

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística-Empresa

Año XXIX-XXX

JUAN MESTRES CALVET

SABADO 13 DE ENERO DE 1945

14 de propiedad y Abono 4.º a Sábados A las 9 en punto

A beneficio de los empleados permanentes, porteros, acomodadores, y contaduría de este Gran Teatro

FESTIVAL MOZART

Presentación de la Soprano

VICTORIA DE LOS ANGELES

Primera representación de la ópera cómica en 4 actos, del inmortal genio, Mozart

Las Bodas de Figaro

(en su texto y edición original)

REPARTO DE LA OBRA

- El Conde de Almaviva, Grande de España Sr. BEUF.
- La Condesa Rosina, su esposa ... Srta. V. DE LOS ANGELES
- Figaro, camarero del Conde ... Sr. TORRES
- Susana, camarera de la Condesa ... Srta. VALENZUELA
- Barbarina, hija de Antonio ... Srta. LAZUR
- Cherubino, paje ... Srta. VIDAL
- Bartolo, médico ... Sr. RIAZA
- Marcelina, gobernanta ... Sra. LUCCI
- Don Basilio, maestro de capilla ... Sr. SAIS
- Antonio, jardinero ... Sr. EURAZQUIN
- Don Curzio, juez ... Sr. LINARES
- Coro general, cuerpo de baile.

Maestró Director

NAPOLEONE ANNOVAZZI

Maestro del Coro: *J. Anglada*

Dirección escénica: *A. BEUF y J. Sangenis*

Mañana tarde: Primera representación de la ópera

LA TRAVIATA

por María ESPINALT. Pablo CIVIL. Raimundo TORRES.

Martes: LAS BODAS DE FIGARO.

Jueves: Última representación de MADAMA BUTTERFLY

Día 23. FESTIVAL DE MUSICA ESPAÑOLA

Estreno de la ópera en 3 actos, del Horado Maestro

JOSÉ MARIA USANDIZAGA

MENDI MENDIYAN

(EN PLENO BOSQUE)

por Fidela CAMPIÑA. Cristóbal ALTUBE. Antonio CABANES.

Maestro Director: Ramón USANDIZAGA, con la colaboración del laureado ORFEON DONOSTIARRA, de San Sebastián.

Próximamente: LA VIDA BREVE y EL AMOR BRUJO.