

T
E
M
P
O
R
A
D
A
de
P
R
I
M
A
V
E
R
A

1
9
4
3

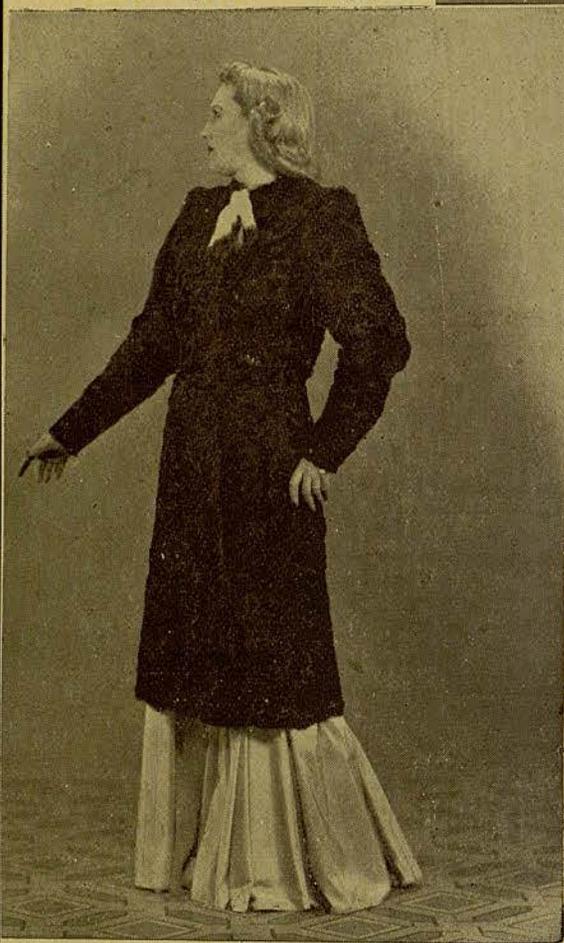
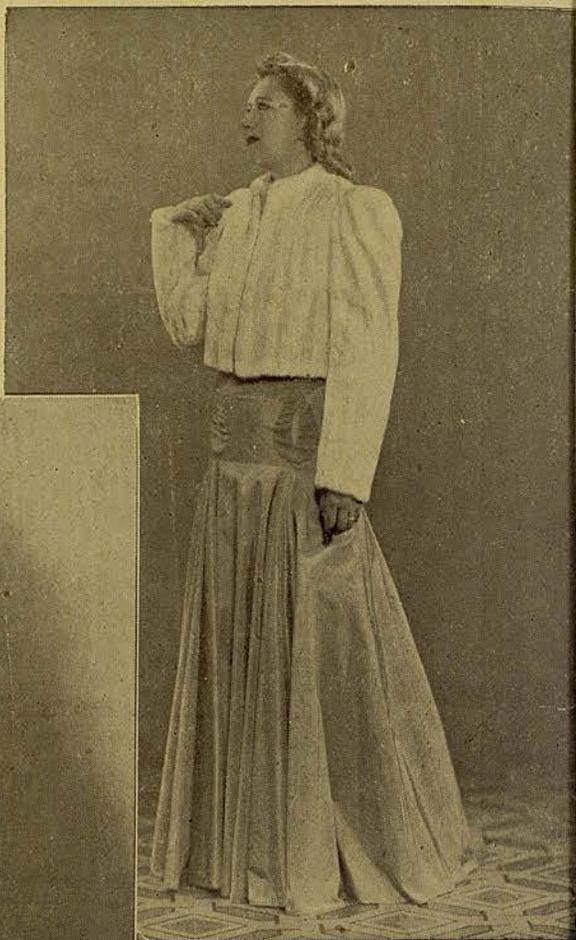
GRAN TEATRO
DEL
LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII-XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

Peletería

de
París

S. A.



PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500
PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118
BARCELONA

GRAN TEATRO DEL LICEO

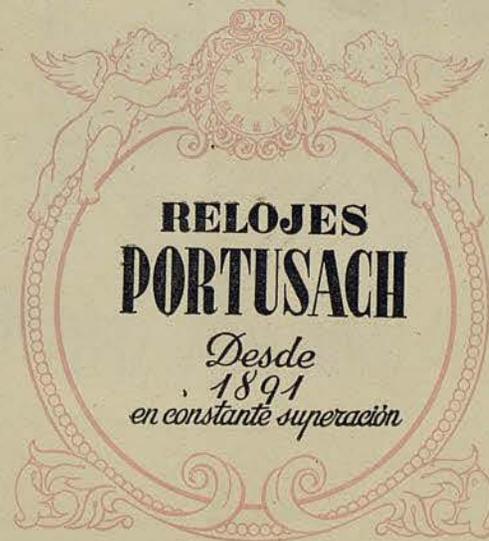
DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA 1943

Domingo, día 16 de Mayo, a las 6 de la tarde.
2.º de propiedad y 1.º de Abono a tardes (a Conciertos)

Festivales Sinfónicos por la
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN
bajo la dirección del eminente maestro
HANS KNAPPERTSBUSCH

Mañana Lunes a las 10'15 penúltimo Festival por la
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN
Martes noche, último Festival





PROGRAMA

I

WEBER: EURYANTE, Obertura.

SMETANA: LA MOLDAVA, poema Sinfónico.

II

BEETHOVEN: SINFONIA N.º 2 en re mayor, op. 36. I. Adagio molto y Allegro con brio. II. Larghetto. III. Scherzo (Allegro). IV. Finale (Allegro molto).

III

BRUCKNER: SCHERZO de la 3.ª Sinfonía, en re menor.

WAGNER: Preludio y muerte de Iseo, de TRISTAN e ISEO

Durante la ejecución de las obras NO SE PERMITIRA LA ENTRADA en la sala de espectáculos.



SERVICIO DE CAFÉ-BAR
RESTAURANTE

EN EL

SALÓN DE TE

(PLANTA BAJA)

Y PALCOS DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO

Servicio especial de Granja a la salida del Teatro en

CAFÉ DEL LICEO y RESTAURANTE LICEO

digalo con flores...



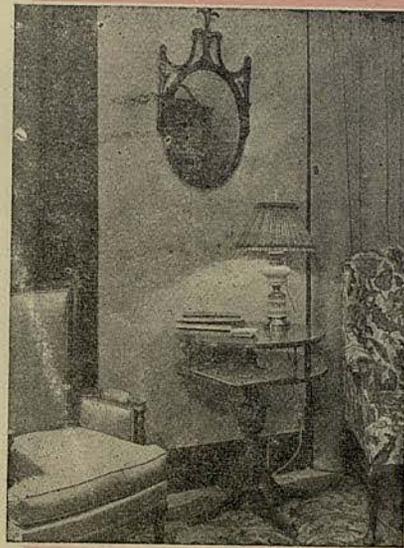
Andrés Battle

AVDA. G. LMO FRANCO 471

Adornos-Proyectos-Presupuestos. Tel. 70942.



HANS KNAPPERTSBUSCH



ESTILO

MUEBLES AUXILIARES Y
OBJETOS PARA DECORACIÓN

C. PROVENZA, 247

entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña

BARCELONA

Hoteles de Montaña

S. A.

le ofrecen sus

HOTEL PUIGMAL

2.200 mts. Nuria. Todo confort. Pensión desde 60 ptas. Tenis, Pista de Patines, Excursiones. Funicular hasta el Hotel. Temporada de Verano desde 1.º de julio. Inaugurado en 1942.

HOTEL DEL GOLF y Piscina.

1.200 metros, Puigcerdá. Todas las habitaciones con baño. Un nuevo alarde de la Industria Hotelera Nacional. Emplazado en el Valle de la Cerdaña. Inauguración 1.º de julio próximo.

SUS VACACIONES EN LA MONTAÑA
LE DARÁN SALUD PARA UN AÑO.

Información: Restaurante Monterrey - Tel. 77759
BARCELONA

SMETANA: LA MOLDAVA

Federico Smetana fué quien dió a Bohemia sus obras dramáticas capitales y quien, maestro de Dvorak, abrió antes que él el camino del porvenir musical de aquel país. Antes de Smetana no existía música bohemia propiamente dicha; él antes que nadie levantó una voz nacional y todo salió de su personalidad. Supo hacerse intérprete de la voz de su pueblo y en sus obras pletóricas de inspiración, dió a conocer al mundo entero el alma y el sentir de su pueblo. Su vida, no obstante, fué una larga serie de pruebas; la figura de Smetana es grande y dolorosa. Lo mismo que Beethoven tuvo que sufrir la terrible prueba que para un músico significa el perder el oído y el sufrimiento que esto le ocasionó llegó casi a enloquecerlo. Sus últimas obras se resienten de esta desesperación que se apoderó del genial compositor.

Balneario
TERMAS ORION
prodigiosas aguas
Sta COLOMA de FARNES (GERONA)

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE



*Loyeria
F. Armengol*

Paseo de Gracia, 46

TEL. 15704 - BARCELONA

LLOPIS Y MARCÓ S.L. electricistas instaladores
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del

GRAN TEATRO DEL LICEO

Entre sus obras teatrales sobresale por su perfección *La novia vendida*, y entre sus poemas sinfónicas, *La moldava*, obra que permite darse cuenta del estilo y cualidades propias de su autor. El sabor netamente popular aliado a la ciencia musical más madura, hacen de este poema sinfónico una de las obras más representativas de la música bohemia.

Una organización para el lector exigente

Casa del Libro

Literatura - Bellas Artes - Historia
Ciencias naturales, aplicadas y sociales
Figurines - Revistas - Libros para Niños.

Encuadernaciones de gran lujo

Ronda de San Pedro, 3 - Teléfono 24647

B A R C E L O N A



Radiogramola



Invicta
Radio

con cambio automático de discos

RADIO LUCARDA - Rambla Catalunya, 8 - Barcelona



MARCOS Y GRABADOS

EXPOSICIONES

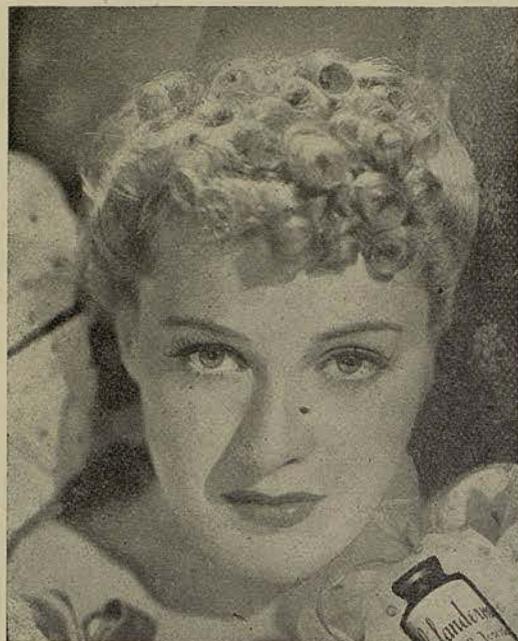
PERMANENTES

PASEO DE GRACIA, 34
TELÉFONO NÚM. 13704
B A R C E L O N A

LA
PINACOTECA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

JOVEN y BELLA...



gracias a
Glandermo



Glandermo es algo definitivo, increíble por su eficacia. Es el único preparado de Belleza que cuenta por éxitos todas sus aplicaciones.

DENYSE-Av. José Ant.º Primo de Ribera, 454 - Barcelona

BEETHOVEN: SEGUNDA SINFONIA

De "puente entre Mozart y el Beethoven definitivo" ha sido calificada esta obra que el autor compuso el año.1802. Mucho más extensa que la primera sinfonía, en ella vislumbramos ya mucho de aquel mundo interior específicamente romántico y beethoveniano que pugna para abrirse paso y hallar sus medios adecuados de expresión. Los contemporáneos, al enfrentarse con esta obra, tuvieron que reconocer en ella el advenimiento de un nuevo modo sentimental, soñador, libre y fantasioso, en franco contraste con todo lo que hasta entonces había producido el género sinfónico.

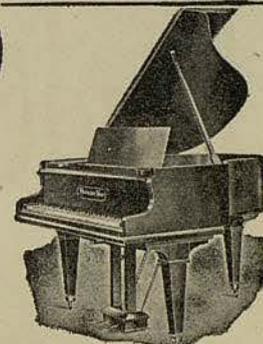
Después de una introducción **grave**, en el que por primera vez el músico nos ofrece un ejemplo de aquel talento suyo tan peculiar en el arte de evocar las altas tensiones del espíritu, irrumpe el

EL PIANO NACIONAL

DE FAMA MUNDIAL



PIANO MINIATURA
ULTIMA NOVEDAD
Altura 89 cm. - 7 octavas



114 de COLA
(mod SAPO)

J. CHASSAIGNE

EXPOSICIÓN Y VENTA: VÍA LAYETANA, 113 (CLARIS)
PIANOS DE ALQUILER - REPARACIONES

GALERIAS MALDÁ

70

COMERCIOS AGRUPADOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

en los que encontrará
todo cuanto necesite

Entradas por la calle de Puertaferri,
calle del Pino y Plaza del Pino.

"ASTRO REINA" ... DONDE BRILLA? EN **Galerías Maldá,**
N.º 23
(Plaza. Pino, 4)

Allegro, cuyo brioso ímpetu, tiene ya un marcado acento beethoveniano y que con sus soberbias ráfagas de sonoridad y de armonía se presenta como la primera manifestación en el campo de la música instrumental de aquel titanismo, que será en lo sucesivo uno de los rasgos más persistentes del autor. El grupo de los instrumentos de madera, en constante diálogo con los instrumentos de cuerda, se encargan de aquellos primeros planes sonoros, que anuncian las grandes reformas orquestrales que va a llevar a cabo Beethoven a partir de la tercera sinfonía.



Graú Joyero
PELAYO.44 - BARCELONA

BRILLANTES

PERLAS

PLATERIA

RELOJERIA

En contraste con el *Allegro*, aparece el *Larghetto*, de una belleza elegante e indolente; tiempo rico en melodías y espléndido en sonoridades. Los más sorprendentes efectos de ternura y melancolía son obtenidos con el empleo del clarinete. Dos motivos de importancia igual, se dividen el interés de este fragmento, tan rico en episodios que por ser secundarios no por eso ofrecen menor interés. La primera idea es más bien noble y serena, evocando la segunda una temprana y tranquila felicidad.

Pese a la presencia de alguna figura ligeramente sombría, el carácter general de este tiempo es de una ensoñación placentera.

El *Scherzo* nos habla del ardor juvenil de un noble corazón. También aparecen aquí más o menos velados aquellos rasgos inconfundibles del personalísimo humor beethoveniano, tan amigo de entregarse a juguetones y endiablados efectos orquestales que pa-

recen conducirnos en presencia de aquel reino mágico de los espíritus que preside el *Oborón* shakesperiano.

El final tiene el mismo carácter que el tiempo anterior, tanto es así que Berlioz ha podido calificarlo de segundo *scherzo*, cuyo juguete es todavía, si cabe, más puro y chispeante todavía. Y así termina esta obra, que es una de las muestras más elocuentes de aquel jovial desenfado que caracteriza el primer período de las producciones beethovenianas.



Pastor-Puigmartí
MODISTOS

C O S T U R A S E L E C T A

R A M B L A C A T A L U Ñ A , 2 4 , 2 . ° 1 . a :: T E L É F O N O 1 2 4 2 8 :: B A R C E L O N A

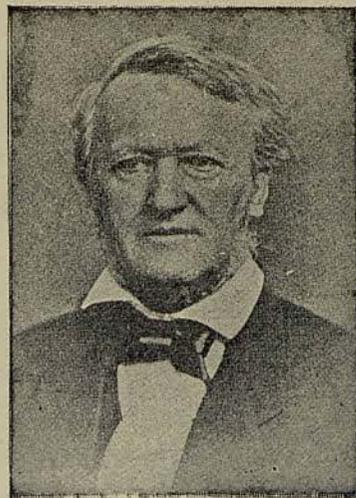


Libre del Vello

En la mujer el vello (hipertrichosis) es un motivo de tristeza y preocupación • Acuda Vd. a la consulta de María Rovira, de 11 a 1 y de 4 a 8 y en ella se le informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad por el cual se verá libre para toda su vida del vello. • María Rovira le ofrece a usted la seductora garantía de más de 3.000 casos tratados sin ningún fracaso.

María Rovira

AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.^a



Acaba de aparecer

TRISTAN

(un amor de Wagner)

por

José Palau



Una obra sobre uno de los períodos más importantes de la vida del gran músico: la época del Tristan e Isolda.

LACAS Y ESMALTES
Gina
EMBELLECERAN SUS MANOS

CREACIONES PERFECTAS EN POSTIZOS

PUERTA DE CÁMARA ACORAZADA

ARCAS BÁSCULAS

AMAT

Calle ORTIGOSA, 3
(junto Caja Pensiones)
Teléfono 21374

En continua progresión
desde 1870

CREACIONES
PERFECTAS EN
POSTIZOS

PELUQUERÍA
E. TAPIAS

VÍA LAYETANA, 96
(ANTES CLARIS, 261)
Teléf. 10327 - Barcelona

TRISTAN E ISOLDA: PRELUDIO

(Comentario del autor)

Un antiguo poema eternamente renovado, cantado en todas las lenguas de la edad media, un original poema de amor nos habla de los amores de Tristán e Isolda. El fiel vasallo había pedido para esposa de su rey a la que él no quería confesar que amaba, Isolda, quien le sigue como desposada de su señor, porque no se siente con fuerzas para resistirle. Celosa de ver sus derechos pisoteados, la

GIMNASIO

SOLARIUM

García Alsina

JULIO - AGOSTO

Solarium de playa del
Gimnasio García en la
playa del Balneario de
CASTELLDEFELS

Diputación, 239 - Tel. 12160 - Barcelona

Auger & Jubany S.A.

Casa Fundada en 1919

Compra Venta de Fincas

diosa del amor se venga. El filtro de amor destinado, según costumbre de aquellos tiempos, por la madre previsora al esposo casado por conveniencia, hizo la diosa que, por una astuta equivocación, lo probara la joven pareja. Ellos, bebiéndolo, se sintieron inflamados de un resplandeciente fuego y confesáronse su amor mutuo. A partir de entonces, todo fueron deseos, anhelos, alegrías y añoranzas interminables; mundo, poder, gloria, esplendor, caballerosidad, fidelidad, amistad, todo se deshizo como un sueño insubstancial. Sólo una cosa vivía aún: el deseo, el insosegable deseo, la eternamente renovada aspiración, la languidez, la sed, y como única redención... la MUERTE. El morir, el pederse para no despertar jamás.

El músico, escogiendo este tema para introducción de su drama de amor, sintiéndose completamente sumergido en los elementos

Original
Buen gusto
Calidad

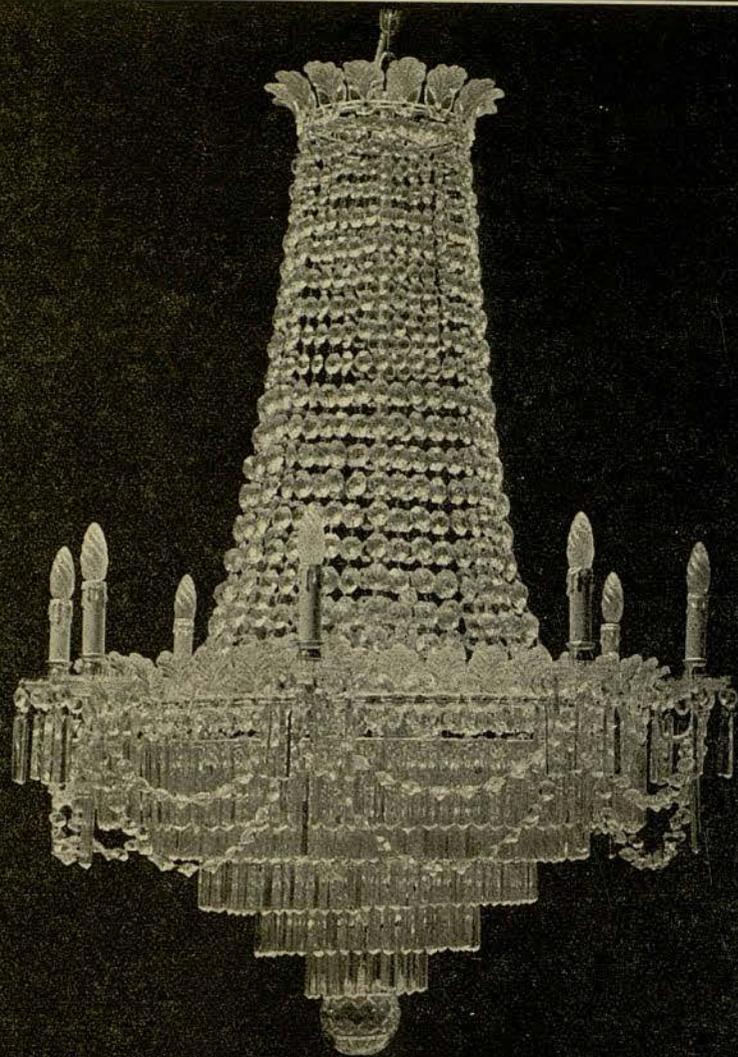


LO ENCONTRARA en

chiquito

PASEO DE GRACIA - 90

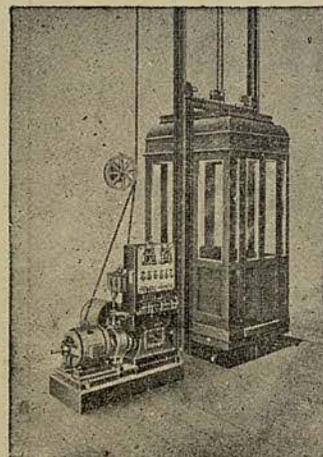
REGALOS PARA BEBES Y JUGUETES



CRISA

Av. Generalísimo Franco, 413

ilimitados de la música, sólo debía preocuparse en limitar dentro de estos elementos un tema que es de suyo inagotable. Por eso, desde el principio, pero en serie ampliamente desarrollada, ha inflamado el insaciable deseo, desde la tímida confesión, de la esperanza y del temor, de la queja y del anhelo, del goce y del sufrimiento, hasta la más poderosa presión y la angustia más violenta, para dar con la salida que abra al corazón al mar de la infinita voluptuosidad del amor. Pero todo es en vano: impotente, vuelve a desmayar el corazón para consumirse en el deseo, en el deseo sin logro... porque toda satisfacción hace nacer solamente otro deseo, hasta que en la última extenuación se ofrece a la mirada penetrante el presentimiento del inmenso goce de la posesión que no es sino la alegría del morir, del no ser; la última redención para este reino maravilloso de la noche, del que más lejos estamos cuando con más



CALEFACCIONES
VENTILACIONES
Y REFRIGERACIONES

ASCENSORES
MONTACARGAS

Oficinas: Avenida
José Antonio, 617
Telé's. 22132-22133
BARCELONA



F. FUSTER-FABRA, Ing.

HA INSTALADO EL ASCENSOR QUE
FUNCIONA EN ESTE GRAN TEATRO

BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía
de alquileres
Compra - Venta
Agentes de Préstamos para el
Banco Hipotecario de España
Cuentas corrientes;
Valores y Cupones
Depósitos
Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Intendencia, 5 - Teléfono 61448
ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos 121 - Teléf. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»

“CUMBRES PIRENAICAS”

Curiosa e interesante novela sobre alpinismo — por B. Soria Marco —
conteniendo sugestivo argumento desarrollado en Barcelona, Benasque y
Sitges. Describese ampliamente sobre el campo y montaña. Nárrase con
prolijos detalles una escalada al «Pico de Aneto» (punto culminante de los
Pirineos).

«Cumbres Pirenaicas» es el libro que debe leer todo alpinista y el buen
aficionado a excursiones campestres.

De venta en las mejores librerías, a 8 ptas.

impetuosa fuerza tratamos de acercarnos a él. Este reino, ¿es acaso
la muerte? ¿O es el mundo nocturno de maravillas, en el cual arraiga
la hiedra y la parra que en un abrazo íntimo se levantaron sobre
la tumba de los amantes, según nos cuenta la leyenda de Tristán e
Isolda?





EXTRACTO • LOCIÓN • COLONIA • POLVOS • JABÓN

PERFUMERIA
IBSA
 BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 • TELÉF. 35395

MUERTE DE ISOLDA

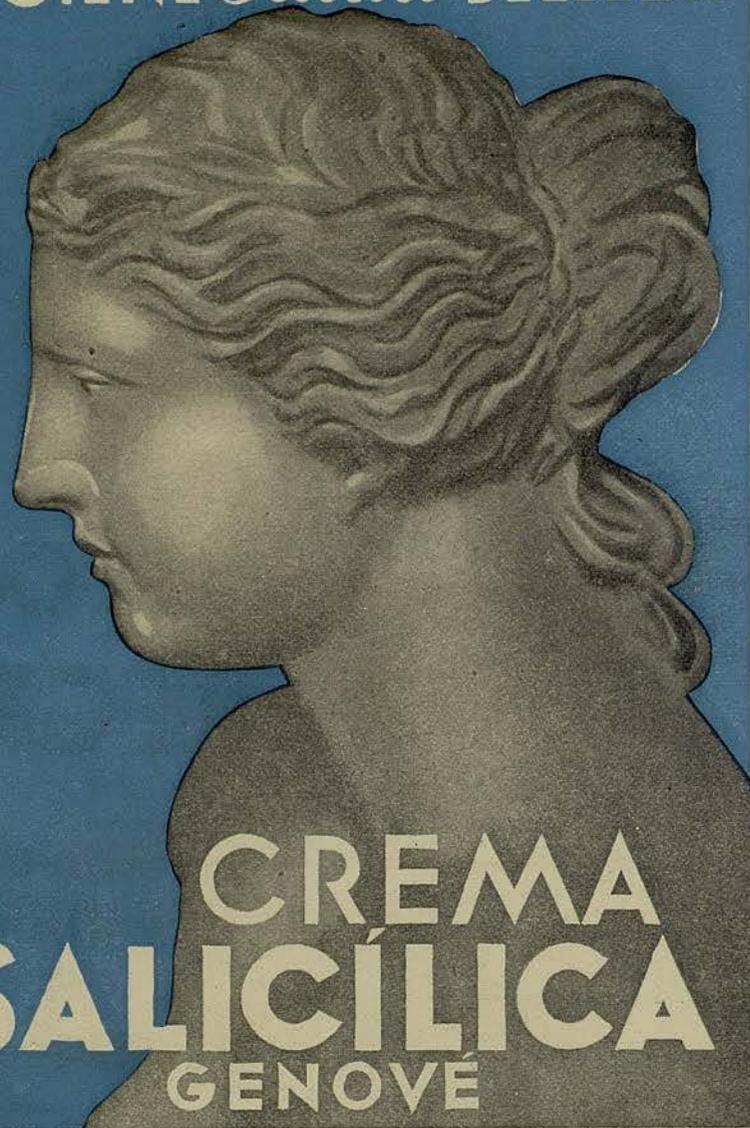
Canto de muerte. Suave y bello me sonrío. Su mirada es dulce y tierna. Contempladle. ¿No le veis? Siempre luce más radiante. Astro hermoso que se eleva. ¿No le veis? Como su pecho se inflama, de su pecho manantial brotó. Dulce aliento exhalan sus labios amorosos. Oídme. ¡Mirad! ¿No le veis? Oigo, sola, este canto que admirable, misterioso, tierna queja, que viene de él, indulgente, canto que todo lo dice y que me hiere penetrante y ardoroso. Voces claras que me envuelven, de la brisa sois las ondas. Deliciosas nubes de



RON NEGRITA

LICORES
 BARDINET

HIGIENE *Salud* BELLEZA

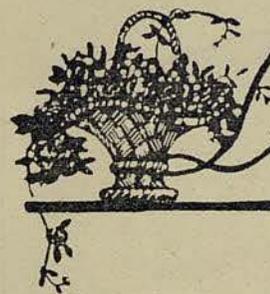


CREMA
SALICÍLICA
GENOVÉ

DE VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERÍAS

aromas. ¿Cómo flotan en murmurios? Las respiro, las escucho, me sumerjo, me embriago, consumiéndome en su aroma. Es el flujo sin fin, el hálito universal, ahogarme, hundirme, sin pensar. ¡Dicha suprema!

PERFUMERIAS



La Florida
E. Farrá

SURTEN EL TOCADOR DE TODA MUJER ELEGANTE

CENTRAL: RONDA SAN PEDRO, 7
SECCIONES DE PELUQUERÍA Y SALÓN DE BELLEZA

SUCURSAL NÚM. 1: FERNANDO, 61 - SUCURSAL NÚM. 2: PROVENZA, 194

SINFONIA SUBLIME

Con este título B. Soria Marco tiene publicada una biografía — escrita en forma de novela — sobre Ludwig van Beethoven; escrita de manera sencilla y, al mismo tiempo, con gran amenidad literaria. Esta «SINFONIA SUBLIME» está formada por la vida y amores del desgraciado cuanto inspiradísimo compositor alemán que, nacido en Bonn, tuvo que refugiarse en Viena para desarrollar allí las enormes facultades artísticas con que la Naturaleza le adornó.

DE VENTA EN LAS MEJORES LIBRERÍAS; 110 PTAS.

CALZADOS

Rovira

FABRICACIÓN PROPIA
(SECCIÓN DE MEDIDA)

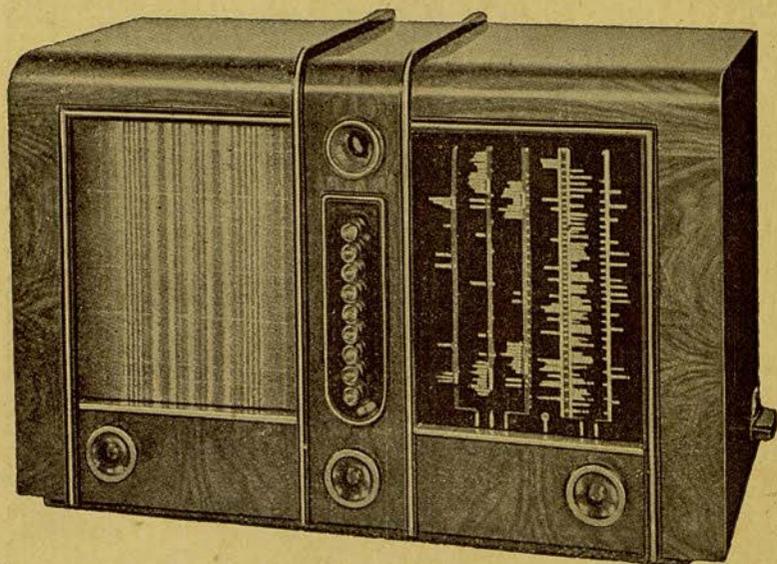
PASAJE PUERTAFERRISA, 6
(GALERÍAS MALDÁ)

The advertisement features a central cartoon character, a man with a large nose, wearing a wide-brimmed hat and a vest with the letters 'SR' on it. He is standing on a set of three blue steps. Above him, the letters 'N.P.U.' are written in large, white, 3D block letters. To his left is a bottle of Amontillado N.P.U. Jerez, and to his right is a bottle of N.P.U. Romate Cognac. A sign above the bottles reads 'Sanchez Romate Hnos. Expositores Feria de la Península'. Below the character, the word 'ROMATE' is written in large, blue, 3D block letters. At the bottom, the words 'JEREZ Y COÑAC' are written in large, white, 3D block letters. A circular seal at the bottom left contains the text 'MARQUES DE HOYOS Y DEL DUQUE DE ALMOVAR DEL RIO' and 'BODEGAS DEL'. Several glasses of cognac are scattered on the right side of the advertisement.

DELEGACIÓN EN BARCELONA: C. PERALTA - CONSEJO DE CIENTO, 227 - TELÉFONO 35113

R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO
PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132 - BARCELONA
CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1943

42347-2