

30



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER



TEMPORADA DE INVIERNO
1947 - 1948

CENTENARIO DE LA INAUGURACIÓN
DE ESTE GRAN TEATRO



Vistosidad y Belleza

son dones que la Naturaleza nos brinda a cada paso en su inagotable manantial de maravillas, embelesándonos y cautivándonos.

Pero no olvidemos que también las cosas sencillas y al parecer sin vistosidad o belleza, pueden encerrar un valor inapreciable. Nada nos dicen unas simples y vulgares tabletas blancas y sin embargo en ellas ha puesto la ciencia moderna una maravillosa acción curativa, que se manifiesta de una manera suave y segura en *las Tabletas de*

Doloretas

EL ANTIDOLOROSO IDEAL

CONSULTE CON SU MÉDICO



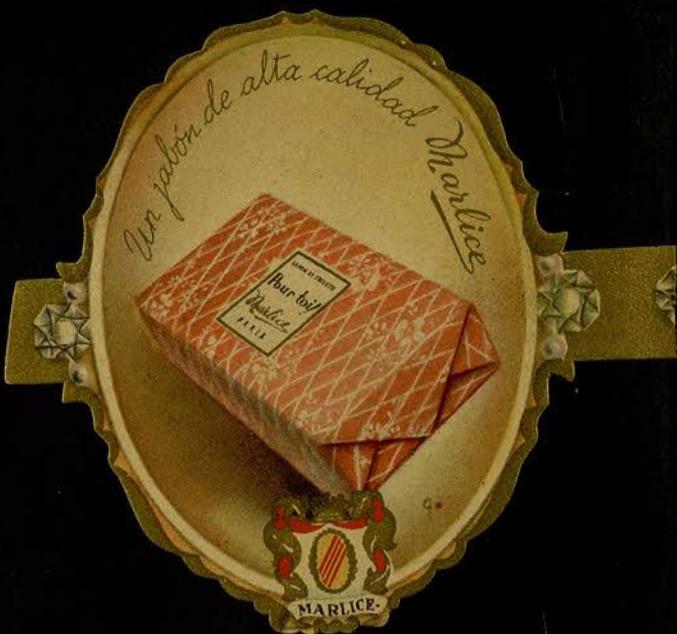


BERTOLA

S.A.

VINOS Y BRANDYS

JEREZ DE LA FRONTERA





Para sus regalos de calidad



GRIFÉ & ESCODA, S.L.

PASEO DE GRACIA, 13 - FERNANDO, 36 : BARCELONA
ALCALÁ, 30 : MADRID

*Aquí están, los famosos Laboratorios de
investigación y fabricación*



Bella Aurora

de

THE STILLMAN CO.
AURORA-ILLINOIS
E. U. A.

A través de los siete mares....



*son distribuidos los productos Bella Aurora
que embellecen a las mujeres de todo el mundo.*

¡SEÑORA! NO SEA USTED UNA EXCEPCIÓN

*Para juventud bellera y lozanía,
Bella Aurora cada día.*
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

*Para jabón de tocador,
Bella Aurora es el mejor.*
PARA CUTIS DELICADOS, NO CONTIENE CAUSTICOS

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: GILI S.L. BALMES, 5 • BARCELONA •

ALBIÑANA

PIANOS de COLA
y VERTICALES

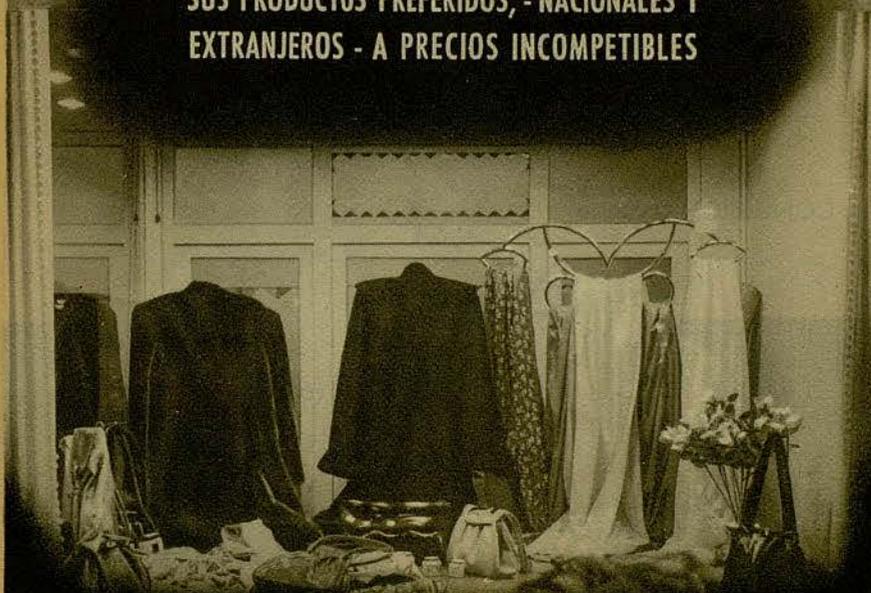


PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA

CREACIONES
Titania
ARIBAU, 98 • T.84981



SUS PRODUCTOS PREFERIDOS, - NACIONALES Y
EXTRANJEROS - A PRECIOS INCOMPETIBLES



Adquiera la "ROSE SPAAK PERFUMED" Flor artificial, de aroma natural



CONCESIONARIO DE

KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T. 12990

BARCELONA

SPIN



PELAYO, 44 - TELEFONO 11033

UWB

TEJIDA

SELECCIONES DEL YERRE

SASTRERIA

CAMISERIA

CORBATAS



TEJIDOS SELECTOS
ALTA FANTASIA
LANAS • SEDAS
ULTIMAS NOVEDADES
PARA SEÑORA

AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 439 (Chaflan Muntaner)



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1947-48
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: NAPOLEONE ANNOVAZZI

CENTENARIO DE LA INAUGURACIÓN
DE ESTE GRAN TEATRO

Jueves, 1 de Enero de 1948, a las 5'30
10.^a de Propiedad y Abono, a Tardes

Primera representación, de

C A R M E N

Drama lírico en cuatro actos, libro de E. Meilhac y L. Halevy
Música de G. BIZET

Sábado:

CARMEN

Domingo:

ANA BOLENA

13-7-15

C A R M E N

REPARTO

Carmen	GIANNA PEDERZINI
Don José	ANTONIO ANNALORO 3
Escamillo	MANUEL AUSENSI
Micaela	ASUNCIÓN SERRA
Zuñiga	LUIS CORBELLA
Frasquita	MARIA LLENAS
Mercedes	CARMEN GOMBAU
El Dancairo	ARSENIO GIUNTA
El Remendado	FERNA DO LINARES
Morales	N. N.

Maestro director

JOSE SABATER

Coro general

Cuerpo de baile

Coro de niños

Regidor de escena: A. Cardí *Maestro del coro:* J. Anglada

Primera pareja de baile: María de Avila y Juan Magriñá

Maestro de baile y director Coreográfico: J. Magriñá

Muebles: Miró



José SABATER

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

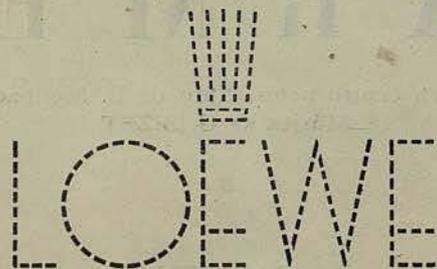
JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA



BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 35

M A D R I D
Av. JOSE ANTONIO, 8

C A R M E N

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Plaza de Sevilla, en la que se ve la Manufactura de Tabacos y, en primer término, la fachada del cuartel de Dragones.

José, bravo navarro, cumple el servicio militar en la guarnición de Sevilla. Su anciana madre, allá en el pueblo, espera su licenciamiento para verlo casado con Micaela, una huér-

fana que vive con ella. Y José, que ama a la pequeña, espera ansioso el día en que podrá unir su vida con la joven que su buena madre le ha destinado por esposa.

Apenas hemos asistido al encuentro de José con Micaela, ante el puesto de Dragones que hace frente a la fábrica de tabacos, obsérvase cómo el joven se conmueve al recibir las nuevas que su novia trae del pueblo; en este ambiente, la fatalidad entra en escena con Carmen la cigarrera. Una riña en el interior de la fábrica produce la intervención de José y de dos de sus hombres. Conducen detenida a Carmen, acusada de haber herido con un cuchillo a una de sus compañeras. Ella ha puesto sus ojos en José, encontrándole interesante y seductor; él empieza por no hacerle caso, pero cuando ella le declara sus sentimientos y le promete entrevistarse con él en la posada de Lillas Pasta, el desgraciado da el primer paso por la senda del deshonor: deja escapar a la prisionera que había sido confiada a su custodia, vencido por sus mimos y seducciones, que así se lo demandan.

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

DIBUJOS EXCLUSIVOS

Alberto Tronc

S. A.

RAMBLA CATALUÑA, 32 - TELEFONO 17476



Solera
intelectual
es
UNIVERSITAS SALVAT

Forma la Biblioteca más completa de Cultura general. Comprende sesenta secciones distintas de las materias más atractivas que a todos interesan.
20 TOMOS RICAMENTE ENCUADERNADOS

Pida precios y condiciones.

EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.
Av. José Antonio, 621 (Chofli. Vía Layetana) Tel. 17876
BARCELONA

ACTO SEGUNDO

Patio interior de una posada en Sevilla.

José no pudo ver más a Carmen. Sus jefes, no pudiendo admitir que una mujer burlara la vigilancia de unos soldados, le acusan de cómplice, condenándole a un mes de arresto. Cuando se levanta el telón ha transcurrido ya el tiempo del castigo y en este día deben encontrarse precisamente en este lugar Carmen y su enamorado José. Estamos en el interior de la posada de Lillas Pasta; en la posada todos están de fiesta. Hay baile. El capitán Zúñiga hace la corte a Carmen, mientras otros oficiales se divierten con sus compañeras. Pero aquella sólo piensa en José y se defiende de las insinuaciones del capitán; Zúñiga insiste y promete volver después de la rejeta.

Un alegre cortejo desfila por la calle. Conducen triunfal-

mente al torero Escamillo. Invitado por los oficiales, aquél entra y brinda por los asistentes. Descubre a Carmen y cambia con ella palabras galantes. Ella lo encuentra guapo y arrogante, pero ahora no está libre. Tiene puesta su ilusión en José, que sabe no ha de tardar en llegar. Escamillo, en todo caso, será para otra ocasión.

A duras penas Pasta ha obligado a sus huéspedes a retirarse. Es tarde. Una vez ha cerrado todas las puertas y ventanas, la escena se anima con un espectáculo muy distinto. Dancairo y Remendado, que estaban ocultos en una habitación contigua, salen de su escondrijo para organizar con sus mujeres una expedición de contrabando a Gibraltar. Pero Carmen se resiste a partir con ellos. Está enamorada. Esta excusa provoca la hilaridad de sus compañeros, pero Carmen se obstina en su propósito de quedarse. Dancairo le sugiere que también podrá llevarse con ella a su enamorado. En Carmen prende esta sugerencia, que halaga su amor y colma sus deseos.

"Foramen"

CEPILLO DENTAL
(PATENTADO)



ÚNICO
SIEMPRE LIMPIO

LIBRERIA
GUARDIA
VUESTRO AMIGO

VIA LAYETANA, 115 - Tel. 14 254
BARCELONA

El enamorado, fiel a lo convenido, no anda lejos. Ya se oye su canción al extremo de la calle. Todos abandonan la escena para dejar sola a la pareja. Carmen luce todas sus seducciones, bailando y cantando en honor de su amante; el tiempo transcurre y suena la hora de la retreta. Cuando José se dispone a partir, negándose a la proposición de Carmen, ésta muestra su disgusto llamándole cobarde e inconstante. El soldado, no obstante, antepondría el deber a la pasión si en aquel momento la fatalidad no torciera aquél. Es Zúñiga que vuelve. El capitán conoce a su subalterno, al que trata con desprecio ordenándole que se presente en el cuartel. José se enfurece y olvida su condición. En aquel momento es sólo un hombre devorado por los celos. Desenvaina su sable, que dirige contra el capitán, y aunque los contrabandistas acuden a tiempo de evitar el desafío, su suerte está echada. Tendrá que optar entre morir bajo las balas del piquete de ejecución o desertar y convertirse en un hombre fuera de la ley. Ante ello, decide seguir a los contrabandistas, uniendo su destino al de su amada.

Academia Cots

FUNDADA EN 1879

CENTRO ESPECIALIZADO EN LA ENSEÑANZA ESENCIALMENTE PRACTICA DE

COMERCIO, IDIOMAS Y ALTOS
ESTUDIOS COMERCIALES

con TRIBUTACION (de rigurosa conformidad a las disposiciones vigentes)

CLASES SELECTAS E INDEPENDIENTES
PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS
CONFERENCIAS PARTICULARES
MAXIMA SERIEDAD - ENSEÑANZA IN-
TUITIVA APLICADA INDIVIDUALMENTE

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 38

Teléfono 18953 - Otras Casas en
BARCELONA

e importantes poblaciones de España

ACTO TERCERO

Guarida de los contrabandistas en plena sierra.

¡Cómo han cambiado las cosas al correr de los días! José está más enamorado que nunca de Carmen, a la que todo lo ha sacrificado, pero ésta ya ha dejado de quererle. Cada día se le hace más intolerable la pasión tiránica y celosa de que es objeto por parte de él. A medida que siente mayor desencanto por el hombre que siempre la sigue y la persigue, más y más, piensa en Escamillo, aquel torero atrayente que un día pospuso al amor de José.

Supersticiosa como es, presiente que morirá muy pronto y que la muerte le vendrá de José. Las cartas se lo han confirmado, pero, siendo tan fatalista como supersticiosa, acepta su suerte sin tratar siquiera de resistir al instinto poderoso que la arrastra.

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

Los contrabandistas se han marchado con objeto de introducir sus mercancías en el poblado cercano. Carmen se ha ido con ellos y José quedó solo, anegado en amargas reflexiones sobre su fuerte amor desgraciado.

Llega Micaela. Sobreponiéndose al miedo ha logrado que alguien la condujera hasta aquel paraje solitario, en donde sabía que se ocultaba José. Viene a traerle noticias de la madre, que está muriéndose. La vieja no quisiera dejar este mundo sin antes abrazar a su hijo y perdonarle de todo corazón. Cuando la muchacha se dispone a abordar a José, un disparo la obliga a resguardarse detrás de una roca. Aquél acaba de disparar sobre un intruso que se acerca. ¡Es Escamillo! El torero viene a ver a Carmen. Terrible explicación entre los dos hombres, que termina en duelo. Ambos se atacan con sus cuchillos, y la riña tendría un desenlace sangriento de no acudir a tiempo los contrabandistas para impedirlo.

Al registrar por todas partes descubren a Micaela temblando de miedo. La pequeña consigue dar la noticia a José,

J. Ferré



Colubi

ANTIGÜEDADES
*
PORCELANAS
*
BRONCES
*
OBJETOS PARA
REGALO

Casa
Recoder

VALENCIA 267 (JUNTO V. LAYETANA)
TELÉFONO, 78199 - BARCELONA



Gianna PEDERZINI



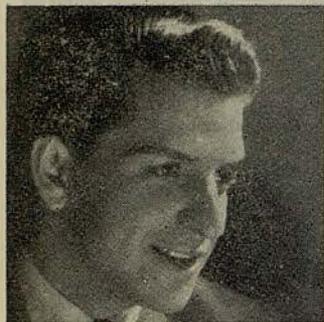
María Asunción SERRA



Luis CORBELLA



Fernando LINARES



Antonio ANNALORO



Manuel AUSENSI



Arsenio GIUNTA



Augusto CARDI

Alexandre

Bisutería - Marroquinería - Perfumería

PASEO DE GRACIA, 42 *Barcelona*

CASA CENTRAL: *Madrid*

SUCURSALES: *Sevilla - S. Sebastián*

Muebles Aviñó

de alta calidad

Aviñó, 11 y 13



María de AVILA



Juan MAGRIÑA



C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

Maria Rovira

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada
Tratamiento científico

Esta casa posee fluído propio, legalmente
autorizada por la Delegación Técnica de
Industria

quien, al saber que su madre está muriendo, se dispone a cumplir con sus deberes filiales. Así se lo aconseja Carmen, y este consejo, formulado en presencia de su rival, le infringe la más dolorosa de las humillaciones. Si vacila es sólo un instante, ya que al fin se deja llevar por el amor a su madre. Triunfa éste y se va con Micaela.

ACTO CUARTO

Exterior de la plaza de toros de Sevilla.

Día de corrida en Sevilla. Escamillo es el héroe de la fiesta. Carmen está esperándole. En vano le han advertido del peligro a que se expone. José anda entre la multitud espiando sus movimientos, pero ella no se preocupa y marcha indiferente a su destino. La cuadrilla desfila entre las aclamaciones del gentío que se dirige a presenciar la corrida. Al pasar, Escamillo dirige palabras de amor a Carmen.

Entonces sale José dispuesto a toda costa a llevarse de



REIG

CASA FUNDADA EN 1854

MUEBLES

PASEO DE GRACIA, 15

Teléfono 16141

BARCELONA

ROGET
CALZADOS DE CALIDAD

MEDIDA-ARTESANIA

RAMBLA CATALUÑA, 65
TELEF. 80418 - BARCELONA

allí a su amada. Se ha convertido en un bandido al borde del crimen. Todo lo ha perdido por la mujer que ahora se propone recuperar. Otra vez implora, suplica, pero ella no se ablanda; al contrario, le dice que todo ha terminado entre los dos y que su nuevo amor es de Escamillo. Del interior de la plaza llegan las aclamaciones con que la muchedumbre saluda al torero, aplausos que ponen una llama de pasión halagadora en los ojos de Carmen. Despreciando las amenazas de José, ella se dispone a entrar, pero él le cierra el paso. Carmen le cubre de insultos por su cobarde actitud; mas cegado por el amor y el odio, José hunde su cuchillo en el pecho de ella, cumpliéndose así el presagio supersticioso de ella y trágico destino de este amor.

FAYANS CATALAN

OBJETOS PARA REGALO Y DECORACION
PINTURA ANTIGUA Y MODERNA

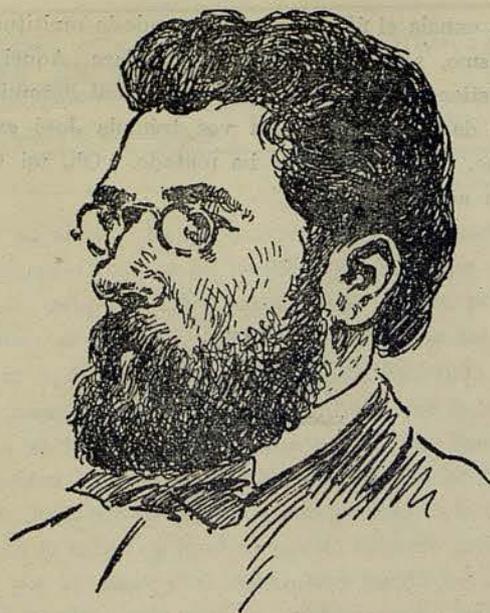
Avda. José Antonio, 615
Teléfono 12674

BARCELONA

Carmen exhala el último suspiro cuando la multitud, ebria de entusiasmo, sale en tumulto de la plaza. Aquel río de gente se detiene, aterrada, al ver al criminal llorando sobre el cadáver de su víctima. Con voz trémula José exclama: «Detenedme, soy yo quien la ha matado. ¡Oh, mi Carmen, mi Carmen adorada!»



chiquito
PASEO * GRACIA, 90 BARCELONA



GEORGES BIZET



La Casa de las Lámparas

CREACIONE

Bronces Artísticos

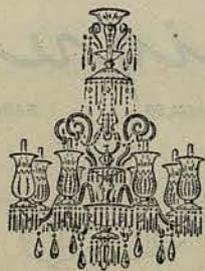
Arañas Cristal

Decoración

Candelabros

25 años de éxitos

Esta casa no tiene
sucursales



Regalos selectos

Luminotecnia

Lista de

Bodas

Exposición y Venta:

Hospital, 30 - Tel. 16829

BARCELONA



SALÓN PARA SEÑORAS - ESPECIALIDAD EN
TINTES Y PEINADOS DE ALTA FANTASIA

A. Claramunt

Paseo San Gervasio, 36 - BARCELONA

Breve biografía de GEORGES BIZET (1838-1875)

El parisién Georges Bizet (1838-1875), como consagración de unos estudios excepcionalmente brillantes en el Conservatorio de París, obtuvo en 1857 el gran premio de Roma, con una cantata titulada *Clovis y Clotilde*. Después de repetidas tentativas consiguió, en el año 1863, presentar en el

PIDA... RESERVA 1932

El viejo champaña

Lacrime Baccus DE CAVAS LAVERNOYA

LLOPIS Y MARCÓ, S.L. electricistas instaladores
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del **GRAN TEATRO DEL LICEO**

Teatro Lírico su ópera *El pescador de perlas*, partitura amalgamada de italianismos a lo Verdi, de frases melosas a lo Gounod, pero en la que se hallaban abundantes vestigios de un compositor inteligente y vigoroso. La obra no acabó de gustar, y lo mismo sucedió cuando, cuatro años después, presentó *La hermosa joven de Perth*. Y, no obstante, Bizet podía estar seguro de que a la larga su nombre acabaría por imponerse.

Después de un silencio de cinco años, Bizet vuelve a la palestra con *Djamileh* y *La Arlesiana*. Si la primera, inspirada en una idea de Alfredo de Musset, no pasa de ser una obra de mérito con música insinuante impregnada de lirismo melancólico, la segunda es una acabada obra maestra que triunfó rotundamente.



Leche Inmoxa

*Limpia, suaviza y nutre
el cutis. Indispensable a
las señoras que utilizan
polvos, coloretes y fardos.*

DEPOSITO GENERAL PARA ESPAÑA
CURIEL, S. A. - ARAGON, 228 - BARCELONA

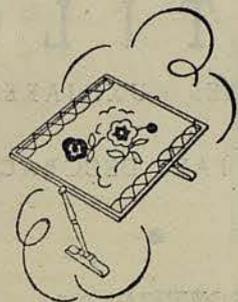
"DETECTIVES VÉLEZ-TROYA"

ALTA INFORMACIÓN PRIVADA
INVESTIGACIONES - PROTECCIÓN - VIGILANCIAS

BALMES, 64, PRAL. 1.º - TELÉFONO 14291 - BARCELONA

La Arlesiana es una sucesión de ilustraciones musicales, con destino a la conocida obra de Alfonso Daudet. Para esta historia, que es una brillante y tensa exposición de los apasionados tipos del Mediodía francés, Bizet escribió una música magnífica, de sorprendente colorido y de auténtica espontaneidad. Mas la obra cumbre del genio de Bizet había de ser *Carmen*, ópera en cuatro actos sobre libreto de Meilhac y Halevy, inspirado en la famosa narración de Próspero Merimée sobre un tema español.

Su estreno tuvo lugar en la Ópera Cómica de París el 3 de marzo de 1875. Fué recibida con reservas, pero faltó el entusiasmo que esperaba el autor, quien murió, casi repen-



Brunel
lencería fina

Balmes, 228 y 230 (ent. Trav. y M. Cubí) - Tel. 85002 - BARCELONA

Agua de Colonia

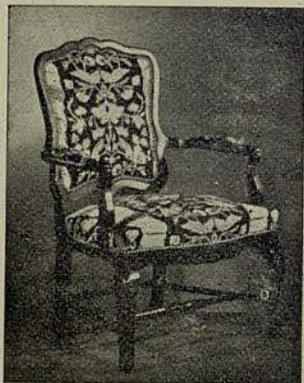
La del público selecto para baño y uso general. De perfume fresco, de gran intensidad. Tono elegante y tipo inglés

SPA



tinamente, el 3 de junio de aquel mismo año, sin poder gustar el éxito triunfal que después había de alcanzar su ópera, en su reposición del día 21 de abril de 1883.

Carmen es una de las obras más logradas, musicalmente, del repertorio operístico mundial. Su relato, bien construido, y su ambientación pintoresca, vienen traducidos en una música que deleita siempre por sus atractivas melodías e ingeniosos y originales giros armónicos y orquestales. Intensa y vibrante, expresa con singular atracción el carácter de los personajes y el calor de las emociones. La caprichosa gitana



ESTILO

MUEBLES AUXILIARES
Y
OBJETOS PARA DECORACIÓN

PROVENZA, 247
(entre Paseo Gracia y Ramba Cataluña)
BARCELONA

es el personaje central que conduce la obra, incluso en los momentos en que no está en escena. José es el hombre trágico de escasa voluntad, torpe y zafio. Escamillo encarna la soberbia y la fanfarronería. Micaela, buena, sincera y sencilla de espíritu, aporta una conmovedora nota de candor en esta sinfonía apasionada.

Bizet, que no conocía muy bien nuestra música, a base de los pocos elementos que tuvo a su alcance logró adaptar su obra a los ritmos y colorido propios de la música española, pero no puede decirse que con él se haya mixtificado nuestro folklore al elaborar una partitura que si lleva toda ella el sello de su genio creador, en el fondo es de ideas originales musicalmente hablando. Supo, eso sí, asimilarse las características de la música hispana imitando sus retozonas melodías y sus típicos ritmos, pero lo hizo creando una partitura original, que destaca entre las obras más valiosas de la moderna música francesa.

No en balde ha tenido esta ópera grandes y destacados

MARCOS • GRABADOS ANTIGUOS Y MODERNOS • CUADROS



GALERIA DE ARTE
CONSEJO DE CIENTO, 323 - TELÉFONO 12064 - BARCELONA

EXPOSICION **RAIMUNDO ROCA** PINTURAS

admiradores: el filósofo Nietzsche la calificaba de obra maestra y se enorgullecía de haber asistido a treinta y dos representaciones consecutivas de la misma, y, más modernamente, conocidos escritores musicales de habla inglesa, en el libro «La ópera de los Brockway y Weinstock» la han denominado «La ópera perfecta». Se estrenó en el Gran Teatro del Liceo el año 1888 y es una de las obras que más se han repetido en los repertorios anuales desde aquella ya lejana fecha.

D



CHAMPAÑA
VIEJO DE
C A V A

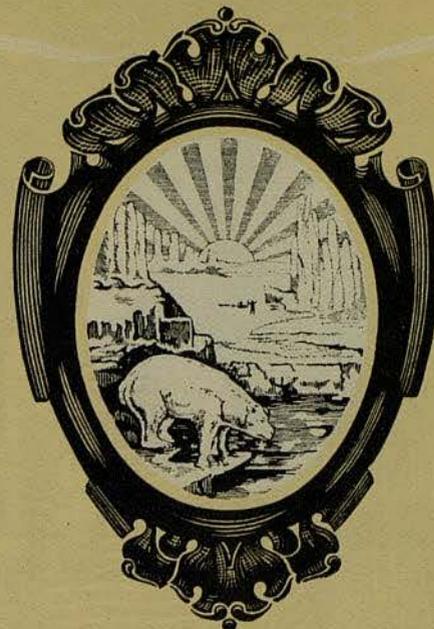


Romeu

PRODUCCION LIMITADA
DE VENTA SOLO EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE PRIMER ORDEN

Cavas Romeu de Borrullis
San Sadurní de Noya

Gráficas Londres, S. L.



FUNDADA EN 1890

PELETERIA LA SIBERIA ES FIRMA
DE GARANTIA Y SERIEDAD; SU
EXPERIENCIA COMERCIAL Y LARGA
EXISTENCIA AVALAN SU PRESTIGIO

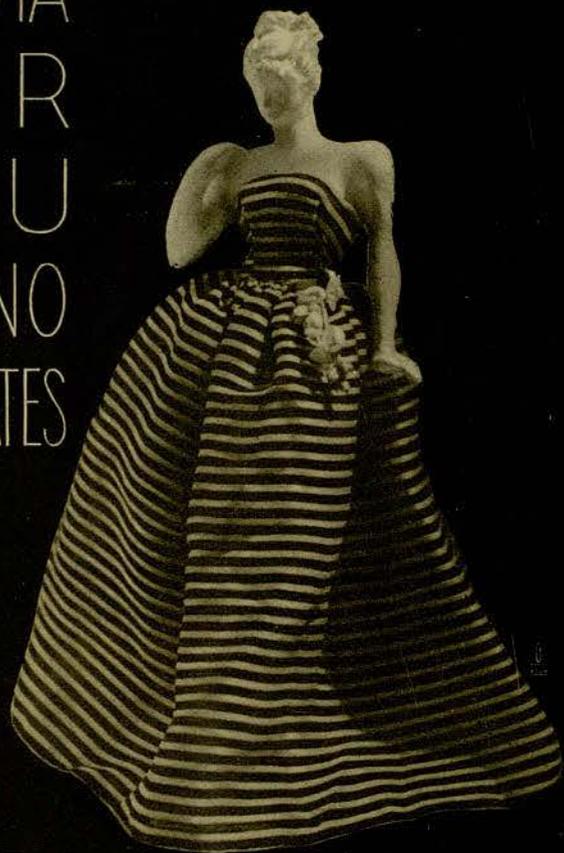
PELETERIA

La Siberia

RAMBLA CATALUÑA, 15
TEL. 10373 - BARCELONA.

UAB

TODAVIA
EMIR
TABU
PLATINO
20 QUILATES



perfumes
Dana

PARIS · NEW-YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA

LACALLE

**CARBONES,
ESTARTÚS**

VILA VILÁ, 35 · TEL. 14202 - 11969



*Carbones clasificados
para*

**COCINA
INDUSTRIA
CALEFACCION**

PIJOAN

SERVICIO A DOMICILIO

UAB



PELETERIA **SOLSONA**
 VDA. DE HILARIO

PLAZA CATALUÑA, 9 · PRAL.

SUIZO

CAFÉ · RESTAURANTE
 RAMBLA DEL CENTRO, 31
 BARCELONA

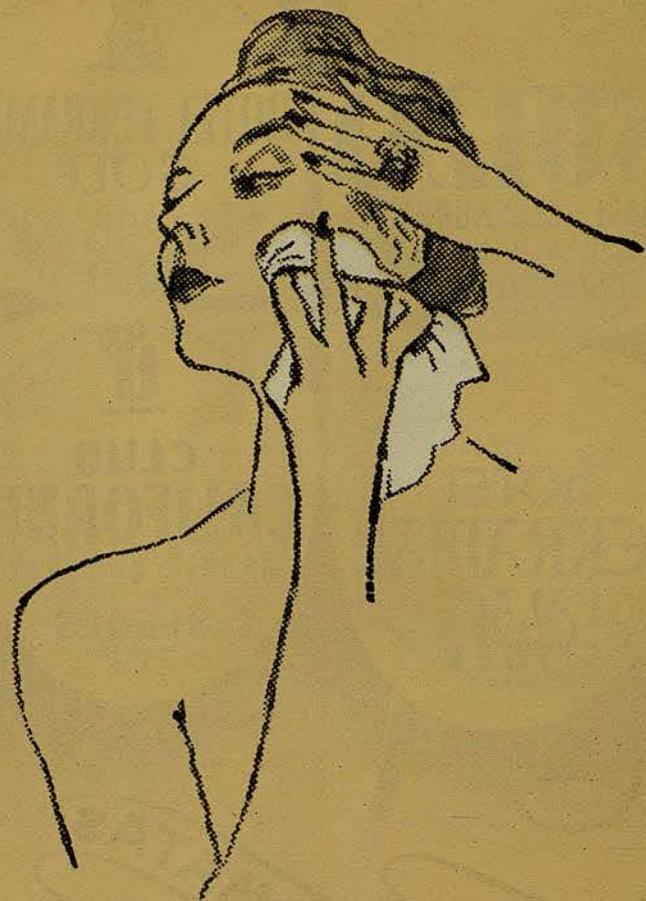
**HOTEL TERRAMAR
 GOLF**

RESTAURANTE
 ABIERTO TODO EL AÑO
 SITGES

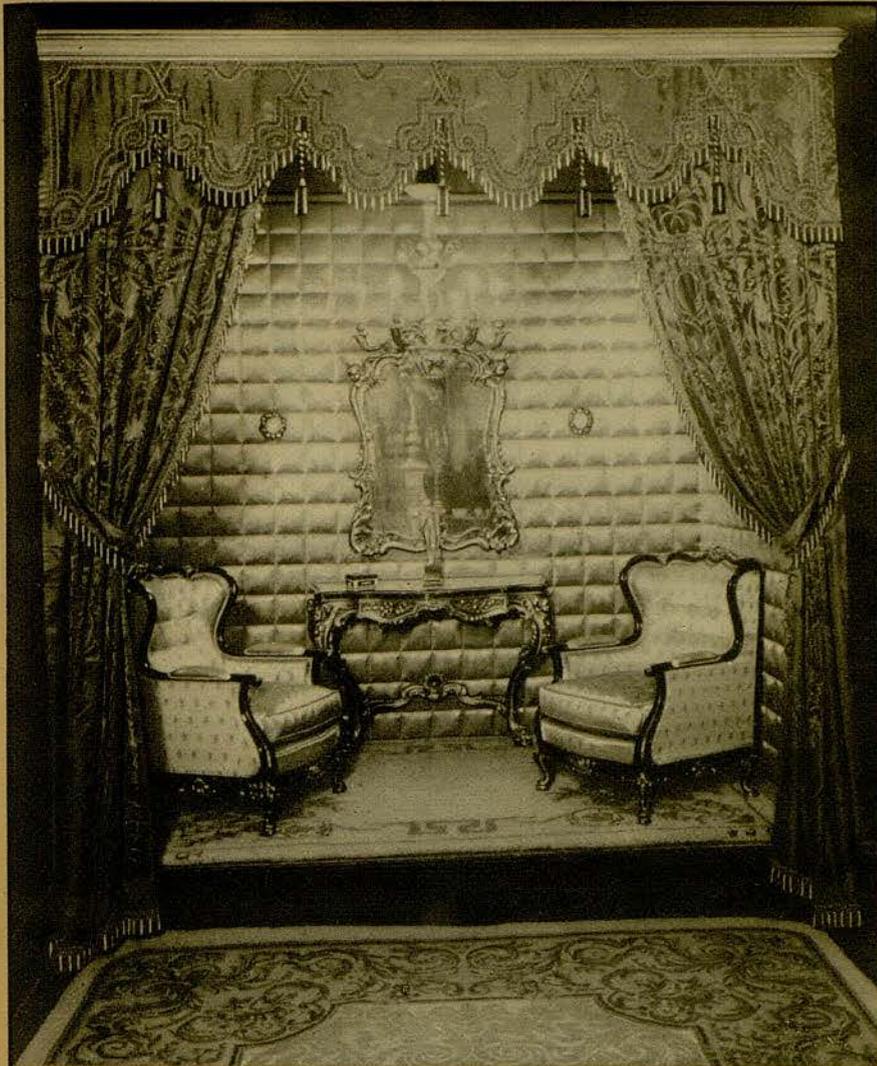
**hOTEL
 TERRAMAR
 PALACE**
 SITGES

**CLUB
 CALIFORNIA**
 JARDIN DE VERANO
 SITGES

DIRECCION: M. MATAS



Elizabeth Arden



GALERIAS PADRÓ

MUEBLES Y DECORACIÓN

Paseo de Gracia, 61 - Teléfono 70256

BARCELONA

*L*os principales fragmentos de

•
OPERAS

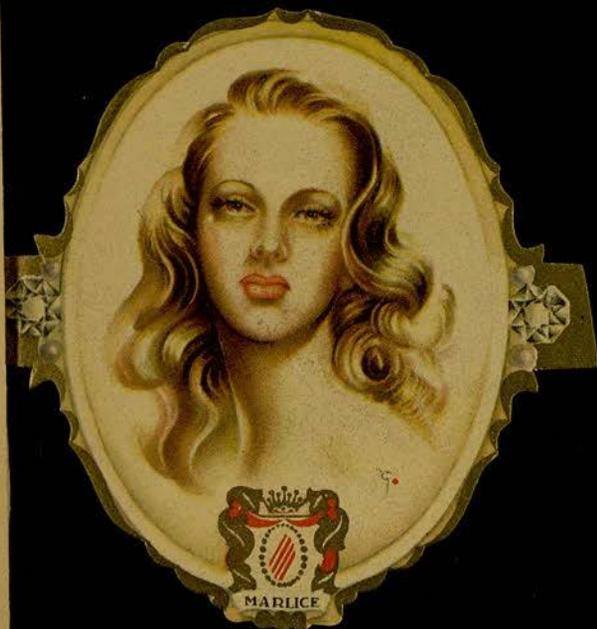
•
OPERAS COMPLETAS

•
MUSICA SELECTA

•
por los más destacados intérpretes

en

DISCOS



El lápiz que no marcha



BANCO DE LA PROPIEDAD

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL
BARCELONA

Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)

SUCURSALES
MADRID
Plaza de la Independencia. 5

VALLADOLID
Santiago, 29 y 31

ZARAGOZA
Costa nº 2

AGENCIAS

BADALONA
Cruz, 47

HOSPITALET DEL LLOBREGAT
Santa Eulalia, 91

TARRASA
Calle del Paseo, 7

AGENCIA URBANA - SAN ANDRÉS DE PALOMAR: Calle San Andrés, 104

PRIMERA INSTITUCION EN ESPAÑA

B

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A COORDINAR,
LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA RIQUEZA
INMOBILIARIA, CON TODOS LOS SERVICIOS
BANCARIOS DE INTERES PARA LA MISMA.

ADMINISTRACION DE FINCAS • ANTICIPOS
SOBRE ALQUILERES • COMPRA • VENTA •
ANTICRESIS • BANCA • VALORES • CUPONES
• DEPOSITOS • CAJAS ALQUILER • CAJA
DE AHORROS • CAMARA ACORAZADA
ASESORIA JURIDICA • ASESORIA TECNICA.

P

Codas
las Grandes Marcas



UNION SUIZA DE RELOJERIA-DUWARD, SA-Avda. Generalísimo, 482

Patek Philippe

Rolex

International

Eterna-Duward

42060-12