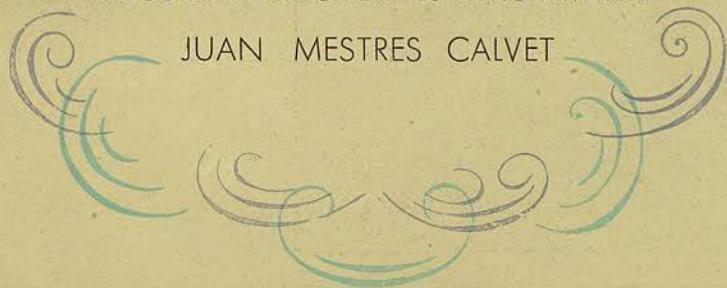




GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA-EMPRESA AÑO XXVI-XXVII

JUAN MESTRES CALVET

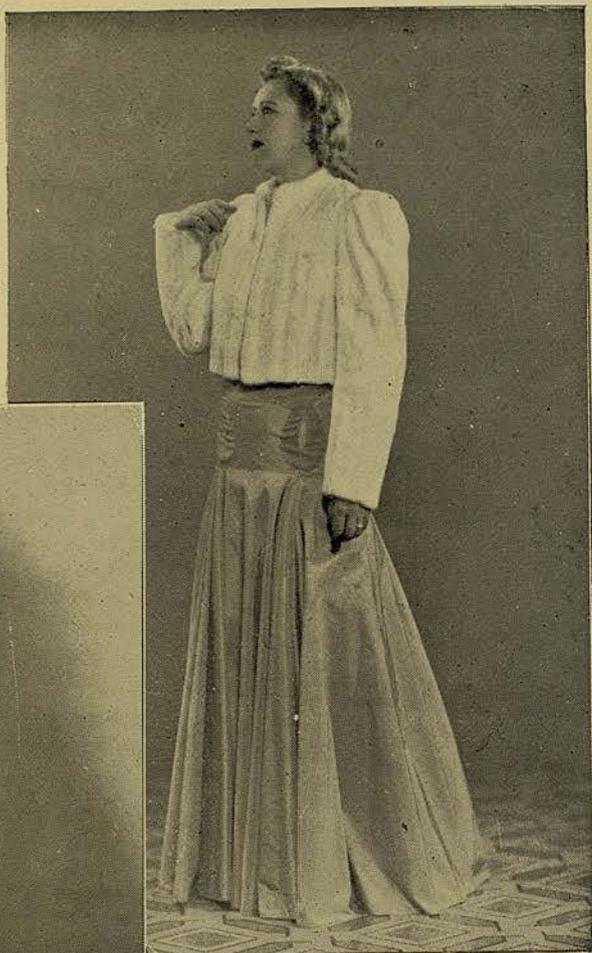


Peletería de París S. A.

PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500

PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118

BARCELONA



PRESENTA DOS ORIGINALES
CREACIONES PARA
LA PRESENTE TEMPORADA

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA-EMPRESA AÑO XXVI-XXVII
JUAN MESTRES CALVET

Sábado, 30 de Mayo de
1942, a las 10'15 en punto

5.º DE PROPIEDAD Y ABONO A DIARIO
3.º DE ABONO TURNO IMPAR NOCHES

PAUL GOUBE



Temporada Oficial de Primavera 1942

por los nuevos

Ballets de Montecarlo

director

Marcel Sablón

Mañana tarde a las 6: UNA NOCHE DE BAILE DE MÁSCARAS, GISELLE (dos actos),
LA GRISI, (dos actos)

I.

EL POETA Y SUS SUEÑOS

Ballet en un prólogo y tres cuadros. Música de Franz LISZT. Argumento y coreografía de Tony GREGORY. Decorados de Charles ROUX. Vestuario de Mme. VIALET, sobre bocetos y figurines de VAVA y GREGORY.

El Poeta PAUL GOUBE
La Musa LISE CONTINSOUZA
El Genio de la Muerte TONY GREGORY

1) EL SUEÑO DEL POETA

Las Amantes Irène STEPANOVA.
Linda NERA.
Galy de BEBOUTOFF.
Ghyslaine RESTELLINI.

Los Amantes J. J. ETCHEVERY.
Féodor LENSKY.
Julien RYAU.

La Mujer Triste Solange GOLOVINE.
El Joven Triste Serge GOLOVINE.

2) EL POETA Y LA VIDA

Las Amantes Liliane RICAUX.
Genéviève LESPAGNOL.
Los Amantes J. J. ETCHEVERY.
Julien RYAU.

3) EL COMBATE DE LA MUERTE Y DE LA VIDA

El Genio de la Muerte TONY GREGORY.
El Angel de la Vida Linda NERA.
El Genio de la Vida Féodor LENSKY.
El Angel de la Inspiración Irène de KERVILY.

Los Angeles de la Muerte Nina TIKANOVA.
Claudine YAKOWLEVA.
Ludominia IONNIKOFF.

4) LA APOTEOSIS DEL POETA

Las Tres Gracias Anne-Marie CORALLI.
Susan EDMONDSON.
El Joven Robert ROSSET.
El Angel de la Fama Paulette BONDE.
Las Jovencitas Yolande de BOYON, Nicole JADE.
Olga KIRILOFF, Natacha KIRILOFF.
Liliane de MOERDER, Julie NELSKA.
Maroussia ORLOVA.
Max BALAERT.
Los Jóvenes Serge ROTNOFF, Michel RAYNE.
Raymond ROSSI, Pierre SERGAY.
Marcel SANNER.

Los Niños SACHA-MARIO, Janine ROGGERO.
Maryse FARAUT,
Marie MOLETTA,

Director de Orquesta: Marcel MIROUZE

ARGUMENTO

PROLOGO

Ante el telón aparecen el Angel de la Vida y el Angel de la Muerte. Ambos evocan al Poeta que aparta el tapiz, tras el cual aparece su Sueño. Parejas de amantes jóvenes danzan detrás de tulles que las esfumen como nubes, el Poema de los Sueños de Amor.

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
PRÉSTAMOS CON GARANTÍA DE ALQUILERES
COMPRA - VENTA - HIPOTECAS
CUENTAS CORRIENTES
VALORES Y CUPONES - CAJA DE AHORRO
DEPÓSITOS
CÁMARA ACORAZADA

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

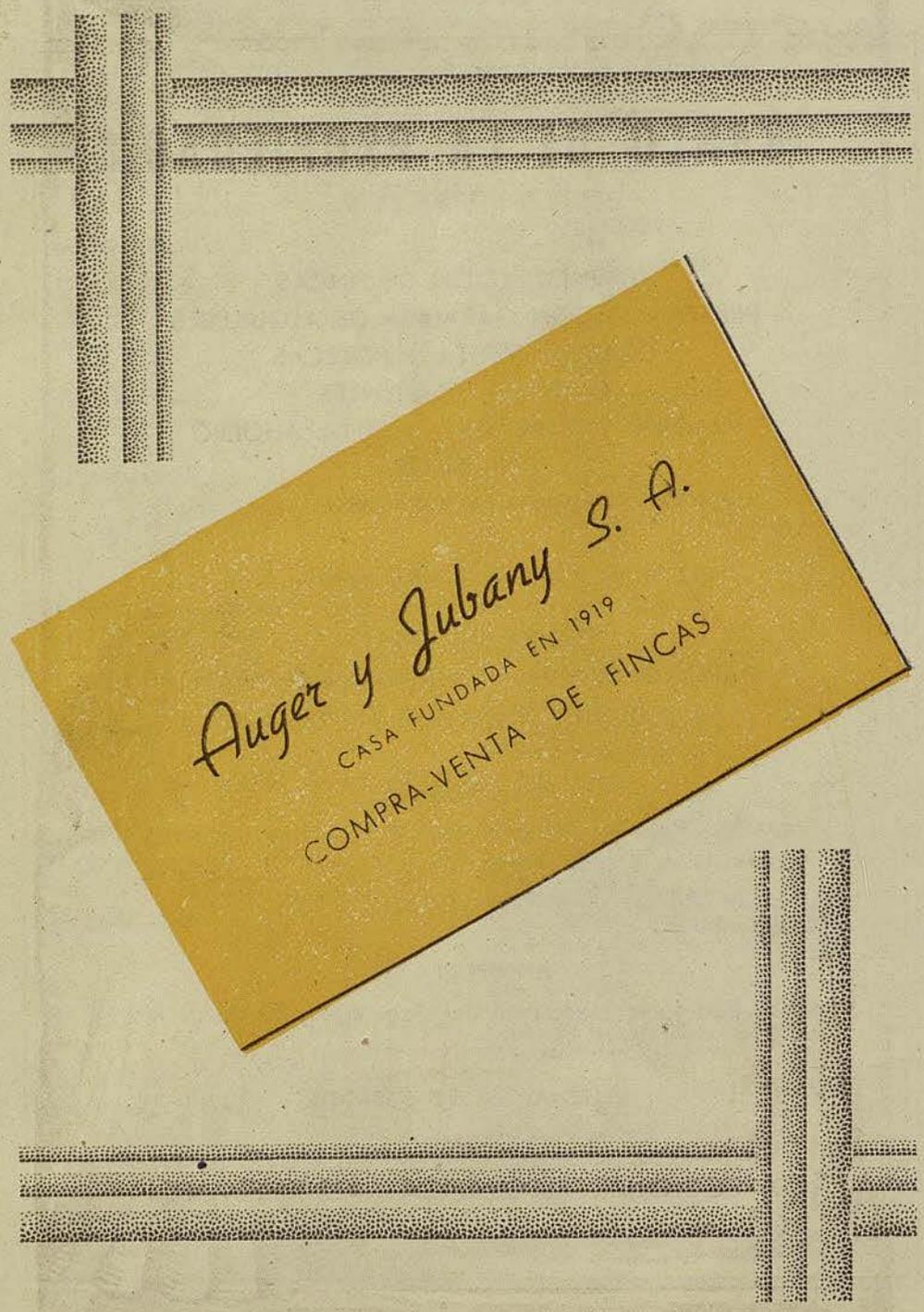
MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono núm. 59350
ZARAGOZA: Pl. José Antonio, 13 - A. Correos 121 - Tel 4732
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIAS:

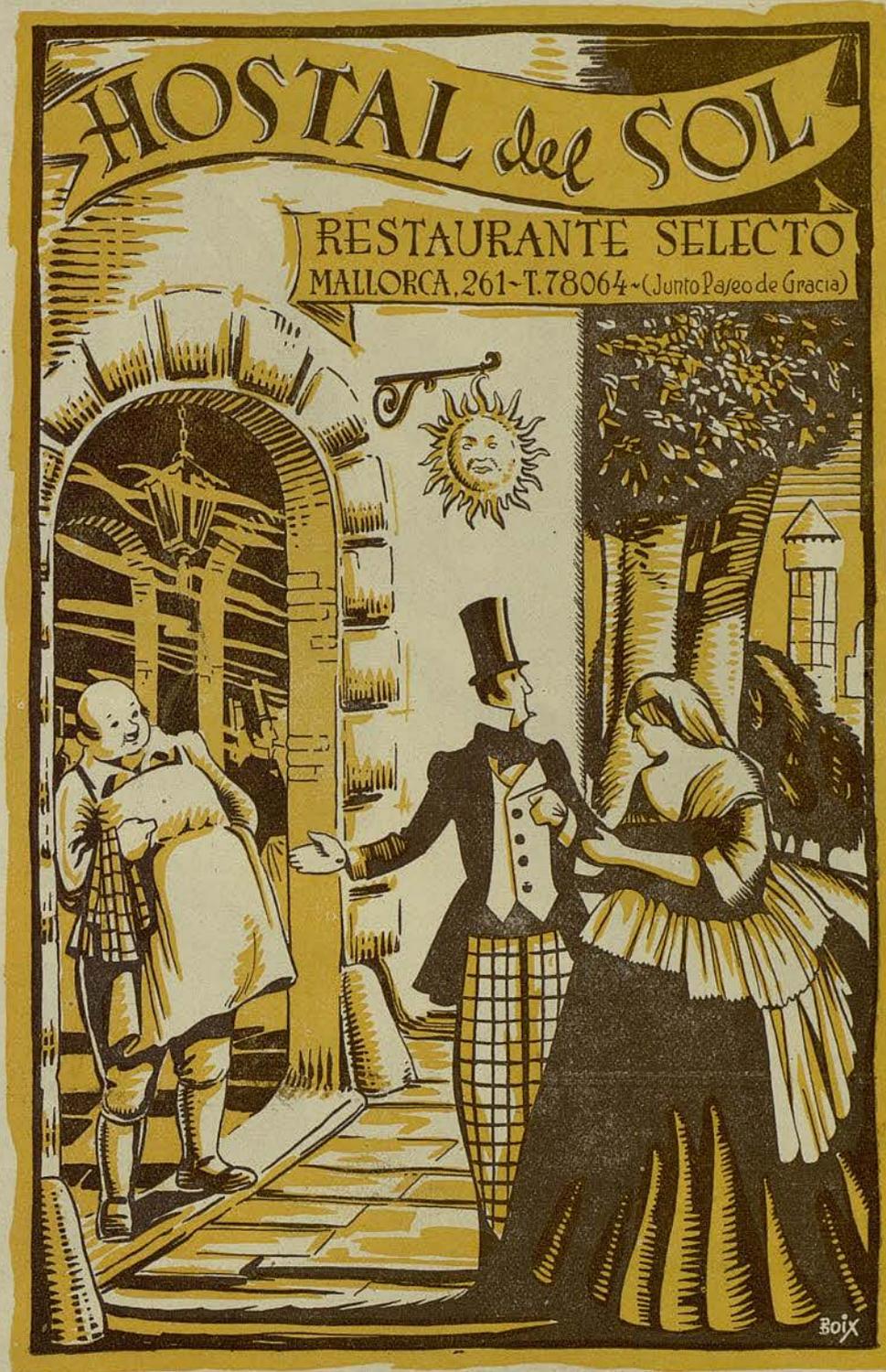
Badalona, Hospitalet del Llobregat y Tarrasa

DELEGACIÓN EN SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA «PROPIEBANC»



Auger y Jubany S. A.
CASA FUNDADA EN 1919
COMPRA-VENTA DE FINCAS



Perfume grato a los sentidos
que persiste siempre...



DE
IBSA

FABRICA : CONSEJO DE CIENTO, 143 - BARCELONA (ESPAÑA)

ACTO

La visión se extingue y cuando la luz se hace de nuevo, el Poeta apesadumado por la Realidad, salta de uno a otro grupo sin volver a encontrar ninguna de las formas bellísimas que encantaron su visión. Cuando está más desesperado se le aparece una mujer vestida de blanco y oro. Es la Musa Consoladora, y danza con él la Danza de la Inspiración. Pero el Poeta no puede consolarse de la pérdida de su Sueño. La Musa, la Poesía misma parecen abandonarle. Su Sueño se reanuda. La Muerte con su cortejo de Angeles negros, la Vida acompañada por sus blancos Angeles, luchan ante sus ojos. La Vida triunfa y la Muerte, vencida, devuelve al Poeta, la Musa triunfante, la Poesía, el genio creador.

El Poeta y la Musa despiertan a los seres y a las cosas y todos danzan exaltando al Poeta y a su obra. La Muerte vuelve a aparecer e intenta una vez más hacer zozobrar la Luz; pero no importa, cae anonadada y, definitivamente vencida por la potencia de la Poesía.

El Poeta y la Musa, seguidos por todos los seres jóvenes y entusiastas ascienden hacia el naciente día en una apoteosis de luz, de ritmo y de sonido.

II

UNA NOCHE DE BAILE DE MASCARAS

Divertimiento coreográfico en un prólogo y un acto. Música de Ricardo STRAUSS
Coreografía de Tony GREGORY. Decorado de Charles ROUX. Vestuario de Mme. VIALET, sobre bocetos y figurines de Tony GREGORY.

La Favorita	Linda NERA.
Una Amiga	Genevieve LEŠPAGNOL.
Otra Amiga	Susan EDMONDSON.
El Caballero	Féodor LENSKY.
Tres Cazadoras.	Julie NELSKA.
	Solange GOLOVINE.
	Marie ORLOVA.
El Amor con los ojos vendados .	Serge GOLOVINE.
Doncellas	Galy de BEBOUTOFF.
	Anne-Marie CORALLI
	Olga KIRILOFF.
Criados.	Paulette BONDE.
	Liliane de MOERDER.
	Lodomilla IONNIKOFF.
	Nicole JADE.
La Mujer Celosa	Julie NELSKA.
Una Invitada.	Marie ORLOVA.
Otra Invitada.	Yolande de BOYON.
Dos pequeños Lacayos	Maryse FARAUT.
	Janine ROGGERO.

Director de Orquesta: Marcel MIROUZE

ARGUMENTO

El Amor expresa su universal triunfo, ante el telón corrido. Al levantarse este, aparece un galante pabellón rococo en un parque clásico en la Viena del siglo XVIII, durante una noche de baile de máscaras.

Entran criados y azafatas y abren el pabellón de la favorita, que se levanta y se arregla atendida por sus doncellas. Espera a su amante, el Caballero; pero para poner a prueba su amor, hace que dos de sus amigas se vistan igual que ella y deja a una con el rostro cubierto por un antifaz, ocupando su propio lugar.

Al llegar el Caballero a la cita amorosa, tiende a la dama disfrazada el pañuelo perfumado, que es la señal convenida entre él y la favorita para reconocerse.

La pareja se mezcla a las que danzan. En el torbellino del baile, la segunda amiga de la favorita substituye a la primera y finalmente la misma favorita danza con el Caballero, sin que éste note las sucesivas substituciones.

Las máscaras vendan los ojos al Caballero y éste, ciego como el Amor, va de la una a la otra desconcertado, hasta el instante en que una dama celosa arranca las máscaras de la Favorita y de sus amigas. El Caballero se quita la venda y al darse cuenta de la burla abandona a las tres damas que le piden perdón arrodilladas, e indiferente y frívolo se va en busca de otros amores.

III
ELEGIA

Poema coreográfico en un acto. Música de Chopin. Coreografía de Suzanne Sarabelle, según Iván Clustine.

REPARTO

- 1.— ADAGIO
Melles Liliane RICAUX, Linda NERA, Irène de KERVILY, Ghislaine RESTELLINI
Susan EDMONDSON, Anne-Marie CORALI, Solange GOLOVINE, Ludmilla IONNIKOFF, Olga KIRILOFF, Galy de BEBOUTOFF, MM. Julien RYAU, Féodor LENSKY, Serge GOLOVINE, Michel RAYNE, Marcel SANNER, Pierre SERGAY, ROSSET.
- 2.— PRIMER VALS
Claudine YAKOWLEVA, Ghislaine RESTELLINI, Susan EDMONDSON, Anne-Marie CORALI, Solange GOLOVINE, Ludmilla IONNIKOFF, Olga STARK, Olga KIRILOFF, Galy de BEBOUTOFF.
- 3.— PRELUDIO
Suzanne SARABELLE, Julien RYAU, Féodor LENSKY, Pierre SERGAY, Serge GOLOVINE, Michel RAYNE, Marcel SANNER, ROSSE.
- 4.— PASO DE DOS
Suzanne SARABELLE, Edmond LINVAL.
- 5.— VALS BRILLANTE
Claudine YAKOWLEVA, Nina TIKANOVA, Geneviève LESPAGNOL.
- 6.— MAZURKA
Edmond LINVAL.
- 7.— NOCTURNO
Suzanne SARABELLE, Edmond LINVAL, Liliane RICAUX, Linda NERA, Irène de KERVILY, Claudine YAKOWLEVA, Nina TIKANOVA, Geneviève LESPAGNOL, Susan EDMONDSON, Solange GOLOVINE, Anne-Marie CORALI, Ludmilla IONNIKOFF, Olga KIRILOFF, Galy de BEBOUTOFF.
- 8.— GRAN VALS
Suzanne SARABELLE.
- 9.— SEGUNDO VALS
Linda NERA, Liliane RICAUX, Irène de KERVILY, Julien RYAU, Féodor LENSKY, Pierre SERGAY.
- 10.— FINAL
Suzanne SARABELLE, Edmond LINVAL y el conjunto.
Director de orquesta: André SABLON

IV

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Cuadro coreográfico. Poema de Theophile GAUTIER. Música de WEBER. Escenas y Danzas de Michel FOKINE.

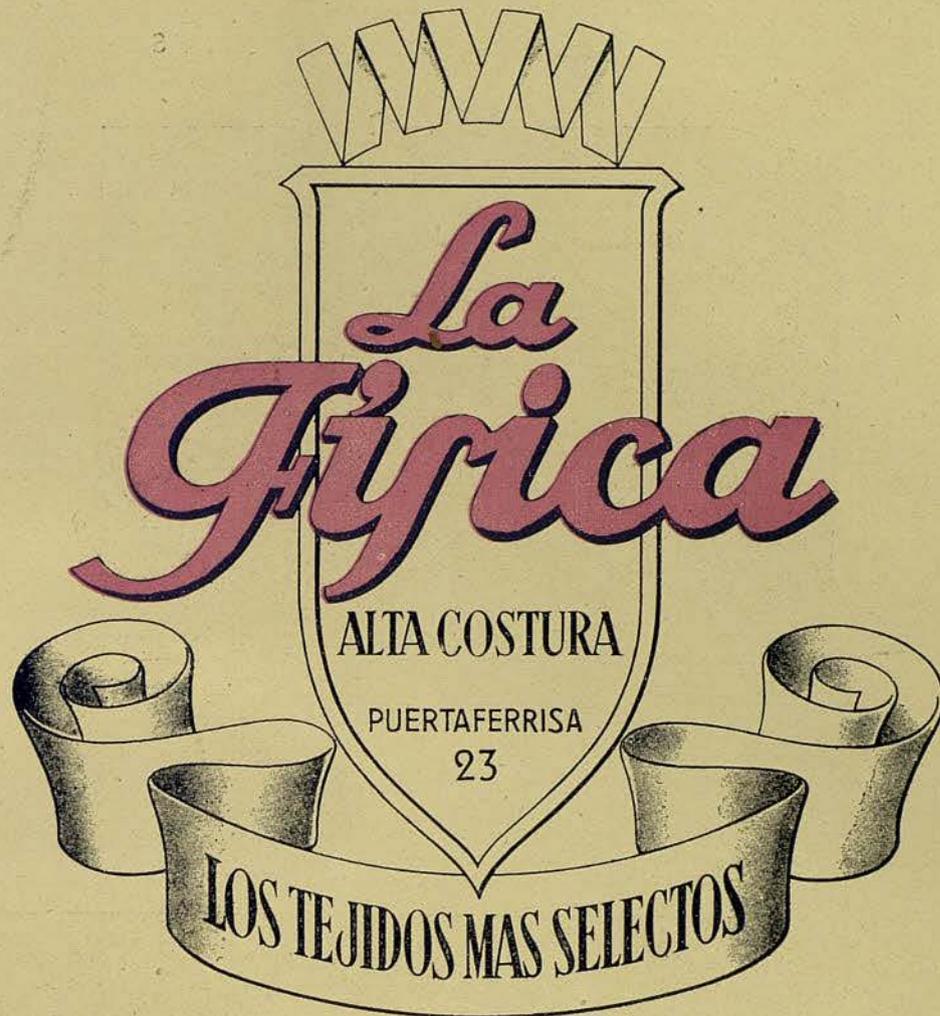
La Joven LISE CONTINSOUZA
La Rosa PAUL GOUBE

Director de Orquesta: André SABLON

ARGUMENTO

Este duo bailable es un verdadero encanto. No puede ser más sencillo. Una dama regresa a su villa. Viene de un baile. Está fatigada. Su amplia falda blanca, su corpiño descochado, albo también, y su gorrita de encaje blanco, sujeta al cuello por amplia y vaporosa lazada, contrastando con el tenue marfil rosado de su cara, pecho y brazos, y con el negro fuerte de sus bandeaux, destaca vivamente sobre las tintas verdosas y violáceas del gran salón de la villa y de sus muebles, y sobre las frondosidades del porque callado, bajo un cielo palpitante de estrellas.

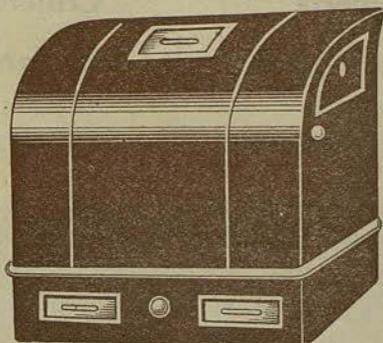
¡En los ojos soñadores, brilla el recuerdo del coloquio feliz, y aspira con arrobamiento el penetrante perfume de una rosa de mayo!... El sueño, vence a la dama... se duerme... sueña... el intenso perfume, toma su cuerpo, y entra, por uno de los ventanales, un apuesto doncel, vestido de rosas. Es el espectro de la reina de las flores. ¡La dama despierta... cree soñar... la danza les une... los enerva... los enloquece, y se entregan a ella, con verdadero arrobamiento!...



EL GASÓGENO-MALETA

VAL-TER

EMBELLECE EL COCHE



Dirección Técnica Italiana

POTENTE - LIMPIO - ELEGANTE

GAS HIDROGENADO

200 Km. de autonomía

PUESTA EN MARCHA SIN GASOLINA

GRAN ECONOMÍA DE CONSUMO

CONSTRUIMOS EL GASÓGENO
ADECUADO A LAS CARACTERÍSTICAS
DE CADA COCHE

ANTONIO VALLET

BALMES 84 - TELÉFONO 78093

BARCELONA



PAT. TERRI

A. GRAU

JOYERO FABRICANTE

Joyas de arte
Platería, Relojería
El joyero de las creaciones

Brillantes, Perlas
Objetos para regalo

PELAYO, 44 - BARCELONA - TEL. 11035

Arte Antiguo

ARTÍCULOS PARA LA
DECORACIÓN

MUEBLES DE ESTILO
Y AUXILIARES

RELOJES ANTIGUOS
PORCELANAS

GRABADOS
ETC. ETC.

PINTURAS Y
ESCULTURAS



Paja, 3 y 5 y Pino, 6
Teléfono 14472
BARCELONA

Perfumería



SURTE EL TOCADOR DE TODA MUJER ELEGANTE

Central: Ronda San Pedro, 7

Laboratorio y oficinas: Provenza, 194



Servicio de Café - Bar - Restaurante

en el

Salón de Té (Planta baja)

y palcos del

Gran TEATRO del LICEO

• Servicio especial de granja a la salida del Teatro en
"CAFÉ del LICEO" y "RESTAURANTE LICEO"





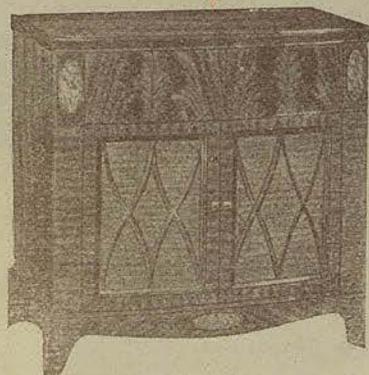
Invieta
Radio

Radio gramola
con cambio



automático
de discos

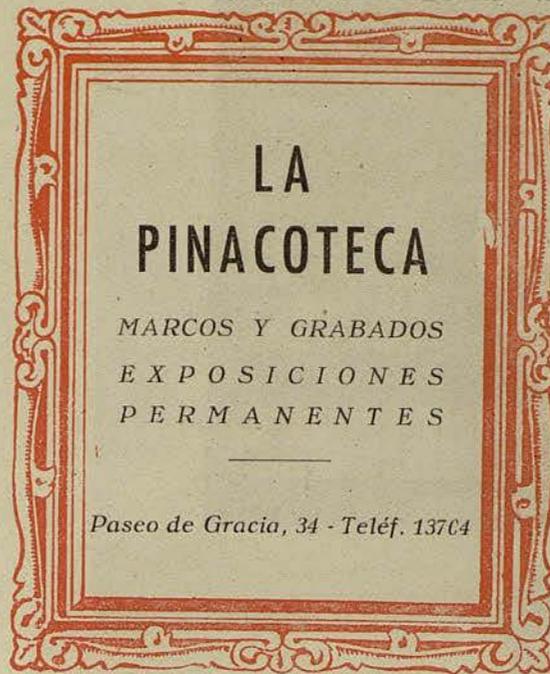
ESTÉTICA



ACÚSTICA

RADIO LUCARDA

RAMBLA DE CATALUÑA, 8 - TEL. 13026



**LA
PINACOTECA**

MARCOS Y GRABADOS
EXPOSICIONES
PERMANENTES

Pasco de Gracia, 34 - Teléf. 13704



TONY GREGORY



Señora:

¿Desea usted
conservar
una tez juve-
nil, sin man-
chas, sin
espinillas,
sin vello?

Visite la

**CLINICA
de
BELLEZA**

HELIA

Rbla. Cataluña, 5
fte. Teatro Barcelona
Teléfono 15790

Hogar bello y cómodo?



LENCERIA
COLCHAS
MANTAS
ALFOMBRAS
TAPICERIAS
de

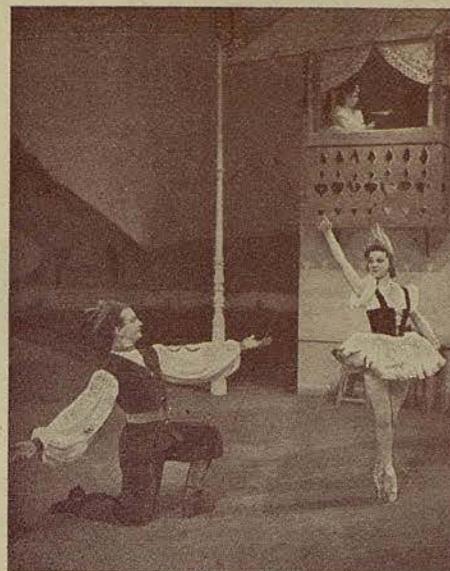
ALMACENES RODRIGUEZ S.A.
RONDA SAN PEDRO, 8

Academia
BAIXAS

CALLE DEL PINO, 1, 1.º
BARCELONA

Dibujo
Pintura

Para las Artes,
Carreras y Oficios,
clases aparte
para Señoritas.



GIMNASIO SOLARIUM

GARCÍA ALSINA

DUCHAS A PRESIÓN - MASAJE
BAÑOS DE VAPOR - CLASES
ESPECIALES FEMENINAS
ADQUIERA EL HALO DEL SOL
Y LA LINEA PERFECTA
JULIO Y AGOSTO, SOLARIUM
DE PLAYA DEL GIMNASIO
GARCÍA EN LA PLAYA DEL
BALNEARIO DE CASTELDEFELS
Informes e inscripciones en
nuestro GIMNASIO

DIPUTACIÓN, 239
TELÉFONO 12160



**JOSE
GAY
SANS**

CRISTALERIAS
VAJILLAS
ESPEJOS
ORFEBRERÍA
MUEBLES
AUXILIARES
CUBIERTOS
OBJETOS PARA REGALO

LAURIA, 10-12-14
TELÉFONO 22792

BARCELONA



Señora, señorita:

Su mayor enemigo
es el VELLO

El es la causa de su tristeza
y preocupación, si no fuera
por el VELLO que amarga
su existencia, sería usted

COMPLETAMENTE FELIZ

Tenga la seguridad que curará
de él acudiendo a la consulta de

María Rovira

de 11 a 1 y de 4 a 8. Avenida de la
Puerta del Angel, 23, pral. 2.^a,
donde se la informará gratuitamente
del procedimiento científico y de gran
seguridad, por el cual se verá para
toda su vida

Libre del Vello

VELLO en la cara, tristeza
en el alma.

Mujer VELLUDA no puede
nunca sentirse mujer feliz.

El VELLO esculpe más
arrugas en la cara que la
vejez.

No hay belleza donde existe
la sombra del mayor enemi-
go de la mujer: EL VELLO.

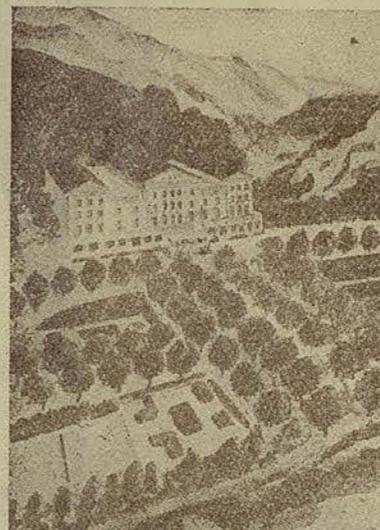


Le ofrece su éxito, la garantía de más de
3.000 casos tratados sin NINGÚN FRACASO

Galerías Arribau



Proyectos · Decoración · Tapicería
Objetos para Regalo · Lámparas · Bronces · Muebles
y todo lo necesario para un hogar confortable
y moderno. ARIBAU 21 - TELEFONO



Artritis - Nervios - Circulación
Balneario TERMAS ORION

— prodigiosas aguas —

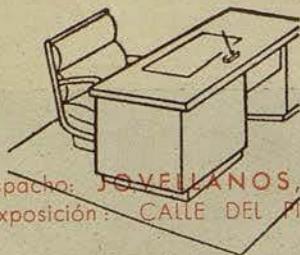
Sta. Coloma de Farnés (Gerona)

**Aproveche su veraneo
para tratarse**

Informes en Barcelona:

GERONA, 18 - TELÉFONO 50396

Muebles
Barcelona



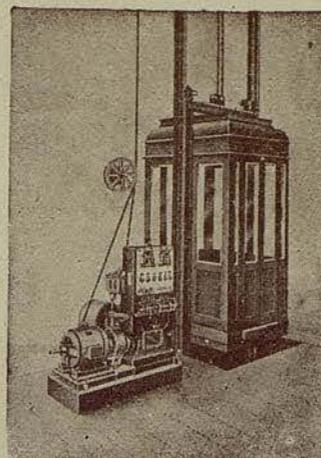
FANLO

PARA OFICINA
(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

SECCIÓN DE TAPICERÍA - SILLONES
CONFORTABLES - EJECUCIÓN
DE PROYECTOS EN GENERAL

Venta y Despacho: JOVELLANOS, 1 (Travesía Pelayo) - TELÉFONO 15255
Talleres y Exposición: CALLE DEL PINTOR FORTUNY, 5 - TELÉFONO 15807

Es



CALEFACCIONES
VENTILACIONES
Y REFRIGERACIONES
ASCENSORES
MONTACARGAS

OFICINAS: Avenida
José Antonio, 617
Telfs. 22132 - 22133
BARCELONA

F. FUSTER-FABRA, Ing.

HA INSTALADO EL ASCENSOR QUE
FUNCIONA EN ESTE GRAN TEATRO



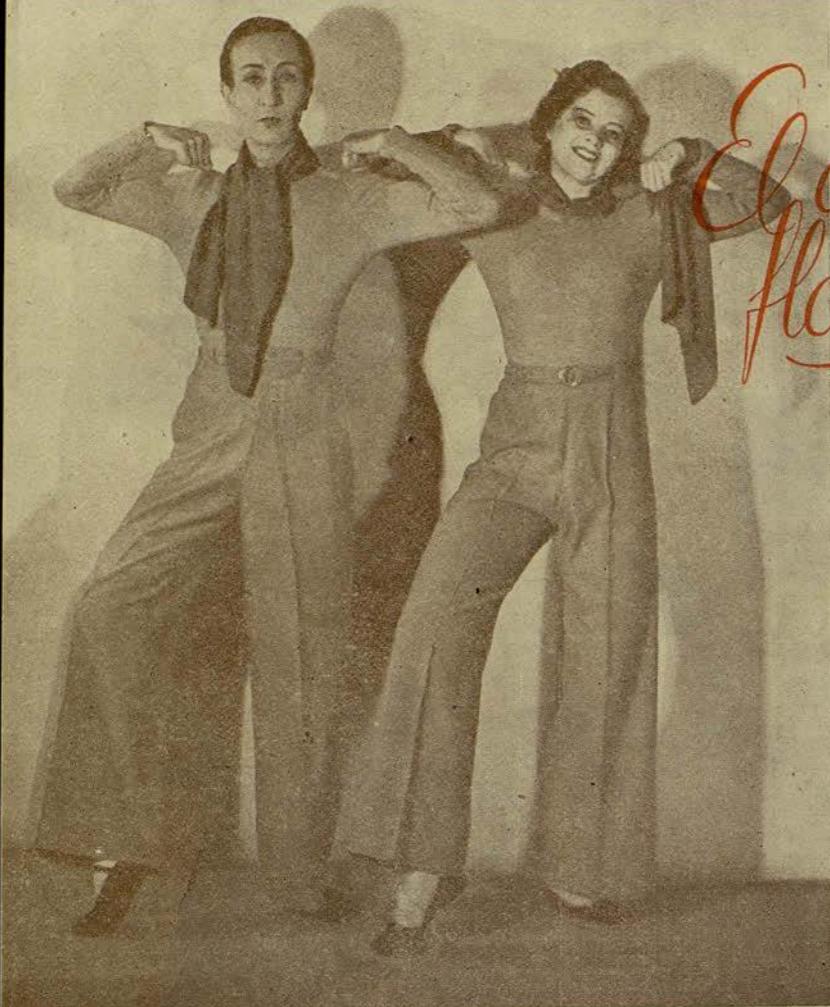
Paseo de Gracia, 90
BARCELONA

Coches - Sillas - Cunas
Moisés



chiquito

Los más nuevo y selecto para el bienestar de su bebé.



El clique flotante

Tony Gregory
y
Vina Tikanova
en el
Gran divertissement
SUR LA PLAJE

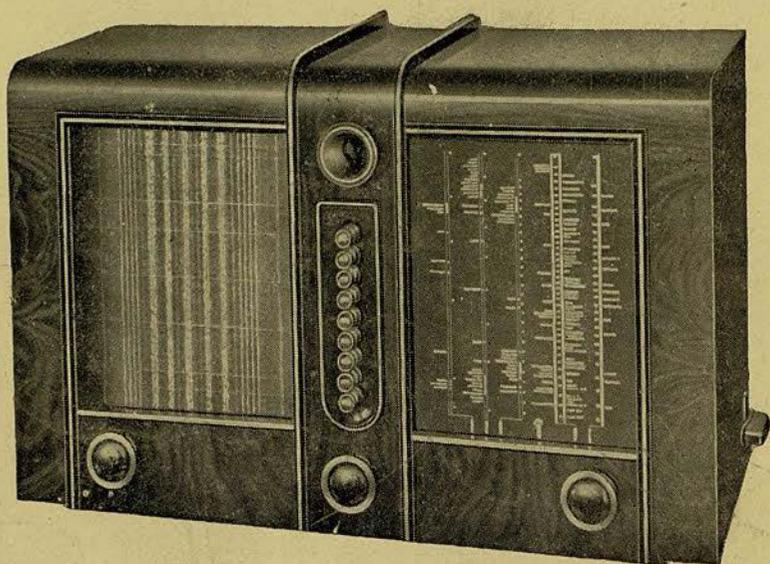
*Nuestra colección para 1942, de **MODELOS Y ARTICULOS PARA PLAYA**, llamará la atención por la modernidad de sus ideas y la alta distinción de sus creaciones.*

Sección Caballero:
Paseo de Gracia, 21

Sección Señora:
Avda. Pta. del Angel, 9

R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1942

42357-5