



GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA-EMPRESA AÑO XXVI-XXVII

JUAN MESTRES CALVET



Peletería de París S. A.

PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500
PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118
BARCELONA



PRESENTA DOS ORIGINALES CREACIONES PARA LA PRESENTE TEMPORADA



GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA-EMPRESA AÑO XXVI-XXVII
JUAN MESTRES CALVET

Jueves, 11 de Junio de
1942, a las 10'15 en punto

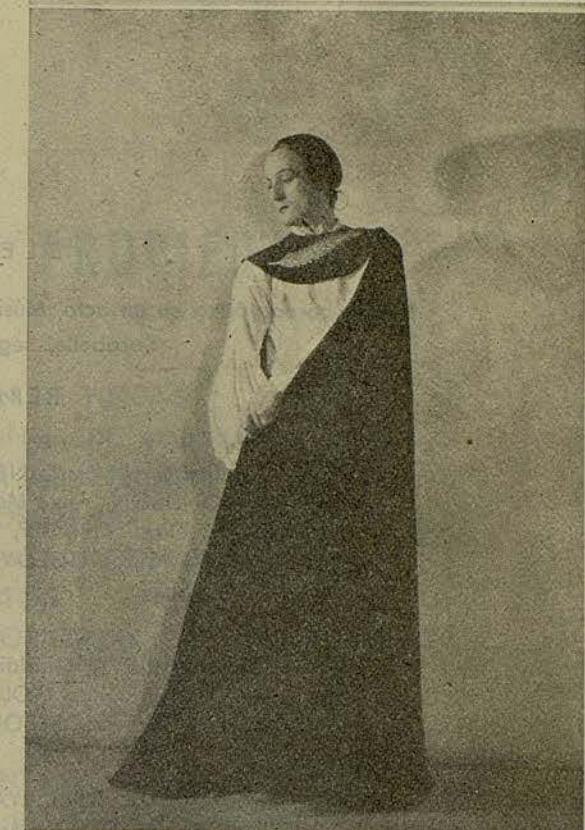
12.º DE PROPIEDAD Y ABONO ADIARIO
6.º DE ABONO TURNO PARA NOCHES

PAUL GOUBE

Temporada Oficial de Primavera 1942

despedida de la Compañía
de los nuevos

Ballets de Montecarlo
director
Marcel Sablón



ELEGIA

Poema coreográfico en un acto. Música de Chopin. Coreografía de Suzanne Sarabelle, según Iván Clustine.

REPARTO

1.—ADAGIO

Meltes Liliane RICAUX, Linda NERA, Irène de KERVILY, Ghislaine RESTELLINI, Susan EDMONDSON, Anne-Marie CORALI, Solange GOLOVINE, Ludmilla IONNIKOFF, Olga KIRILOFF, Galy de BEBOUTOFF, MM. Julien RY AUX, Féodor LENSKY, Serge GOLOVINE, Michel RAYNE, Marcel SANNER, Pierre SERGAY, ROSSET.

2.—PRIMER VALS

Claudine YAKOWLEVA, Ghislaine RESTELLINI, Susan EDMONDSON, Anne-Marie CORALI, Solange GOLOVINE, Ludmilla IONNIKOFF, Olga STARK, Olga KIRILOFF, Galy de BEBOUTOFF.

3.—PRELUDIO

Suzanne SARABELLE, Julien RY AUX, Féodor LENSKY, Pierre SERGAY, Serge GOLOVINE, Michel RAYNE, Marcel SANNER, ROSSET.

4.—PASO DE DOS

Suzanne SARABELLE, Edmond LINVAL.

5.—VALS BRILLANTE

Claudine YAKOWLEVA, Nina TIKANOVA, Geneviève LESPAGNOL.

6.—MAZURKA

Edmond LINVAL.

7.—NOCTURNO

Suzanne SARABELLE, Edmond LINVAL, Liliane RICAUX, Linda NERA, Irène de KERVILY, Claudine YAKOWLEVA, Nina TIKANOVA, Geneviève LESPAGNOL, Susan EDMONDSON, Solange GOLOVINE, Anne-Marie CORALI, Ludmilla IONNIKOFF, Olga KIRILOFF, Galy de BEBOUTOFF.

8.—GRAN VALS

Suzanne SARABELLE.

9.—SEGUNDO VALS

Linda NERA, Liliane RICAUX, Irène de KERVILY, Julien RY AUX, Féodor LENSKY, Pierre SERGAY.

10.—FINAL

Suzanne SARABELLE, Edmond LINVAL y el conjunto.
Director de orquesta: André SABLON

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA DE ALQUILERES

COMPRA - VENTA - HIPOTECAS

CUENTAS CORRIENTES

VALORES Y CUPONES - CAJA DE AHORRO

DEPÓSITOS

CÁMARA ACORAZADA

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono núm. 59350

ZARAGOZA: Pl. José Antonio, 13 - A. Correos 121 - Tel. 4732

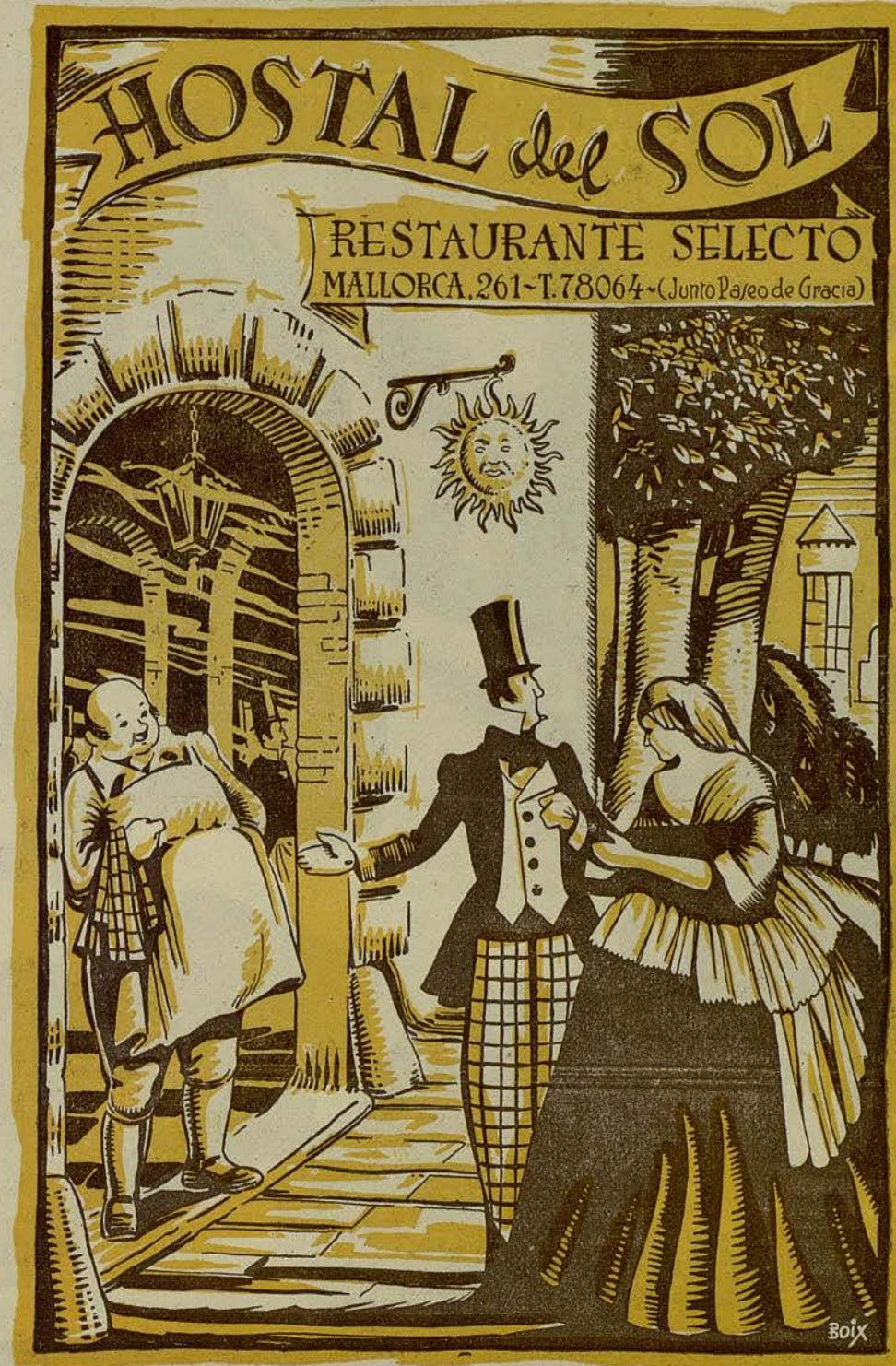
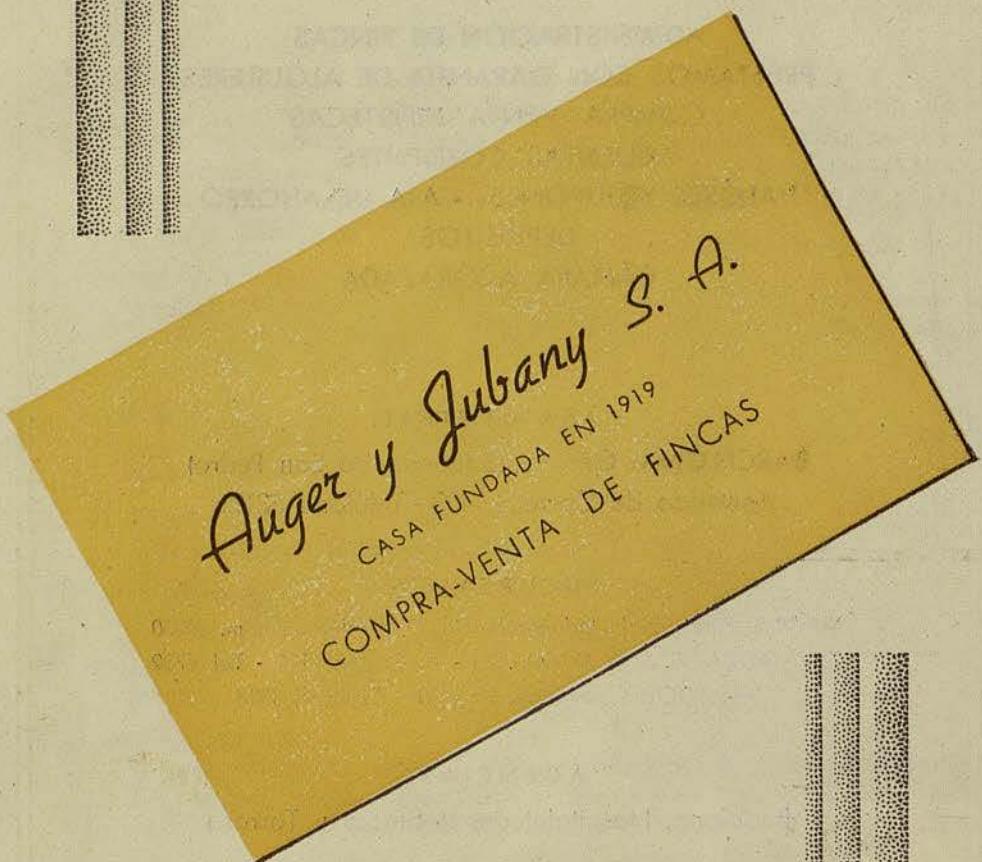
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIAS:

Badalona, Hospitalet del Llobregat y Tarrasa

DELEGACIÓN EN SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA «PROPIEBANC»



S
A
T
A
X
A
)

DE
IBSA

Perfume grato a los sentidos
que persiste siempre...



FABRICA: CONSEJO DE CIENTO, 143 - BARCELONA (ESPAÑA)

II

GISELLE

Ballet pantomima en 2 actos, de Saint Georges y Theodore Gautier, música de Adolfo Adam. Coreografía de Paul Goubé, según la de Petipa. Decorados de Ch. Roux. Vestuario de Vial, según figurines de Vava.

PAUL GOUBE - LISE CONTINSOUZA

J. J. Etcheverry - Liliane Ricaux - Julien Ryaux - Cuerpo de baile.

Director de orquesta: Marcel MIROUZE

ARGUMENTO

Según las tradiciones de los países eslavos, las Wilis son las novias que murieron antes de su boda. Desgraciado del adolescente que se encuentra de noche con una Wilis, no tiene más remedio que bailar con ella hasta que, rendido, cae muerto.

Gisele es una joven campesina a la que un príncipe disfrazado de pastor enamora. Es el día de la vendimia que Baco preside montado en un tonel. El guardabosques Hilarión descubre la personalidad del príncipe a Giselle y ésta acusa a su amante de perfidia, pues sabe que ha prometido su mano a Bathilde, noble doncella de la comarca. La joven campesina que creía firmemente en la virtud y en el amor, muere de desesperación. El príncipe cae inanimado junto al cuerpo de Giselle.

El segundo acto transcurre en el bosque donde se reúnen las Wilis durante la noche. Allí cerca está el sepulcro de la infeliz Giselle. La brisa agita los arroyos y a la pálida claridad de la luna aparecen las fantásticas danzarinas de la leyenda.

Un mal destino condujo al guardabosques Hilarión a este lugar. Rodeado por las Wilis, éstas le obligan a danzar con ellas y después lo echan destrozado por la fatiga, al abismo anchuroso de un lago. El joven príncipe ha venido entonces a visitar la tumba de la campesina, que tanto le había amado. Sorprendido por las Wilis es arrastrado a la ronda despiadada. Giselle hace cuanto puede para salvarle; pero la cruel reina de las Wilis se dispone a hacerla sufrir la misma suerte del pobre Hilarión cuando los primeros rayos del alba ponen término al poder de estas hadas vengativas. La noble prometida del joven príncipe llega con los cazadores y él, echándose a sus pies, recibe su perdón.

143

AGUA DE COLONIA IBSA

80%

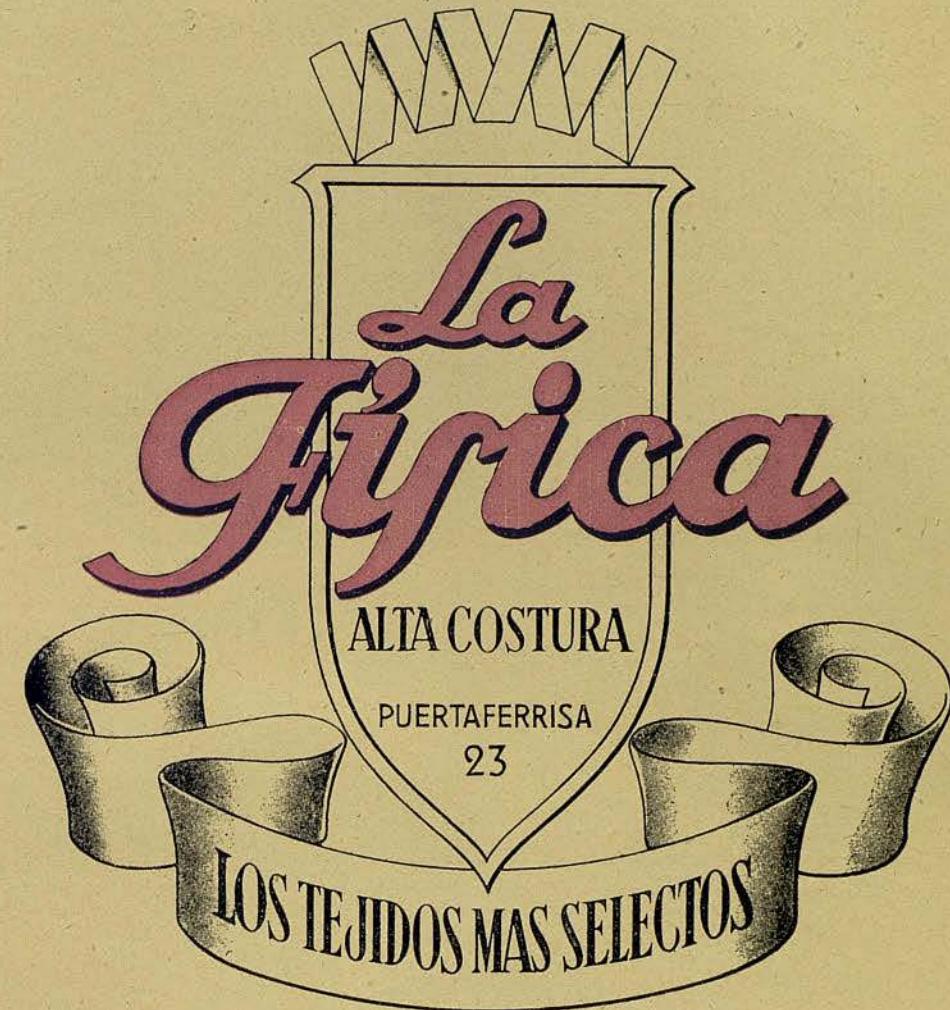
III

DIVERTIMIENTO

- | | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|
| 1) POLKA 1900 | Irène Stepanova. | Johann Strauss |
| 2) EL PASTORCILLO | J. J. Etcheverry | Debussy |
| 3) VALS | SUZANNE SARABELLE, al piano: M. René Gorget-Chemin | Chopin |
| 4) DANZA GUERRERA | PAUL GOUBÉ - LISE CONTINSOUZA | Rachmaninoff |
| 5) VARIACIÓN SOBRE ROMEO Y JULIETTA | LUCIENNE BERGGREN | Gounod |
| 6) IMPROVISACIÓN | SUZANNE SARABELLE - EDMOND LINVAL | Chopin |
| 7) EL MAESTRO DE DANZA | TONY GREGORY | Grétry |
| 8) BOLERO | PAUL GOUBÉ - LISE CONTINSOUZA | Genssler |
| 9) MINUÉ | SUZANNE SARABELLE - EDMOND LINVAL | Boccherini |
| Maestro Director de Orquesta: Marcel MIROUZE | | |

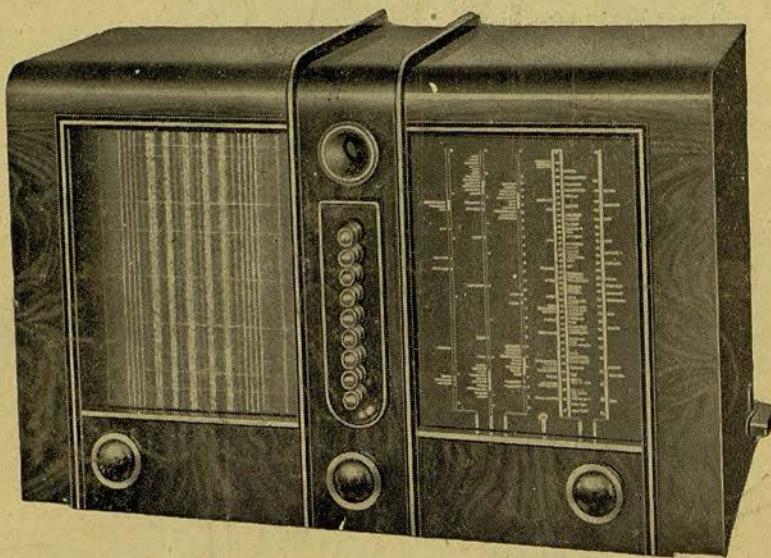


EN VERANO RECUERDE Monterrey



R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO
PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G A N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1942

412357-8