

GRAN TEATRO
DEL
LICEO

**TEMPORADA OFICIAL DE INVIERNO
1943 - 1944**



34 FUNCIONES DE ÓPERA Y DOS GRANDES
FESTIVALES SINFÓNICOS



DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA
AÑO XXVIII - XXIX
JUAN MESTRES CALVET

42415-2



Peletería de París, S. A.

MANTENEDORA DEL MÁS
ALTO PRESTIGIO EN EL
SUNTUOSO ARTE DE LA
PELETERÍA, LE OFRECE
PARA LA PRESENTE TEM-
PORADA, LA MÁS SELECTA
Y VARIADA COLECCIÓN
DE MODELOS DE ABRI-
GOS, RENARDS, ETC,

PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500

PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118

BARCELONA

Inauguración de la Temporada

Martes, 14 de Diciembre de 1943, a las 9'30 noche.

1.º del eminente tenor

G. LAURI VOLPI

Carmen Gracia

Raimundo Torres

Augusto Beuf

La ópera en 4 actos de G. Verdi

RIGOLETTO

Maestro Director de Orquesta

Hector Panizza



Jueves, 16 a las 9'30

La Traviata

María Espinalt

Pablo Civil

Raimundo Torres

Maestro Director de Orquesta

ANTONIO CAPDEVILA



Señora!!

*Quiere juventud belleza y
lozanía... Use usted*

*Bella Aurora
cada día.*

CINCUENTA AÑOS DE ÉXITOS EN EL MUNDO ENTERO

Producto de THE STILLMAN CO. AURORA, ILL. E. U. A.

Elenco de la Compañía

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA, CONCERTADORES Y DEL CORO

PANIZZA, Hector: KONTWITSCHNY, Franz: ELMENDORFF, Karl:
ANNOVAZZI, Napoleone: SCHMIDT-ISSERSTED, Karl: WINCKLER, Otto:
CAPDEVILA, Antonio:
Obradors, J. Fernando: Anglada, José: Freixas, José

DIRECTORES DE ESCENA

Dr. Hans MEISSNER, Intendente General de los Teatros de Frankfurt am Main
TUBILLA, Julio: SANGENIS, Juan.

SOPRANOS DRAMÁTICAS LÍRICO - LIGERAS

CAPSIR, Mercedes: EBERS, Clara: ESPINALT, María: GRACIA, Carmen:
GONZALO, María L.: HOFFMANN, Lore: KONETZNI, Hilde: REICH, Caecile:
ROSENKRANZ, Elisabeth: SCHLUTER, Erna: TESCHEMACHER, Margarete:
WACKERS, Caba.

MEDIO SOPRANOS - CONTRALTOS

CORNELIUS, María: HUNTEN, Marion: IRMGARD, Barth:
LUGERSHAUSEN, Gertrude: Rosini, Angeles.

TENORES

GIACOMO LAURI VOLPI

CIVIL, Pablo: BENSING, Heinrich: HERRMANN, Theo: SABEL, Jacob:
SATTLER, Joachim: SEIDER, August: WITTASCHECK, Oskar.

BARITONOS

AHLERSMEYER, Mathieu: BROCHELER, Gaspar: TORRES, Raimundo:
GONSZAR, Rudolf: GUAL, Juan: HESSE, Herberth:
STERN, Jean: ZOLLNER, Fritz.

BAJOS

ALSEN, Herbert: BEUF, Augusto: GRIEBEL, August: HERRMANN, Theo:
SCHWEEBS, Hellmuth: KUNZ, Eirich: WEIBEL, Xaver.

BAJO COMICO

RIAZA, Vicente

OTRAS SOPRANOS, TENORES, BARITONOS, BAJOS

Teresa Wald, María Leoni, Lázaro Eurazquin, Fernando Linares, Augusto Gonzalo.

COMPRIMARIOS Y UTILITES

Teresa Gamboa, Mercedes Oviedo, Josefina Ferry, José Torras,
Luis Sanfelix.



IBSA

DE
IBSA

EXTRACTO • LOCION • COLONIA • POLVOS • JABÓN

PERFUMERIA



IBSA



BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 • TELÉF. 35395

MAESTROS APUNTADORES

[José PINILLA y Walter WALDT.

MAESTRO ORGANISTA

Francisco FIGUERAS

PRIMERISIMO BAILARIN Y DIRECTOR COREOGRAFICO

JUAN MAGRIÑA

PRIMERA BAILARINA

MARIA DE ÁVILA

OTRO PRIMER BAILARIN

José FERRÁN

MAESTRA DEL BAILE Y DIRECTORA DE LA ACADEMIA
QUE SOSTIENE LA EMPRESA

Amalia MONROC

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, CORO
Y CUERPO DE BAILE

del Gran Teatro del Liceo, y de las Academias que sostiene la Empresa.

PINTORES ESCENOGRAFOS

Junyent : Bonet del Río : Mestres-Cabanes : Bulbena : Asensi-Morales
Batlle : Castells-López.

Jefe Maquinaria, Ibáñez : Jefe electricista, Cester : Sastrería, Peris : Guardarropía,
atrezo y armería, Artigau : Zapatería, Celda : Peluquería, Turell : Muebles, Pallarols
Plantas y flores, Aldrufeu : Pianos armóniums, Guarro : Archivo, Vidal, Llimona,
Boceta y Sociedad de Autores de España.

Balneario
TERMAS ORION
prodigiosas aguas
S^{ta} COLOMA de FARNES (GERONA)

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE



Creaciones de
GRAN BELLEZA
MAXIMS

La Florida, S.A.
 BARCELONA - ESPAÑA

CREACIONES PUBLICITARIAS LIENAS, BARNA



*E*l eminente tenor G. LAURI VOLPI, el gran artista predilecto de nuestro público, que encontrándose en España, a la que tantas pruebas tiene dadas de gran cariño, y a la que ama como su segunda patria, ha accedido prestar su valiosísima colaboración ante los requerimientos de esta Dirección, Sres. Propietarios, Abonados y público en general.

Avda. JOSÉ ANTONIO, 629 y 629 bis
 (entre Vía Layetana y calle de Lauria)
 TELÉFONO 10150
 BARCELONA

Muebles y Decoración

Vallhonrat

Tiene el gusto de ofrecerle su nuevo Estudio y Taller para el proyecto y construcción de Muebles y Decoración en todos los estilos y al mismo tiempo la sección de confección de Cortinajes y Tapicería capaz de satisfacer el gusto y refinamiento de mis más exigentes clientes.

OTOÑO 1943

MODAS

Badua

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 652

R E P E R T O R I O

MOZART

Las Bodas de Figaro - Idomeneo

WEBER

Der Freischutz (El Cazador Furtivo)

WAGNER

La Walkyria - Los Maestros Cantores - Parsifal

STRAUSS

El Caballero de la Rosa

VERDI

Rigoletto - La Traviata

PUCCINI

La Bohème - Madame Butterfly

MASSENET

Manón

FALLA

La Vida Breve, y el ballet El Amor Brujo



En los Corales del Festival Sacro Parsifal colaborará la Capilla Clásica Polifónica de F.A.D. (Notablemente aumentada) bajo la dirección del Maestro ENRIQUE RIBÓ.

Los escenógrafos Sres. Bonet del Río y Bulbena pintan las cinco decoraciones completas, bajo bocetos del Teatro Municipal de la Ópera de Frankfurt, para la ópera Der Freischutz, y el artista pintor J. Mestres Cabanes las dos decoraciones para los cuadros 1.º y 2.º de Los Maestros Cantores, así mismo bajo bocetos del mismo Teatro Alemán.

Para los Festivales Wagner y Strauss, la Orquesta será notablemente aumentada y con los instrumentos de metal especiales que exigen los originales de las obras a cargo de notabilísimos profesores-solistas del Teatro del Estado de Alemania.

ABONO

En la Administración del Gran Teatro, calle de San Pablo, número 1 bis, entr., Teléfono 18456, de 10 y media a 1 y media, y de 4 a 8 de la tarde, todos los días, queda abierto el ABONO en las formas y condiciones siguientes:

- a) A 36 funciones: 23 funciones de noche y 13 de tarde en días festivos.
- b) A 23 funciones: 23 funciones de noche.
- c) A 13 funciones: 13 funciones de tarde en días festivos.
- d) A 21 funciones: 8 funciones de noche en MARTES y 13 en funciones de tarde en días festivos.
- e) A 20 funciones: 7 funciones de noche en JUEVES y 13 en funciones de tarde en días festivos.
- f) A 21 funciones: 8 funciones de noche en VIERNES ó SÁBADO y 13 de tarde en días festivos.
- g) A 15 funciones: 8 funciones de noche en MARTES y 7 funciones de noche en JUEVES.
- h) A 16 funciones: 8 funciones de noche en MARTES y 8 funciones de noche en VIERNES ó SÁBADOS.
- i) A 15 funciones: 7 funciones de noche en JUEVES y 8 funciones de noche en VIERNES ó SÁBADOS.

A los Sres. Abonados a la última Temporada de Primavera (Filarmónica de Berlín), que hubiesen comunicado a la Empresa, antes del día 2 de Noviembre, su deseo de renovar sus respectivos Abonos, se les reservarán sus localidades, hasta el día 20 de Noviembre. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

NOTAS: El Abono a 36 Funciones tiene preferencia sobre los demás abonados para las Funciones de GALA y extraordinarias que se celebren durante la Temporada. • Es de cuenta de los Sres. Abonados a Palcos, el consumo de la Electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos. • Cualquier nuevo impuesto que fuese creado será de cuenta de los Sres. Abonados. La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de función correspondiente al Abono de VIERNES ó SÁBADOS NOCHE. • Serán recogidas las Entradas de Propiedad personal que no vayan utilizadas rigurosamente por su Propietario o cesionario debidamente legalizada por la Secretaria de la Sociedad. • Solo podrán ocupar las localidades de Propiedad sus Propietarios, su cesionario o persona legalmente autorizada al efecto. • Los Sres. Propietarios de entrada personal, deberán presentarla DIARIAMENTE para ser taladrado el número de la función correspondiente, y solo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida. • Dadas las anormales circunstancias del momento, derivadas de la conflagración Mundial, y por si las dificultades le obligaran a ello, la Dirección Artística-Empresa, se reserva la facultad de alterar el orden de funciones, y substituir por otra, alguna de las obras y artistas anunciados en el presente programa.

PRECIOS DE ABONO PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA (Filarmónica de Berlín)

Impuestos actuales comprendidos

LOCALIDADES	a 36	a 23	a 13	a 21	a 20	a 21	a 15	a 16	a 15
Palcos de Pisos 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos de Platea.	6480	4025	2470	3885	3700	3885	2550	2720	2550
Sillones de Patio ó Anfiteatro, con entrada	1188	713	507	735	700	735	510	544	510
Butacas de Piso 3.º, fila 1.ª, con entrada	936	575	390	609	580	609	405	432	405
Butacas de Piso 3.º, filas 2.ª y 3.ª, con entrada	720	437	338	525	500	525	285	304	285
Delanteras del Piso 4.º, fila 1.ª, con entrada	459	282	182	273	260	273	188	200	188
Entrada a Palco para los Sres. Abonados	360	219	143	226	215	226	154	164	154

PRECIOS DE ABONO PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS

Impuestos actuales comprendidos

LOCALIDADES	a 36	a 23	a 13	a 21	a 20	a 21	a 15	a 16	a 15
Palcos de Pisos 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos de Platea.	6840	4255	2665	4095	3900	4095	2775	2960	2775
Sillones de Patio ó Anfiteatro, con entrada	1260	759	533	777	740	777	540	576	540
Butacas de Piso 3.º, fila 1.ª, con entrada	1008	621	429	651	620	651	450	480	450
Butacas de Piso 3.º, filas 2.ª y 3.ª, con entrada	792	483	364	567	540	567	315	336	315
Delanteras del Piso 4.º, fila 1.ª, con entrada	477	294	195	284	270	284	195	208	195
Entrada a Palco para los Sres. Abonados	378	230	150	231	220	231	162	172	162

Segura

NOVEDADES

Paseo Gracia, 37

Puertaerrisa, 20

Pelayo, 30

Vda. de F. CHIAPPO ARIETTI

ARIBAU, 1 • BARCELONA

Pianos de Cola y verticales de las renombradas marcas

STEINWAY SONS
RONISCH
SEILER
KRAUSS
ARNOLD

NUEVOS y de ocasión - Venta al Contado y a Plazos - Alquileres, Reparaciones y Afinaciones

Agente exclusivo para España de los
"Acordeón - Piano FRONTALINI"
la marca mundial





Héctor Panizza

nacido en Buenos Aires de familia italiana; estudió Composición y piano en el Conservatorio Verdi en Milán. Su padre fué quien lo inició en el Arte de la música.

Dejó el Conservatorio con primer premio en Composición y piano.

Empezó muy joven la carrera de Compositor con sus primeras obras teatrales—La primera «Il Fidanzato del Mare» estrenada en la Opera de Buenos Aires y dirigida por el Mtro. Mascheroni. (Intérpretes la Sra. Bau-Bonaplata y el tenor Mariacher. La segunda «Nedio Evo Latino» estrenada en Génova, director Mtro. Vitale, repetida en la Opera de Buenos Aires dirigida por Toscanini. Empezó después la carrera de Director sin abandonar la de Compositor.

Ha dirigido en todos los principales teatros de Italia y Europa realizando diez temporadas seguidas en el Covent Garden de Londres, diez en la Scala de Milán, ocho en el Metropolitano de New York, dos en el Auditorium de Chicago, tres en el Charlottsburg de Berlín, dos en la Staatsoper de Viena; además cinco temporadas en el Carlo Felice de Génova, el Real de Turín, y durante su permanencia en Norte América ha dirigido repetidas veces en Boston, Filadelfia, Cleveland, San Francisco, etc.

En su patria ha dirigido también diez temporadas en el teatro Colón siendo éste inaugurado con su tercera ópera «Aurora» de argumento nacional. Fué dirigida por el autor y cantada por la Farneti, Bassi y Titta Ruffo.

En su última temporada de Colón (1943) dirigió «Armida» de Gluck con un rotundo éxito de público y de prensa.

Durante su larga permanencia en la Scala puso en escena por vez primera la Tetralogía Wagneriana, además de todo el repertorio italiano y francés.

En América del Sur, dirigió también varias veces en el teatro Municipal de Río de Janeiro y en el teatro de San Paolo; dirigió Conciertos Sinfónicos en la Scala, Real de Turín, Chicago, Conservatorio de Milán, Venecia, Padova, Colón de Buenos Aires, etc.

En el año 1939, representó con un gran éxito en el teatro Colón de Buenos Aires, su cuarta ópera «Bizancio».

Ha escrito varias composiciones de música de cámara; una sonata para violín y piano, un Trío, un Cuarteto; romanzas para canto y piano sobre poesías de Paul Verlaine. En Música Sinfónica, también tiene otras «Un Tema con Variaciones» (del cual se ha hecho una reducción para dos pianos, cuatro manos), un poema sinfónico para orquesta, voces solistas y coro; un nocturno para orquesta sola y otras.

Sus obras están editadas en su mayor parte por la Casa Ricordi de Milán. También la Casa Schirmer de New York, y Heugel y Menestrel de París han editado sus obras.

Por encargo de la Casa Ricordi, amplió y comentó en una nueva edición, el Tratado de Instrumentación de Hector Berlioz.



Franz KONTWITSCHNY



Dr. Hans MEISSNER



Otto WINKLER



Raimundo TORRES



Mercedes CAPSIR



Augusto BEUF



Karl ELMENDORFF



Antonio CAPDEVILA



Napoleone ANNOVAZZI



Carmen GRACIA



Margarete TESCHMACHER



María ESPINALT



AVENIDA JOSÉ ANTONIO 630

PIANOS
DE COLA
Y VERTICALES

GRAN SURTIDO
TODAS MARCAS
VENTAS CONTADO
Y A PLAZOS

VIUDA DE F.
CHIAPPO ARIETTI



PIANOS
DE COLA
Y VERTICALES

GRAN SURTIDO
TODAS MARCAS
ALQUILERES
REPARACIONES

ARIBAU, 1
BARCELONA

Agente exclusivo para España de los "Acordeón-Piano FRONTALINI" la marca mundial



Jakob SABEL



Hilde KONETZNY



Elisabeth ROSENKRANZ



Heinrich BENSING



Jean STERN



Oskar WITTAZSCHEK

INSTALACIONES ELECTRICAS
DE CALIDAD • APARATOS PARA
ELECTRICIDAD DOMESTICA

LLOPIS & MARCÓ S. L.

MUNTANER, 19 - BARCELONA - TELÉFONO 30773



Pablo CIVIL



Marion HUNTEN



Juan GUAL



Hellmut SCHWEEBS



Theo HERRMANN



Herbert ALSEN



Arturo Ferré

SASTRE

CASA FUNDADA EN 1873

AVDA. GENERALÍSIMO FRANCO, 520, ENTLO. 1.ª - TELÉFONO 83791
BARCELONA



BRILLANTES
PERLAS
PLATERÍA
RELOJERÍA



Herbert HESSE



Irmgard BARTH



Clara EBERS



Josef Herrmann



Coba WACKERS



Rudolf GONSZAR

Kosama
FLORES

BARCELONA

MALLORCA, 256

TELÉFONO 84005

J. PALLAROLS

MUEBLES Y DECORACIÓN

PASEO DE GRACIA, 44 - BARCELONA



Juan MAGRIÑÁ



María de ÁVILA



M.ª Luisa GONZALO



Ángeles ROSINI



objetos para regalo

magriñá

barcelona PINO. 7 telef 16637

BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía de alquileres
Compra - Venta
Agentes de Préstamos para el Banco Hipotecario de España
Cuentas corrientes
Valores y Cupones
:: Depósitos ::
Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 531.91

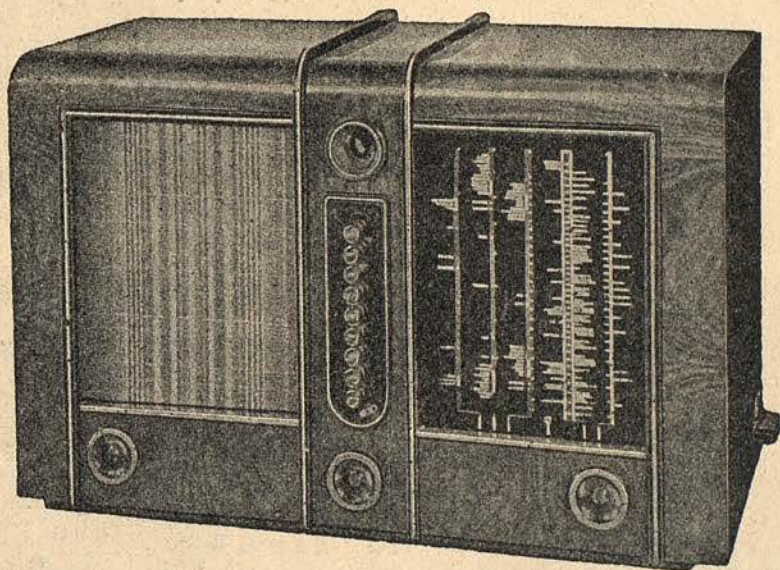
SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléfono 61448
ZARAGOZA: Pza. José Antonio, 13 - Ap. Correos, 121-Tel. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
«PROPIEBANC»

R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO
PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G N E

Mayor de Gracia (Salmerón), 132 - BARCELONA

C A M B I A M O S S U A P A R A T O
P O R U N M O D E L O 1 9 4 4