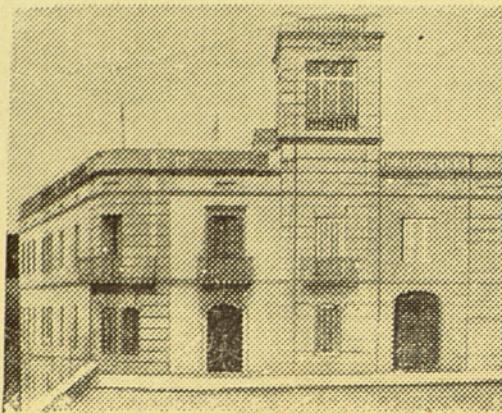


GRAN TEATRO DEL LICEO



LICEO FILARMÓNICO DRAMÁTICO
BARCELONÉS DE ISABEL II



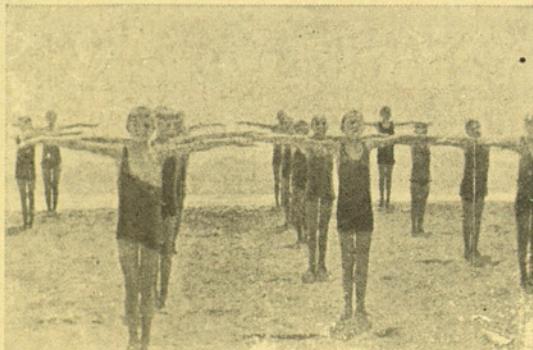
EDIFICIO NIÑOS

JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE
LAS VACACIONES MAS FELICES...

Telefonee a: 75557



EDIFICIO NIÑAS



Sol, aire, mar y ejercicio físico, en dosis científicamente reguladas, son el mejor reconstituyente

Gimnasia y juegos,
baños de sol y de mar,
natación, duchas,
prácticas de idiomas
en la playa de Castelldefels

LICEO FILARMONICO DRAMATICO
BARCELONES DE ISABEL II



ALEJANDRO SCARLATTI
(Bolonia, Liceo Musical)

REPARTO DE PREMIOS Y CONCIERTO

Día 17 de Junio de 1942 a las 10 de la noche.

en el

GRAN TEATRO DEL LICEO

~ P R O G R A M A ~

Primera Parte

Concierto de Brandenburgo n.^o 5 (en Re mayor)
para Flauta, Violín y Piano, con
acompañamiento de Orquesta de cuerda.

- I Allegro
- II Affettuoso
- III Allegro

Solistas: Sra. Carmen Flexas (piano)
Sra. Ofelia Rodrigo (violín)
Prof. D. Juan Carceller (flauta)

Concierto en do menor
para dos pianos con acompañamiento de
Orquesta de cuerda (primera audición).

- I Allegro
- II Adagio
- III Allegro

Solistas: Prof. de piano D. Guillermo Garganta.

Prof. de piano D. Pedro Vallibera.

Orquesta de cuerda, formada por alumnos de las clases instrumentales.

J. S. BACH
(1685 - 1750)

Segunda Parte

“Stabat Mater”
para voces femeninas con Orquesta de cuerda (primera audición)
A. Scarlatti
(1659 - 1725)

I	Adagio (Stabat Mater)	Coro
II	Moderato (Cujus Animam)	Soprano
III	Poco Andante (O quam tristis)	Contralto
IV	Adagio (Quæ moere)	Dueto
V	Andante (Quis est Homo)	Soprano
VI	Andantino (Quis non posset)	Contralto
VII	Moderato (Pro Peccatis)	Soprano
VIII	Moderato (Vidit Suum)	Coro
IX	Andantino (Eja Mater)	Soprano
X	Andante Moderato (Sancta Mater)	Contralto
XI	Andante (Fac ut ardeat)	Soprano
XII	Adagio (Tui nati)	Coro
XIII	Andante Smorzato (Juxta Crucem)	Contralto
XIV	Allegro Giusto (Virgo Virginum)	Soprano
XV	Adagio (Fac ut Portem)	Soprano
XVI	Andantino (Inflammatus)	Soprano
XVII	Largo (Fac me Cruce)	Soprano
XVIII	Adagio-Allegro (Quando Corpus)	Coro

Solistas: Sra. Victoria López (soprano)

Sra. Mercedes Busquets (contralto)

Cembalo (piano) a cargo de la Prof. Sra. Teresa Gracia
Continuo (armonium) a cargo del Mtro. Francisco Figueras.

Coro de voces femeninas, integrado por alumnas de la clase de Conjunto vocal,
(Prof. D. Ricardo Valls).

Dirección: Maestro D. Domingo Forns
Sub-Director.



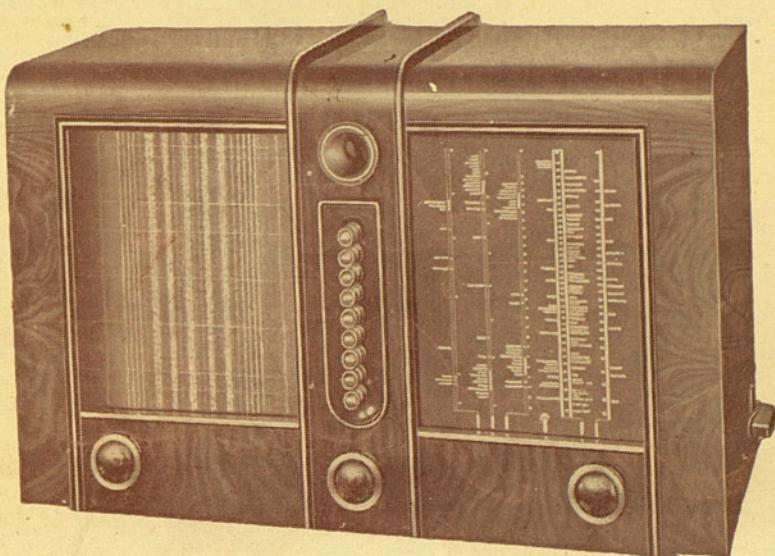
... sono contratti con le più note scuole superiori italiane, e con l'Istituto di
Storia dell'Arte di Roma.

... è un luogo comune. C



R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARS



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORIA

V E R G A E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1942