

8

GRAN TEATRO del LICEO

TEMPORADA OFICIAL
1943-1944

(DIRECCIÓN ARTÍSTICA)
(EMPRESA AÑO XXVIII-XXIX)
JUAN MESTRES CALVET



BATLLES
COMPTES

UAB



Peleteria de Paris, S.A.

PUERTA FERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500

PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118

BARCELONA

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA EMPRESA

AÑO XXVIII - XXIX

JUAN MESTRES CALVET

Domingo 26 de Diciembre de 1943, tarde a las 5.45
2.º de propiedad y Abono a tardes

4.º salida del eminente tenor

G. LAURI VOLPI

Maria ESPINALT

Raimundo TORRES
Maria L. GONZALO

Augusto BEUF

2.ª representación de la ópera en 4 actos del inmortal Mtro G. PUCCINI

LA BOHEME

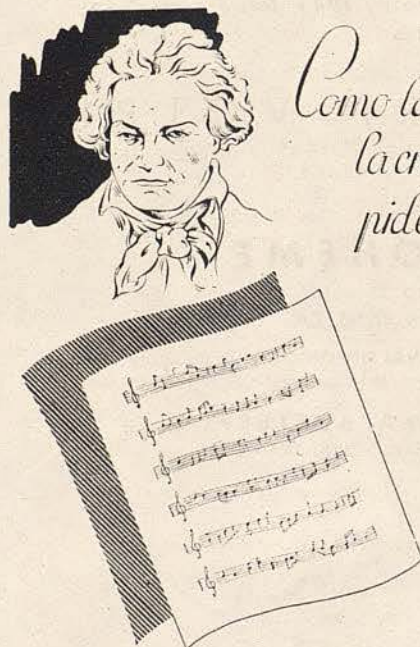
Maestro Director

HECTOR PANIZZA

Martes noche: Primer **FESTIVAL SINFÓNICO** único de noche
bajo la dirección del insigne Maestro HECTOR PANIZZA

Jueves noche: **MADAMA BUTTERFLY**, por
MERCEDES CAPSIR, PABLO CIVIL, JUAN GUAL





Como la **MÚSICA**,
la creación de un perfume
pide **INSPIRACIÓN...**



La música y los perfumes
ligeros conocen una época
pasajera. Mientras las obras
clásicas de grandes compo-
sitores, por los sentimientos
profundos que las dominan,
están destinadas a la eter-
nidad.

EL AGUA DE COLONIA
ROYALE AMBREE

creada por Legrain en el año 1919,
llegó a ser, por sus cualidades únicas
un producto clásico que demuestra
una vez más que las grandes crea-
ciones no están sometidas a los
caprichos de los tiempos.

AGUA DE COLONIA

Royale Ambrée

Legrain

BUCAREST

PARIS

BARCELONA



Comisionarios para España: TORRELLAS - Fábrica de Perfumes - Calle Turis, 101 - Teléfono 12271 - Barcelona

REPARTO

Mimi
M. Espinalt

Rodolfo
G. LAURI VOLPI

Museta
Maria L. Gonzalo

Marcello
Raimundo Torres

Colline
Augusto Beuf

Schaunard, Sr. Eurazquin, Benoit-Alcindoro, Sr. Riaza,
Parpignol, Sr. Linares, Aduanero, Sr. N. N.

Coro general

Maestro Director del Coro
José Anglada

Dirección escena
J. Sangenis

Maestro Director
Héctor Panizza



CLINICA DE BELLEZA **HELIA**

Uno de los mayores éxitos en los cuidados del
cutis

LA DUCHA FILIFORME

La más alta novedad de la moderna cosmética
MÉTODO ÚNICO EN ESPAÑA

Rambla de Cataluña, 5 - BARCELONA - Teléfono 15790



**PECAS
MANCHAS
BARROS
IMPUREZAS**

Señora!!

*Quiere juventud belleza y
lozanía... Use usted*

Bella Aurora

cada día.

CINCUENTA AÑOS DE ÉXITOS EN EL MUNDO ENTERO

Producto de THE STILLMAN CO. AURORA, ILL. E. U. A.

LA BOHEME

Sobre un libreto en el que Giacoso e Iblica adaptaron una parte de la novela "La vida de Bohemia", de Henri Mürger, Puccini escribió entre los años 1891 y 1895 la ópera que debía consolidar su prestigio y su fortuna. "La Bohème" se estrenó en el Teatro Reggvo de Turín, el día 1 de febrero de 1896, bajo la dirección del maestro Toscanini.

ACTO PRIMERO

Escena: Una buhardilla en el Barrio Latino

La ópera carece de preludio; el telón se levanta al iniciar la

Muebles y Decoración

Av. JOSE ANTONIO, 629-629 bis

(entre Via Layetana y calle Lauria)

TELEFONO 10150

BARCELONA

Vallhonrat

Tiene el gusto de ofrecerle su nuevo Estudio y Taller para el proyecto y construcción de Muebles y Decoración en todos los estilos y capaz de satisfacer el gusto y refinamiento de sus más exigentes clientes.

TEMPORADA 1943-1944

Joyeria Armengol

PASEO DE GRACIA, 46 • TELEFONO 15704 • BARCELONA

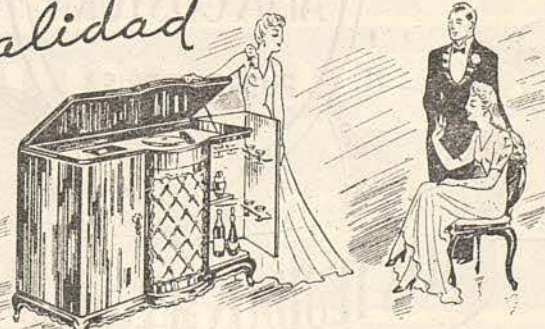


GIACOMO LAURI VOLPI

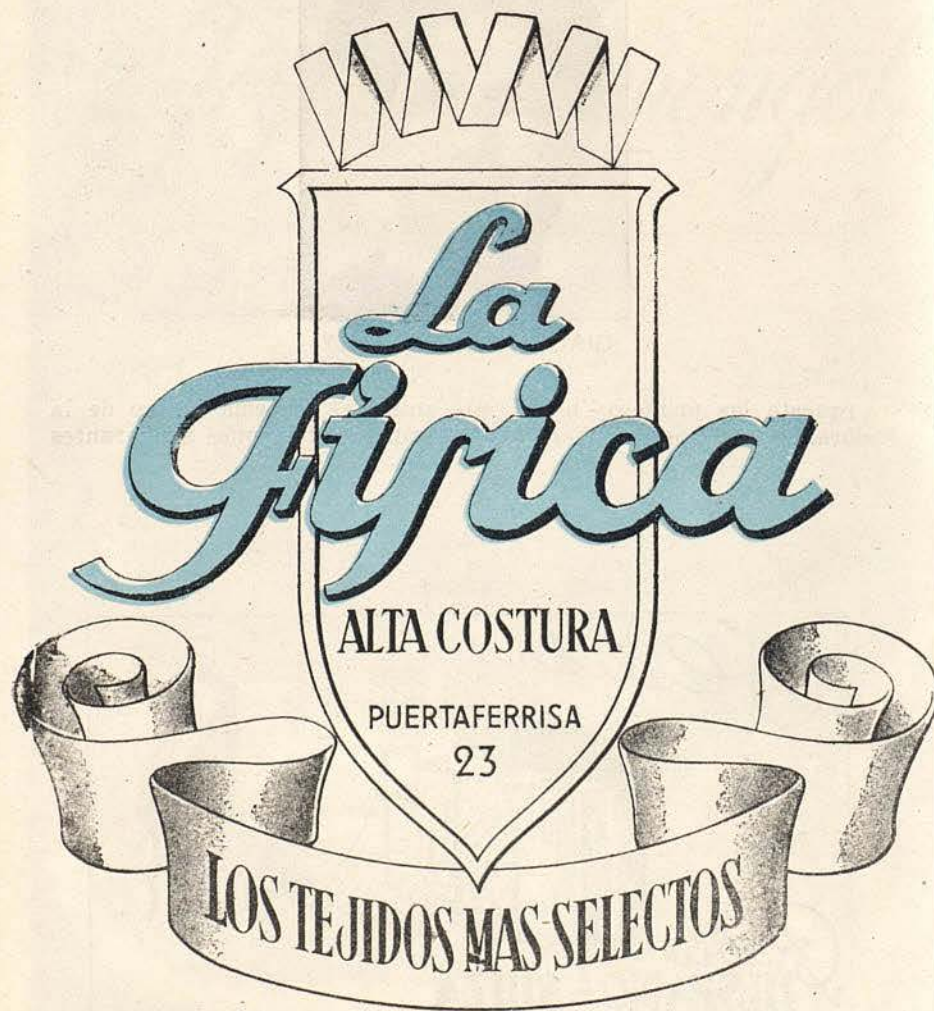
orquesta las primeras notas, que anuncian el tema básico de la obra, descriptivo del carácter de los cuadros Bohemios exuberantes



Calidad



Radio HISPANO-SUIZA
PASEO DE GRACIA, 93 - Tel. 8 2 3 3 6 - BARCELONA



MARIA ESPINALT

de vida y alegría. La primera escena los presenta sin dinero ni provisiones, pero conservando su buen humor. Marcelo trabaja en su cuadro "El paso del Mar Rojo", e inicia un dúo con Rodolfo





*Bella, no
como una estatua
sino como
una mujer*

Maria Rovira

PRACTICANTE

LA LIBRARÍA DEL VELLO

QUE AFEA SU CUTIS

— Avenida Puerta del Angel, 23 - pral. 2.^a —



MARIA L. GONZALO

sobre el frío que hace en el estudio, cuya chimenea está casi apagada por falta de combustible. En este dúo comentan su angustiosa situación económica. Rodolfo tiene una idea brillante y decide



La Florida
Sarrá

PERFUMERIA ALTA CALIDAD • SAJONES DE BELLEZA Y PELUCERIA PARA SEÑORAS

RONDA SAN PEDRO, 7
TELÉFONO 13957

PROVENZA, 192
TELÉFONO 71435

FERNANDO, 61
TELÉFONO 10242

Barcelona



RAIMUNDO TORRES

arrojar al fuego el manuscrito de su último drama, y Marcelo le ayuda a echarlo a la estufa. Mientras sentados junto al fuego disfrutan de la temperatura agradable que principia a invadir la

ARTRITISMO • NERVIOS • CIRCULACIÓN



**BALNEARIO
TERMAS
ORION**

prodigiosas aguas

S^{ta} COLOMA de FARNÉS (GERONA)

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE

LÁPICES
LACAS
ESMALTES
IBSA

PRESTIGIO DE
CALIDAD Y
ELEGANCIA

Perfumeria IBSA Barcelona


 A black and white advertisement for IBSA cosmetics. The top half features a woman with blonde hair, wearing a light-colored dress, looking towards the camera with a slight smile. Her arms are crossed. Below her, on a dark surface, are several cosmetic items: two glass bottles of perfume or lacquer, a tube of lipstick, and a cylindrical container of pencils or brushes. The background is a soft, out-of-focus landscape. The text 'LÁPICES LACAS ESMALTES IBSA' is printed in a serif font in the upper right. At the bottom left, it says 'PRESTIGIO DE CALIDAD Y ELEGANCIA' and 'Perfumeria IBSA Barcelona' in a stylized script.


AUGUSTO BEUF

habitación, entra Colline, el filósofo, que llega medio helado después de haber intentado en vano empeñar sus libros. Se acerca también al fuego y ayuda a sus compañeros a alimentarlo echando



Déjese Vd. llevar por la fantasía en el humo del cigarrillo....; pero no olvide que los efectos irritantes del tabaco, le predisponen a contraer con facilidad todas las afecciones de la garganta y de las vías respiratorias.

Asegúrese el placer de continuar fumando sin tasa, con el uso de las deliciosas pastillas de

FORMITROL

contra todas las infecciones de la boca y de la garganta.

Tubos de 30 pastillas en todas las farmacias del mundo.

C. S. N.º 4676

más páginas, comentando con ellos con filosófico humorismo el contenido literario de las escenas que van consumiendo las llamas, Schaumard, el músico, se presenta entonces, trayendo un cesto lleno de combustibles, sobre el que se avalanzan ávidos, sus tres amigos. Les refiere que ha hecho un contrato ventajoso y dispone de fondos, pero al ver que los otros no le hacen caso, preocupados de preparar la comida, les dice que desistan de ello, pues es Nochebuena y deben ir a cenar a un restaurante. Llega el señor Benoit, el casero, y Marcelo se encarga de convencerle diplomáticamente. Después de haberle hecho beber unas cuantas copas de vino, los cuatro bohemios le echan a empujones. La bebida les ha puesto optimistas y ya no sienten frío. Alegrementemente se van a la calle Marcelo, Colline y Schaunard, y Rodolfo les dice que luego se reunirá con ellos, pues tiene que quedarse a terminar un artículo para un periódico. La algarazara de los tres que se van se oye mientras van bajando la escalera. Rodolfo apaga todas las luces menos una bujía que apenas está encendida de la mesa y se pone a escribir. Apenas ha principiado cuando se oye un golpe tímido en la puerta. Rodolfo abre y en el umbral aparece Mimí, la joven que vive en el piso de encima que viene a pedir a su

vecino luz para su vela que se le ha apagado. La joven tiene de pronto un ataque de tos, y Rodolfo la hace pasar; pero ella se desmaya y el poeta para reanimarla le hace beber un vaso de vino. Cuando vuelve en sí, agradece al joven su amable solicitud y se dispone a marcharse, pero advierte que al desmayarse ha dejado caer la llave de su habitación. Permanece vacilante en el umbral y como el viento ha vuelto a apagar su vela, Rodolfo se acerca a ella para darle otra vez lumbre, pero al hacerlo se apaga también la suya, y el cuarto queda a oscuras. Mimí se disculpa y le ruega que le ayude a buscar la llave que se le había caído. Rodolfo la busca a tientas, y cuando la encuentra, finge no haberla hallado, y así se lo dice a Mimí, la cual se agacha también para buscarla. Ocupados en esta tarea, sus manos se encuentran en el suelo y Rodolfo canta su famoso "racconto" "Que gelida manina", que es uno de los fragmentos más exquisitos de esta ópera. Animada por las confidencias del poeta, Mimí canta su bella romanza "Mi chiasmano Mimí", en la que a su vez refiere la angustiosa estrechez y la soledad de su vida. Cuando la joven ha terminado su sincero relato, se oyen los gritos de los bohemios compañeros de Rodolfo, éste abre la ventana para hablar con ellos, que están en el patio



Rosa María

ES LA MUÑECA
QUE HARÁ FELIZ
A SU NIÑA

chiquito

PASEO de GRACIA - 90

SELECCION y NOVEDAD en JUGUETES

COSTURA



SELECTA

Pastor-Puigmartí

MODISTOS

Rambla Cataluña, 24, 2.º-1.º : BARCELONA : Teléfono 12428

BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía de
alquileres, Compra-venta
Agentes de Préstamos
para el Banco Hipote-
cario de España
Cuentas corrientes
Valores y Cupones
:: Depósitos ::
Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléfono 61448
ZARAGOZA: Pza. José Antonio, 13 - Ap. Correos, 121 - Tel. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»

LOPIS Y MARCÓ, S.L. electricistas instaladores
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del

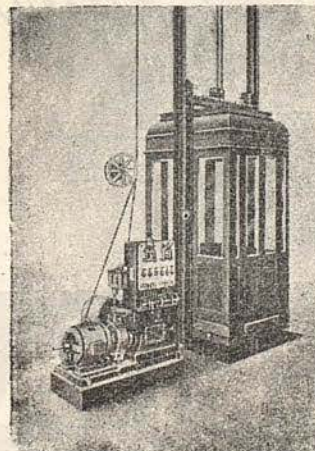
GRAN TEATRO DEL LICEO

inferior, y el cuarto queda iluminado por la luna, a cuya luz, el poeta, maravillado ante la delicada belleza de Mimí, le expresa sus apasionados sentimientos que ella acaba por compartir, y ambos cantan el dúo "O soave fanciulla", cuyo motivo musical es el tema melódico, destinado en toda esta ópera a expresar el amor de ambos jóvenes y que, en la escena de la muerte de Mimí, en el acto cuarto, adquiere un tiernísimo patetismo.

Mimí consiente en acompañar a Rodolfo al Café Momus, donde van a cenar sus amigos y después de una tierna escena en la puerta de la buhardilla, salen abrazados, mientras cae el telón lentamente.

CALEFACCIONES

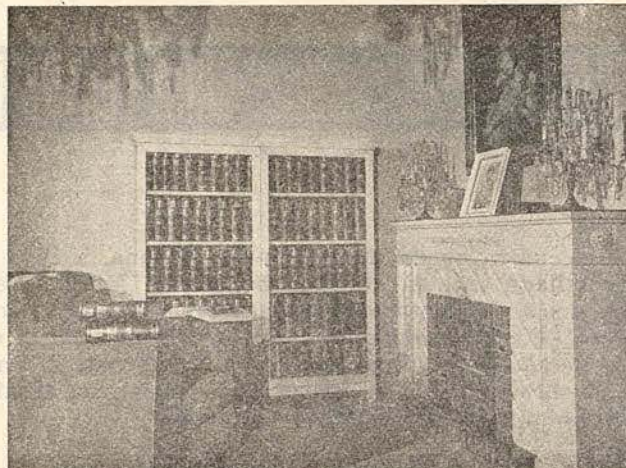
FUSTER-FABRA y SCHNEIDER, S.A.



Avenida José Antonio, 617
Tels. 22132 - 33 y 34
BARCELONA

Ha instalado el ascensor
que funciona en este
Gran Teatro

ASCENSORES



ENCICLOPEDIA ESPASA

Biblioteca insuperable que abarca todos los ramos del saber humano.
EXPOSICIÓN Y VENTA
Comercial Fernando Carroggio - Paseo de Gracia, 6 (Chaf. Caspe) Tel. 14207

JABERNET



Junto al hogar...



**RON
NEGRITA
BARDINET**

ACTO SEGUNDO

Escena: Una feria nocturna en el Barrio Latino. A la derecha del espectador, el famoso Café Momus

Los artistas se han reunido en la terraza de este café para celebrar una verbena y la música describe magistralmente la alegría bulliciosa de la juventud en fiesta. Los cuatro bohemios del acto primero se hallan alrededor de una mesa en compañía de Mimi, cuando Musette, una ex amante de Marcelo, aparece acom-



CRISTALERIAS, VAJILLAS
OBJETOS DE ARTE Y
REGALO

AV. GLMO FRANCO 550

(entre Aribau y Muntaner)

BARCELONA

Una firma

cuyo sólido prestigio,
es la mejor garantía
para Vd., cuando desee
adquirir un buen reloj:

Unión Suiza de Relojería



DUWARD

RAMBLA DE CATALUÑA, 17

TELEFONO 14295

NINGUNA SUCURSAL

Ferez y Coñac ROMATE



pañada de su última conquista, un vejete estúpido llamado Alcindoro. Marcelo demuestra indiferencia, pero Musette, decidida a reconciliarse con él finge una torcedura de un pie, y mientras Alcindoro corre en busca de otro calzado más amplio, ella cae en brazos de Marcelo, acordando huir con él antes de que regrese el viejo. La alegría llega a su apogeo y Musette es sacada del escenario en hombros por los cuatro amigos mientras el viejo Alcindoro tiene que pagar la cena que han comido los bohemios.

Brillantes

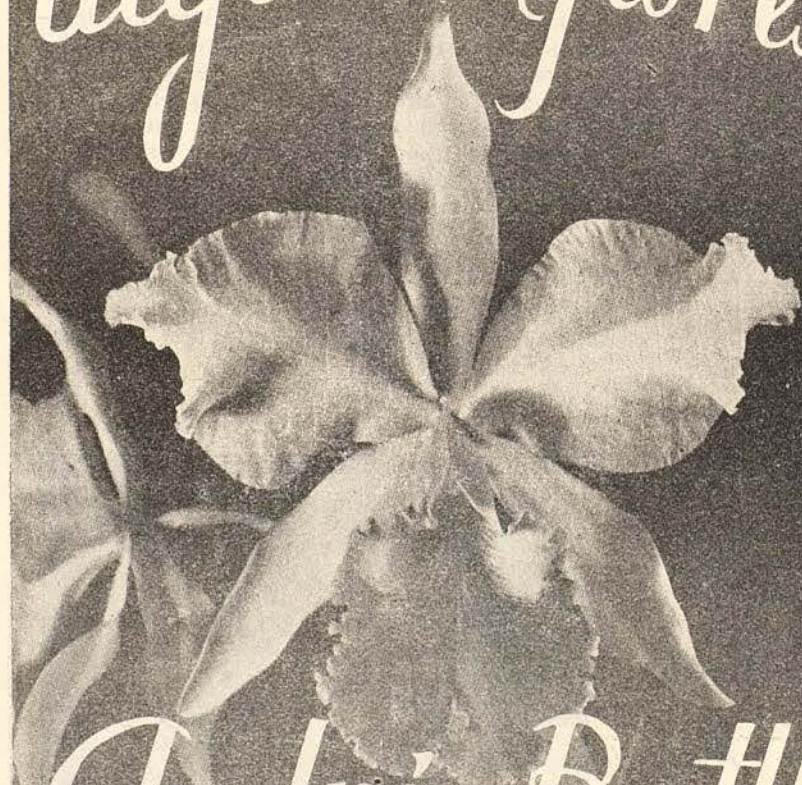
Perlas

Platería

Relojería



digalo con flores...



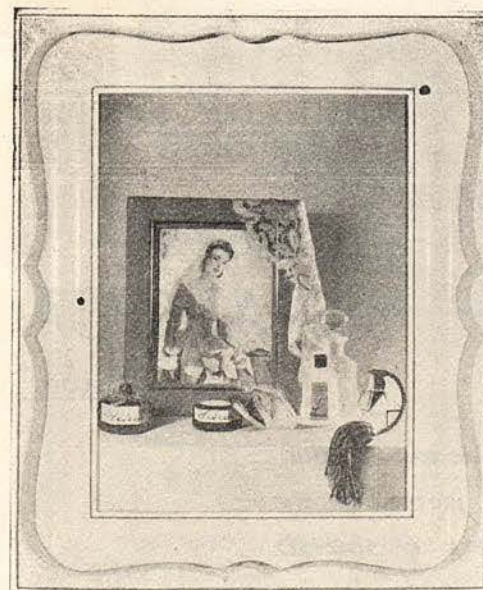
Andrés Battle

*Avda G.º Franco 471
Adornos-Proyectos-Presupuestos. Tel. 70942.*

ACTO TERCERO

Escena: Paisaje nevado en las afueras de París

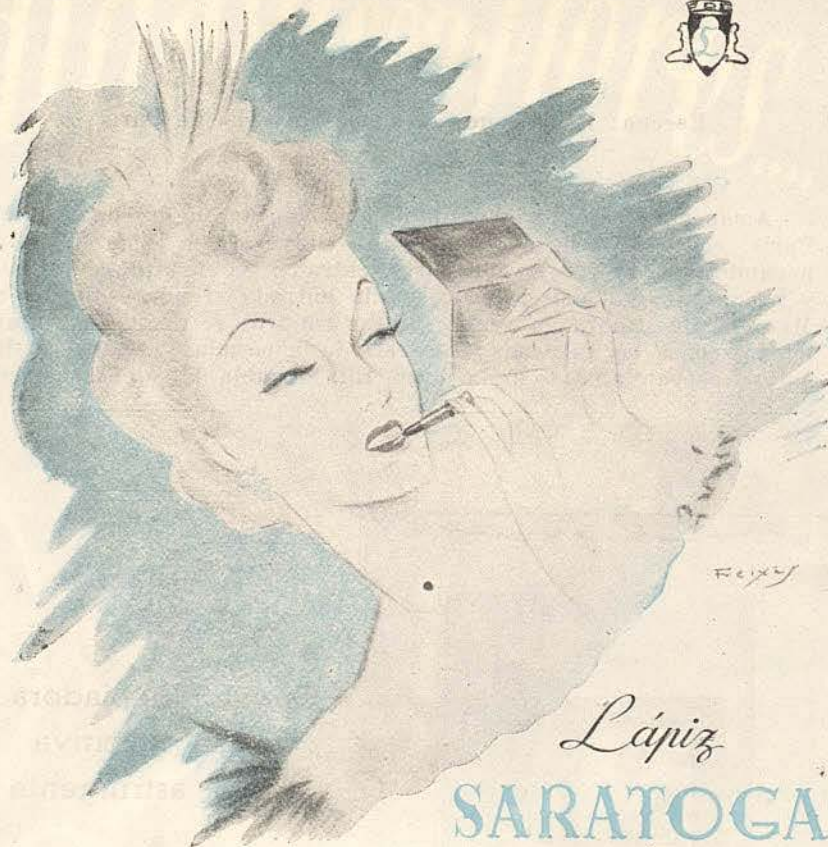
Amanecer en una mañana de invierno, en una de las puertas de París, conocida con el nombre de "Barrera del Infierno". Está nevando, los obreros y vendedores, entran y salen. Aparece Mimi, y pregunta al oficial que hay en la entrada si puede llamar a Marcelo, que ahora en vez de pintar cuadros se dedica a pintar letreros para las tabernas. Sale éste de la posada, y se sorprende ante el aspecto abatido de la joven. Ella le habla de su enfermedad




Saret
Crema limpiadora
Crema nutritiva
Tónico astringente

TRES PRODUCTOS
Y UNA
GARANTIA...
S A R E T

Pídalo a su perfumista



Lápiz
SARATOGA
Laurendor

*Su trazo delicado, suave,
aterciopelado, de permanencia
absoluta, es cumbre y síntesis
de los deseos de toda mujer
hermosa y exquisita.*

y de su triste vida con Rodolfo, cuyos celos y querellas la atormentan constantemente, y le comunica su decisión de separarse de él. Marcelo, apenado por la noticia, entra en la posada y llama a Rodolfo, pero antes de que aparezca éste, Mimí se oculta, y cuando los dos bohemios hablan de ella oye como su amante le acusa de inconstante, y además se entera por boca de Rodolfo de que la enfermedad que sufre es la tisis. Un ataque de tos revela su presencia a los dos jóvenes. Rodolfo la abraza con ternura y ella, con acento patético, le comunica que va a separarse de él, pero que siempre le ha querido y canta la bella romanza "Addio", a la que sigue un dúo apasionado entre ella y Rodolfo, en el que ambos se confiesan, una vez más, la verdad de su amor. Contrastando con este dúo se oyen desde la posada las voces de Marcelo y Musette disputando agriamente, salen ambos y la disputa se eleva de tono. Como Verdi en el último acto de "Rigoletto", Puccini expresa en este cuarteto concertante con que termina el tercer acto de "La Bohème", los opuestos estados espirituales de las dos parejas; la ternura del "Addio, dolce svengliare", de Mimí y Rodolfo, y el agresivo tono del "Che facevi, che dicevi" de Marcelo y Musette.

DECORACIÓN

OBJETOS DE ARTE

PORCELANAS



BARCELONA

Via Layetana, 188 - Tel. 83022

Antigua Casa **BALTÁ**



Tejidos Selectos

*Extensos surtidos
en artículos propios
para Novedades
de Señora.*

CIEGOS DE LA BOQUERIA, 8 - BAÑOS NUEVOS, 9-11

ACTO CUARTO

Escena: La misma que en el Acto Primero

Rodoifo y Marcelo, abandonados por sus respectivas amantes, tratan en vano de olvidarlas; pero contemplan con melancolía, el primero su sombrero que había pertenecido a Mimí, y el segundo, unas cintas que se dejó Musette. Entran Schaunard y Colline con algunos comestibles para la cena, y los cuatro bohemios hacen broma sobre la frugalidad de su comida. Esta animada escena es interrumpida por la súbita llegada de Musette, que comunica a los amigos que Mimí, abandonada por el vizconde, de quien era la

*Bebida
refrescante y alimenticia*
"UNTOMATE"



ELABORADO POR: J. Y. Z. F. E. Sdad. Ltda
UNICO DISTRIBUIDOR: JOSE DAURELLA
RECH. 60. TEL. 14604
BARCELONA

El mejor aperitivo

UNTOMATE

jugo tomate. Vitaminas A. B. C. y G;
sólo o en combinados (cocktails)

Las mejores Bebidas

UNNARANJA

zumo de naranja, sólo o con Jerez
o Coñac.

UNLIMON

zumo de limón, sólo o con Gine-
bra y soda.

(preferiblemente muy frios o con hielo)

Señora su mejor desayuno:

**UNTOMATE, UNNARANJA
o UNLIMON**



"FINO MARINERO"

AMONTILLADO "CANIBRO"

AMONTILLADO "SOBERBIO"

OLOROSO "TERCIOS"

"SOLERA MORENA"

"ELIXIR"

"MOSCATEL 92/95"

COÑAC "NATURAL"

PICARDO

LOS MEJORES VINOS DE JEREZ
DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS PARA CATALUÑA: JUAN PAMIES Y Cía.
HOMERO, 22 - BARCELONA -

Julia SPIN

GLANDERMO

crea la belleza

*Rejuvenece el cutis,
proporcionándole una
belleza incomparable.*

PIDA UN TUBO MUESTRA DE
GLANDERMO
EN PERFUMERIAS Y FARMACIAS

DENISE * BARCELONA

amante, ha venido a morir a la buhardilla de oRdolfo. Entra la joven y Musette y los bohemios la tienden sobre el lecho del poeta, que se halla abrumado por la pena. Todos procuran auxiliar a la enferma. Marcelo sale en busca de un médico. Colline, a fin de procurar dinero para comprar alimentos y medicinas, decide empeñar su única prenda en buen uso, un sobretodo, y se despide de éste entonando la romanza "Vecchia zimarra". Rodolfo hace a Mimí, nuevas protestas de amor. Esta, que se anima al oír a su amado, sufre luego un desmayo. Musette, que había salido a buscar un manguito para Mimí, vuelve con él y se lo entrega a la enferma. Colline, Schaunard y Marcelo regresan también y todos rodean a la joven moribunda. Rodolfo saca el sombrero de Mimí que guardaba como recuerdo de ella y la joven evoca la dichas de los tiempos en que ambos se habían amado. Musette entonces calienta en la estufa una tisana para la enferma que parece estar dormida.

chiquito

LE BRINDA SIEMPRE LAS MEJORES CREACIONES
PARA EL CONFORT DE SU BEBE

*Lo mas nuevo en regalos
para recién nacidos*

Rodolfo intenta colocar un chal en la ventana a modo de cortina, para que el sol no moleste a Mimi. Schaunard, acercándose a la cama en que ésta yace, se da cuenta de que la joven ha muerto y se lo comunica en voz baja a Marcelo. Rodolfo ante el cuchilleo de sus amigos, adivina la triste realidad y se arrodilla sobre el lecho, abrazando a su amada con desesperación y llamándola angustiosamente. Musette cae de rodillas y todos rodean a la muerta con profundo abatimiento mientras cae el telón.

SALA VELAZQUEZ

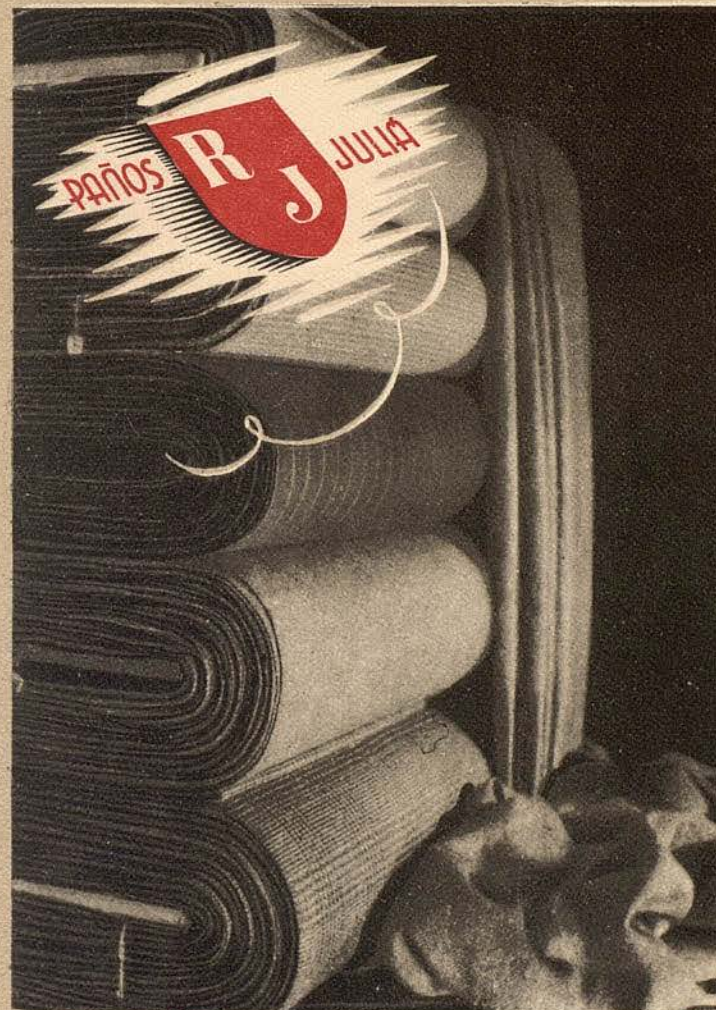
DIRECCION
ALBERTO CID
EX-EXPERT EN PAPIS DE
LAS SUBASTAS DEL
HOTEL DROUOT

ALFOMBRAS PERSAS, TAPICES
GOBELINOS ANTIGUOS
CUADROS DE CLASE, TABLAS Y
TALLAS DE GRAN CARACTER,
etc., etc. - Restauración Artística
e invisible de Tapices y Alfombras

Confección de Alfombras y
Tapices a gusto de los Sres.
clientes



Avinó, 52-Teléfono 20550
BARCELONA



pañes **JULIA**
para cada gusto una creación

PELAYO, 62
BARCELONA

LA MÁS COMPLETA
COLECCIÓN DE DI-
BUJOS EXCLUSIVOS
(FABRICACIÓN PROPIA)

*Los mejores radios
del Mundo*



PUNTO AZUL
— R. C. A. —
SACHSENWERK
PHILIPS, etc.
SÓLO APARATOS
DE GRAN
CATEGORÍA

42023-2

VERGNE

MAYOR DE GRACIA (SALMERÓN) **UFB2**