

# GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística-Empresa

Año XXIX-XXX

JUAN MESTRES CALVET

SABADO 13 DE ENERO DE 1945

14 de propiedad y Abono 4.<sup>a</sup> a Sábados A las 9 en punto

A beneficio de los empleados permanentes, porteros, acomodadores, y contaduría de este Gran Teatro

## FESTIVAL MOZART

Presentación de la Soprano

### VICTORIA DE LOS ANGELES

Primera representación de la ópera cómica en 4 actos, del inmortal genio, Mozart

# Las Bodas de Fígaro

(en su texto y edición original)

### REPARTO DE LA OBRA

El Conde de Almaviva, Grande de España	Sr. BEUF.
La Condesa Rosina, su esposa	Srta. V. DE LOS ANGELES
Fígaro, camarero del Conde	Sr. TORRES
Susana, camarera de la Condesa	Srta. VALENZUELA
Barbarina, hija de Antonio	Srta. Lazur
Cherubino, paje	Srta. VIDAL
Bartolo, médico	Sr. Riaza
Marcelina, gobernanta	Sra. Lucci
Don Basilio, maestro de capilla	Sr. SAIS
Antonio, jardinero	Sr. Eurazquin
Don Curzio, juez	Sr. Linares
Coro general, cuerpo de baile.	

Maestro Director

## NAPOLEONE ANNOVAZZI

Maestro del Coro: J. Anglada

Dirección escénica: A. BEUF y J. Sangenís

Mañana tarde: Primera representación de la ópera

## LA TRAVIATA

por María ESPINALT. Pablo CIVIL. Raimundo TORRES.

Martes: LAS BODAS DE FIGARO.

Jueves: Última representación de MADAMA BUTTERFLY

Día 23. FESTIVAL DE MUSICA ESPAÑOLA

Estreno de la ópera en 3 actos, del Horado Maestro

## JOSÉ MARÍA USANDIZAGA

## MENDI MENDIYAN

(EN PLENO BOSQUE)

por Fidela CAMPINA. Cristóbal ALTUBE. Antonio CABANES.

Maestro Director: Ramón USANDIZAGA, con la colaboración del laureado ORFEON DONOSTIARRA, de San Sebastián.

Próximamente: LA VIDA BREVE y EL AMOR BRUJO.