

8

# GRAN TEATRO del LICEO

TEMPORADA OFICIAL  
1943-1944

(DIRECCIÓN ARTÍSTICA)  
(EMPRESA AÑO XXVIII-XXIX)  
JUAN MESTRES CALVET



BATLLES  
COMPTES

UAB





*Peleteria de Paris, S.A.*

PUERTAFERRISA, 7 y 9  
TELÉFONO 17874 y 13500

PASEO DE GRACIA, 68  
TELÉFONO NÚM. 82118

BARCELONA

## GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCION ARTISTICA EMPRESA  
AÑO XXVIII - XXIX  
JUAN MESTRES CALVET

Martes 28 de Diciembre de 1943, noche a las 10.15 en punto

6.º de propiedad y Abono

3.º a Martes

### FESTIVAL SINFONICO

Por la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo  
notablemente aumentada

bajo la dirección del eminente Maestro

HECTOR PANIZZA

**RELOJES  
PORTUSACH**

*Desde  
1891  
en constante superación*





Como la **MÚSICA**,  
la creación de un perfume  
pide **INSPIRACIÓN...**



La música y los perfumes  
ligeros conocen una época  
pasajera. Mientras las obras  
clásicas de grandes compo-  
sitores, por los sentimientos  
profundos que las dominan,  
están destinadas a la eter-  
nidad.

### EL AGUA DE COLONIA ROYALE AMBREE

creada por Legrain en el año 1919,  
llegó a ser, por sus cualidades únicas  
un producto clásico que demuestra  
una vez más que las grandes crea-  
ciones no están sometidas a los  
caprichos de los tiempos.

AGUA DE COLONIA

# Royale Ambrée

*Legrain*



BUCAREST

PARIS

BARCELONA

Concesionario para Cataluña: TORRELLAS - Fábrica de Perfumes - Calle París, 101 - Teléfono 72277 - Barcelona

I.

Cimarosa:

**EL MATRIMONIO SECRETO**  
Obertura

J. Brahms:

**SINFONIA n. 4. op. 98**  
en mi menor.  
Allegro non troppo.  
Andante moderato  
Allegro giocoso.  
Allegro energico e  
passionato.

II.

Zamacois:

**LA SIEGA**  
Cuadro Sinfónico

R. Wagner:

**PARSIFAL**  
El encanto del Viernes Santo

III.

R. Strauss:

**MUERTE y TRANSFIGURACION**  
poema sinfónico

R. Wagner:

**LOS MAESTROS CANTORES**  
preludio

#### NOTA:

Durante la ejecución de las obras, no se permitirá la entrada en la Sala de espectáculos.



## CLINICA DE BELLEZA HELIA

Uno de los mayores éxitos en los cuidados del  
cutis

### LA DUCHA FILIFORME

La más alta novedad de la moderna cosmética  
**MÉTODO ÚNICO EN ESPAÑA**

Rambla de Cataluña, 5 - BARCELONA - Teléfono 15790





**PECAS  
MANCHAS  
BARROS  
IMPUREZAS**



*Señora!!*

*Quiere juventud bellera y  
loxania... Use usted*

*Bella Aurora  
cada día.*

CINCUENTA AÑOS DE ÉXITOS EN EL MUNDO ENTERO

**Producto de THE STILLMAN CO. AURORA, ILL. E. U. A.**

B R A H M S

CUARTA SINFONIA

Sin introducción de ninguna clase, los violines, sobre unos arpeggiados de los otros instrumentos de cuerda, exponen el primer motivo ondulante y seductor, un motivo que nos recuerda el que inicia la sinfonia en sol menor de Mozart. Viene luego un episodio

*Muebles y Decoración*

Av. JOSE ANTONIO, 629-629 bis

(entre Via Layetana y calle Lauria)

TELEFONO 10150

BARCELONA

*Vallhonrat*

Tiene el gusto de ofrecerle su nuevo Estudio y Taller para el proyecto y construcción de Muebles y Decoración en todos los estilos y capaz de satisfacer el gusto y refinamiento de sus más exigentes clientes.

TEMPORADA 1943-1944



# Joyeria Armengol

PASEO DE GRACIA, 46 • TELEFONO 15704 • BARCELONA



HECTOR PANIZZA

 *Calidad*



**Radio HISPANO-SUIZA**  
PASEO DE GRACIA, 93 - Tel. 8 2336 - BARCELONA





secundario a cargo de los instrumentos de madera y sigue después una sucesión de ideas en las que Brahms prodiga toda su prodigiosa invención melódica. Señalemos la primera de esas ideas de carácter dulce y suave a cargo de los violines, a la que viene a oponerse la idea siguiente de acento heroico, en la que las trompas hacen sentir sus acentos épicos. Sobre un *stacatto* muy acentuado de los bajos, los violoncelos y las trompas, con aquel colorido peculiar al romanticismo del autor, desarrollan una melodía de la que irradia un encanto inefable. El compositor vierte con inaudita prodigalidad torrentes de inspiración que se traducen no sólo por

**LA PINACOTECA**

**MARCOS Y GRABADOS**

**EXPOSICIONES PERMANENTES**

**PASEO DE GRACIA, 34**  
**TELÉFONO NÚM. 13704**  
**B A R C E L O N A**





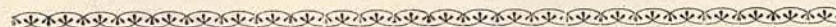
**Maria Rovira**

PRACTICANTE

LA LIBRARÍA DEL VELLO

QUE AFEEA SU CUTIS

Avenida Puerta del Angel, 23 - pral. 2.<sup>a</sup> —



la calidad de las ideas, sino también por los efectos orquestales, demostrando con su originalidad hasta qué punto el autor supo mantenerse alejado de la influencia wagneriana, que en su tiempo había contagiado a todos los compositores alemanes.

Sobre tan abundantes materiales, Brahms lleva a cabo su desarrollo sinfónico siguiendo un plan firmemente estructurado, sobre el cual déjase sentir quizá la presencia de Beethoven. En todo caso lo más justo que cabría decir después de escuchar este primer tiem-

**La Florida S.A.**  
**Esparra**

PERFUMERIA ALTA CALIDAD - SALONES DE BELLEZA Y PELUQUERIA PARA SEÑORAS

RONDA SAN PEDRO, 7  
TELÉFONO 13957

PROVENZA, 192  
TELÉFONO 71435

**Barcelona**

FERNANDO, 61  
TELÉFONO 10242





po, consistiría en afirmar que Beethoven no podía soñar con un sucesor más digno que el autor de esta soberbia página musical.

El segundo tiempo empieza de una manera original. Las trompas hacen sentir una frase lapidaria de acento contundente que repiten los instrumentos de madera. Esta repetición viene a ser un eco aureolado de efluvios sentimentales. Después de este breve preámbulo destinado a crear la atmósfera requerida, aparece en el clarinete, sobre un *pizzicato* de la cuerda, un tema de inefable be-

ARTRITISMO • NERVIOS • CIRCULACIÓN



**BALNEARIO  
TERMAS  
ORION**  
prodigiosas aguas  
S<sup>ta</sup> COLOMA de FARNÉS (GERONA)  
TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE






LÁPICES  
LACAS  
ESMALTES  
**IBSA**

PRESTIGIO DE  
CALIDAD Y  
ELEGANCIA

*Perfumeria IBSA Barcelona*

lleza. El fagote juega luego un papel importante en el desarrollo de esta idea. La segunda idea va a cargo de los violines, a los que vienen a sumarse luego los violoncelos. Resulta difícil querer analizar esta parte que transpira toda ella espontaneidad y frescura, igual que si se tratara de un grandioso lied sinfónico ricamente ataviado con ornamentos llenos de encanto.

El tercer tiempo tiene carácter de **scherzo** y la forma de **rondó**. El motivo expuesto al unísono por todos los instrumentos es una buena muestra del sano humor y de la exuberante vitalidad carac-



Déjese Vd. llevar por la fantasía en el humo del cigarrillo....; pero no olvide que los efectos irritantes del tabaco, le predisponen a contraer con facilidad todas las afecciones de la garganta y de las vías respiratorias.

Asegúrese el placer de continuar fumando sin tasa, con el uso de las deliciosas pastillas de

**FORMITROL**

contra todas las infecciones de la boca y de la garganta.

Tubos de 30 pastillas en todas las farmacias del mundo.

C. S. N.º 4676



terísticas en Brahms. En cuanto al final, es un tema con variaciones. Aspirando desde el fondo de su alma romántica hacia un ideal de clasicismo, Brahms gustó de cultivar las formas musicales de antaño. Buen ejemplo de ello es este grandioso final, construido a base de una serie de variaciones sobre un tema que ostenta el carácter de chacona, la vieja danza que tan a menudo figuraba en la música de los clásicos. Nada aquí que recuerde un trabajo escolástico de puro virtuosismo instrumental. Estas variaciones corren pletóricas de virtudes dramáticas y su desarrollo constituye el digno final de esta cuarta sinfonía tan profunda en sus ideas y tan grandiosa en su estilo. En este final la técnica más asombrosa se funde con la inspiración más sublime.



*Rosa María*

ES LA MUÑECA  
QUE HARA FELIZ  
A SU NIÑA

*chiquito*

PASEO de GRACIA - 90

SELECCION y NOVEDAD en JUGUETES

## JOAQUIN ZAMACOIS

### LA SIEGA

El cuadro sinfónico "La siega", de Joaquín Zamacois, nuestro compatriota, profesor de Armonía y Composición de la Escuela Municipal de Música, añade hoy a sus muchos galardones uno de los más preciados y de mayor significación: el de haber sido escogido

COSTURA



SELECTA

*Pastor-Puigmartí*  
MODISTOS

Rambla Cataluña, 24, 2.º-1.º : BARCELONA : Teléfono 12428



# BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas  
Préstamos con garantía de  
alquileres, Compra-venta  
Agentes de Préstamos  
para el Banco Hipote-  
cario de España  
Cuentas corrientes  
Valores y Cupones  
:: Depósitos ::  
Caja de Ahorros

## CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)  
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

## SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléfono 61448

ZARAGOZA: Pza. José Antonio, 13 - Ap. Correos, 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»

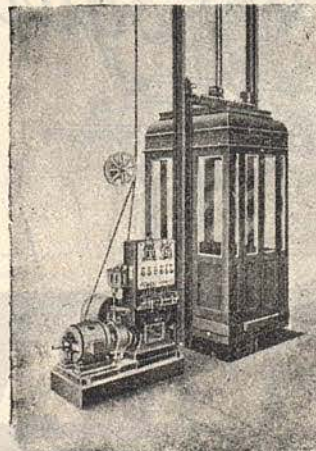
**LOPIS Y MARCÓ S.L.** *electricistas instaladores*  
MUNTANER, 19 - BARCELONA *de la Sociedad del*

**GRAN TEATRO DEL LICEO**

por el insigne maestro Panizza para representar a la música española en los presentes festivales sinfónicos. "La siega" fué premiada, en 1928, por la Fundación Patxot, y desde su estreno, entonces, se han dado gran número de audiciones en España y en el

## CALEFACCIONES

FUSTER-FABRA y SCHNEIDER, S.A.



COMBATE EL FRIO

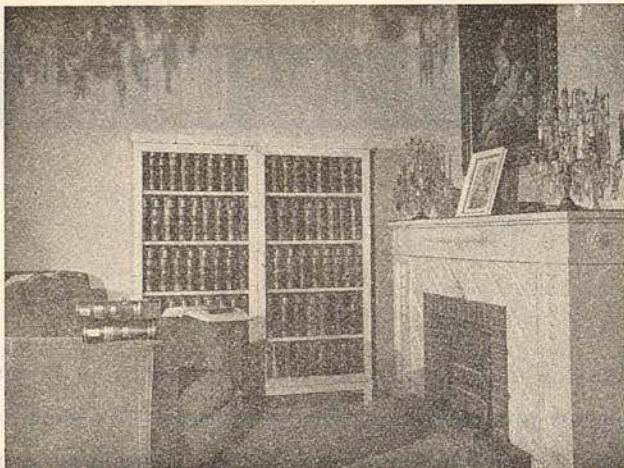


Avenida José Antonio, 617  
Tels. 22132 - 33 y 34  
BARCELONA

Ha instalado el ascensor  
que funciona en este  
Gran Teatro

**ASCENSORES**





## ENCICLOPEDIA ESPASA

Biblioteca insuperable que abarca todos los ramos del saber humano.

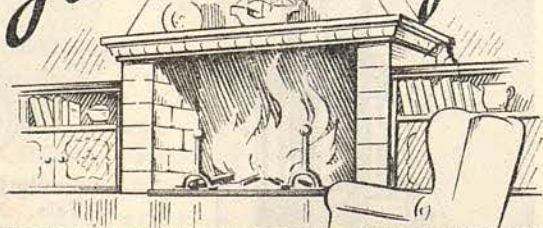
EXPOSICIÓN Y VENTA

Comercial Fernando Carroggio - Paseo de Gracia, 6 (Chaf. Caspe) Tel. 14207

JABERNET



*Junto al hogar...*



**RON  
NEGRITA  
BARDINET**

extranjero (París, Países bálticos y Berlín). En Barcelona la han dirigido Casals, Arbós, Lamote de Grignon, Capdevila, Arámbarri, Cubiles, Toldrá y su propio autor. Está basada en una poesía de Masifern y es un cuadro sinfónico en el cual se describe el bullicio y alegría de contentos segadores que intercalan danzas y cantos en sus faenas de siega, ante una ubérrima cosecha, solamente interrumpidos por la hora de descanso, cuando el sol, con sus rigores, impone la siesta. Durante ésta únicamente turba la calma la nostálgica canción de uno de los segadores, que entretiene con ella



*Mosel*

CRISTALERIAS, VAJILLAS  
OBJETOS DE ARTE Y  
REGALO

AV. GLMO FRANCO 550

(entre Aribau y Muntaner)

BARCELONA



## Una firma

cuyo sólido prestigio,  
es la mejor garantía  
para Vd., cuando desee  
adquirir un buen reloj:

# Unión Suiza de Relojería



**DUWARD**

RAMBLA DE CATALUÑA, 17

TELEFONO 14295

NINGUNA SUCURSAL

# Ferez y Coñac ROMATE



su insomnio, canción que pertenec al folklore balear (junto con otra que se combina con ella, siempre en la parte central de la obra), y que el compositor glosa amplia y vigorosamente hasta que la animación renace y vuelve la alegría del principio. Las trompas señalan el fin de la jornada y con él el del cuadro sinfónico.

*Brillantes*

*Perlas*

*Platería*

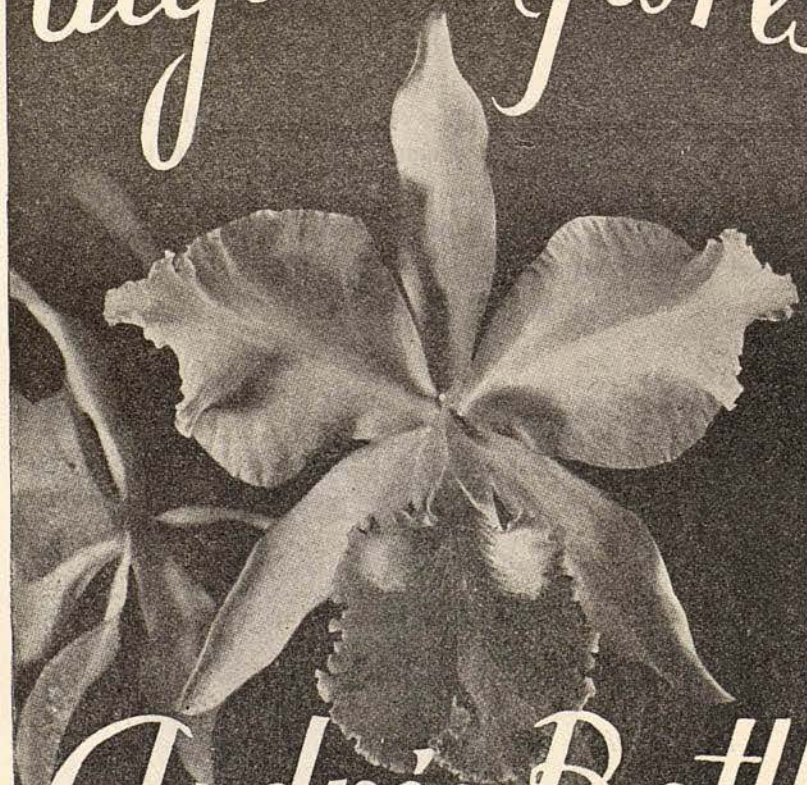
*Relojería*

**Grau** Joyero

PELAYO, 44 - BARCELONA

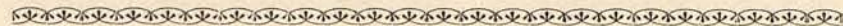


*dígalos con flores...*



*Andrés Battle*

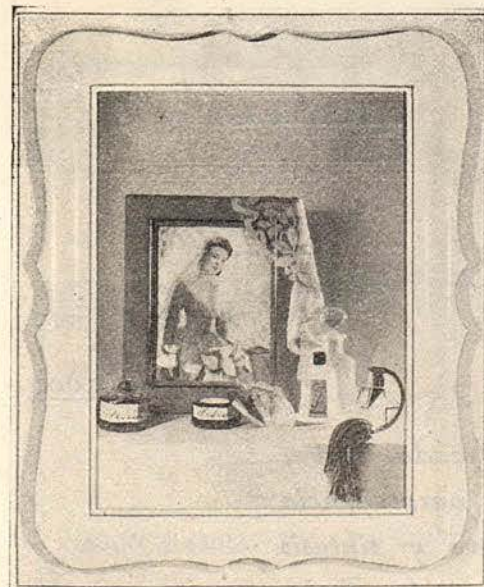
AVDA GILMO FRANCO 471  
Adornos-Proyectos-Presupuestos. Tel. 70942.



STRAUSS

MUERTE Y TRANSFIGURACION

Siguiendo las huellas de Berlioz y Liszt, creadores del género denominado "poema sinfónico", Ricardo Strauss compuso el año 1888 su poema **Don Juan**, que debía asegurarle inmediatamente un



*Saret*

Crema limpiadora

Crema nutritiva

Tónico astringente

TRES PRODUCTOS  
Y UNA  
GARANTIA...

S A R E T

Pídalo a su perfumista





Lápiz  
**SARATOGA**  
Laurendor

*Su trazo delicado, suave,  
aterciopelado, de permanencia  
absoluta, es cumbre y síntesis  
de los deseos de toda mujer  
hermosa y exquisita.*

lugar preeminente en el panorama de la música post-wagneriana. El año siguiente compuso **Muerte y transfiguración**, que todavía hoy es considerada como una de sus obras más notables. Este poema sinfónico, que desarrolla un asunto grandioso, se impone en seguida por la elevación de sus ideas, la nobleza de su inspiración y también por la unidad y cohesión que preside a su desarrollo.

El patético asunto que glosa esta música es el siguiente: En un cuarto miserable, a la luz de una misera bujía, agoniza un enfermo. La muerte acecha; el silencio es de espanto. El desgraciado se

DECORACIÓN

OBJETOS DE ARTE

PORCELANAS



BARCELONA

Via Layetana, 188 - Tel. 83022



# Antigua Casa **BALTÁ**



## Tejidos Selectos

*Extensos surtidos  
en artículos propios  
para Novedades  
de Señora.*

CIEGOS DE LA BOQUERIA, 8 - BAÑOS NUEVOS, 9-11



## Bebida refrescante y alimenticia "UNTOMATE"



ELABORADO POR: J. Y. Z. F. E. Sdad. Ltda.  
ÚNICO DISTRIBUIDOR: JOSÉ DAURELLA  
RECMA 60 TEL. 14604  
BARCELONA

El mejor aperitivo

### UNTOMATE

jugo tomate. Vitaminas A. B. C. y G;  
sólo o en combinados (cocktails)

Las mejores Bebidas

### UNNARANJA

zumo de naranja, sólo o con Jerez  
o Coñac.

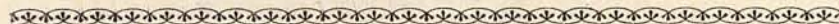
### UNLIMON

zumo de limón, sólo o con Gine-  
bra y soda.

(preferiblemente muy frios o con hielo)

Señora su mejor desayuno:

UNTOMATE, UNNARANJA  
o UNLIMON



rinde de vez en cuando al sueño y entonces sueña con su pasado, tan cargado de ilusiones. Es toda su vida así que desfilá ante su imaginación palpitante de fiebre: su infancia llena de juegos, los combates de su madurez, sus ansias en pos del ideal... Ahora se cree aún con fuerzas para proseguir la lucha y confía en conseguir, por fin, el objeto de sus anhelos; pero vana es una esperanza que la muerte viene a cortar con su brusco ademán. El martillo de la muerte rompe su cuerpo doliente y las tinieblas de la noche infi-



CREACIÓN DE PURIFICACIÓN LLEMAN, BARÇA

"FINO MARINERO"

AMONTILLADO "CANIBRO"

AMONTILLADO "SOBERBIO"

OLOROSO "TERCIOS"

"SOLERA MORENA"

"ELIXIR"

"MOSCATEL 92/95"

COÑAC "NATURAL"

# PICARDO

LOS MEJORES VINOS DE JEREZ

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS PARA CATALUÑA: JUAN PAMIES Y Cía.

HOMERO, 22 - BARCELONA -





SPIN

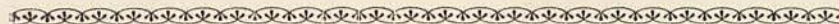
# GLANDERMO

*crea la belleza*

*Dejennerece el cutis,  
proporcionándole una  
belleza incomparable.*

PIDA UN TUBO MUESTRA DE  
GLANDERMO  
EN PERFUMERIAS Y FARMACIAS.

DENISE \* BARCELONA



nita le envuelven definitivamente. Pero la muerte no es el fin, sino el traspaso a una vida superior. Déjanse oír en los cielos las palabras redentoras por las cuales tanto había suspirado el hombre en este bajo mundo: ¡Redención! ¡Transfiguración!

La música traduce magistralmente todo el realismo del asunto, las alucinaciones del enfermo, las palpitaciones de un corazón agónico, los sobresaltos de la fiebre, y luego la ascensión a una suprema serenidad que disuelve todos los tormentos y muestra el camino de la transfiguración redentora.



## chiquito

LE BRINDA SIEMPRE LAS MEJORES CREACIONES  
PARA EL CONFORT DE SU BEBE

*Lo mas nuevo en regalos  
para recién nacidos*



Juaves:  
**MADAMA BUTTERFLY**

MERCEDES CAPSIR      PABLO CIVIL      JUAN GUAL      ANGELES ROSINI

Maestro Director  
NAPOLEONE ANNOVAZZI

Domingo tarde última representación de **LA TRAVIATA** por  
MARIA ESPINALT, PABLO CIVIL, RAIMUNDO TORRES

Sábado tarde Ultimo **FESTIVAL SINFÓNICO**, bajo la dirección  
del insigne Maestro HECTOR PANIZZA

Martes día 4, **MANON** por el eminente tenor  
G. LAURI VOLPI, María Espinalt, Raimundo Torres y Augusto Beuf  
Maestro Director HECTOR PANIZZA

Día 13 de Enero : **LA WALKYRIA**

en ensayo: **IDOMENEO y EL CABALLERO DE LA ROSA**

## SALA VELAZQUEZ

DIRECCION  
**ALBERTO CID**  
EX-EXPERT EN PARÍS DE  
LAS SUBASTAS DEL  
HOTEL DROUOT

ALFOMBRAS PERSAS, TAPICES  
GOBELINOS ANTIGUOS  
CUADROS DE CLASE, TABLAS Y  
TALLAS DE GRAN CARACTER,  
etc., etc. - Restauración Artística  
e invisible de Tapices y Alfombras



Confeción de Alfombras y  
Tapices a gusto de los Sres.  
clientes

Aviñó, 52-Teléfono 20550  
**BARCELONA**



*paños* **JULIA**

*para cada gusto una creación*

PELAYO, 62  
**BARCELONA**

LA MÁS COMPLETA  
COLECCIÓN DE DÍ-  
BUJOS EXCLUSIVOS  
(FABRICACIÓN PROPIA)



*Los mejores radios  
del Mundo*



PUNTO AZUL  
— R. C. A. —  
SACHSENWERK  
PHILIPS, etc.  
SÓLO APARATOS  
DE GRAN  
CATEGORÍA

42023-3

**VERGNE**

**MAYOR DE GRACIA** (SALMERÓN) **UTB2**