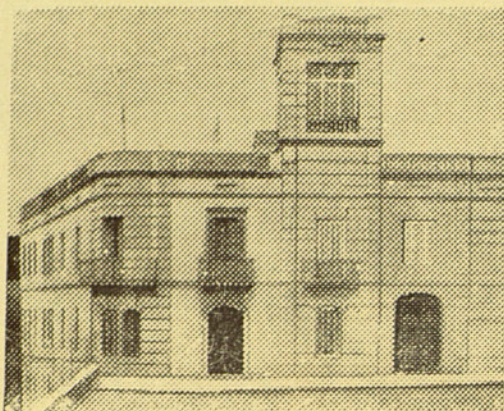


GRAN TEATRO DEL LICEO



LICEO FILARMÓNICO DRAMÁTICO
BARCELONÉS DE ISABEL II



EDIFICIO NIÑOS

Internados del COLEGIO DEL REDENTOR

Parvulario - Primaria - Bachillerato - Comercio - Idiomas - Gimnasia - Dibujo
Música - Labores - Mecnografía
Taquigrafía

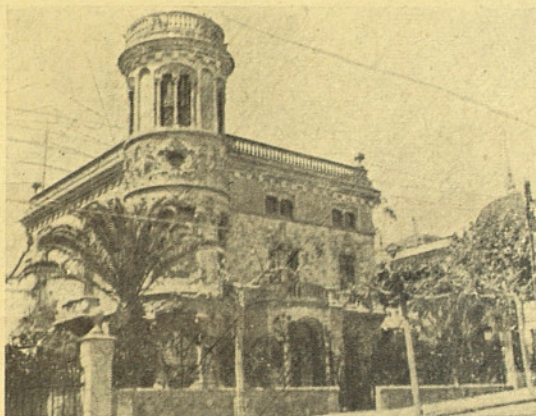
Para informes y matrícula:
COLEGIO DEL REDENTOR

Avenida del Tibidabo, 27

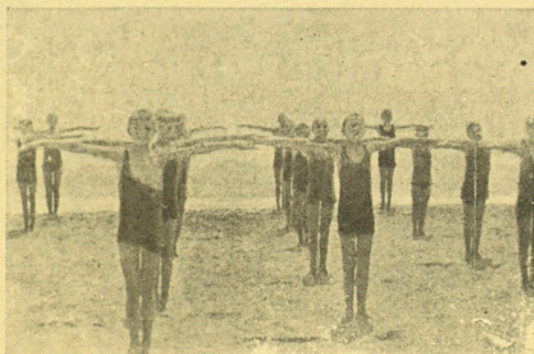
Todos los días laborables, de 9 a 12 y
de 3 a 6 (excepto sábados tarde)

JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE
LAS VACACIONES MAS FELICES...

Telefóneee a: 75557



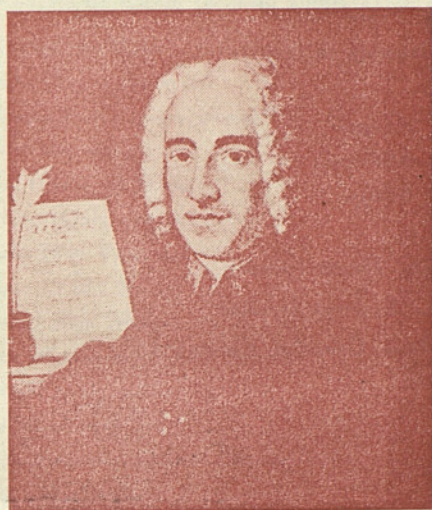
EDIFICIO NIÑAS



Sol, aire, mar y ejercicio físico, en
dosis científicamente reguladas, son
el mejor reconstituyente

Gimnasia y juegos,
baños de sol y de mar,
natación, duchas,
prácticas de idiomas
en la playa de Castelldefels

LICEO FILARMONICO DRAMATICO BARCELONES DE ISABEL II



ALEJANDRO SCARLATTI
(Bologna, Liceo Musical)

REPARTO DE PREMIOS Y CONCIERTO

Día 17 de Junio de 1942 a las 10 de la noche.

en el

GRAN TEATRO DEL LICEO

PROGRAMA

Primera Parte

Concierto de Brandenburgo n.º 5 (en Re mayor) J. S. BACH
para Flauta, Violín y Piano, con
acompañamiento de Orquesta de cuerda. (1685 - 1750)

- I Allegro
- II Affettuoso
- III Allegro

Solistas: Srta. Carmen Flexas (piano)
Srta. Ofelia Rodrigo (violín)
Prof. D. Juan Carceller (flauta)

Concierto en do menor J. S. BACH
para dos pianos con acompañamiento de
Orquesta de cuerda (primera audición). (1685 - 1750)

- I Allegro
- II Adagio
- III Allegro

Solistas: Prof. de piano D. Guillermo Garganta.
Prof. de piano D. Pedro Vallribera.
Orquesta de cuerda, formada por alumnos de las clases instrumentales.

Segunda Parte

"Stabat Mater" A. Scarlatti
para voces femeninas con Orquesta de cuerda (primera audición) (1659 - 1725)

- I Adagio (Stabat Mater) Coro
- II Moderato (Cujus Animam) Soprano
- III Poco Andante (O quam tristis) Contralto
- IV Adagio (Quæ moere) Dueto
- V Andante (Quis est Homo) Soprano
- VI Andantino (Quis non posset) Contralto
- VII Moderato (Pro Peccatis) Soprano
- VIII Moderato (Vidit Suum) Coro
- IX Andantino (Eja Mater) Soprano
- X Andante Moderato (Sancta Mater) Contralto
- XI Andante (Fac ut ardeat) Soprano
- XII Adagio (Tui nati) Coro
- XIII Andante Smorzato (Juxta Crucem) Contralto
- XIV Allegro Giusto (Virgo Virginum) Soprano
- XV Adagio (Fac ut Portem) Soprano
- XVI Andantino (Inflammatum) Soprano
- XVII Largo (Fac me Cruce) Soprano
- XVIII Adagio-Allegro (Quando Corpus) Coro

Solistas: Srta. Victoria López (soprano)
Srta. Mercedes Busquets (contralto)
Continuo (piano) a cargo de la Prof. Srta. Teresa Quásica
Continuo (armonium) a cargo del Mtro. Francisco Figueras.

Coro de voces femeninas, integrado por alumnas de la clase de Conjunto vocal,
(Prof. D. Ricardo Valls).

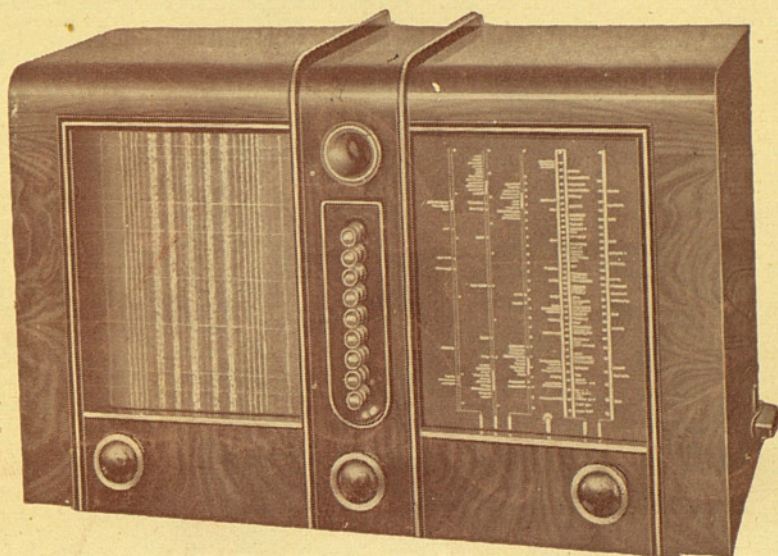
Dirección: Maestro D. Domingo Forns
Sub-Director.





R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORIA

V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1942