

39

GRAN
TEATRO
DEL



LICEO

TEMPORADA OFICIAL
1945-1946

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
EMPRESA AÑO XXX - XXXI
JUAN MESTRES GALVET

Prestigio y Calidad

Ya nuestros antepasados se deleitaban con el exquisito.....



CALISAY

NUMEN

SPIN

GRAU
Joyero

PELAYO, 44 - TELEFONO 110.33



VALDES

FANTASIAS FINAS-BOLSOS-PERFUMERIA
RAMBLA DE LAS FLORES, N.º 30
BARCELONA

TODAS LAS GENERACIONES
BRINDARON CON PRODUCTOS

CABALLERO

VINOS Y COÑAC
PUERTO DE SANTA MARIA



COÑAC

Milenario

EL MAS CARO DE ESPAÑA POR SER EL MAS VIEJO
CASA FUNDADA EN 1830

DELEGACION PARA CATALUÑA, AUSIAS MARCH, 14 - TELEFONO 22417



AGUA DE COLONIA

ALIANZA

OO

EMPIEZA SIENDO

Colonia...

TERMINA SIENDO UN

Perfume



JUPER

BARCELONA • MADRID

The advertisement for Alianza Juper perfume is set against a dark, textured background. At the top, the words 'AGUA DE COLONIA' are printed in a small, white, sans-serif font. Below this, the brand name 'ALIANZA' is written in a very large, tall, white, sans-serif font. Underneath the brand name are two interlocking circles. The text 'EMPIEZA SIENDO' is followed by the word 'Colonia...' in a white cursive script. Below that, 'TERMINA SIENDO UN' is followed by 'Perfume' in a larger white cursive script. In the center is a clear glass bottle of perfume with a faceted base and a silver cap. The bottle's label features the interlocking circles logo, the words 'AGUA DE COLONIA', 'ALIANZA', 'JUPER', and 'BARCELONA'. At the bottom of the advertisement, the word 'JUPER' is written in a large, white, italicized serif font, with 'BARCELONA • MADRID' in a smaller, white, sans-serif font below it.



*Toma esta marca de garantía,
si quiere juventud, belleza y lozanía.*

Bella Aurora

THE STILLMAN COMPANY, AURORA ILL.E.U.A.



*También, para jabón de tocador
Bella Aurora, es el mejor.*



CAMISERIA
SASTRERIA
ZAPATERIA



M. Pina Penagos

*Ensaye pronto
esta práctica
higiénica y
agradable*



Acostumbre a sus hijos a desinfectar la boca y la garganta dejando fundir lentamente en la boca una pastilla de

FORMITROL

WANDER

para evitar el contagio de anginas, resfriados, gripe y otras infecciones de las vías respiratorias.

Consulte a su médico.

Tubos de 15 y 30 pastillas en todas las farmacias.

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCION ARTISTICA EMPRESA
AÑO XXX-XXXI
JUAN MESTRES CALVET

Jueves, 21 de Febrero de 1946
25.^a de Propiedad y Abono - 9.^a de Abono a Jueves
Noche, a las 9,45 en punto

- 1.º Primera representación de la ópera cómica en un acto, música de G. B. Pergolesi

LA SERVA PADRONA

(entre las dos escenas de la ópera, habrá una pequeña pausa)

- 2.º Primera representación de la ópera cómica en un acto, música de Wolf Ferrari

EL SECRETO DE SUSANA

- 3.º Primera representación del ballet en un acto, música de Schumann

CARNAVAL

Sábado: Función a beneficio de los empleados permanentes, porteros, acomodadores y Contaduría de este Gran Teatro
Primera representación de LOHENGRIN por Mercedes Capsir, Fídelia Campiña, Pablo Civil, Raimundo Torres, Luis Corbella y Angel Anglada - Maestro Director: Napoleone Annovazzi

Domingo, tarde: LA SERVA PADRONA, EL SECRETO DE SUSANA y el ballet CARNAVAL, música de Schumann

Martes: WERTHER, por Lidia Ibarrondo; Lolita Torrentó, Guillermo Kjolner y Angel Anglada y el ballet CARNAVAL

Aviso - La función del próximo Miércoles, día 27, corresponderá a la función 28.^a de Propiedad y Abono y 9.^a de Abono a Sábados

TEMPORADA DE CUARESMA - Cinco Grandes Festivales Sinfónicos. Detalles por programas. Queda abierto el abono

21-24-27

LA SERVA PADRONA

REPARTO

Serpina

Srta. Victoria de los A. LÓPEZ

Humberto

Sr. Raimundo TORRES

Un criado mudo

Sr. Riaza

EL SECRETO DE SUSANA

REPARTO

Condesa Susana

Srta. Victoria de los A. LÓPEZ

Conde Gil

Sr. Raimundo TORRES

Sante, criado

Sr. Riaza

Dirección general y escénica: Napoleone ANNOVAZZI

Decorados de Mestres Cabanes

CARNAVAL

Coreografía de JUAN MAGRIÑA, inspirada en la de Fokine

Vestuario según Leon Bakst

REPARTO

Colombina. Srta. María de ÁVILA - *Charina,* Srta. Carmen Vicente
Estrella, Srta. Anita Guirao - *Mariposa,* Srta. Alejandra Dimina - *Arlequín,* Sr. Juan MAGRIÑA - *Pierrot,* Sr. José Luis Udaeta - *Eusebio,*
Sr. José Ferrán - *Florestan,* Sr. José Estrada - *Pantalón,* Sr. Francisco Aliot - *Vals noble,* Srtas. Pepita López, Pepita Guisado, Pepita Márquez, Conchita Palomar, Conchita Puig, Matilde Xuclá, María García, Rosita Fábregas, María Gimeno, Francina Xuclá, Greta Buelens, Pepita Díaz

Maestro Director de Orquesta: Antonio CAPDEVILA

Dirección general coreográfica: Juan MAGRIÑA

La Serva Padrona

La acción es la siguiente:

Humberto ha educado desde la infancia a una huérfana pobre llamada Serpina que ya mayor ha llegado a ser su criada. Ingeniosa y trabajadora Serpina ha llegado a imponerse en la casa de su señor, pero tal resultado sólo ha podido conseguirse mediante incesantes disputas entre los dos, a las que asiste impasible el criado Vespone.

El motivo secreto que mueve a Serpina es su deseo de llegar a ser la señora de la casa casándose con Humberto. El soltero que gusta de vivir holgadamente y que siente cuán difícil sería prescindir de

ARTRITISMO • NERVIOS • CIRCULACIÓN

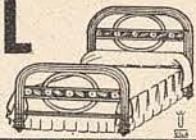


BALNEARIO
TERMAS
ORION

prodigiosas aguas
S^{ta} COLOMA de FARNÉS (GERONA)
TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE

CAMAS DE METAL

FABRICACION **BARNES** CONTADO
REPARACION "FABRICAT" PLAZOS
ARAGON, 239, Pral — Tel. 73851.



la celosa sirvienta, sufre, sin embargo, del despotismo a que está sometido. Dispuesto a recobrar su libertad declara que va a casarse. Serpina, lejos de asustarse ante esta peregrina amenaza, instruye al criado Vespone para que se presente disfrazado de *capitán tormenta* dispuesto a llevársela y a exigir del amo un dote de cuatro mil ducados.

Humberto se asusta ante la presencia de aquel hombre violento que no sólo quiere llevarse su criada sino que exige una suma tan crecida. Para salvar dinero y criada, de cuyos servicios le sería tan incómodo prescindir, el empedernido solterón decide casarse con Serpina, con lo que ella consigue su propósito: convertirse de sirvienta en patrona.



Raimundo TORRES

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Casa fundada en 1920

FRANCISCO FREIXAS PLA

COLEGIADO

VERGARA, 10 - 1.º (junto plaza Cataluña) - TELEFONO 12355 - BARCELONA

La gracia, el candor, la ingenua sensualidad y la jovial frescura que caracteriza esta partitura han vencido la prueba del tiempo y se conservan intactos todavía hoy, como puede experimentarse siempre que se nos brinda la ocasión de escuchar esta pequeña obra maestra del más puro arte italiano.



*La pureza
de una línea
deportiva*

La pureza de una línea deportiva requiere el complemento de una ropa de deporte impecable.

Lávala con LIBEL. Se conservará inalterable y le quedará limpia, clara, flexible y amoldada a las necesidades de cualquier ejercicio.



...para garantía, tiene Vd...



Paquetes
en los comercios



LIBEL

Lavado perfecto
de prendas finas

PRODUCTO DE HIJOS DE E. BARANGE, S. A. - BARCELONA



Victoria de los A. LÓPEZ

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUE DE LA DISUELTA SOCIEDAD

PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTES VILLAVECCHIA

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 84147

BARCELONA

asunto sumamente sencillo, dos personajes y un tercero que no hable, denota sin embargo, un gran instinto teatral. Las escenas se suceden en progresión constante, mostrando en todo momento la verdad psicológica de los personajes y de las situaciones, en medio de un juego delicioso de sombras y luces hasta llegar al esclarecimiento final. Al escucharla se comprende el entusiasmo de Gretry: "Pergolesi nació y la verdad fué conocida". Había sido indicada la ruta fecunda que en Italia debían recorrer triunfalmente Rossini y Cimarosa y en el mundo entero, Wolfgang A. Mozart.

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

Alberto Tronc

S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 - TELEFONO 17476

Pergolesi

Giovanni Battista Pergolesi brilla como un astro de primera magnitud en el cielo de la música napolitana del XVI. Alma melancólica y soñadora aportó a la música de su tiempo una nota de gracia exquisita que equivale a un presentimiento del arte mozartiano. También la suya fué una existencia meteórica. Murió a la temprana edad de 25 años antes de que su genio pudiera emprender el vuelo definitivo.

Nació en Iesi el año 1710. Estudió en Nápoles



Loewe

1846

ARTICULOS DE PIEL
Y VIAJE

PASEO DE GRACIA, 35
BARCELONA

con G Greco, F. Durante y F. Feo. A los 16 quedóse huérfano de padre y madre. Su naturaleza sensible e inclinada a la melancolía sufrió un rudo golpe con esta pérdida tan dolorosa. A partir de entonces, cada vez más inclinado al recogimiento y a la meditación, gustó de vivir solo, sin otros goces que los que dimanaban de su imaginación creadora, actividad encauzada hacia la producción de composiciones musicales, oratorios y óperas, que habían de tener una influencia considerable sobre el desarrollo de la música vocal e instrumental.

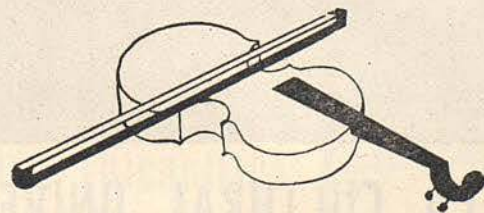
El año 1733 con motivo de un terremoto que había devastado la región, el gobierno había prohibido los espectáculos teatrales. Pergolesi orientó sus actividades en otro sentido, haciendo no obstante una excepción que precisamente estaba destinada a procurarle su mayor título de gloria. Invitado a escribir una ópera para conmemorar el natalicio de la Emperatriz Eugenia, Pergolesi presentó el mes de agosto de aquel año su ópera *Il prigioniero superbo* y el intermedio *La serva padrona*.

Este intermedio señaló un momento de rara perfección en la escena lírica italiana. Escrito en estilo desenvuelto pero siempre elegante, en un lenguaje rico en matices psicológicos, *La serva padrona*, más que un programa significó en su época una realización. Palabras y notas, poesía y música se funden admirablemente en una acción movida y graciosa. El

LLOPIS Y MARCÓ, S.L. electricistas instaladores
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del

GRAN TEATRO DEL LICEO

vestidos de su esposa el olor característico del tabaco. Sospecha de su fidelidad y se dispone a vigilarla sigilosamente. Consigue al fin sorprenderla en flagrante delito con el cigarrillo en la boca. No obstante, la perdona y resuelve, a partir de aquel momento, compartir los gustos de la hermosa Susana.



Carnaval

Sobre este abundante tema y sobre la sugestiva música de Schumann, los autores ha bordado una ligera intriga, serie de amorosos episodios que se suceden durante un baile de máscaras

Se ve desfilar a Pierrot, engañado y que sufre. Pantalón burlado, el romántico Eusebio; Florestán, el impetuoso; después la sentimental Chiarina y la turbulenta Estrella; en una palabra, todo el flirt de un alegre carnaval, no ausente de sentimentalismo.



BIBLIOTECA CULTURAL UNIVERSITAT

20 TOMOS

Colaboradores: Azorín, Menéndez Pidal, Gómez de la Serna, Eugenio d'Ors, Machado, Marqués de Lozoya, Ballesteros, Pijcan, Mistral, etc., etc.

SOLICITE CONDICIONES DE ADQUISICION

EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P - Avda. José Antonio, 621
(chafán Vía Layetana) - Tel. 17876 - BARCELONA



Antonio CAPDEVILA

Elija con acierto:
Decidase por esta marca de calidad



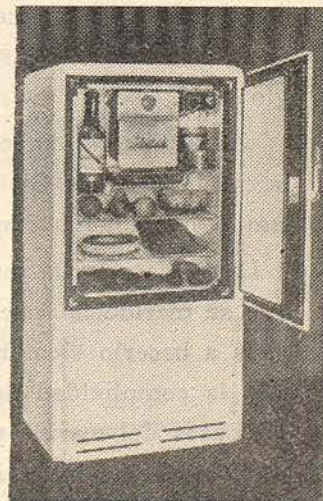
INDUSTRIAL FRIGORÍFICA
ESPAÑOLA, S. A.

EXPOSICIÓN Y VENTA:

AV. J. ANTONIO, 432 - TELS. 31761-33497

FÁBRICA:

AMPOSTA, 9 - BARCELONA



El secreto de Susana

El secreto de Susana lleva por subtítulo: Intermedio en un acto. Escrito en el más puro estilo rococo, su acción transcurre, sin embargo, en el siglo XIX.

El asunto es como sigue: (La escena representa la casa del conde Gil que hace poco tiempo ha contraído matrimonio con la hermosa Susana.)

La condesa gusta mucho de fumar, pero como sabe que su marido no puede sufrir el tabaco, viene obligada a hacerlo siempre en secreto. Cuenta para ello con la complicidad del criado encargado de vigilar los pasos del marido y advertir a la condesa cuando se acerca el peligro. Hasta ahora siempre ha salido todo bien, pero resulta que el conde sorprende en los



Napoleone ANNOVAZZI



JABON PARA
EL LAVADO
DE PRENDAS
DELICADAS

Chinz
EN LAMINILLAS

A "CHINZ" NO LE SUPERA
NINGUNA MARCA EXTRANJERA

Es un producto **GOTA DE AMBAR**

A partir de entonces, abandonó definitivamente sus estudios de pintura para consagrarse exclusivamente a la música. Durante cinco años fué director del Conservatorio de su ciudad natal. Más tarde vivió largas temporadas en la alta Baviera. Su personalidad artística tan destacada revela una fecunda mezcla de elementos germánicos e italianos.

Wolf-Ferraro ha compuesto para el teatro: *Il segreto de Susanne* (Mónaco 1909). *I gioielli della Madonna* (Berlín 1911). *Amor medica* (Dresde 1913). *Gli amanti sposi* (Venecia 1925). *Das himmelskleid* (Mónaco 1927). *Sly* (Milán 1927). *La vedova scaltra* (1932), y *Il campiello* (Milán 1936).



JOYERIA JORGE VALLS

ROSELLÓN, 317, E.º 1.º - TELÉFONO 72414 - BARCELONA

OCRE

Los principales fragmentos de

OPERAS

OPERAS COMPLETAS

MUSICA SELECTA

por los más destacados intérpretes

EN DISCOS



Wolf - Ferrari

Ermanno Wolf-Ferrari nació en Venecia el 12 de enero de 1876. Su padre era un notable pintor alemán y su madre era veneciana. Estudió con L. Bruse, un simple aficionado pero suficientemente preparado para iniciar a Wolf-Ferrari en la ciencia de la composición y del piano. En los umbrales de la mayor edad tuvo la fortuna de llevar a cabo su peregrinaje artístico a Bayreuth, recibiendo la más profunda impresión al asistir a los festivales wagnerianos.

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º
Despacho de 3.º

Barcelona,
Teléfono 54167



Juan MAGRIÑÁ

GALERIAS
AUGUSTA



AVENIDA DEL
GENERALISIMO, 478
TELEFONO 84814

GRAN COLECCION PINTURA
ANTIGUA - SIGLO XIX - CONTEMPORANEA

EXPOSICION
J. MARSILLACH
DEL 9 AL 22 FEBRERO



María de ÁVILA

*El Gran Teatro del Liceo
visto por su Empresario*
POR
Juan Mestres Calvet

SUS SECRETOS. SU VIDA INTERNA TEATRAL
Y ARTISTICA, ANECDOTAS Y OCURRENCIAS
CON PROFUSION DE INTERESANTES FOTOGABADOS.

! UN LIBRO APASIONANTE !

Y UNA EXCELENTE BIÓGRAFIA DEL LICEO BARCELONES.
DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

NOVEDADES

ASBA

**SEDERIA
LANERIA
PERFUMERIA**

Galería Condal

PASEO DE GRACIA, 11

TELEF. 12859



Para sus regalos de calidad



GRIFÉ & ESCODA, S.L.

PASEO DE GRACIA, 13 - FERNANDO, 36 : BARCELONA
ALCALÁ, 30 : MADRID



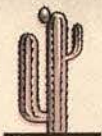
Elizabeth Arden

PIJUAN



SUIZO

CAFE · RESTAURANTE



CALIFORNIA

RESTAURANTE · SALON DE TE
PROXIMA REAPERTURA



PARADOR DEL HIDALGO

RESTAURANTE
SALON DE TE



CLUB DE GARRAF

RESTAURANTE
ABIERTO TODO EL AÑO

GARRAF

DIRECCION: M. MATAS

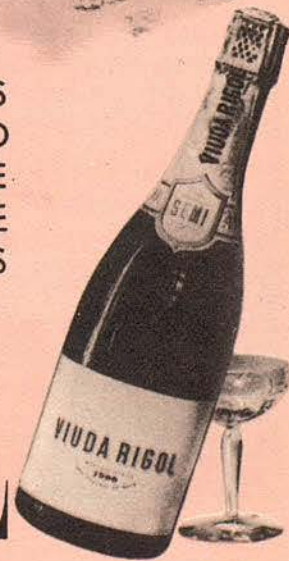
Jana

Desde medio siglo...



...A LOS PALADARES
DE GUSTO DEPURADO
RIGOL LES OFRECE
UNA SELECCION DE
AÑEJAS CREACIONES

Vda. RIGOL



ESTABLECIDA EN 1900 · SAN SADURNI DE NOYA



A L T A
C O S T U R A

"Reigbert"

AV. JOSÉ ANTONIO, 600 (entre Balmes y Pl. Universidad)

Acentúe su belleza natural.

MAXIMS

ha creado inéditos productos inócuos y de gran pureza que darán esplendor y nitidez a su belleza.

•

Elija de entre las **CREACIONES para BELLEZA MAXIMS**

los adecuados a su piel y maquillado, y siempre logrará éxito.



chiquito

PASEO de GRAIA, 90

BARCELONA



¡Un postre exquisito!

EL FLAN CON
LEGITIMO
RHUM NEGrita



BARDINET

B.P.

BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de Fincas - Préstamos con
garantía de alquileres - Compra - Venta
Agentes de préstamos para el Banco Hipo-
otecario de España - Cuentas corrientes - Va-
lores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros



CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro) Apartado Correos 403 - Teléf. 53191

AGENCIA URBANA

SAN ANDRES DE PALOMAR: Calle San Andrés, 104

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléf. 61448

ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Apartado Correos, 121 - Teléf. 6765

VALLADOLID: Santiago 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y TARRASA
Delegación en SABADELL

Dirección telegráfica: "PROPIEBANC"

"Foramen"



CEPILLO DENTAL
(PATENTADO)

ÚNICO
SIEMPRE LIMPIO

Maria Rovira

PRACTICANTE

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650



Depilación definitiva
garantizada.

Tratamiento científico

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4253

42053

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Argon

Alta costura
y complementos para
la mujer elegante

AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 508 y 510, pral.

"Foramen"



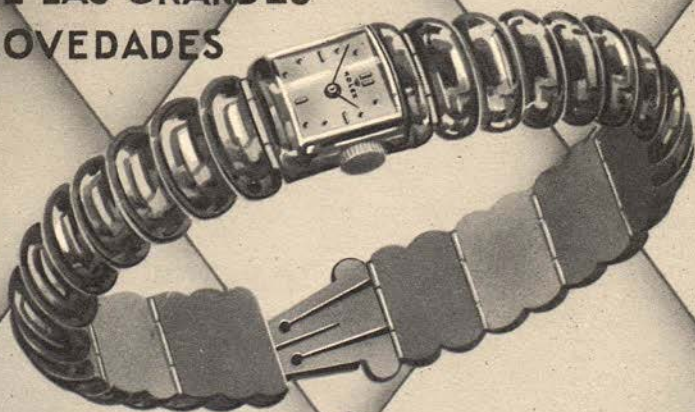
ÚNICO
SIEMPRE LIMPIO

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



ROLEX

LA MARCA CREADORA
DE LAS GRANDES
NOVEDADES



DUWARD

42053-18

Unión Suiza de Relojería
RAMBLA CATALUÑA, 17 - BARCELONA