

12

GRAN TEATRO DEL LICEO

*
TEMPORADA OFICIAL
1946-1947

DIRECCION ARTISTICA
EMPRESA AÑO XXXI-XXXII
JUAN MESTRES CALVET

1847

1947

PRIMER CENTENARIO
DE LA INAUGURACION
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

UAB

Universitat de València

Renova

DELICIOSO Y EXCELENTE



Handy

es el TÓNICO »Bayer« con su afortunada asociación de substancias reconstituyentes y vitamínicas necesarias al metabolismo. Es un auxiliar poderoso para estimular el apetito, recuperar energías

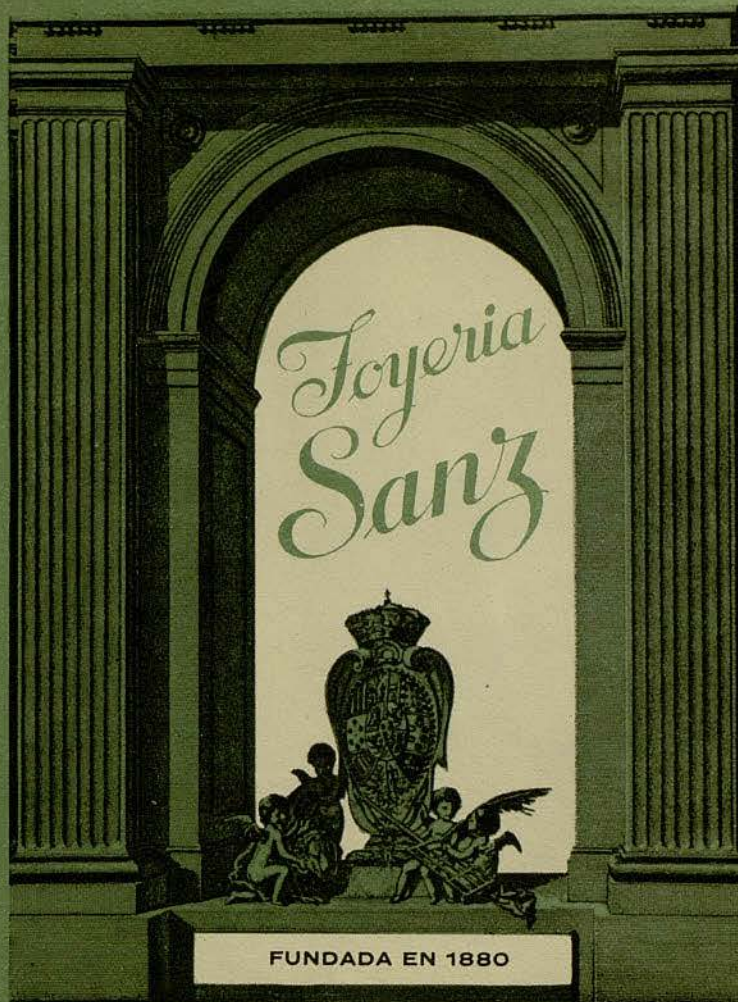


y



FUERZA VITAL

C.S. 8892



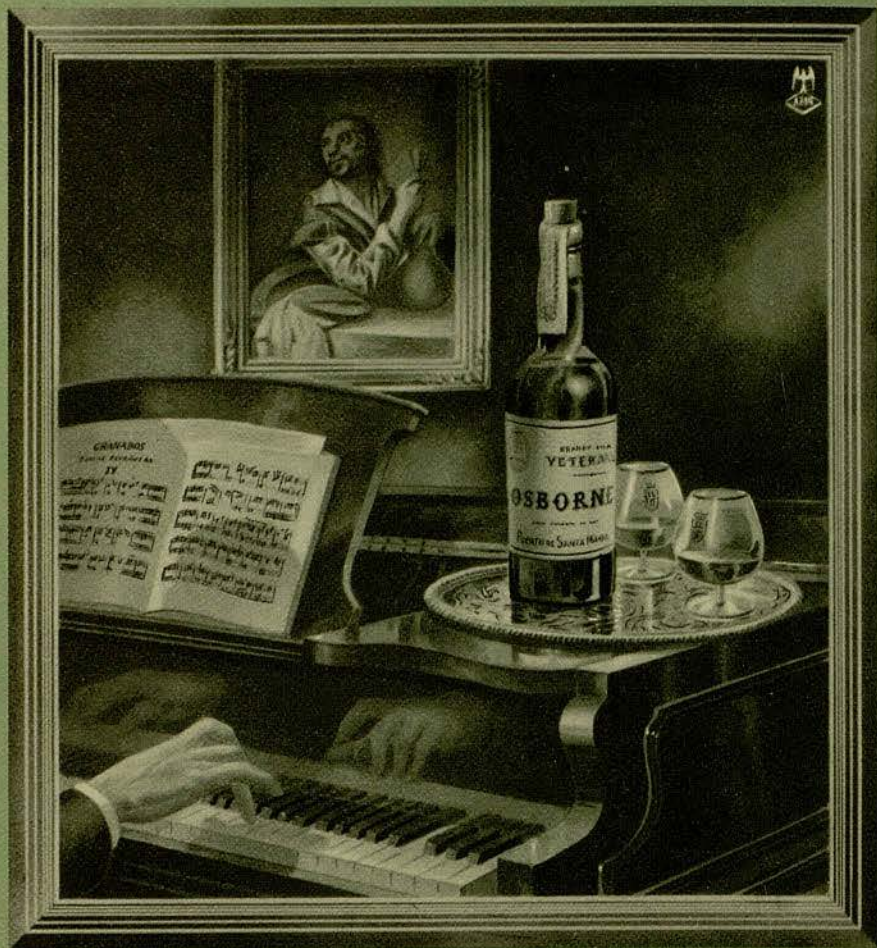
BARCELONA
AV. JOSÉ ANTONIO, 636
TELÉ. 19812

MADRID
AV. JOSÉ ANTONIO, 7
TELÉF. 20300

SAN SEBASTIAN
AV. DE ESPAÑA, 38
TELÉF. 11906

UATB

BRANDY VIEJO
VETERANO



 **OSBORNE**
Desde 1772 hasta nuestros días

AZOP Reina, 25 - Madrid

C. S. C. n.º 6443
F. 44-4

*Ensaye pronto
esta práctica
higiénica y
agradable*



Acostumbre a sus hijos a desinfectar la boca y la garganta dejando fundir lentamente en la boca una pastilla de

FORMITROL

WANDER

para evitar el contagio de anginas, resfriados, gripe y otras infecciones de las vías respiratorias.

Consulte a su médico.

Tubos de 15 y 30 pastillas en todas las farmacias.

UWB

*Para juventud bellera y lorania...
Bella Aurora, cada dia.*



*Para jabón de tocador...
Bella Aurora, es el mejor.*

Bella Aurora

FAMOSOS UNIVERSALMENTE

Cincuenta y cinco años que los productos

Bella Aurora

*embellecen a las mujeres
de todo el mundo*



*Para juventud bellera y lorania,
Bella Aurora cada dia.*
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

*Para jabón de tocador,
Bella Aurora es el mejor.*
PARA CUTIS DELICADOS, NO CONTIENE CAUSTICOS

Producto de THE STILLMAN C^o. AURORA. ILL. E. U. A.

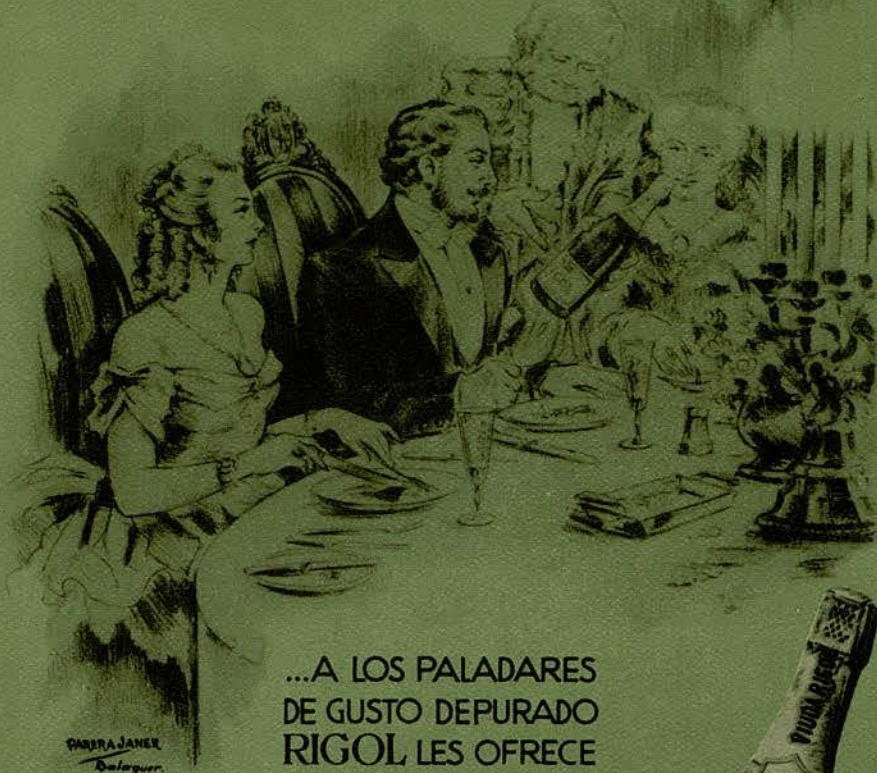
PELETERIA
Solsona



RAMBLA CATALUÑA, 14

Desde medio siglo...

Gama



...A LOS PALADARES
DE GUSTO DEPURADO
RIGOL LES OFRECE
UNA SELECCION DE
AÑEJAS CREACIONES

Vda. **RIGOL**



ESTABLECIDA EN 1900 • SAN SADURNI DE NOYA



FRAGMENTO DE
LA FOTOGRAFIA
DE JOSE DE GAS
1854 - 1855
FUNDACION DE LAS ARTES Y LETRAS

Todavía

EL PERFUME QUE
CREA UN ESTILO



parfumes
Dana

PARIS • NEW-YORK • BUENOS AIRES • BARCELONA

UWB



CAMISERIA
SASTRERIA
ZAPATERIA



GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCION ARTISTICA EMPRESA

AÑO XXXI-XXXII

JUAN MESTRES CALVET

Jueves, 2 de Enero de 1947

12 de Propiedad y Abono - 4.^a de Abono a Jueves

Noche, a las 9 en punto

CARLA CASTELLANI

ELENA NICOLAI

MARIO DEL MONACO

CARLO TAGLIABUE

MARCO STEFANONI

Primera representación de la ópera en 4 actos del Maestro Amilcare
PONCHIELLI

LA GIOCONDA

Sábado:

MEFISTOFELE

Domingo, tarde:

LA GIOCONDA

En ensayo:

BORIS GODOUNOFF

2-5-11

LA GIOCONDA

REPARTO

La Gioconda

Carla CASTELLANI,

Alvise Badoero

Marco STEFANONI

Enzo Grimaldo

Mario del MONACO \

Zuane, Sr. Riaza - Un cantor, Sr. Riaza - Isépo, Sr. Linares - Un piloto, Sr. N. N.

Coro general - Cuerpo de baile

Primerísima pareja de baile: María de AVILA y Juan MAGRIÑÁ

Solistas: Anita Guirao, Carmen Vicente, Alejandra Dimina,
Lolita Baldó

Maestro Director

Napoleone ANNOVAZZI

Dirección escénica: Augusto CARDI

Maestro del Coro: J. Anglada - Director coreográfico: J. Magriñá
Decorado exprofeso de Sormani de Milano



Napoleone ANNOVAZZI



LA ROTONDA

AVENIDA TIBIDABO, 2

*
SALONES PARA BODAS Y BANQUETES

Exquisita cocina.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUE DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PULJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTES VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 84147

BARCELONA

LA GIOCONDA

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

La acción transcurre en Venecia, en el siglo XVII. La escena representa la plaza enfrente del palacio del Dux. En ella se encuentra un buzón en el que se depositan las denuncias anónimas que se hacen al famoso tribunal de la Inquisición.

La multitud canta y baila alegremente. En un rincón acecha Barnaba, el espía, que se dedica a informar a los inquisidores de cualquier falta contra las buenas costumbres. Barnaba ama a una cantante callejera conocida con el nombre de la Gioconda. Al poco tiempo de haber comenzado el acto entra en escena la muchacha, que viene acompañada de su vieja madre ciega.

El espía aprovecha aquella ocasión para repetir a la Gioconda sus promesas de amor, pero la joven doncella se apar-



Carla CASTELLANI

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

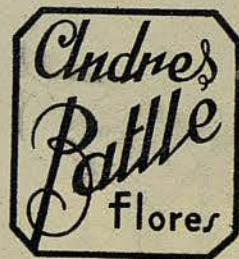
Alberto Tronc

S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 - TELEFONO 17476



...digalo con flores...



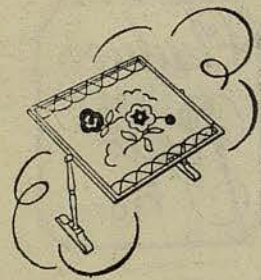
Av. Gmo. Franco, 471 - Tel. 70942

(Esta casa no tiene sucursales)

ta de él. Ha dado ya su corazón al rico genovés Enzo. Barnaba, despachado, trama una venganza. La ocasión no ha de tardar en presentarse. En efecto, llega el gondolero Zuane, que se lamenta de haber sido derrotado en las regatas que se han celebrado aquel día. El diestro gondolero no comprende su mala suerte, pero he ahí que llega a su lado Barnaba para explicarle que la causa de su derrota no es otra que la mala voluntad de la madre de la Gioconda, que ha lanzado contra él un maléfico hechizo. La explicación satisface la vanidad de aquel hombre fatuo que, impulsado por su cólera, no vacila en maltratar a la pobre vieja. Es entonces cuando, muy oportuno, aparece Enzo para amparar a la madre de la Gioconda.

Entran ahora el juez inquisidor Alvisé y su joven esposa Laura, que ama en secreto a Enzo. Laura intercede también a favor de la ciega, recibiendo de manos de ella, en prueba de gratitud, un viejo rosario. Entretanto Barnaba, devorado por la envidia y los celos, espía las miradas muy significativas que Laura y Enzo cruzan entre ellos. Quiere aprovechar la oportunidad que le brindan aquellos amores ilícitos para vengarse de todos.

El espía comunica a Enzo que Laura le visitará aquella noche en su embarcación anclada en el gran canal. Después



Brunel

lencería fina

Balmes, 228 y 230 (ent. Trav. y M. Cubí) - Tel. 85002 - BARCELONA

ESTE

BLANCO
DULCE



CON
BITTER

CINZANO

EL COMBINADO EXQUISITO Y SANO

U.I.A.B.

avisa al marido de esta cita secreta que habrá de abrirle los ojos sobre la virtud de su mujer. Esta segunda delación es oída por la Gioconda, que no sabe qué hacer entre el deseo de evitar una catástrofe y los celos que la consumen ahora que sabe que Enzo ama a otra mujer.

El acto termina con una furlana que bailan un coro de jóvenes venecianos.

ACTO SEGUNDO

La escena representa el puente del navío propiedad de Enzo. Barnaba se ha disfrazado de pescador y canta en compañía de unos mozos. La acción empieza cuando el espía se marcha para avisar a la policía del Dux.

Llega Enzo que es saludado alegremente por su tripulación. Laura no tarda en acudir a la cita de amor. Recibida con grandes muestras de ternura, Enzo le promete llevar anclas antes que amanezca; pero cuando la felicidad parece más completa llega la Gioconda dispuesta a disputar el cariño de Enzo contra las tretas de la pérfida Laura.

La Gioconda, llevada por sus impulsos, se abalanza sobre Laura con el propósito de clavarle el puñal que lleva escondido; pero su brazo queda petrificado al descubrir en el pecho de su rival el rosario de su querida madre. Re-



Elena NICOLAI



Maria Rovira

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada
Tratamiento científico

Esta casa posee fluido propio, legalmente
autorizada por la Delegación Técnica de
Industria

C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

LA VILLA DE PARÁ
IMPERMEABLES Y GABARDINAS.
•LOS MEJORES MODELOS•
FERNANDO, 32
BARCELONA

cuerda la gratitud de su madre hacia la mujer que en tan mal trance la protegíó contra las iras del poderoso gondolero y, conmovida, se arrepiente.

Llega la policía del Dux dispuesta a prender a los amantes, pero la Gioconda, muy oportunamente, les avisa del peligro. Laura logra escapar. Enzo, para salvar su honor de marino, prende fuego a su embarcación que no habrá de pasar nunca a manos de otro.

ACTO TERCERO

La escena representa un salón del palacio del juez Alvisé.

Alvisé, hombre inflexible, ha dispuesto la muerte de su esposa Laura. Gracias a la feliz intervención de la Gioconda la culpabilidad de Laura no ha aparecido incontrovertible, pero le basta a Alvisé la sospecha para formular su implacable condena.

Laura morirá envenenada. Así se lo notifica su esposo ordenándole que beba el brebaje que le ofrece. Laura, que se sabe culpable, obedece sumisa, pero no sabe que la fiel Gioconda ha substituído el mortífero líquido por un inofensivo soporífico que no tendrá otra virtud que postrarla en un profundísimo sueño.

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

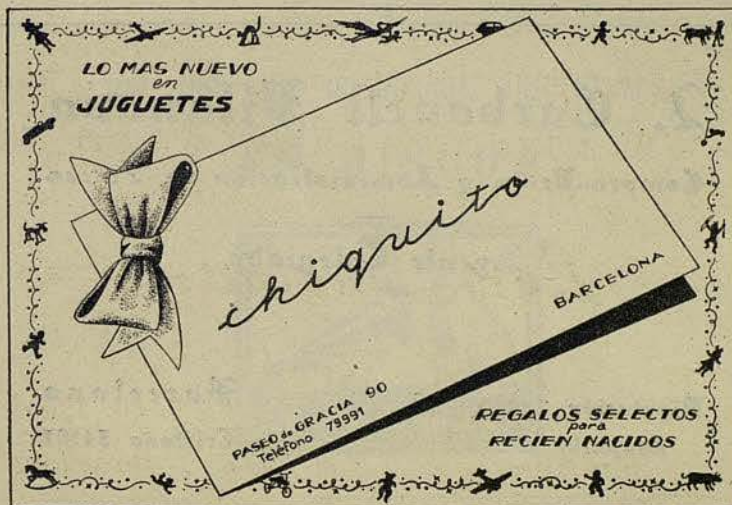
Luis Inglada

Rambla de las Flores, 8 - Teléfono 12672
Ronda San Antonio, 5 - Tel. 14215 - Barcelona

ANIS VISO



Mario Del MÓNACO



Alvise convencido de que su esposa ha muerto, con la altanería propia de su carácter soberbio, abre las puertas del palacio a sus invitados agasajándoles con una gran fiesta en la que se ejecuta una danza muy brillante.

Barnaba, siempre dispuesto a turbar las conciencias, comunica a Enzo que Laura ha sido asesinada por su propio marido. Enzo se horroriza ante la crueldad de aquel hombre que no vacila en dar una fiesta mientras el cadáver de su esposa espera infamante sepultura. A impulsos de la más acendrada indignación, denuncia el hecho en voz alta. La noticia deja anonadados a todos los invitados mientras la policía acude a detener al asesino.

Enzo quisiera tomarse la venganza por su cuenta, mas a duras penas, se lo impide la policía, que le entrega a la custodia de Barnaba, acusado de intento de homicidio. La suerte de Enzo es tan problemática que la Gioconda, llevada por su amor, no vacila en prometer a Barnaba que accederá a sus deseos si pone en libertad al hombre confiado a su custodia. El espía accede.

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º
Despacho de 3 a 5

Barcelona
Teléfono 54167

*L*os principales fragmentos de

•
OPERAS

•
OPERAS COMPLETAS

•
MUSICA SELECTA

•
por los más destacados intérpretes

EN DISCOS



CAMISERIA - MODAS - DEPORTE

CALLE
SANTA ANA, 39

J. ROCA

PASEO
DE GRACIA, 33

ACTO CUARTO

La escena representa las ruinas de un castillo emplazado en la costa del mar Adriático.

Gioconda ha escondido en este recóndito lugar el cuerpo aletargado de Laura. Puesta en seguridad aquella mujer, la gran preocupación de la joven es reunirse con su vieja madre ciega, puesto que teme por su suerte. Las pasiones desencadenadas con motivo de los sucesos antes referidos pueden acarrear a la desvalida mujer toda clase de desgracias.

Por fin llega Enzo para asistir al despertar de Laura. Ella reconoce al rico genovés al que le jura amor eterno. Esta escena tan tierna es contemplada por la infeliz Gioconda, que así ve premiados todos sus desvelos en favor de los demás. Comprende que, infeliz cantante callejera, sin

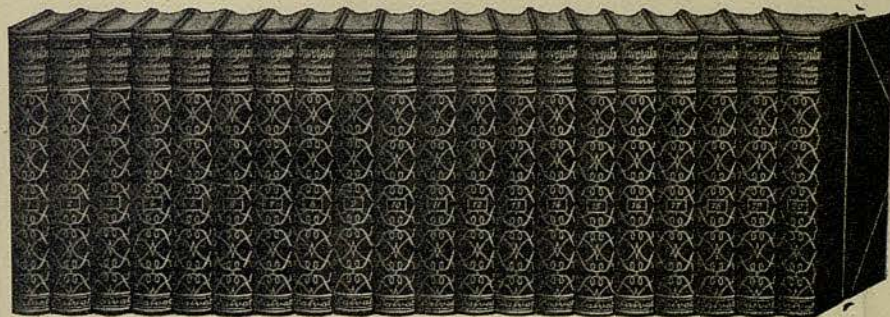


Miele & C^o
Orfebrería
y Platería

C. Fernando, 2. Telef. 15001, Barcelona.



Carlo TAGLIABUE



BIBLIOTECA CULTURAL UNIVERSITAS
20 TOMOS

Colaboradores: Azorín, Menéndez Pidal, Gómez de la Serna, Eugenio d'Ors, Machado, Marqués de Lozoya, Ballesteros, Pijoan, Mistral, etc., etc.

SOLICITE CONDICIONES DE ADQUISICION

EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P. - Av. J. Antonio, 621 (ch. Vía Layetana) - Tel. 17876 - BARCELONA

AUGER Y JUBANY, S. A.

FINCAS

Casa Fundada en 1919

poder competir con la poderosa Laura, su suerte está echada. Condenada a la soledad, prefiere la muerte a la desgracia. Morirá envenenada.

Cuando la muchacha se dispone a poner en práctica su desesperado propósito, llega Barnaba para recordarle la promesa que le hizo. La Gioconda simula que está dispuesta a acceder, pero aprovechando una breve distracción del esbirro se apuñala con la misma daga que ayer pensaba utilizar para matar a la que hoy es feliz en brazos de su amante.

Barnaba, al verse defraudado, ruge de rabia, pero aun ha de hallar ocasión de infligir a la desgraciada muchacha la peor de las torturas. Mientras ella agoniza le hace saber que ha matado a su vieja madre ciega.

Amilcare Ponchielli

Amílcar Ponchielli, el autor de *La Gioconda*, nació en Cremona en el año 1834. Era hijo de un organista. En el

CRISTAL



PORCELANA

Dèlzor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



Marco STEFANONI

"Foramen"



ÚNICO
SIEMPRE LIMPIO

Conservatorio de Milán se preparó para su brillante carrera de compositor. Sus comienzos no fueron fáciles, antes al contrario, tuvo que luchar mucho para abrirse paso hacia la fama. Empezó siendo director de la banda municipal de Piacenza y más tarde de Cremona. Cargos mal retribuidos y de escasa eficiencia artística. No obstante, en Cremona escribió y estrenó su primera obra, *Los novios*, inspirada en la inmortal novela de Manzoni. La obra gustó, pero Cremona no era el sitio más adecuado para procurar al compositor un éxito resonante. Sólo cuando más tarde consiguió dar la obra en Milán su nombre salió de la obscuridad.

Antes de componer *La Gioconda*, escribió dos obras: *Las dos gemelas* y *El Lituano*. *La Gioconda* data del año 1876 y es la obra que ha impuesto al mundo entero el nombre de Ponchielli. El afortunado compositor continuó trabajando en nuevas óperas, *El hijo pródigo* y *Marion Delorme*, pero en ninguna se mostró tan feliz como en *La Gioconda*, que hoy todavía figura en la cartelera de los grandes teatros de ópera de Europa y América.

Ponchielli ha dejado, además, dos Cantatas, una Misa, un Miserere, unas Lamentaciones y una gran Marcha fúnebre.

En 1881 fué nombrado maestro de capilla de la catedral de Bergamo. Murió en Milán el año 1886. En Cremona se levantó una estatua al insigne compositor.

Agua de Colonia SPA



La del público selecto para baño y uso general. De perfume fresco, de gran intensidad. Tono elegante y tipo inglés

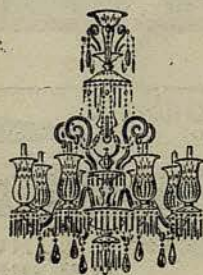


Augusto CARDI

La Casa de las Lámparas

CREACIONES

Bronces Artísticos
Arañas Cristal
Decoración
Candelabros



●
25
años
de éxitos

Regalos Selectos
Luminotecnia
Lista de
Bodas

●
Exposición y Venta:
Hospital, 30 - Tel. 16829
BARCELONA



FERNANDO
3

TELEFONO
22529

Marroquinería - Novedades - Regalos

LLOPIS Y MARCÓ S.L. electricistas instaladores
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del

GRAN TEATRO DEL LICEO



María T.ª ESTREMERÁ



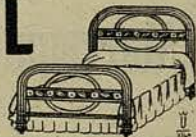
Juan MAGRIÑA



María de ÁVILA

CAMAS DE METAL

FABRICACION **BARNES** CONTADO
REPARACION "FABRICAT" PLAZOS
ARAGON, 239, Pral - Tel. 73851.



Un licor exquisito
para cualquier hora
del día

GRAN LICOR
CALISAY

empezar siendo colonia... termina siendo un perfume



ALIANZA

ALIANZA, es signo de triunfo, si es perfecta y equilibrada.



JUPER

BARCELONA

MADRID



PERFUMERIA

Regia

JOSE GIRALT

CONCESIONARIO DE

KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T. 12990

BARCELONA

Elizabeth Arden

MAZURKA

EXTRACTO • LOCION • COLONIA



Montaber



ESTE
BATALE
COMPRE

maderas de oriente

UN RUBOR
MYRURGIA

**MADERAS
Y UN RUBOR**

MYRURGIA

Un cutis terso, finisimo, vivo y perfumado



**A L T A
C O S T U R A**

"Reigbert"

AV. JOSÉ ANTONIO, 600

TELÉFONO 11.052

(entre Balmes y Pl. Universidad)

UWB

REIG

Casa fundada en 1856

MOBILIARIOS COMPLETOS

Y

MUEBLES AUXILIARES

DE

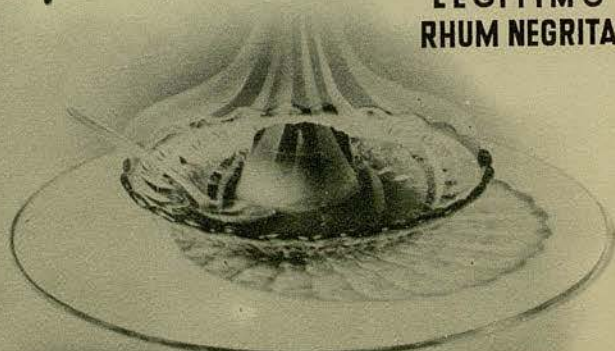
ALTA CALIDAD

Paseo de Gracia 15
BARCELONA

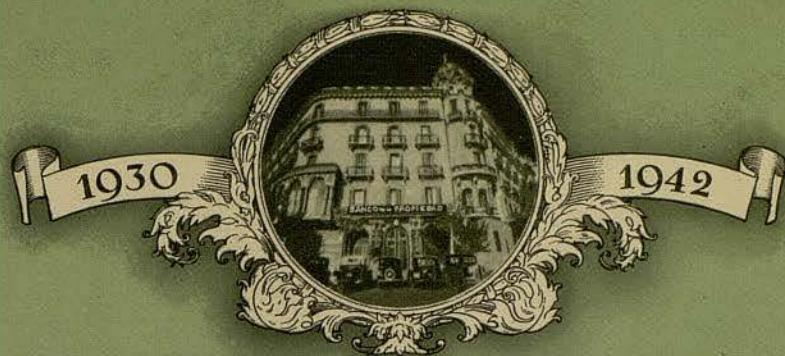


¡Un postre exquisito!

EL FLAN CON
LEGITIMO
RHUM NEGRITA



BARDINET



BANCO DE LA PROPIEDAD

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL

BARCELONA

Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)

SUCURSALES

MADRID

Plaza de la Independencia, 5

VALLADOLID

Santiago, 29 y 31

ZARAGOZA

Costa nº 2

AGENCIAS

BADALONA
Cruz, 47

HOSPITALET DEL LLOBREGAT
Santa Eulalia, 91

TARRASA
Calle del Paseo, 7

AGENCIA URBANA - SAN ANDRES DE PALOMAR: Calle San Andria, 104

PRIMERA INSTITUCION EN ESPAÑA

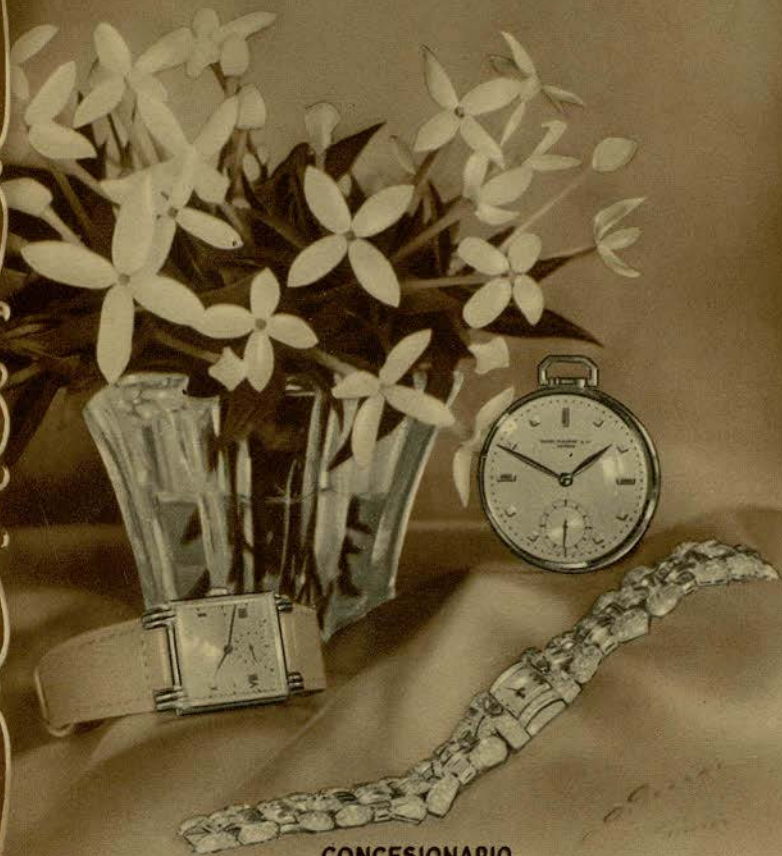
B

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A COORDINAR
LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA RIQUEZA
INMOBILIARIA, CON TODOS LOS SERVICIOS
BANCARIOS DE INTERES PARA LA MISMA.

ADMINISTRACION DE FINCAS • ANTICIPOS
SOBRE ALQUILERES • COMPRA • VENTA •
ANTICRESIS • BANCA • VALORES • CUPONES
• DEPOSITOS • CAJAS ALQUILER • CAJA
DE AHORROS • CAMARA ACORAZADA
ASESORIA JURIDICA • ASESORIA TECNICA.

P

Los Maestros de la Relojería Ginebrina
PATEK, PHILIPPE & CÍA.



CONCESIONARIO

UNION SUIZA DE RELOJERIA DUWARD, S.A.

AVDA. GLMO.482



VIA AUGUSTA, 1

TELEF. 84129

BARCELONA