

§ GRAN
TEATRO
del
LICEO

TEMPORADA
PRIMAVERA 1943

§ DIRECCIÓN ARTÍSTICA
EMPRESA AÑO XXVII-XXVIII
JUAN MESTRES CALVET §



42447

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII

JUAN MESTRES CALVET

Temporada de Primavera

1943

COMPañIA DE BALLETS

VERDE GAIO

Música y Danza

4 únicas y

Extraordinarias Representaciones

Presentación de la Compañía,

8 de Mayo de 1943

GRAN TEATRO DEL NICO
PRODUCTO PARA LAS UNAS

LACAS Y ESMALTES
PARA LAS UNAS



Gina

CON LAS CARACTERISTICAS
DEFINITIVAS DE LAS LACAS
AMERICANAS

PRODUCTOS GINA
BARCELONA

Extracción de las
de la
de 1911

COMPANHIA DE BALLETS
VERDE GAIO



Primerísimo Bailarín y Director Coreográfico
FRANCIS GRAÇA

Primerísima Bailarina
RUTH WALDEN

Maestro Director de Orquesta
FEDERICO DE FREITAS

Escenógrafo-Decorador: Carlos BOTELHO
Director de Escena: José MORAIS

Primeros bailarines:

Dorloff LOPES PEREIRA
Antonio de OLIVEIRA
José SILVA
Mariano PINHAO
Fernando DUARTE
Antonio da CONCEIÇÃO
Federico NORTON
José F. FREIRE
José Paulo da LUZ

Primeras bailarinas:

Mercedes OLIVAL
Maria Luisa SALDANHA
Ernestina MOREIRA
Maria Helena MIRANDA
Maria Amelia CALÇADO
Maria Alice MONTEIRO
Maria Emilia ESTEVES
Maria de Lourdes TAVARES
Maria ADELAIDE

Delegado técnico: Alfredo da COSTA LOPES

Jefe técnico de maquinaria: Antonio TAVARES

Dirección sastrería: Ilda SIMOES CARVALHO

Decorado, sastrería, atrezo, guardarropía, efectos de escena,
propiedad de la Compañía.

Lámparas cristal
y
metal



Cristal nacional
y
Bohemia

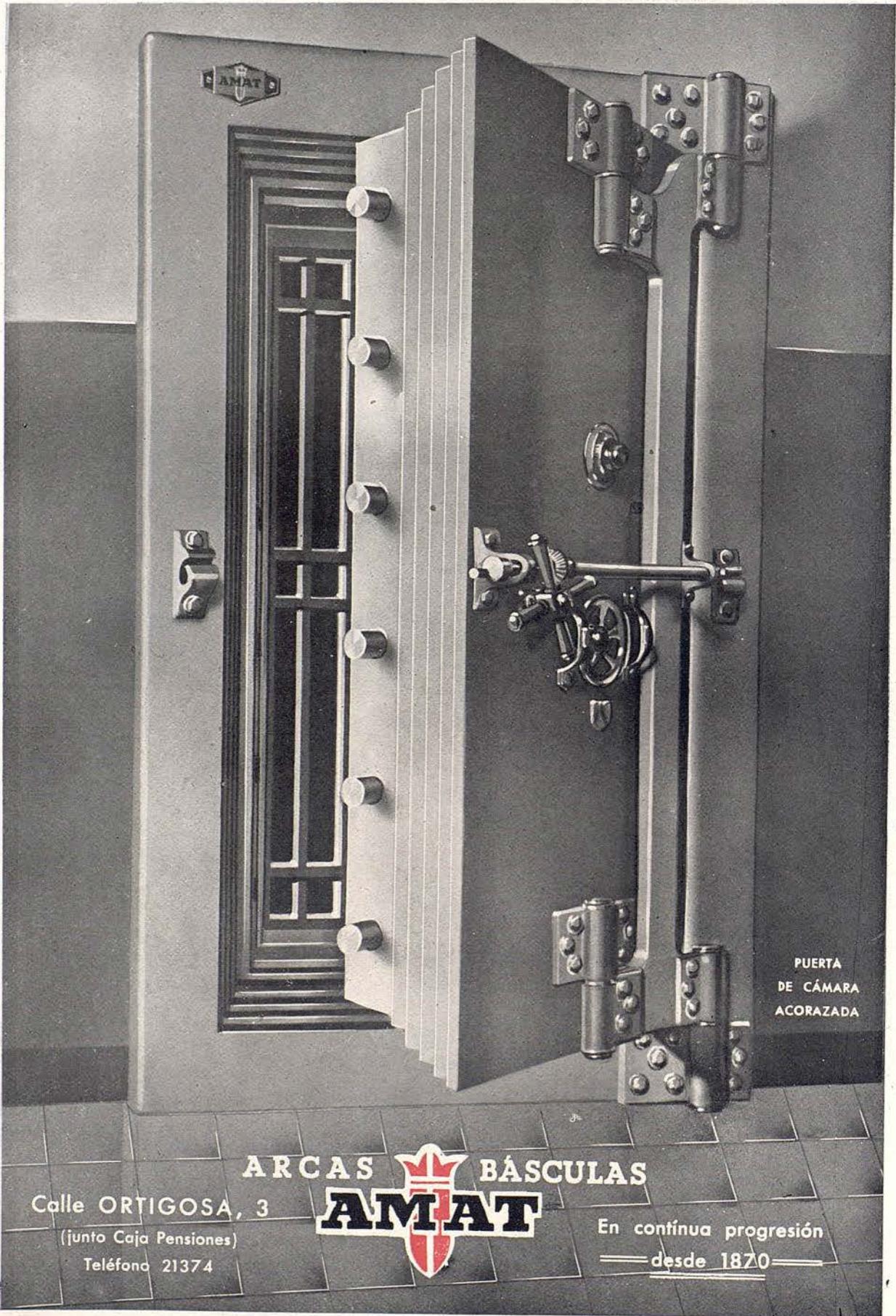


Muebles Auxiliares

CRISA

Av. Gral. Franco, 413





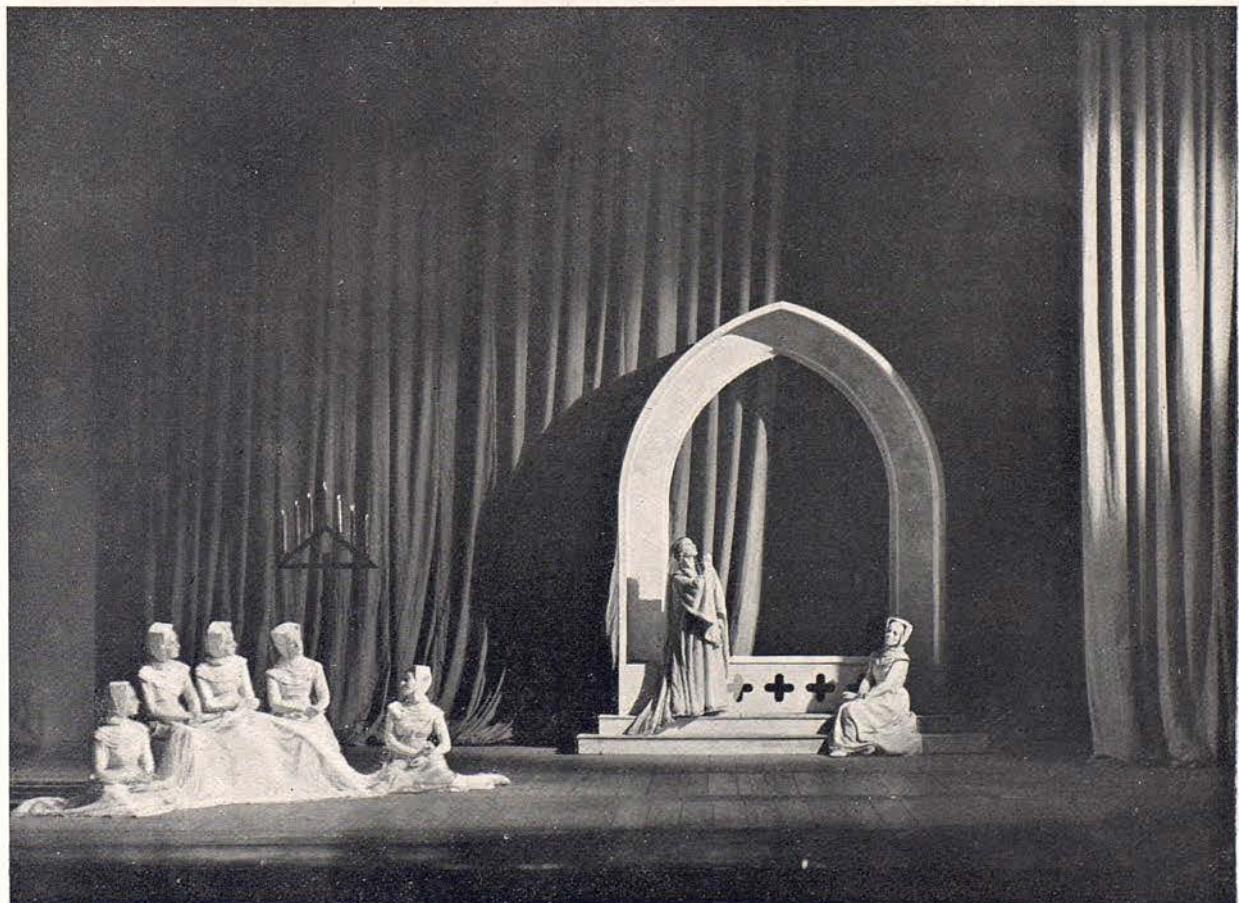
AMAT

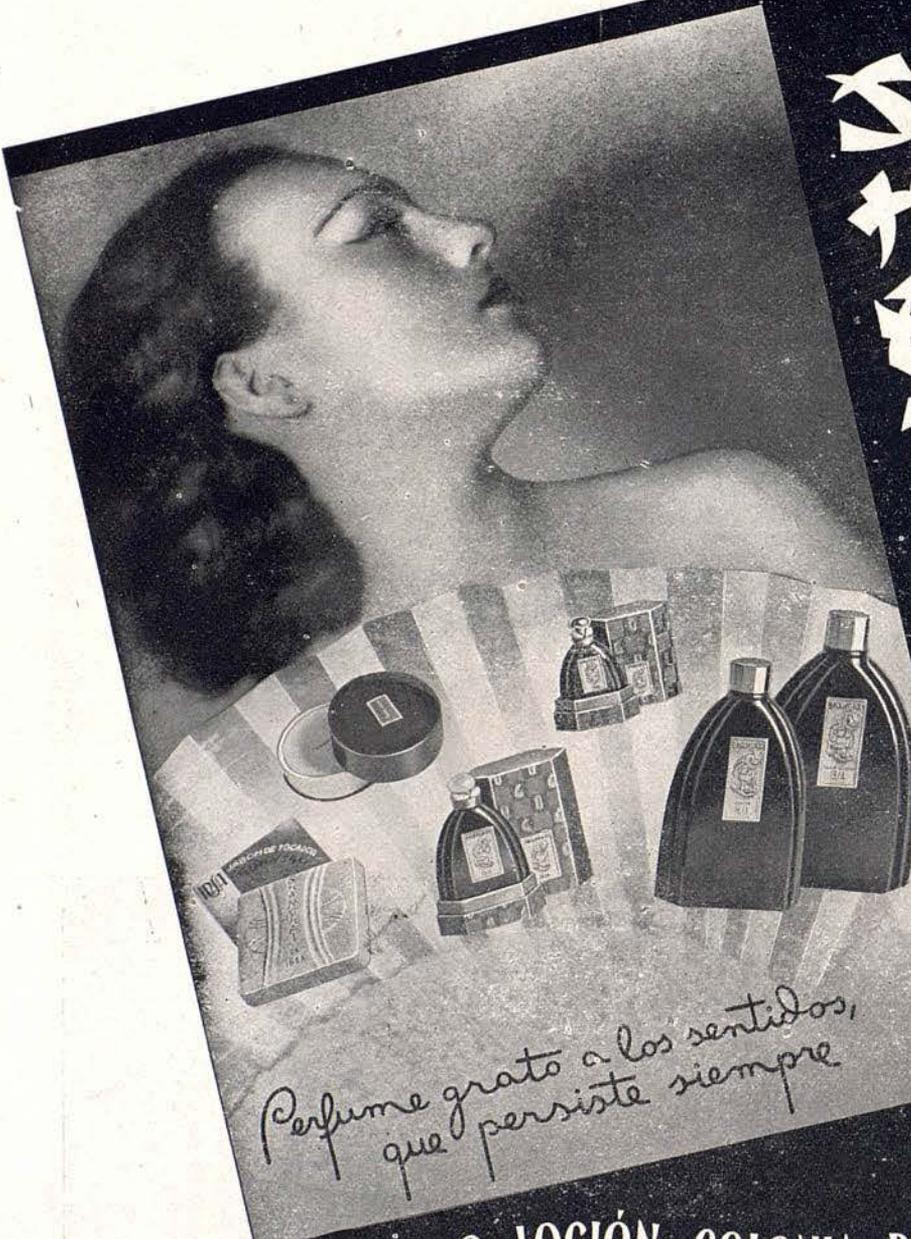
PUERTA
DE CÁMARA
ACORAZADA

Calle ORTIGOSA, 3
(junto Caja Pensiones)
Teléfono 21374

ARCAS  BÁSCULAS
AMAT

En continua progresión
— desde 1870 —





*Perfume grato a los sentidos,
que persiste siempre*

IBS
A
B
S
A
B
S
A
B
S
A
B
S
A

DE
IBSA

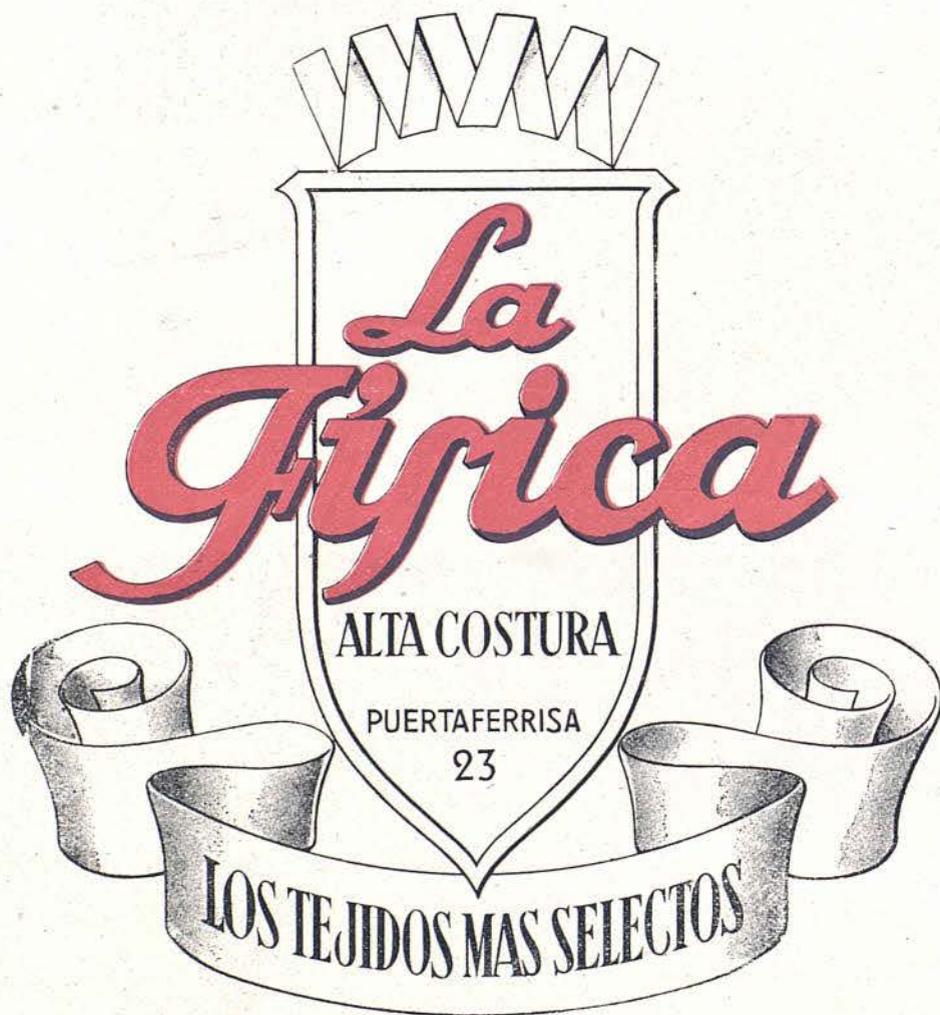
EXTRACTO • LOCION • COLONIA • POLVOS • JABÓN

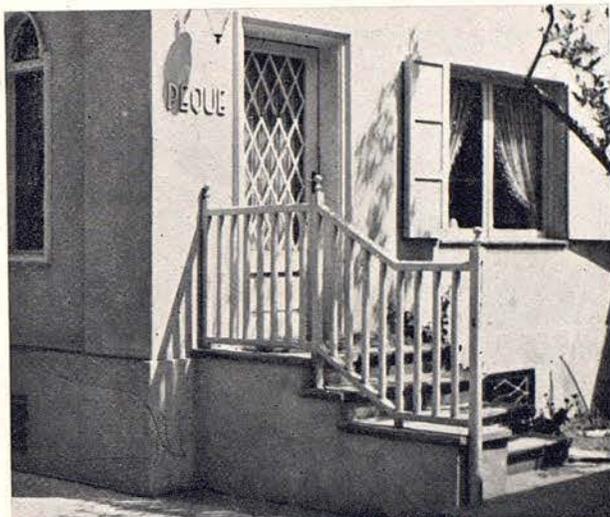
PERFUMERIA

IBSA
BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 • TELÉF. 35395





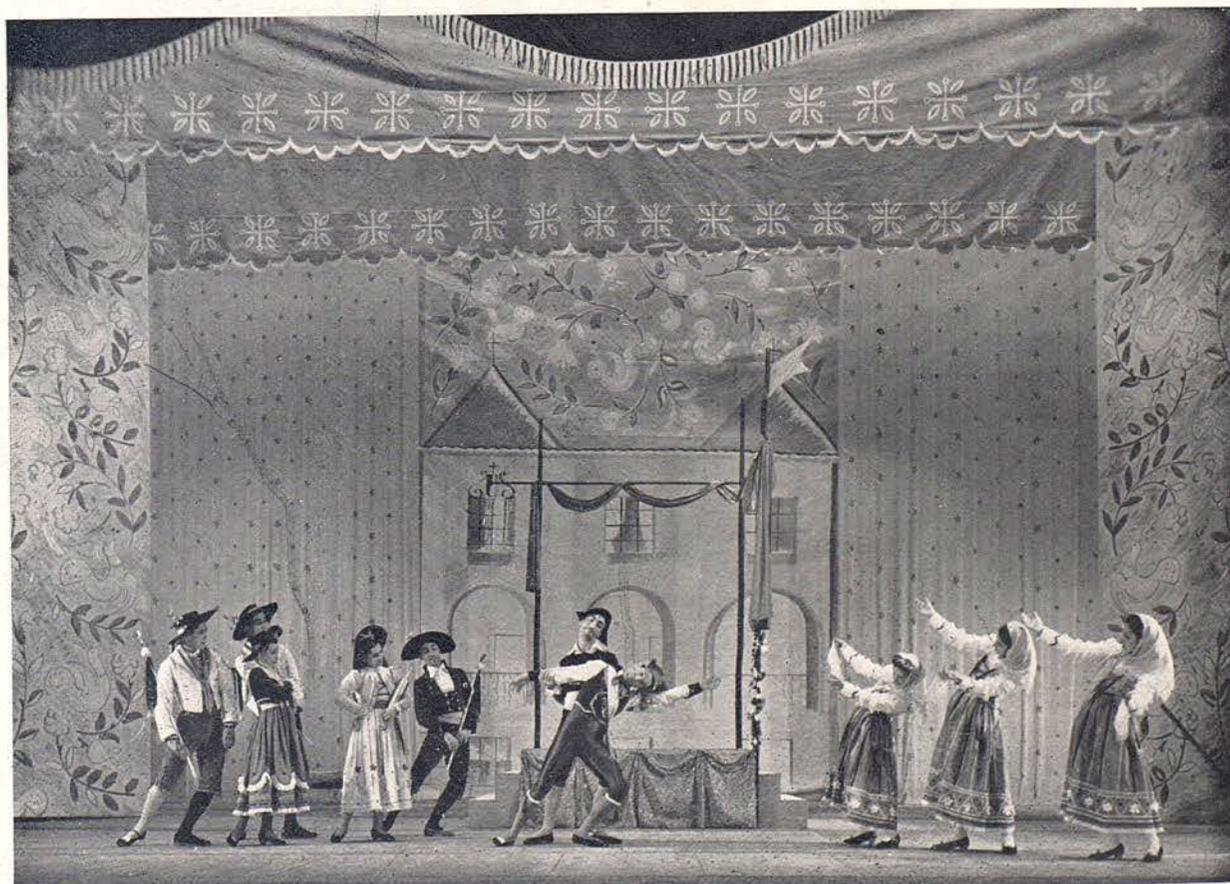


PEQUE

DIPUTACION, 254 - TELEF. 12444

VENTA
EXCLUSIVA:

MARIQUITA
PEREZ.



F
A
B
R
I
C
A
C
I
Ó
N
Y
V
E
N
T
A

ESTÉTICA
Y ACÚSTICA



Invicta
Radio

Radio Lucarda

Rambla de Catalunya, 8





Libre de vello

En la mujer el vello (hipertricosis) es un motivo de tristeza y preocupación ♦ Acuda Vd. a la consulta de María Rovira, de 11 a 1 y de 4 a 8 y en ella se le informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad por el cual se verá libre para toda su vida del vello. ♦ María Rovira le ofrece a usted la seductora garantía de más de 3.000 casos tratados sin ningún fracaso.

María Rovira

AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.^A



PERFUMERIAS



Florida S.A.
E. Sarvá



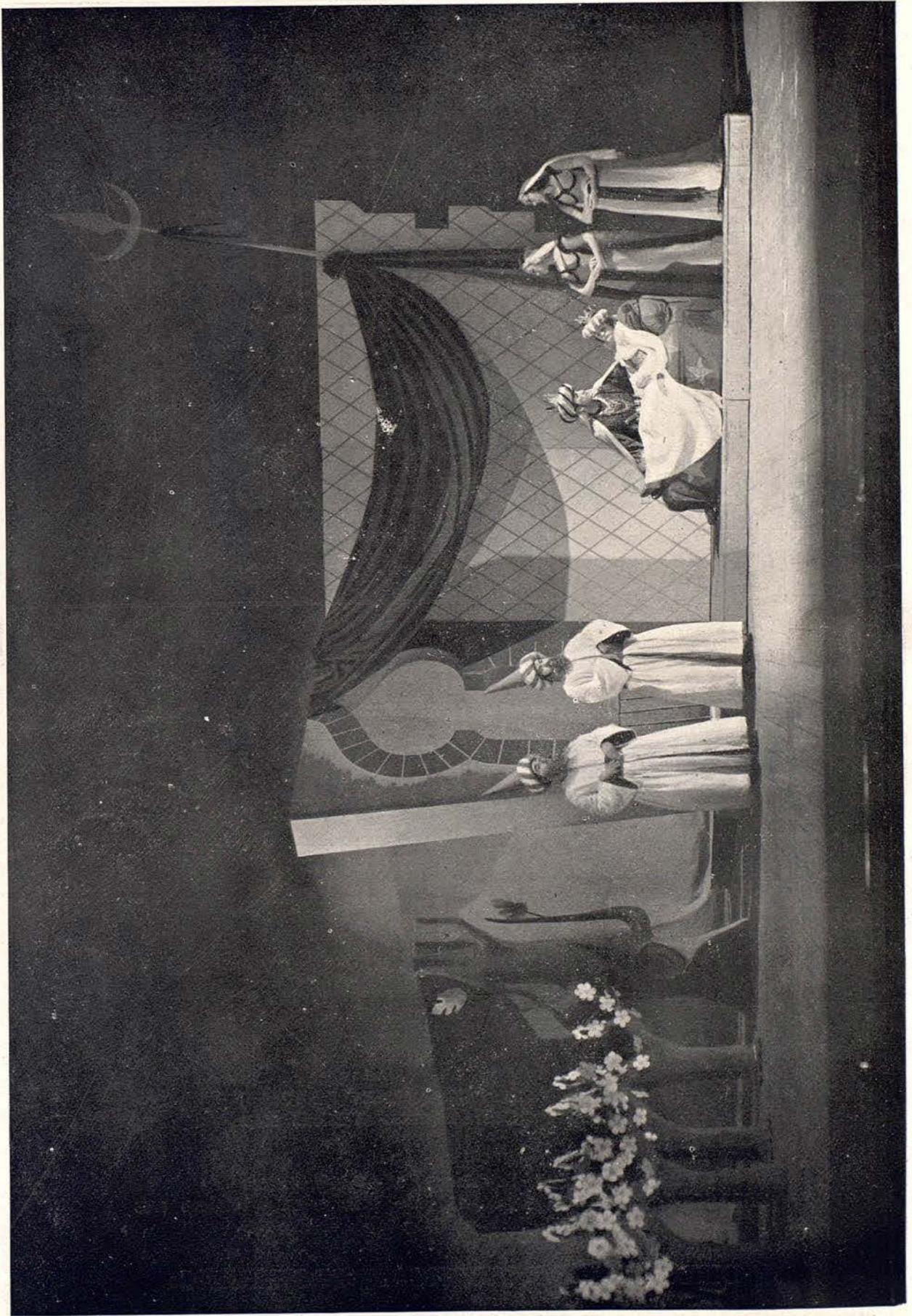
*Surten el tocador de
toda mujer elegante*

CENTRAL: RONDA SAN PEDRO, 7



*Secciones de Peluquería
y Salón de Belleza*

Sucursal num. 1: Fernando, 61 - Sucursal num. 2: Provenza, 194



B.P.

BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía
de alquileres
Compra - Venta
Agentes de Préstamos para el
Banco Hipotecario de España
Cuentas corrientes
Valores y Cupones
Depósitos
Caja de Ahorros

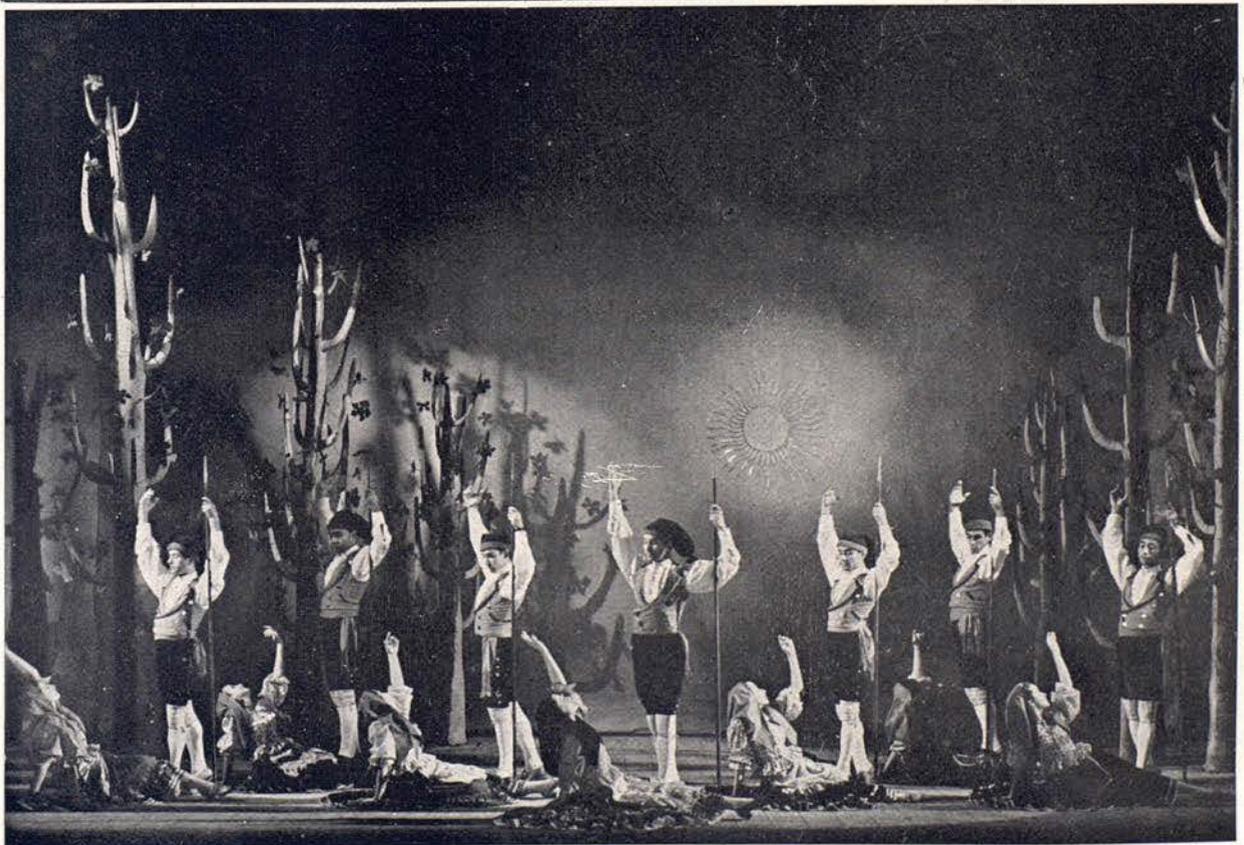
CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Intendencia, 5 - Teléfono 61448
ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos 121 - Teléfono 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRAFICA: «PROPIEBANC»



*Creaciones
Perfectas
en
Postizos*



Peluquería

E. TAPIAS

**VIA LAYETANA 96
(ANTES CLARIS 26)
BARCELONA**

INMENZA VARIEDAD EN RIZOS Y MOÑOS DE ULTIMA NOVEDAD • TELEFONO 10327

~ R E P E R T O R I O ~

DON SEBASTIAN

Ballet de espectáculo en 5 cuadros. Argumento de Antonio FERRO, música de Ruy COELHO. Coreografía y escena de Francis Graça. Cortina y decorados de Carlos Botelho. Figurines de Mily Possoz.

LA LEYENDA DE LOS ALMENDROS

Argumento de Fernanda de Castro, Música de Jorge Groner de Vasconcelos. Coreografía y escena de Francis Graça. Decorado y figurines de María Keil.

DANZA DE LA MENINA TONTA

Argumento de Pablo Ferreira. Música de Federico de Freitas. Coreografía y escena de Francis Graça. Cortinaje, decorado y figurines de Pablo Ferreira.

INES DE CASTRO

Argumento de Adolfo SIMOES MULLER. Música de Ruy COELHO. Coreografía y escena de Francis Graça. Decorado y figurines de José BARROSA.

EL MURO DE DARRETE

Argumento de Carlos Queiroz. Música de Federico de FREITAS. Coreografía y escena de Francis Graça. Cortinaje, decorado y figurines de Paulo FERREIRO.

EL MUCHACHO DEL CLAVEL EN LA BOCA

Argumento de Francisco LAGE. Música de Armando José FERNANDEZ. Coreografía y escena de Francis Graça. Decorado y figurines de Bernardo MARQUES.

PASATIEMPO

Dança do Douro. Os Novios. A Chula. Dança de Tras-os-Montes. Coreografía de Francis Graça. Decorado de Tomás MELO (Tom) Música de Ruy de COELHO. Ribatejo Música de Federico de FREITAS, figurines de Bernardo MARQUES.



ARTRITISMO - NERVIOS - CIRCULACIÓN

BALNEARIO TERMAS ORION

prodigiosas aguas

Sta. Coloma de Farnés

Temporada: del 1.º junio al 31 octubre
Informes: c. Gerona, 18 - 1.º 2.º - Teléfono 50396



Pastor-Puigmartí
MODISTOS

COSTURA SELECTA

RAMBLA CATALUÑA, 24, 2.º 1.º : TELÉFONO 12428 : BARCELONA

DIRECCIONES

GRAU

El joyero de las creaciones

DE LAUO. 44 - BARCELONA

ABONO

En la Administración del Gran Teatro, Calle de San Pablo, 1 bis, entresuelo, todos los días de 10 y media a 1 y media y de 4 a 8, queda abierto el Abono en las siguientes formas y condiciones.

A LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE CUARESMA, SE LES RESERVARÁN SUS LOCALIDADES HASTA EL DÍA 20 DE ABRIL, TRANSCURRIDO DICHO PLAZO LA EMPRESA DISPONDRÁ DE LAS QUE NO HUBIESEN SIDO RETIRADAS.

COMO DE COSTUMBRE, EL ABONO A LA TEMPORADA DE PRIMAVERA, DA DERECHO PREFERENTE PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO PRÓXIMA.

FORMAS Y CONDICIONES DEL ABONO

- a). a 4 Funciones: 3 Funciones de Noche y 1 de Tarde en día Festivo.
- b). a 3 Funciones: 3 Funciones de Noche.
- c). a 1 Función : 1 Función de Tarde en día Festivo.
- d). a 3 Funciones: 2 Funciones de Noche en Turno Impar y 1 de Tarde en día Festivo.
- e). a 2 Funciones: 1 Función de Noche en Turno Par y 1 de Tarde en día Festivo.
- f). a 1 Función : 1 Función de Noche en Turno Par.
- g). a 2 Funciones: 2 Funciones de Noche en Turno Impar.

PRECIOS DE ABONO (Impuestos actuales comprendidos).

LOCALIDADES	a 4	a 3	a 1	a 3	a 2	a 1	a 2
Palcos de Platea	440	360	135	375	240	125	250
Palcos de Pisos 1, 2 y 3 a precios y condiciones convencionales	—	—	—	—	—	—	—
Butacas de Patio ó Anfiteatro con entrada	116	90	33	90	64	33	64
Butacas de Piso 3, Fila 1, con entrada.	100	81	29	81	56	28	54
Butacas de Piso 3, Filas 2 y 3, con entrada	80	63	23	72	50	26	50
Delanteras del Piso 4, Fila 1, con entrada	44	36	14	39	28	15	29
Entrada a Palco	36	30	11	30	22	11	20



Arturo Ferré

SASTRE

CASA FUNDADA EN 1873

Avda. Generalísimo, 520, entl.º 1.º
Teléfono 83791

BARCELONA

BLANCO

Perucchi

EL APERITIVO PREFERIDO

ORQUESTA FILARMONICA
DE BERLIN

4 grandes festivales

Maestro Director

HANS KNAPPERTSBUCH

QUEDA ABIERTO EL ABONO

Como de costumbre, el abono a la temporada de Primavera, dá
derecho preferente para el de Invierno próximo.

GIMNASIO SOLARIUM

GARCIA ALSINA

DUCHAS A PRESIÓN - MASAJE - BAÑOS DE
VAPOR - CLASES ESPECIALES FEMENINAS

Informes e inscripciones en nuestro GIMNASIO

DIPUTACION, 239
TELEFONO 12160

N.P.U.



Sanchez Romate Hnos
Exportadores
Perez de la Frontera



EL JEREZANO

ROMATE

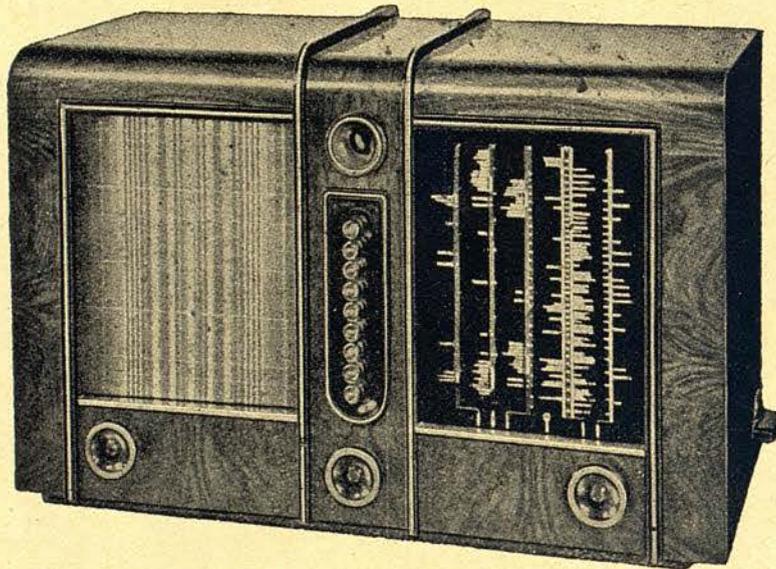


JEREZ Y COÑAC

LA CASA DE FAMA MUNDIAL DESDE EL SIGLO XVIII
Delegación en BARCELONA: C. PERALTA. Consejo de Ciento, 227 - Teléfono 35113

R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO
PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132 - BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1943