

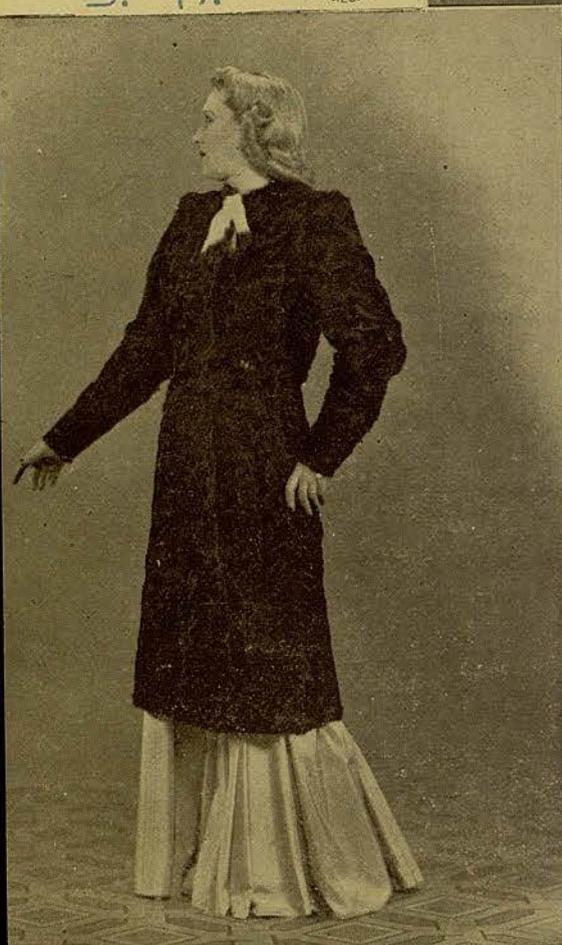
T
E
M
P
O
R
A
D
A
de
P
R
I
M
A
V
E
R
A

1
9
4
3

GRAN TEATRO
DEL
LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII-XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

Peletería
de
París
S. A.



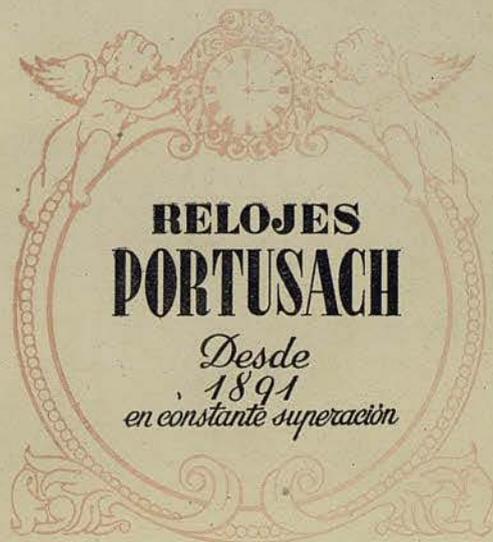
PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500
PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118
BARCELONA

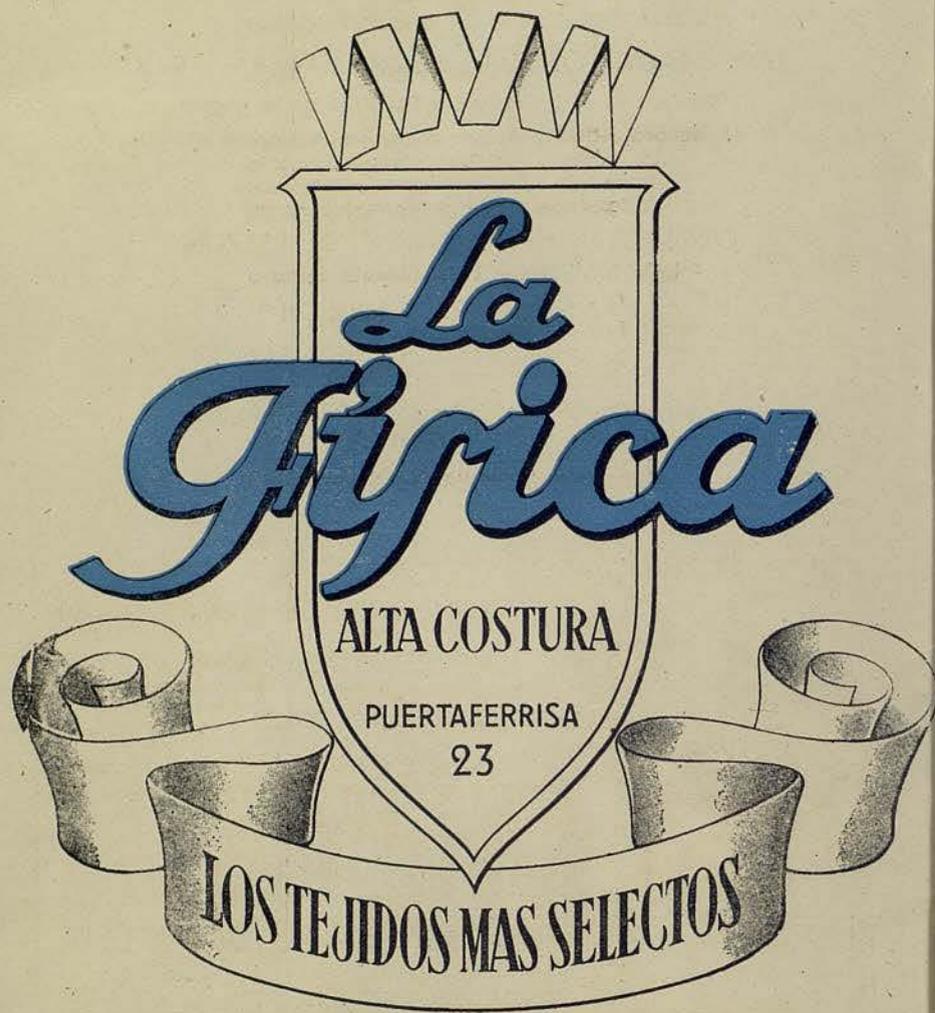
GRAN TEATRO DEL LICEO
DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA 1943
Viernes, día 14 de Mayo, a las 10'15 de la noche.
4.º de propiedad y Abono a noches (a Conciertos)

Festivales Sinfónicos por la
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN
bajo la dirección del eminente maestro
HANS KNAPPERTSBUSCH

Domingo tarde a las 6: Unico Festival de tarde.
Lunes y Martes noche: Ultimos Festivales por la
ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN





REPERTORIO

I

BEETHOVEN: EGMONT, Obertura.

J. S. BACH: CONCIERTO DE BRANDENBURGO
N.º 3 en sol mayor.
Allegro, Moderato, Allegro.

I I

J. BRAHMS: SINFONIA N.º 4, en mi menor op.
98. Allegro ma non troppo, Andante
moderato, Allegro giocoso (intermezzo)
Allegro enérgico e passionato (ciacona)

I I I

R. WAGNER: LOS MAESTROS CANTORES (pre-
ludio).

H. WOLF: SERENATA ITALIANA.

F. LISZT: LOS PRELUDIOS, poema Sinfónico.

Durante la ejecución de las obras NO
SE PERMITIRA LA ENTRADA en la sa-
la de espectáculos.



SERVICIO DE CAFÉ-BAR
RESTAURANTE

EN EL

SALÓN DE TE

(PLANTA BAJA)

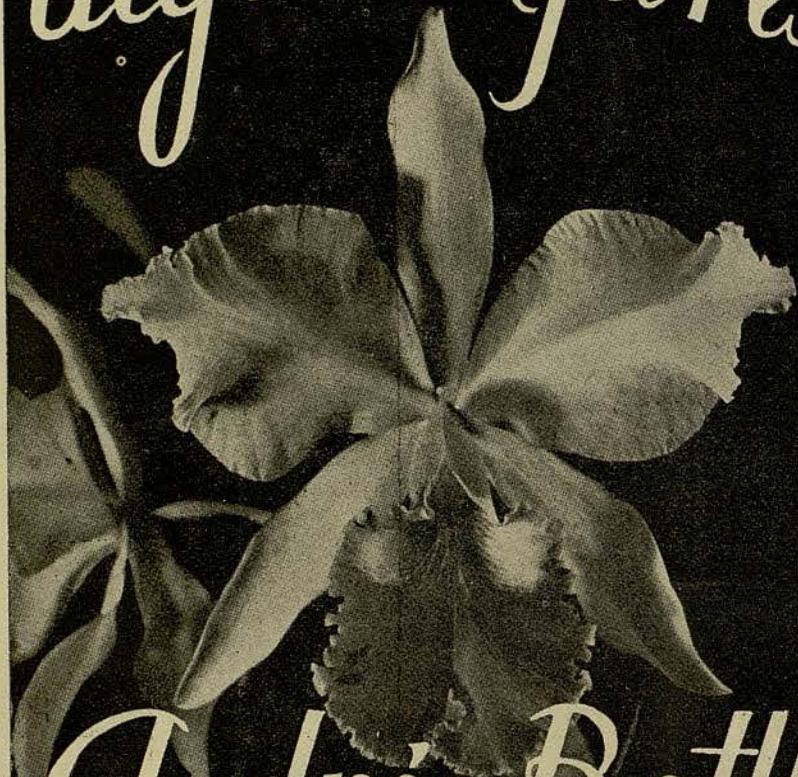
Y PALCOS DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO

Servicio especial de Granja a la salida del Teatro en

CAFÉ DEL LICEO y RESTAURANTE LICEO

digalo con flores...



Andrés Battie

AVDA G^l.MO FRANCO 471

Adornos-Proyectos-Presupuestos. Tel. 70942.



HANS KNAPPERTSBUSCH



ESTILO

MUEBLES AUXILIARES Y
OBJETOS PARA DECORACIÓN

C. PROVENZA, 247

entre Paseo de Gracia y Rambla de Catalunya

BARCELONA

Hoteles de Montaña

S. A.

le ofrecen sus

HOTEL PUIGMAL

2.200 mts. Nuria. Todo confort. Pensión desde 60 ptas. Tenis, Pista de Patines, Excursiones. Funicular hasta el Hotel. Temporada de Verano desde 1.º de julio. Inaugurado en 1942.

HOTEL DEL GOLF y Piscina.

1.200 metros, Puigcerdá. Todas las habitaciones con baño. Un nuevo alarde de la Industria Hotelera Nacional. Emplazado en el Valle de la Cerdaña. Inauguración 1.º de julio próximo.

SUS VACACIONES EN LA MONTAÑA
LE DARÁN SALUD PARA UN AÑO.

Información: Restaurante Monterrey - Tel. 77759
BARCELONA

OBERTURA DE "LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG"

(Comentario del autor)

Los Maestros cantores se presentan majestuosamente delante del pueblo de Nuremberg, llevando custodiadas las *leges tabularae*, aquellas antiguas leyes de la forma poética guardadas con gran celo, pero cuyo contenido, de florido lenguaje, había sido olvidado tiempo ha.

Siguiendo a la bandera, en la cual figura la imagen del rey David tocando el arpa, véase el personaje verdaderamente popular, el hijo de Nuremberg, Hans Sachs.

El pueblo entona sus canciones, tan gratas a sus oídos.

Entre la gente de la comitiva se sienten suspiros amorosos; esos suspiros se dirigen a la hija de uno de los maestros, cuya mano ha sido ofrecida como premio en un certamen lírico-poético.





DE
IBSA

EXTRACTO · LOCION · COLONIA · POLVOS · JABÓN

PERFUMERIA
IBSA
BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 · TELÉF. 35395

Vestida de fiesta y ruborosa, la doncella levanta su mirada hacia su adorado, un verdadero poeta que aún no ha alcanzado el título de maestro.

Este se abre paso entre la gente. Sus ojos y su voz hablan secretamente a la amada de aquella canción antigua de la primavera eterna.

Los aprendices, con pueriles gestos de sabio, se entrometen entre los enamorados y estorban la libre expansión de sus corazones. Hay empujones y barullo. Hans Sachs, que ha escuchado atento la canción de amor, aparta a los muchachos y acoge cordialmente al cantor, conduciéndole, entre él y su amada, en frente de la Corporación de los maestros.

El pueblo les aclama. Entre sus voces déjase sentir la canción amorosa: la pedantería y la poesía se dan las manos; entonces retumba en el espacio, con voz potente, el grito de: "¡Viva Hans Sachs!"

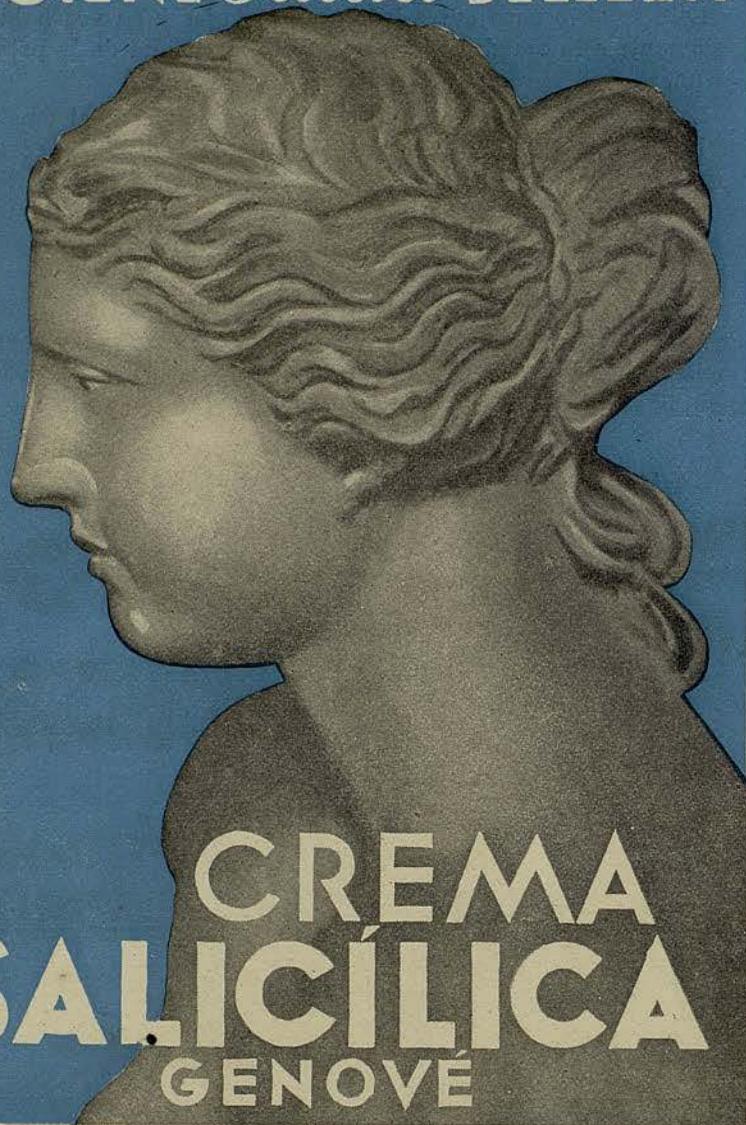


**RON
NEGRITA**

LICORES
BARDINET

UNIB
Universitat Autònoma de Barcelona

HIGIENE *Salud* BELLEZA



CREMA
SALICÍLICA
GENOVÉ

DE VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERÍAS

EGMONT: OBERTURA

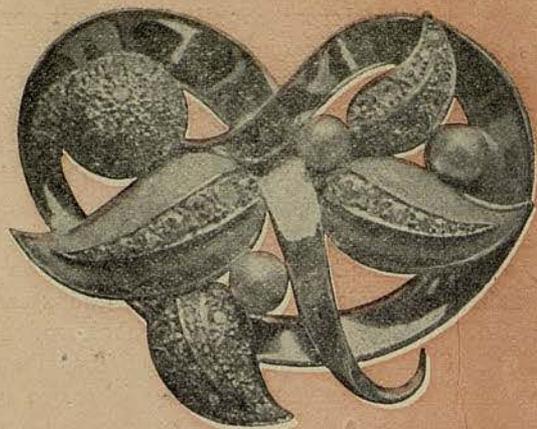
La egregia figura del valeroso caballero Egmont constituía una de aquellas creaciones poéticas que más podían inflamar la inspiración de Beethoven, quien siempre el culto de lo heroico y de lo grandioso. En la inmortal tragedia de Goethe, Egmont personifica una de aquellas naturalezas titánicas que se precipitan en la vorágine de las más peligrosas empresas con la misma irrefrenable fuerza de la corriente que se despeña por las montañas. Al lado del cauto y prudente Guillermo de Orange, Egmont parece sentir una aguda voluptuosidad lanzándose con toda la irreflexión de una naturaleza indomable, en medio de las más arriesgadas empresas.

Sobre la naturaleza férrea del indómito caballero, sólo es capaz de ejercer la más bienhechora de las influencias el amor callado de Clara, que adora, tanto como admira, al héroe, que lucha por la grandeza y la libertad del país. Pero por amor a ese amor, Egmont entiende que se debe a las más altas empresas y son vanas cuantas súplicas tiernas le dirige Clara para que modere sus ímpetus.

Beethoven, en su magnífica obertura, ha plasmado con gran-

Balneario
TERMAS ORION
prodigiosas aguas
S^{ta} COLOMA de FARNÉS (GERONA)

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE



*Loyeria
F. Armengol*

Paseo de Gracia, 46

TEL. 15704 - BARCELONA

LLOPIS Y MARCÓ, S.L. *electricistas instaladores*
MUNTANER, 19 - BARCELONA *de la Sociedad del*

GRAN TEATRO DEL LICEO

diosa comprensión los dos motivos del heroísmo y de la ternura, cuyo diálogo constituye el armazón sobre el cual ha construido su obertura para la tragedia de Goethe. Después de unos acordes fúnebres, **adagio**, que nos hablan de la muerte del héroe, irrumpe la más delirante de las apoteosis, para significar que más allá de la muerte, el héroe resucita a una vida perdurable por la gracia de los frutos que su sacrificio dispensa a los que en la tierra le amaron y le siguieron.

Una organización para el lector exigente

Casa del Libro

Literatura - Bellas Artes - Historia
Ciencias naturales, aplicadas y sociales
Figurines - Revistas - Libros para Niños.

Encuadernaciones de gran lujo

Ronda de San Pedro, 3 - Teléfono 24647

B A R C E L O N A



Radiogramola



Invicta
Radio

con cambio automático de discos

RADIO LUCARDA - Rambla Catalunya, 8 - Barcelona



MARCOS Y GRABADOS

EXPOSICIONES

PERMANENTES

PASEO DE GRACIA, 34
TELÉFONO NÚM. 13704
B A R C E L O N A

LA PINACOTECA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

JOVEN y BELLA...



gracias a
Glandermo



Glandermo es algo definitivo, increíble por su eficacia. Es el único preparado de Belleza que cuenta por éxitos todas sus aplicaciones.

DENYSE-Av. José Ant.º Primo de Ribera, 454 - Barcelona

da. Viene un episodio secundario a cargo de los instrumentos de madera y sigue después una rica sucesión de ideas, todas ellas de carácter muy melódico, hijas de aquella gran aptitud que siempre tuvo Brahms para la canción. La primera va a cargo de los violines y tiene un carácter dulce y suave. En franco contraste con ella, escuchamos la idea siguiente de acento heroico y que corre a cargo de las trompas. Sobre un *stacatto* muy acentuado de los bajos, los violoncelos y las trompas, con aquel colorido peculiar al romanticismo de Brahms, desarrollan una melodía que se recomienda por su encanto inefable. El compositor vierte con inaudita riqueza caudales de inspiración que se traducen no sólo en la calidad de las ideas, sino también en los efectos orquestrales, que demuestran hasta qué punto el autor supo mantenerse alejado, con arrogante independencia, de la influencia wagneriana que en su tiempo había contaminado a todos los músicos alemanes.

Sobre este vasto arsenal de ideas, Brahms lleva a cabo su desarrollo, lo que le permite lanzarse por las sendas del virtuosismo tanto en el arte del contrapunto como en el de la modulación. Sobre

GIMNASIO
SOLARIUM
García Alsina

JULIO - AGOSTO
Solarium de playa del
Gimnasio García en la
playa del Balneario de
CASTELLDEFELS

Diputación, 239 - Tel. 12160 - Barcelona

Auger & Zubany, S.A.

Casa Fundada en 1919

Compra Venta de Fincas

este desarrollo pesa la influencia bienhechora de Beethoven, pero se trata de un discípulo que no se estanca en una imitación, sino que prosigue su marcha fiel al espíritu de su gran antecesor.

Andante moderato. Empieza de una manera original. Las trompas dejan sentir una frase contundente que repiten como un eco aureolado de efluvios sentimentales, los instrumentos de madera. Después de este preámbulo, que ha predisposto convenientemente el ánimo del oyente, aparece el tema principal, que expone el clarinete sobre un *pizzicato* de la cuerda, episodio del más bello efecto debido tanto a la frase inspirada como al acierto del acompañamiento. La idea es objeto de un largo desarrollo en el que juega un papel importante el fagote.

La segunda idea va cargo de los violines, a los que vienen a sumarse después los violoncelos. Vienen otros episodios, en la repetición de los cuales, el autor hace alarde de una inspiración que nunca decae.

Allegro gracioso. Tiene el carácter del scherzo y la forma del rondo. El motivo expuesto al unísono por toda la orquesta es una

Original
- Buen gusto
- Calidad

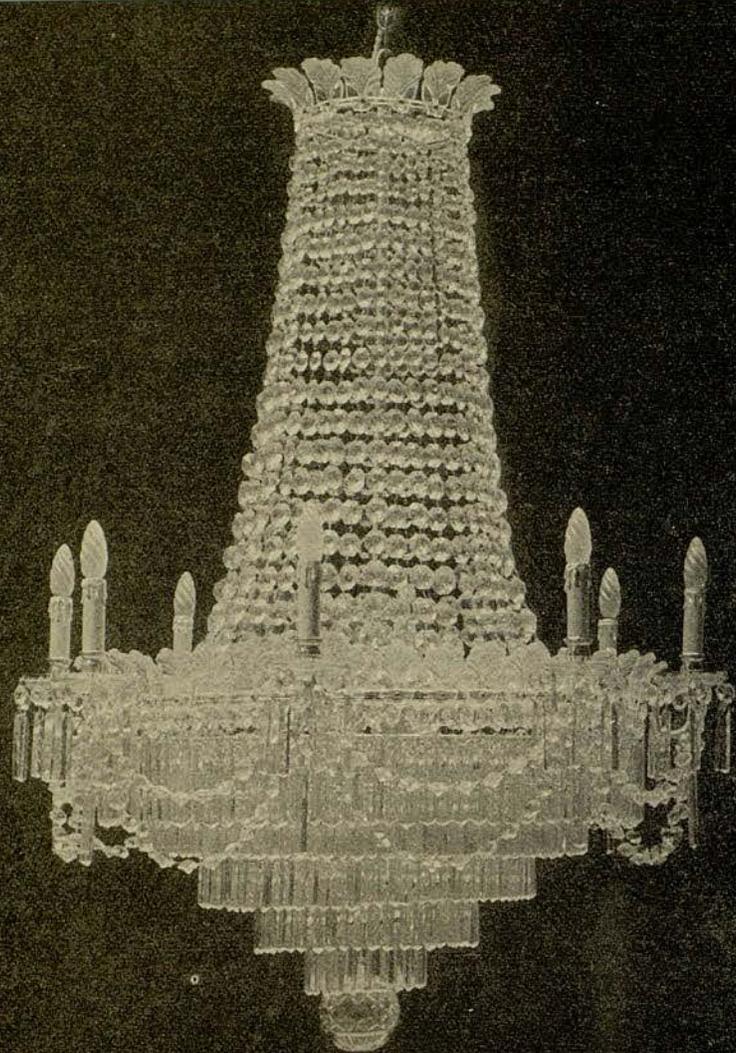
LO ENCONTRARA en

chiquito

PASEO DE GRACIA - 90

REGALOS PARA BEBES Y JUGUETES





CRISA

Av. Generalísimo Franco, 413

“CUMBRES PIRENAICAS”

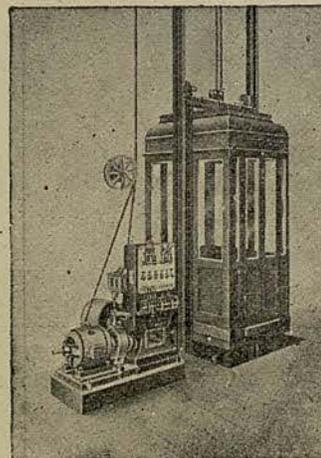
Curiosa e interesante novela sobre alpinismo — por B. Soria Marco — conteniendo sugestivo argumento desarrollado en Barcelona, Benasque y Sitges. Descríbese ampliamente sobre el campo y montaña. Nárrase con prolijos detalles una escalada al «Pico de Aneto» (punto culminante de los Pirineos).

«Cumbres Pirenaicas» es el libro que debe leer todo alpinista y el buen aficionado a excursiones campestres.

De venta en las mejores librerías, a 8 ptas.

buena muestra del sano humor de Brahms. Dentro la seriedad de la obra, representa un intermedio, algo así como una hora.

Allegro enérgico. Aspirando desde el fondo de su alma romántica, propia de su tiempo, hacia las formas eternas de la música y hacia un ideal de clasicismo, Brahms cultivó en sus obras, con renovada frecuencia, un retorno a las formas musicales de antaño. Buena muestra de esta tendencia nos la ofrece este final, que es un tema con variaciones. El tema que reproduce el carácter de la vieja chacona es objeto de treinta variaciones. Constituye un digno final de esta grandiosa sinfonía, en el cual la técnica más asombrosa se funde con la inspiración más feliz.



CALEFACCIONES
VENTILACIONES
Y REFRIGERACIONES

ASCENSORES
MONTACARGAS

Oficinas: Avenida
José Antonio, 617
Telé's. 22132- 22133
BARCELONA



F. FUSTER-FABRA, Ing.

HA INSTALADO EL ASCENSOR QUE
FUNCIONA EN ESTE GRAN TEATRO

BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía
de alquileres
Compra - Venta
Agentes de Préstamos para el
Banco Hipotecario de España
Cuentas corrientes;
Valores y Cupones
Depósitos
Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Intendencia, 5 - Teléfono 61448
ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos 121 - Teléf. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»



Acaba de aparecer

TRISTAN

(un amor de Wagner)

por

José Palau

Una obra sobre uno de los períodos más importantes de la vida del gran músico: la época del Tristan e Isolda.

PERFUMERIAS



SURTEN EL TOCADOR DE TODA MUJER ELEGANTE

CENTRAL: RONDA SAN PEDRO, 7
SECCIONES DE PELUQUERÍA Y SALÓN DE BELEZA

SUCURSAL NÚM. 1: FERNANDO, 61 - SUCURSAL NÚM. 2: PROVENZA, 194

SINFONIA SUBLIME

Con este título B. Soria Marco tiene publicada una biografía — escrita en forma de novela — sobre Ludwig van Beethoven; escrita de manera sencilla y, al mismo tiempo, con gran amenidad literaria. Esta «SINFONIA SUBLIME» está formada por la vida y amores del desgraciado cuanto inspiradísimo compositor alemán que, nacido en Bonn, tuvo que refugiarse en Viena para desarrollar allí las enormes facultades artísticas con que la Naturaleza le adornó.

DE VENTA EN LAS MEJORES LIBRERÍAS; 10 PTAS.

CALZADOS

Rovira

FABRICACIÓN PROPIA
(SECCIÓN DE MEDIDA)

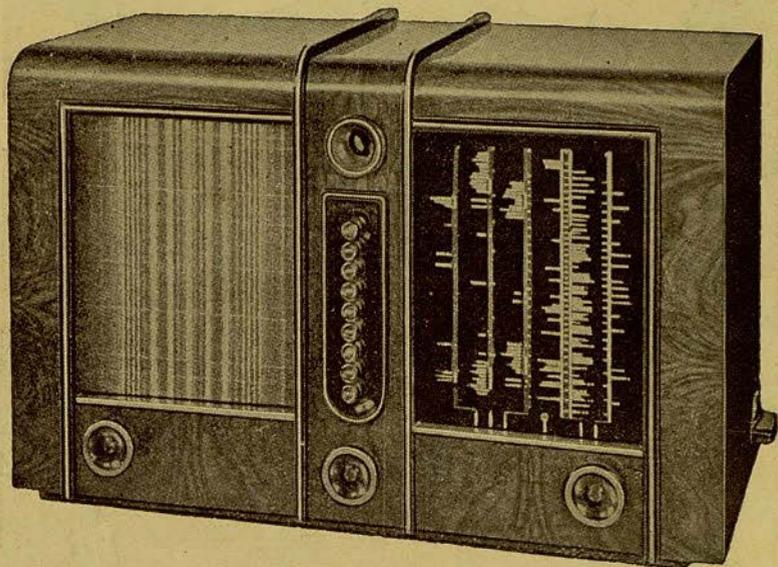
PASAJE PUERTAFERRISA, 6
(GALERÍAS MALDÁ)

The advertisement features a central cartoon character with a large blue 'SR' on his face, wearing a wide-brimmed hat and a blue and white striped shirt. He stands on a set of stairs between two bottles of N.P.U. Jerez. The bottle on the left is labeled 'AMONTILLADO N.P.U.' and 'Sanchez Romate'. The bottle on the right is labeled 'N.P.U. ROMATE' and 'SANCHEZ ROMATE'. A sign above the character reads 'Sanchez Romate' and 'Cave de la Frontera'. The word 'ROMATE' is written in large, blue, 3D block letters across the bottom of the scene. Below this, the words 'JEREZ Y COÑAC' are written in large, white, 3D block letters. A circular seal at the bottom left contains the text 'MARQUES DE MOYOS Y DEL DUQUE DE ALMOVAR DEL RIO'. The background is dark, and there are several glasses of cognac scattered around the bottles.

DELEGACIÓN EN BARCELONA: C. PERALTA - CONSEJO DE CIENTO, 227 - TELÉFONO 35113

R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO
PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132 - BARCELONA
CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1943

42347-4