

T
E
M
P
O
R
A
D
A
de
P
R
I
M
A
V
E
R
A

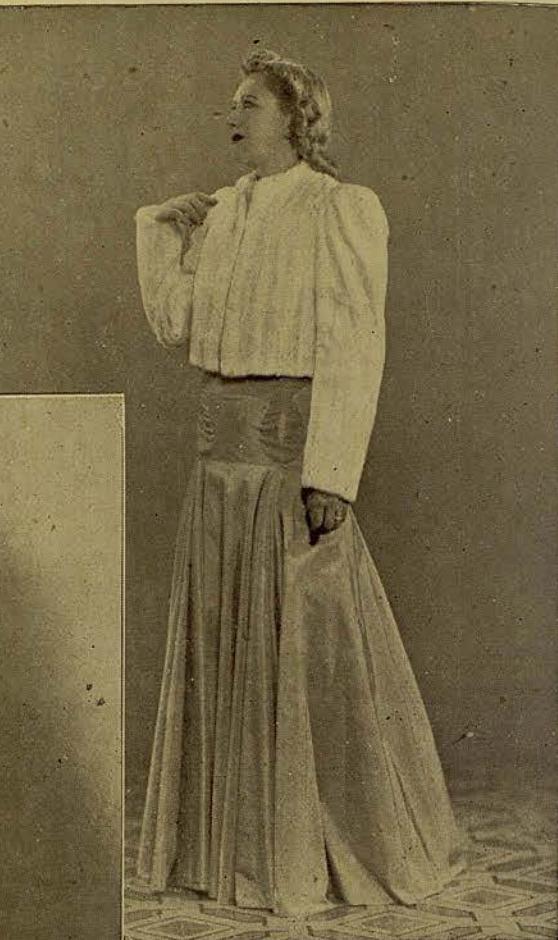
GRAN TEATRO
DEL
LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII-XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

Peletería
de
París
S. A.



PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500
PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118
BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO
DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA 1943

Martes, día 18 de Mayo, a las 10'15 en punto
6.º de propiedad y 3.º de Abono a noches (a Conciertos)

Último Festival Sinfónico por la
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN
bajo la dirección del eminentísimo maestro
HANS KNAPPERTSBUSCH



Arte y Técnica
de
RELOJERIA

PASEO DE GRACIA 6



PROGRAMA

I

Joseph Haydn: SINFONIA n.º 6 en sol mayor, "del golpe de timbales" Adagio, cantabile. Vivace assai. Andante Menuetto. Allegretto molto. Allegro molto.

II

Franz Schubert: SINFONIA n.º 7, en do mayor. Andante. Allegro, ma non troppo. Andante con moto. Scherzo (allegro vivace). Finale Allegro vivace.

III

Johann Strauss: CZARDAS. POLCA PIZZICATO.
1825-1899

Karl Komzak: LAS MUCHACHAS DE BADEN.
1850-1905

Durante la ejecución de las obras NO
SE PERMITIRA LA ENTRADA en la sa-
la de espectáculos.



SERVICIO DE CAFÉ-BAR
RESTAURANTE
EN EL
SALÓN DE TE
(PLANTA BAJA)
Y PALCOS DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

Servicio especial de Granja a la salida del Teatro en
CAFÉ DEL LICEO Y RESTAURANTE LICEO

Colección
LIBROS DE HOY
 CIENCIA RECREATIVA

- TÚ Y EL MUNDO FÍSICO (*Una Física moderna al alcance de todos*), por P. KARLSON. 355 páginas y 174 figuras. (2.ª edición). Ptas. 34'—
- EL MUNDO EN LA RETORTA (*Una Química moderna para todos*), por H. FLECHTNER. 420 págs., 189 figs., y 16 láms. (2.ª edición). Ptas. 36'—
- TÚ Y LA ELECTRICIDAD (*Una Electrotecnia moderna para todos*), por E. RHEIN. 472 páginas, 325 figuras y 17 láminas. Ptas. 42'—
- MARAVILLAS DE LAS ONDAS (*Radiodifusión y televisión al alcance de todos*), por E. RHEIN. 338 páginas y 120 dibujos. (2.ª edición en prensa). Ptas. 30'—
- LOS MUNDOS LEJANOS (*El Universo como conjunto maravilloso*), por B. H. BURGEL. 500 páginas, 280 dibujos y 48 láminas. Ptas. 56'—
- LA TIERRA INQUIETA (*Una Geología para todos*), por R. GHEYSELINCK. 274 páginas, 62 figuras y 64 láminas. (2.ª edición en prensa). Ptas. 32'—
- TÚ Y EL TIEMPO (*Visión de la moderna Meteorología y de sus principios científicos*), por H. FLECHTNER. 427 págs., 210 figs. y 16 láms. Ptas. 40'—
- LA MARAVILLOSA VIDA DE LAS PLANTAS (*Una Botánica para todos*), por R. H. FRANCÉ. 400 páginas, 63 ilustraciones y 32 láminas. Ptas. 42'—
- LA MARAVILLOSA VIDA DE LOS ANIMALES (*Una Zoológica para todos*), por R. H. FRANCÉ. 402 páginas, 63 dibujos y 32 láminas. Ptas. 42'—
- LAS RIQUEZAS DE LA TIERRA (*Una Geografía económica para todos*), por I. SEMJONOV. 510 páginas y 225 figuras (2.ª edición). Ptas. 42'—
- LOS ÁNGELES DE HIERRO (*Una historia del origen, evolución y poder de los máquinas*), por W. KIAULEHN. 310 páginas y 93 figuras. Ptas. 26'—
- TÚ Y EL MOTOR (*Los secretos del motor al alcance de todos*), por E. P. A. HEINZ. 422 páginas, 165 dibujos y 32 láminas. Ptas. 30'—
- EL HOMBRE VUELTA (*Historia y técnica del vuelo*), por P. KARLSON. 383 páginas, 175 dibujos y 40 láminas. Ptas. 30'—
- TÚ ALMA Y LA AJENA (*Una Psicología práctica para todos*), por R. MÜLLER-FREIENFELS. 250 páginas, 220 figuras y 32 láminas. Ptas. 44'—
- LA CONQUISTA DE LA TIERRA (*Sobre la ruta de los grandes descubridores*), por W. TREFUE. 550 páginas, 50 ilustraciones y 32 láminas. (De inminente publicación). Ptas. 50'—
- TÚ Y EL ARTE (*Introducción a la contemplación artística y a la historia del Arte*), por W. WAFZOLD. 346 páginas, 175 dibujos y 96 láminas a toda página, de ellas 16 en color. (2.ª edición). Ptas. 42'—

Exposición permanente y venta en todas las librerías y en

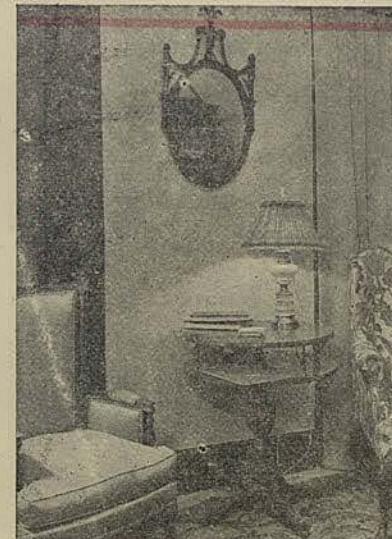
EDITORIAL LABOR, S. A.
 Secciones de ventas

BARCELONA: Ronda de la Universidad, 23

MADRID: Plaza de la Independencia, 4



HANS KNAPPERTSBUSCH



ESTILO
 MUEBLES AUXILIARES Y
 OBJETOS PARA DECORACIÓN

C. PROVENZA, 247

entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña

BARCELONA

Hoteles de Montaña

S. A.

le ofrecen sus

HOTEL PUIGMAL

2.200 mts. Nuria. Todo confort. Pensión desde 60 ptas. Tenis, Pista de Patines, Excursiones. Funicular hasta el Hotel. Temporada de Verano desde 1.^o de julio. Inaugurado en 1942.

HOTEL DEL GOLF

y Piscina.

1.200 metros, Puigcerdá. Todas las habitaciones con baño. Un nuevo alarde de la Industria Hotelera Nacional. Emplazado en el Valle de la Cerdanya. Inauguración 1.^o de julio próximo.

SUS VACACIONES EN LA MONTAÑA
LE DARÁN SALUD PARA UN AÑO.

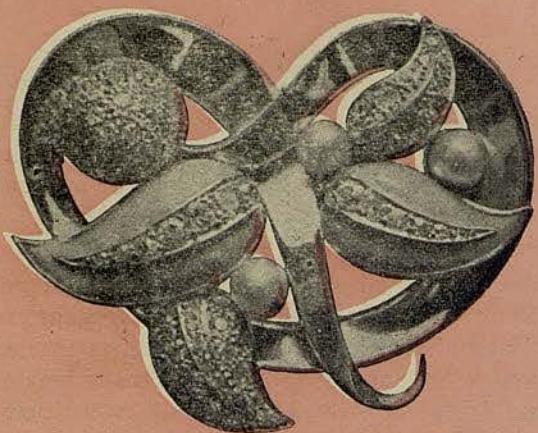
Información: Restaurante Monterrey - Tel. 77759
BARCELONA

Haynd, llamado justamente el padre de la sinfonía, es quien llevó este género a su mayor perfección formal, permitiendo después a sus discípulos Mozart y Beethoven llevar a cabo sus grandiosas obras, en las que supieron verter dentro los moldes heredados del maestro, la expresión y la vida más intensa.

Las sinfonías de Haynd resultan inimitables por su frescura, que los años no consiguen marchitar, y por la gracia y nobleza de sus ideas, de línea siempre tan impecable. En la sinfonía núm. 6 pueden admirarse estos caracteres. El brío de sus movimientos rápidos, el lirismo de su Andante, la gracia de su minueto. Se llama del golpe de timbales, debido a una intervención de este instrumento de percusión que, en su tiempo, fué considerado como una innovación muy osada.

Balneario
TERMAS ORION
prodigiosas aguas
Sta COLOMA de FARNES (GERONA)

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE



Joyeria Armengol

Paseo de Gracia, 46

- TEL. 15704 - BARCELONA

FRANZ SCHUBERT: SINFONIA EN DO

Los que consideraban que la famosa sinfonía en si menor, de Schubert, era una obra que el autor no llegó a terminar (de ahí que la llamaran sinfonía incompleta) debido a tener exhaustas las fuentes de su inspiración sinfónica, pudieron quedar asombrados al enfrentarse con la sinfonía en do mayor que el músico compuso más tarde y que es, dentro de sus largas dimensiones, una maravilla de inspiración siempre fluente. Schubert compuso esa sinfonía el mes de marzo de 1828, ocho meses antes de su muerte. Al considerar obra tan notable y tan digna de la noble tradición beethoveniana, uno no puede menos de preguntarse ¡qué cimas no habría escalado el autor de no haber muerto tan prematuramente, cuando apenas acababa de cumplir 31 años!

Una organización para el lector exigente

Casa del Libro

Literatura - Bellas Artes - Historia
Ciencias naturales, aplicadas y sociales
Figurines - Revistas - Libros para Niños.

Encuadernaciones de gran lujo

Ronda de San Pedro, 3

Teléfono 24647

B A R C E L O N A

Radiogramola

Invicta Radio

con cambio automático de discos

RADIO LUCARDA - Rambla Cataluña, 8 - Barcelona

"ASTRO REINA" ... DONDE BRILLA? EN **GALERÍAS MOLDA,**
N.º 23
(Plaza, Pino, 4)

Es evidente que Schubert se mueve con más soltura dentro las obras de escasas dimensiones. Su gloria en los dominios del lied, no tiene parangón, y en algunas de sus obras de cámara alcanza una perfección asombrosa. En cambio, una sinfonía como la que ahora nos ocupa presenta al análisis una cierta debilidad en la construcción. Sin embargo, el oyente no repará el carácter diluido de su elocuencia debido a la milagrosa facilidad con que fluyen las melodías arrebatadoras, que se adueñan completamente de él, procurándole el más intenso goce estético.

MARCOS Y GRABADOS

EXPOSICIONES

PERMANENTES

PASEO DE GRACIA, 34
TELÉFONO NÚM. 13704
BARCELONA

LA PINACOTECA

JOVEN Y BELLA...



gracias a
Glandermo



Glandermo es algo definitivo, increíble por su eficacia. Es el único preparado de Belleza que cuenta por éxitos todas sus aplicaciones.

DENYSE-Av. José Ant.º Primo de Ribera, 454 - Barcelona

LLOPIS Y MARCOS, S.L. electricistas instaladores
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del **GRAN TEATRO DEL LICEO**

Schumann y Mendelsohn fueron los primeros en señalar los méritos excepcionales de esta obra, la más larga que nos ha dejado su autor. El primero aludió a la "divina extensión" de la obra—su audición requiere casi una hora—calificando la sinfonía como lo más notable que se había producido dentro del género después de Beethoven y exaltando su vasto aliento dentro del cual se percibe aquel inconcebible poder de emoción que poseen las melodías inefables del inmortal músico de Viena.

EL PIANO NACIONAL DE FAMA MUNDIAL

PIANO MINIATURA
ULTIMA NOVEDAD
Altura 89 cm. - 7 octavas

CHASSAIGNE
PIANOS

114 de COLA
(mod SAPO)

J. J. CHASSAIGNE
EXPOSICIÓN Y VENTA: VÍA LAYETANA, 113 (CLARIS)
PIANOS DE ALQUILER - REPARACIONES

GALERIAS MALDA'

70

COMERCIOS AGRUPADOS

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

en los que encontrará
todo cuanto necesite

Entradas por la calle de Puertaferrisa,
calle del Pino y Plaza del Pino.

Una obra tan extraordinaria, requiere una introducción adecuada. En esto consiste la función del *Andante*, que el autor ha antepuesto al primer movimiento propiamente dicho. Las trompas entonan con impresionante majestad el motivo de este preámbulo, motivo que es objeto de un amplio desarrollo, siendo conducidos a través de un largo crescendo al *Allegro*, que irrumpen con aire marcadamente marcial de carácter franco y decidido. De carácter altisonante, esta idea tiene como réplica el segundo motivo, de aire popular y línea sencilla. Se trata quizás de una melodía popular húngara transfigurada por el genio dulce y tierno de Schubert. Sobre este material, el músico borda su trabajo sinfónico y lo prolífico de ese desarrollo queda compensado por el encanto melódico de la trama, encanto que no decae ni un momento, dando siempre aquella inefable sensación de espontaneidad que tanto caracteriza el genio del gran melodista, que además de tantas otras obras, pudo dejarnos como herencia ¡seiscientas canciones!



Grau Joyero
PELAYO. 44 - BARCELONA

- BRILLANTES
- PERLAS
- PLATERIA
- RELOJERIA

Andante con moto: Schumann decía que esta sinfonía quería ser una pintura musical de la vida de los bohemios. La indicación parece justa en términos generales, pero particularmente en lo que se refiere a este tiempo que evoca la vida libre en el campo vivida entre gente saturada de sentimentalidad. El primer tema, de aire marcadamente melancólico, carácter que acentúa el oboe con su expresivo color romántico, es una melodía que tiene un aire de marcha monótona, en la que parece reflejarse el andar silencioso o interminable de esta gente nómada. Esta melodía evoluciona sensiblemente, conduciéndonos a una música de carácter contemplativo y casi diríamos religioso, algo como la oración de la tarde en un paisaje teñido por los rayos de un sol moribundo.

SINFONÍA SUBLIME

Con este título B. Soria Marco tiene publicada una biografía — escrita en forma de novela — sobre Ludwig van Beethoven; escrita de manera sencilla y, al mismo tiempo, con gran amenidad literaria. Esta «SINFONÍA SUBLIME» está formada por la vida y amores del desgraciado cuento inspiradísimo compositor alemán que, nacido en Bonn, tuvo que refugiarse en Viena para desarrollar allí las enormes facultades artísticas con que la Naturaleza le adornó.

DE VENTA EN LAS MEJORES LIBRERÍAS; 10 PTAS.



Pastor-Puigmarti
MODISTOS

COSTURA SELECTA

RAMBLA CATALUÑA, 24, 2.^o 1.^a :: TELÉFONO 12428 :: BARCELONA



Libre del Vello

En la mujer el vello (hipertricosis) es un motivo de tristeza y preocupación • Acuda Vd. a la consulta de María Rovira, de 11 a 1 y de 4 a 8 y en ella se le informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad por el cual se verá libre para toda su vida del velo. • María Rovira le ofrece a usted la seductora garantía de más de 3.000 casos tratados sin ningún fracaso.

Maria Rovira

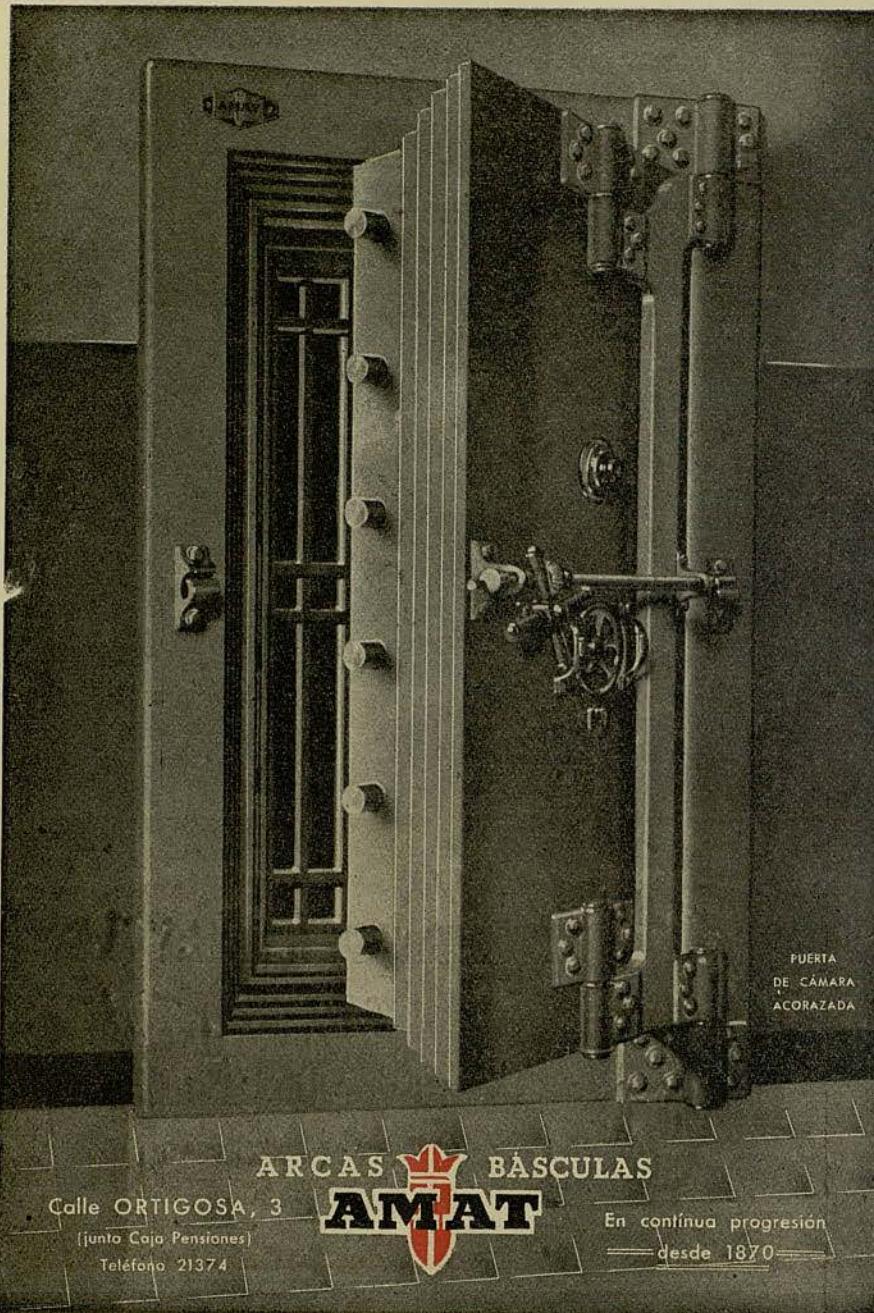
AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.^a

Scherzo. Schubert fué, en el sentido más peyorativo de la palabra, un músico vienes. En un tiempo en que Viena era nada menos que la capital musical del mundo, supo captar el alma de aquel pueblo saturada de canciones. Este tercer tiempo podría calificarse como la quintaesencia de lo vienes. El carácter jovial y confiado de sus melodías hablan del placer de vivir en la más próspera de las ciudades. Schubert arraiga en lo más profundo del alma popular, pero para manifestar siempre la individualidad inconfundible de su genio capaz de transfigurar todo el aluvión de canciones que latían a su alrededor, en oro puro de la más exquisita y noble musicalidad.

LACAS Y ESMALTES

Gina

EMBELLECERAN SUS MANOS



"CUMBRES PIRENAICAS"

Curiosa e interesante novela sobre alpinismo — por B. Soria Marco — conteniendo sugestivo argumento desarrollado en Barcelona, Benasque y Sitges. Describese ampliamente sobre el campo y montaña. Nárrase con prolijos detalles una escalada al «Pico de Aneto» (punto culminante de los Pirineos).

«Cumbres Pirenaicas» es el libro que debe leer todo alpinista y el buen aficionado a excursiones campestres.

De venta en las mejores librerías, a 8 ptas.

Final. Este último tiempo es todo él una explosión de alegría y de impetuosidad juvenil, lo cual resulta doblemente emocionante cuando se considera que el hombre que entonó este canto de triunfo era un hombre condenado a la más prematura de las muertes. "Huyó de mí el reposo—escribía—, mi corazón está agobiado." Fueron

GIMNASIO SOLARIUM García Alsina

JULIO - AGOSTO

Solarium de playa del
Gimnasio García en la
playa del Balneario de
CASTELLDEFELS

Diputación, 239

Tel. 12160

Barcelona

Euger & Jubany, S.A.
Casa fundada en 1919
Compra Venta de Fincas

CREACIONES
PERFECTAS EN
POSTIZOS

PELUQUERÍA
E. TAPIAS

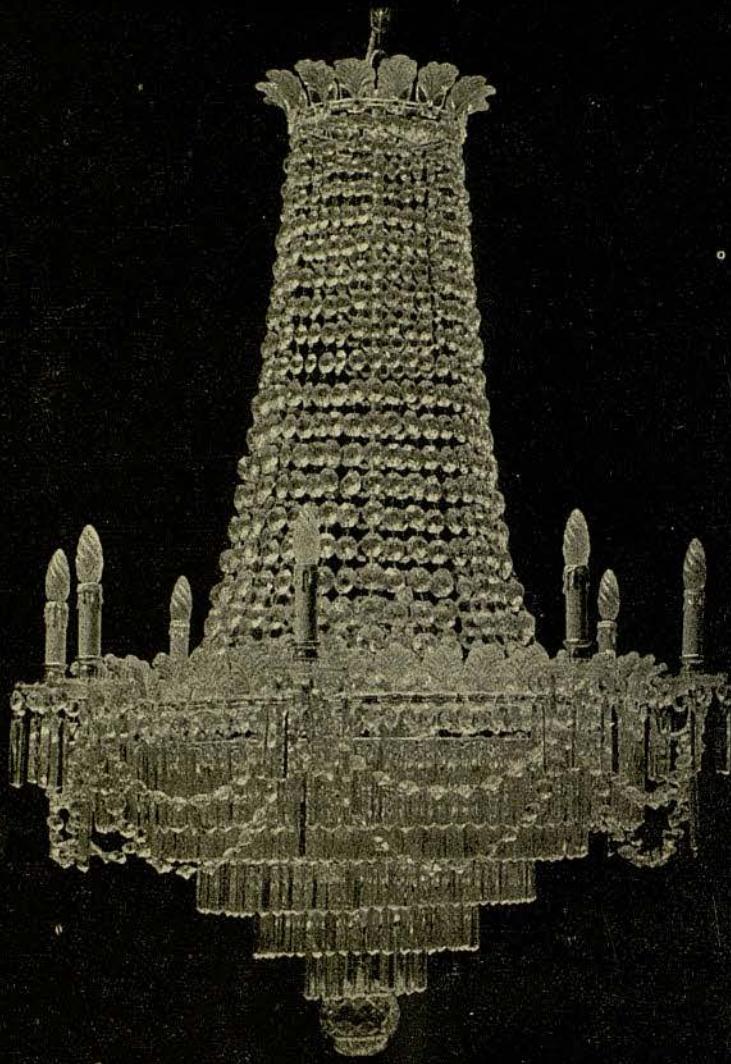
VÍA LAYETANA, 96
(ANTES CLARIS, 261)
Teléf. 10327 - Barcelona

tristes los últimos meses de su vida, pero artista supremo, supo esperar su miserable condición de ser doliente, y en su música no expresó lo que sentía, sino que confesó su esperanza de una vida mejor.

*Original
Buen gusto
Calidad*

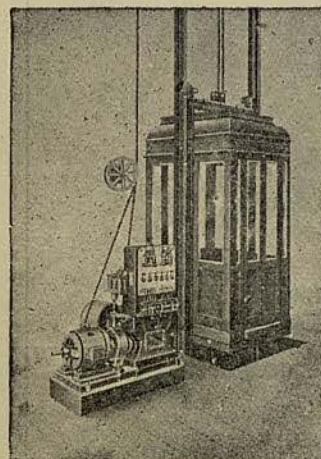
LO ENCONTRARÁ EN
chiquito

PASEO DE GRACIA - 90
REGALOS PARA BEBES Y JUGUETES



CRISA
Av. Generalísimo Franco, 413

El primer tema va a cargo de los oboes y fagotes sobre un acompañamiento de cuerda y el segundo debuta con cuatro impresionantes acordes de los instrumentos de viento. Schubert parece incansable en su afán de desarrollar estas ideas y este movimiento adquiere unas proporciones extraordinarias, pero pese al carácter de digresión que a veces adquiere este desarrollo, la vida que circula por doquier, la sinceridad de la expresión, tan cordial, hacen que este último tiempo se imponga sin restricciones a la admiración del oyente.



CALEFICIONES
VENTILACIONES
Y REFRIGERACIONES
ASCENSORES
MONTECARRERS

Oficinas: Avenida
José Antonio, 617
Telé's. 22132-22133
BARCELONA



F. FUSTER-FABRA, Ing.
HA INSTALADO EL ASCENSOR QUE
FUNCIONA EN ESTE GRAN TEATRO

BÁNCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas

Préstamos con garantía
de alquileres

Compra - Venta

Agentes de Préstamos para el
Banco Hipotecario de España

Cuentas corrientes:

Valores y Cupones

Depósitos

Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Intendencia, 5 - Teléfono 61448

ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos 121 - Teléf. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»

Acaba de aparecer

TRISTAN

(un amor de Wagner)

por

José Palau

Una obra sobre uno de los pe-
ríodos más importantes de la
vida del gran músico: la época
del Tristan e Isolda.





SANGEHA
DE
IBSA

Perfume grato a los sentidos,
que persiste siempre

EXTRACTO · LÓCIÓN · COLONIA · POIVOS · JABÓN

PERFUMERIA
IBSA
BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 • TELÉF. 35395

JOHANN STRAUSS

Los Strauss constituyeron en su tiempo una verdadera dinastía musical cuyas composiciones jugaron un papel muy importante en la vida social del siglo pasado. El más importante de la familia ha sido Johann Strauss, nacido en Viena el 25 de octubre de 1825. Su padre, músico también, quería dedicarle al comercio, pero al fin se impuso la vocación irrefrenable que Johann manifestó en seguida por la música, en cuyo campo debía cosechar un éxito sin precedentes.

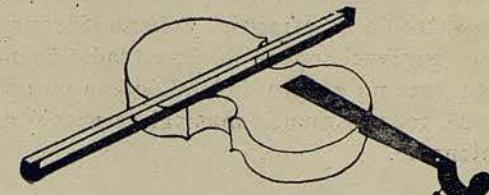


HIGIENE *Salud* BELLEZA



CREMA
SALICÍLICA
GENOVÉ

DE VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERÍAS



PERFUMERIAS



SURTEN EL TOCADOR DE TODA MUJER ELEGANTE

CENTRAL: RONDA SAN PEDRO, 7
SECCIONES DE PELUQUERÍA Y SALÓN DE BELLEZA

SUCURSAL NÚM. 1: FERNANDO, 61 - SUCURSAL NÚM. 2: PROVENZA, 194

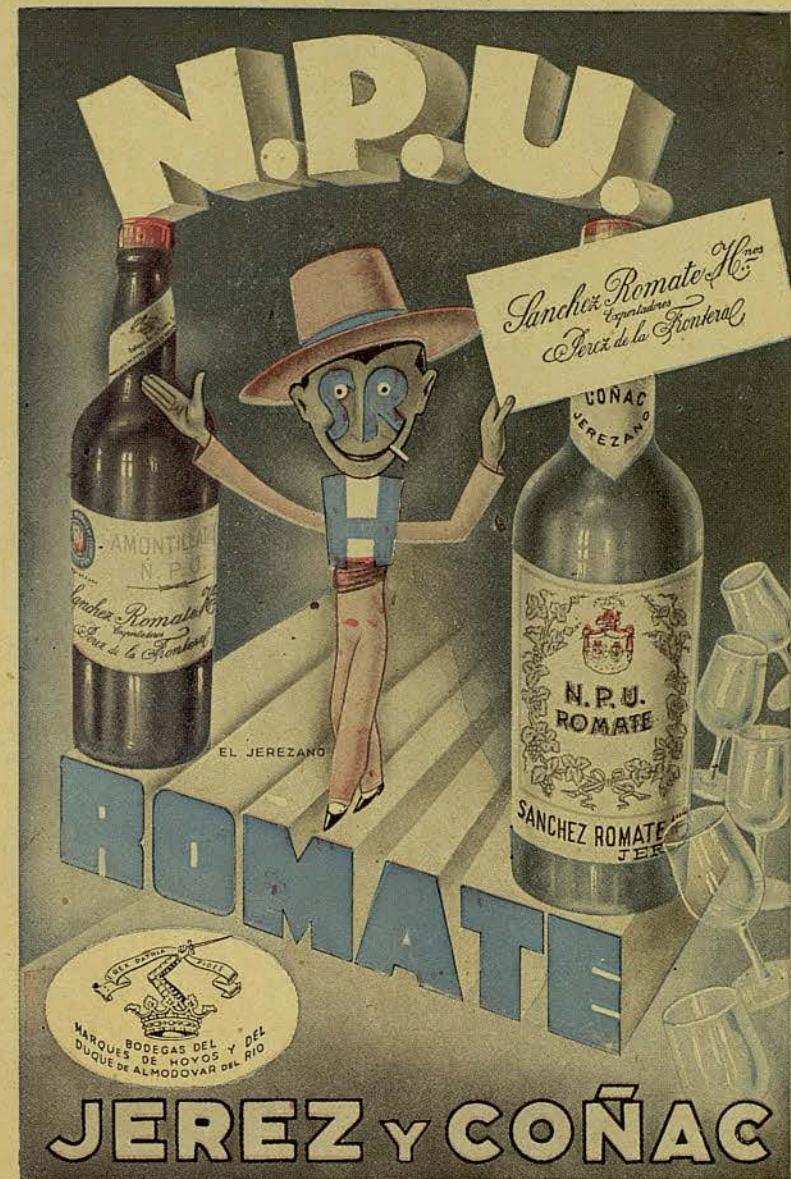
Sus composiciones, en general, se distinguen por la fuerza arrebatadora del ritmo, la gracia y el encanto de las melodías y los aciertos de la instrumentación. Llevó el vals vienesés a su mayor esplendor y consiguió infundir a unas formas originalmente frívolas, un aiento romántico que ha ejercido una influencia decisiva sobre la sensibilidad de su tiempo. Sus operetas han ocupado siempre un lugar preferente dentro del género, significándose por la originalidad y distinción de las ideas y por la ciencia musical que revela la instrumentación y armonía. Johann Strauss es el hombre de talento que aprovechándose de una tradición musical sin par, ha sabido dignificar un género, infundiéndole un auténtico valor musical. En 1925, todo el mundo musical se asoció a la conmemoración de su centenario,

CALZADOS

Rovira

FABRICACIÓN PROPIA
(SECCIÓN DE MEDIDA)

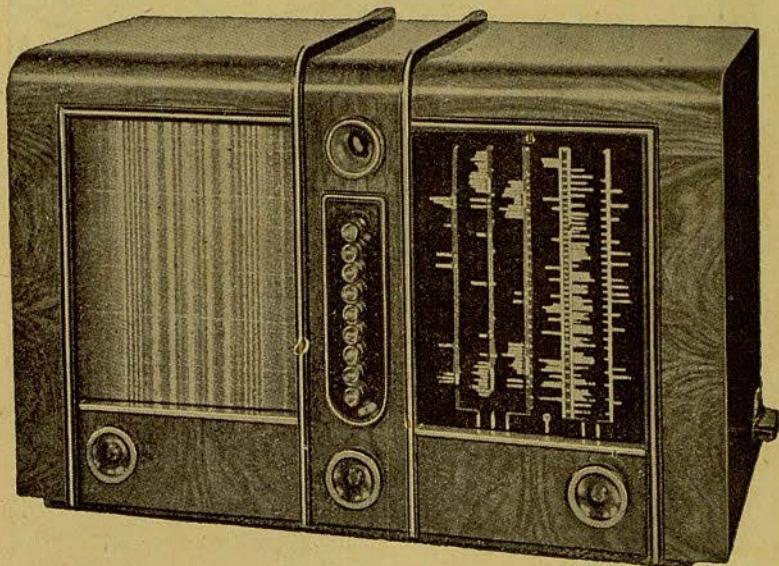
PASAJE PUERTAFERRISA, 6
(GALERÍAS MLDÁ)



DELEGACIÓN EN BARCELONA: C. PERALTA - CONSEJO DE CIENTO, 227 - TELÉFONO 35113

R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARS



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO
PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G A E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132 - BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1943

42347-3

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona