

41



# GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER



TEMPORADA DE INVIERNO

1947 - 1948

CENTENARIO DE LA INAUGURACIÓN  
DE ESTE GRAN TEATRO



## Vistosidad y Belleza

son dones que la Naturaleza nos brinda a cada paso en su inagotable manantial de maravillas, embelesandonos y cautivándonos.

Pero no olvidemos que también las cosas sencillas y al parecer sin vistosidad o belleza, pueden encerrar un valor inapreciable. Nada nos dicen unas simples y vulgares tabletas blancas y sin embargo en ellas ha puesto la ciencia moderna una maravillosa acción curativa, que se manifiesta de una manera suave y segura en las Tabletas de

# Doloretas

EL ANTIDOLOROSO IDEAL

CONSULTE CON SU MÉDICO

Censura Sanitaria n.º 9656



**BERTOLA**  
S.A.  
**VINOS Y BRANDYS**  
**JEREZ DE LA FRONTERA**



Juego de té & serv. Porcelana.  
de la Real Fábrica de Berlín. Antiguo  
Ex puesto en  
nuestra

## Galeria de Arte

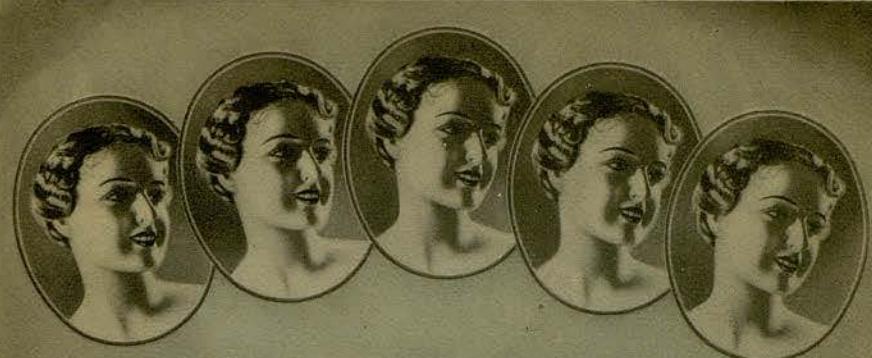
AVENIDA G<sup>MO.</sup> FRANCO, 484

Para sus regalos de calidad

# GRIFÉ & ESCODA, S.L.

CASA EN MADRID  
ALCALA, 30

PASEO DE GRACIA, 13  
FERNANDO, 36-BARCELONA



Así quedará su rostro, limpio  
de toda impureza y con lozania  
juvenil, usando la crema y el  
jabón de tocador

## Bella Aurora

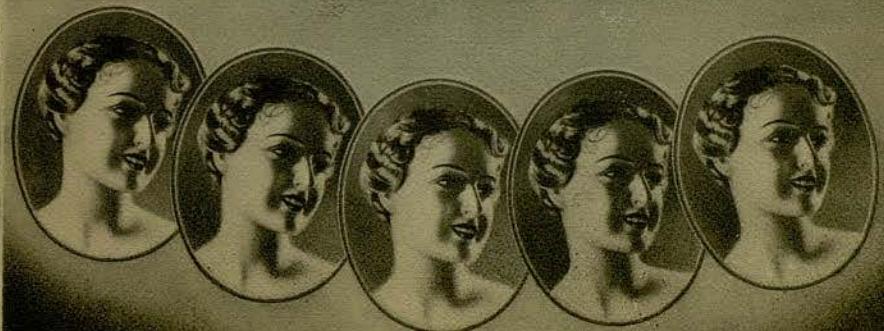
Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo

Para juventud belleza y lozania  
**Bella Aurora** cada dia.

Para jabón de tocador  
**Bella Aurora** es el mejor.

Producto de THE STILLMAN C<sup>o</sup> AURORA-ILLINOIS EUA.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



# ALBIÑANA

PIANOS de COLA  
y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 · BARCELONA

ROLDOS

Puede ser  
más bonita...

A woman with dark hair is shown from the chest up, applying makeup to her face. She is holding a small mirror in one hand and a brush or applicator in the other. Several cosmetic products are visible on the surface in front of her, including a tube of lipstick, a small jar, and a box of matches. An oval logo for "Maxim's" is in the upper right corner of the illustration area.

Maxim's

Rojo indeleble  
Maxim's  
para sus Labios  
Pestañil inalterable  
Maxim's  
para sus Pestañas

Solicite el Breviario MAXIM'S a su habitual proveedor  
Envasados por "La Florida, S. A." cuya profunda experiencia es también una garantía



PERFUMERIA  
*Regia*  
JOSE GIRALT

CONCESIONARIO DE

KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ  
26. PLACE VENDÔME  
PARIS

CASPE, 15 - T. 12990

BARCELONA

SPIN



**GRAU** *Joyería*

PELAYO, 44 - TELEFONO 11033

*TEJUSSA*  
RECOCHEAS DEL VESTIR

SASTRERIA

CAMISERIA

CORBATAS



TEJIDOS SELECTOS  
ALTA FANTASIA  
LANAS • SEDAS  
ULTIMAS NOVEDADES  
PARA SEÑORA

AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 439 (Chafian Muntaner)



## GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:

JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1947-48

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: NAPOLEONE ANNOVAZZI

CENTENARIO DE LA INAUGURACIÓN  
DE ESTE GRAN TEATRO

Martes, 20 de Enero de 1948, a las 9'15  
28.<sup>a</sup> de propiedad y abono, 10.<sup>a</sup> a Martes noche

1.<sup>º</sup> Reposición de la ópera cómica en dos actos del  
maestro Moussorgski

## LA FERIA DE SOROTCHINTZI

2.<sup>º</sup> ESTRENO EN ESPAÑA, del cuento lírico en un acto y tres  
cuadros de Igor Strawinsky. Libreto de I. Strawinsky y S. Mitousoff,  
(según Andersen)

## LE ROSSIGNOL

Jueves:

SADKO

Sábado:

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

20-25-30

## LA FERIA DE SOROTCHINTZI

### REPARTO

Gerevik . . . . .	C. Dievsky
Chivria, esposa de Gerevik . . . . .	M. Davidova
Parascia, hija de Gerevik . . . . .	R. Spinadel
Grizko . . . . .	G. Grichine
El Compadre . . . . .	G. Youreneff
Un Gitano . . . . .	C. Joukovitch
El hijo del Pope . . . . .	L. Trediakovsky
Dos amigos . . . . .	{ W. Bologowskoy S. Lintvareff

Coro general

Cuerpo de baile

Primeros bailarines: María de Avila y Juan Magriñá

Maestro coreográfico: J. Magriñá

Maestro Director:

ALEXANDRE LABINSKY

Dirección escenica:

GEORGES POSEMCOVSKY

Regidor de escena: W. Bologowskoy M. del coro: J. Anglada



Alexandre LABINSKY



Napoleone ANNOVAZZI



## LA ROTONDA

AVENIDA TIBIDABO, 2

TELÉFONO 75146

Sus amplios salones y coquetona Rotonda son lugar adecuado para fiestas íntimas y cuantas celebraciones precisan de grato recuerdo

El Restaurante «LA ROTONDA» le llevará a domicilio su exquisito servicio de restaurante y su organización de fiestas familiares

## JOSÉ M. LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD

PUJADAS Y LLOBET

### INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA

# LA FERIA DE SOROTCHINTZY

Mussorgsky consideraba *La feria de Sorotchintzy* como una relajación entre sus dos pesos fuertes que eran el *Boris* y *La Kovantchina*.

Con esta obra Mussorgsky quiso rendir homenaje al genio inmortal de Gogol. El asunto procede de una de las narraciones ucranianas del gran escritor ruso. Se trata de un asunto de acentuado sabor cómico, grotesco y caricatural, que ofrecía al músico maravillosas posibilidades, puesto que, no debemos olvidar, lo que podríamos llamar la irresistible comicidad mussorgskiana, puesta de manifiesto en fragmentos como la escena de la hostería del *Boris* y la de los Strelzi y sus mujeres en *La Kovantchina*. El músico trabajó con ardor durante tres años (1875-1878) recogiendo numerosos temas de la pequeña Rusia. El resultado fué una ópera cómica que el autor, deprimido por luctuosos sucesos acaecidos en su vida íntima, no llegó a terminar. Tcherepnine discípulo de Rimsky Korsakof, puso la obra en condiciones de ser representada al terminar su orquestación y ajustar los fragmentos del segundo cuadro del segundo acto.

*La feria de Sorotchintzy* se estrenó en el Liceo el año 1925.

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS  
DIBUJOS EXCLUSIVOS

*Alberto Tronc*

S. A.

RAMBLA CATALUÑA, 32 - TELEFONO 17476

## ARGUMENTO

### PRIMER ACTO

Mercado en la plaza de Sorotchintzy.

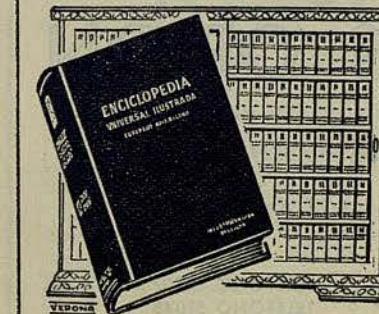
En el pueblo tiene lugar la feria anual a la que convergen campesinos de todas partes. Tchrevik, magnífico tipo de labrador ruso, borracho y tonto, lleva al mercado una vieja yegua y algunos sacos de trigo para vender. Con él van su deliciosa hija Parassis y la madrastra de ésta, Khivria.

Al cruzar el puente se encuentran casualmente con un grupo de jóvenes. Gritzko, el más apuesto, le dedica un cumplido de admiración a Parassis, mientras se oyen las risas de los compañeros que se burlan de la engreída madrastra.

Entre los concurrentes se encuentra un gitano perfido, que representa el personaje típico de los mercados ucranianos, temido por los campesinos, pero agradable al mismo tiempo por la alegría que trae consigo. Este personaje explica historias de hechicería entre otras la de la «casaca roja» que es del más maléfico presagio.

Mientras tanto, Gritzko enamorado fulminantemente de la joven Parassis entreteje con ella un romance de amor que es interrumpido por el padre, quien, de todos modos, al conocer al joven y al enterarse de las intenciones honestas que lleva, da su consentimiento a aquellas relaciones y propone para celebrarlo ir a beber un jarro de vino.

Obra cumbre  
del saber humano



**ENCICLOPEDIA  
ESPASA**

No existe en el mundo obra similar que pueda igualarla.

CULTURA-DISTINCIÓN-RIQUEZA

Solicite condiciones de adquisición:  
**COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO**  
Paseo de Gracia, 6 (Chaflán Caspe) Tel. 14207  
BARCELONA

Cuando los dos salen muy animados de la taberna, tropezan con la madrastra «¡Eh, mujer! — le dice su marido —, ya tienes yerno.» Y cuando la Khivria se informa de quien es el galán se opone resueltamente a aquel proyecto de matrimonio. Se acuerda muy bien que no hace mucho el mancebo se ha reído de ella y de su gorro.

El gitano se acerca entonces al desconsolado amante prometiéndole su ayuda a cambio de veinte rublos y un par de bueyes.

La animación de público decrece, pero aun tiene lugar un último encuentro entre los dos amantes que tratan de darse mutua confianza.

## ACTO SEGUNDO

*Cuadro primero.* — La cabaña de Tcherovik.

La madrastra de Parassia, que si bien madura no ha renunciado a las veleidades amorosas, atiende en su cabaña la visita de un amigo particular que es nada menos que el hijo del Pope. Khivria prepara una apetitosa merienda y cuando llega el galán asistiremos a un duelo a base de pasteles salpicados con besos y caricias, pero las expansiones de los dos se ven interrumpidas con la llegada del marido y de sus amigos. Apenas si Khivria consigue esconder al tembloroso joven entre las vigas de la buhardilla.

AFECCIONES DE LOS NERVIOS Y DE LA CIRCULACION

BALNEARIO

**TERMAS ORION**

Pragiosas aguas

SANTA COLOMA FARNÉS (Gerona)

Temporada: del 1 de Junio al 31 de Octubre

INFORMES Y FOLLETOS EN BARCELONA:

ASTRO - REINA - GALERIAS MLDÁ 23 - TELÉFONO 12707

Dr. BURCH - CALLE GERONA 18 - 1.<sup>o</sup> - 2.<sup>o</sup> - TELÉFONO 51048

La compañía de mercaderes cuenta entonces la famosa historia de la «casaca roja» de tan mal augurio. Justamente en aquel momento una pavorosa cabeza de puerco asoma por la ventana. Susto general, confusión y desorden. El hijo del Pope, aterrorizado, se precipita, desde su escondite y queda descubierto. En el tumulto el gitano, que es el autor de la broma, se la cobra con creces llevándose los caballos y los bueyes del tonto de Tcherevik.

*Cuadro segundo.* — La misma decoración del primer acto.

Parassia, sola, triste, piensa en su amado pero vana es la pena de su corazón, puesto que sus asuntos marchan bien. Su padre, después de haber descubierto la desvergüenza de Khivria, está resuelto a que la boda de los dos jóvenes se celebre en seguida. Parassia y Gritzko reciben la buena nueva con la alegría que es de suponer. Ni el mismo Zar podría otorgarles nada mejor. Unas jóvenes aportan sus votos de dicha y les ofrecen coronas.

Khivria aun se atreve a protestar, pero su marido le impone silencio diciéndole: «¡Cállate, mujer culpable o te arrojo de casa!»

Muy contentos todos danzan el *Hopack* en honor de los novios.

MUEBLES DE ARTE

**BUSQUETS**

REGALOS DE CALIDAD

EXPOSICIONES DE BELLAS ARTES

Paseo de Gracia, 36

Teléfono 16825

BARCELONA

## MUSSORGSKY

Mussorgsky, el más genial de los compositores rusos, nació en Karew en el año 1835. Su madre le dió las primeras lecciones de música que pusieron de manifiesto las relevantes dotes del muchacho, el cual, a los nueve años, podía ejecutar al piano las más difíciles composiciones de Liszt. Mussorgsky procedía de la aristocracia y para seguir las tradiciones familiares ingresó en el ejército. Ninguna disposición ni vocación tenía para las armas, pero su carrera militar le facilitó dos amigos que debían tener una influencia decisiva sobre el futuro de sus actividades. En el ejército encontró a Borodin, que era médico militar, y a César Cui, que era oficial de ingenieros. Los tres coincidían en los mismos ideales y junto con Balakirew y Rimsky-Korsakof habían de fundar el grupo denominado «de los cinco», cuyo programa consistió en una rehabilitación del arte musical eslavo libre de influencias extranjeras.

Sintiéndose cada vez más atraído por la composición musical, Mussorgsky, pretextando la imposibilidad de trasladarse al lugar donde le destinaban, pidió su retiro. A pesar de sus orígenes su situación económica era bastante precaria por lo que tuvo que ingresar en la Administración civil convirtiéndose en un empleado del Estado, pero en esta nueva ocupación disponía de más tiempo y se hallaba mejor situado para dedicarse de lleno a la música.

## Academia Cots

FUNDADA EN 1879

CENTRO ESPECIALIZADO EN LA ENSEÑANZA ESENCIALMENTE PRACTICA DE  
COMERCIO, IDIOMAS Y ALTOS  
ESTUDIOS COMERCIALES

con TRIBUTACION (de rigurosa conformidad a las disposiciones vigentes)

CLASES SELECTAS E INDEPENDIENTES  
PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS  
CONFERENCIAS PARTICULARES  
MAXIMA SERIEDAD - ENSEÑANZA IN-  
TUITIVA APPLICADA INDIVIDUALMENTE

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 38

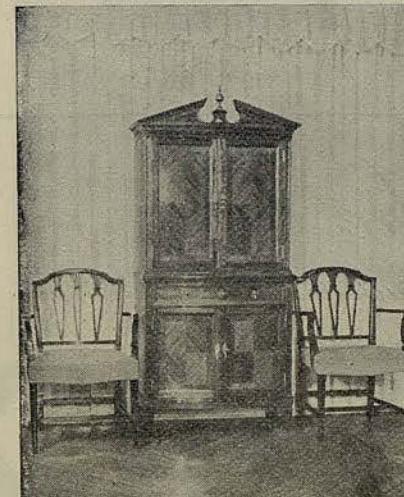
Teléfono 18953 - Otras Casas en

BARCELONA

e importantes poblaciones de España



Georges POSEMCOVSKY



R E I G

CASA FUNDADA EN 1854

M U E B L E S

PASEO DE GRACIA, 15

Teléfono 16141

BARCELONA



Maria DAVIDOVA



Lolita TORRENTÓ



Raissa SPINADEL



Milada BAKLANOVA

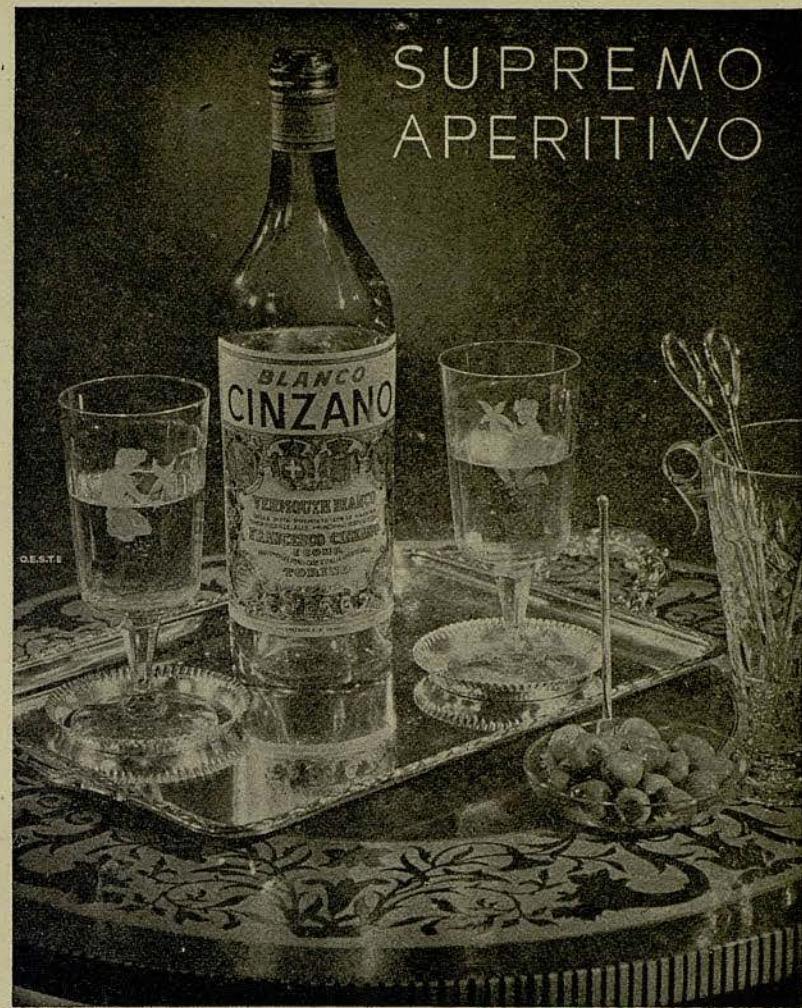
Aleixandre

Bisuteria - Marroquineria - Perfumeria

PASEO DE GRACIA, 42 Barcelona

CASA CENTRAL: Madrid

SUCURSALES: Sevilla - S. Sebastian



SUPREMO  
APERITIVO

BLANCO  
**CINZANO**



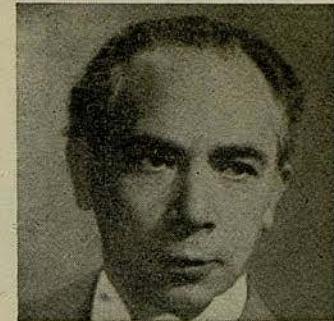
Cyrill DIEVSKY



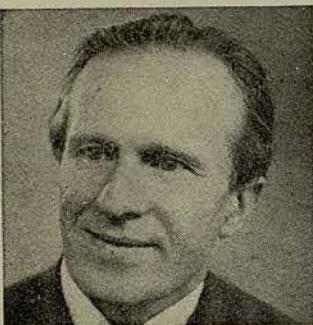
George YOURENEFF



Gregor GRICHINE



Constantin JOUKOVITCH



León TREDIAKOWSKI



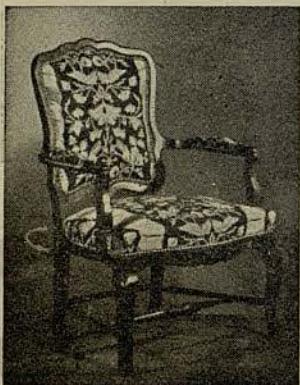
Vladimir BOLOGOWSKOY



Serge LINTVAREFF



Nicola AGROFF



ESTILO  
MUEBLES AUXILIARES  
Y  
OBJETOS PARA DECORACIÓN  
•  
PROVENZA, 247  
(entre Paseo Gracia y Rambia Cataluña)  
BARCELONA

San Emilio solera  
reservada Lustau

Manzanilla Papirusa  
• Lustau •



Maria Asunción SERRA



Lina RICHARTE



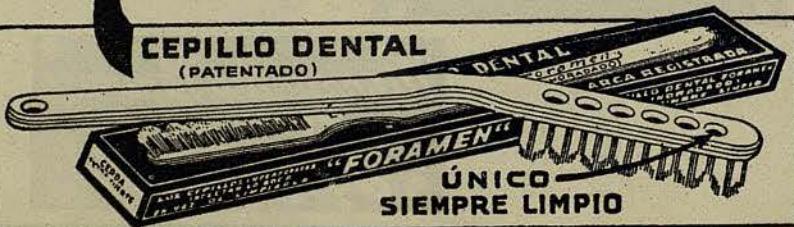
Carmen GOMBAU



Fernando LINARES

# "Foramen"

CEPILLO DENTAL  
(PATENTADO)



## LUMINOSO ENCANTO...

Nuevamente a su disposición, Señora, la suprema calidad de las

### LACAS Y ESMALTES ECLADOR

suntuosas, como ninguna otra marca, para ornar las uñas, en todos los matices, de un brillo intenso y duradero.

PIDALOS EN LAS BUENAS PERFUMERIAS



LACAS Y ESMALTES  
**ECLADOR**  
*Lesquendiey*  
PARIS

Creador de la laca nacarada "Rosée de Perles"

Máxima duración y brillo

Distribución General para España: R. J. ARAGONES  
Casanova, 75 - BARCELONA Av. José Antonio, 31 - MADRID



*Maria de AVILA*



*Juan MAGRÍNA*



# *Liberia Augusta*

LIBROS DE LUJO Y  
ARTICULOS PARA REGALO

PLUMAS ESTILOGRAFICAS Y  
LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Tel. 76354  
Sucursal: Av. General Goded, 8

BARCELONA

## **LA PINACOTECA**

**MARCOS Y GRABADOS**  
**EXPOSICIONES PERMANENTES**

de HIGINIO GARCIA  
suc. de Gaspar Esmatges  
PASEO DE GRACIA, 34  
Teléfono núm. 13704  
BARCELONA

Su máxima ambición era infundir al teatro lírico el aliento de una inspiración genuinamente popular, restituyendo al teatro la dignidad que había ostentado en otros tiempos. Por el teatro el pueblo debía adquirir conciencia de sus ideales, de su historia, de sus problemas eternos. Su credo estético halló la más brillante confirmación en su obra maestra *Boris Godunoff*.

Para comprender a Mussorgsky y su actitud respecto al arte, es indispensable conocer las condiciones sociales que envolvieron su existencia. Mussorgsky fué un hijo del período de fermentación moral e intelectual que siguió al advenimiento del Zar Alejandro II.

Del grupo de compositores que en aquellos tiempos se esforzaban en dar una expresión musical a sus sentimientos eslavistas, ninguno vivió con más intensidad los nuevos ideales que el autor de *Boris Godunoff*. Poner el arte al servicio de la humanidad, buscar la verdad antes que la belleza





SALÓN PARA SEÑORAS - ESPECIALIDAD EN  
TINTES Y PEINADOS DE ALTA FANTASIA

*A. Claramunt*

Paseo San Gervasio, 36 - BARCELONA

he ahí los imperativos que animaban a los jóvenes artistas de entonces. Mussorgsky, fiel intérprete de estas tendencias quiso servir al pueblo menospreciando al dandismo y el dilettantismo de la generación anterior. Mussorgsky es autor también de *La Kovantchina*, ópera de matiz religioso en el que se evoca toda la sombría grandeza de la mística eslava. Además compuso una comedia musical con el título *La feria de Sorotchinsky*.

Aparte de su música dramática, Mussorgsky es conocido del público de conciertos por su poema sinfónico *Una noche en el monte pelado*, *Escenas infantiles* y *Cuadros de una exposición*, composiciones en las que se afirma su arte realista.

El autor del *Boris Gudonoff* murió en el hospital militar de San Petersburgo el 28 de marzo de 1881.



*La Casa de las Lámparas*

CREACIONES

Bronces Artísticos

Arañas Cristal

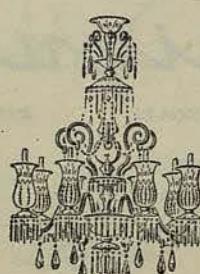
Decoración

Candelabros

•

25 años de éxitos

Esta casa no tiene  
sucursales



Regalos selectos

Luminotecnia

Lista de

Bodas

•

Exposición y Venta:

Hospital, 30 - Tel. 16829

BARCELONA

## LE ROSSIGNOL

### REPARTO

<i>El Ruienseñor (voz en la orquesta)</i>	.....	L. Torrentó
<i>La Muerte</i>	.....	M. Davidova
<i>El Emperador.</i>	.....	G. Youreneff
<i>El Chambelán.</i>	.....	C. Dievsky
<i>El Bonzo</i>	.....	C. Joukovich
<i>El Pescador</i>	.....	G. Grichine
<i>La Cocinera</i>	.....	M. Baklanova
<i>Tres Embajadores Japoneses.</i>	.....	{ L. Trediakovsky W. Bologowskoy N. Agroff
<i>Las tres chismosas</i>	.....	{ A. Serra L. Richarte C. Gombau
<i>El Vendedor de linternas.</i>	.....	F. Linares
Coro general - Cuerpo de baile. — Maestro del coro: J. Anglada		
Primeros bailarines: María de Avila y Juan Magriñá		
Maestro Coreográfico: Juan Magriñá		
Maestro director:		
NAPOLEONE ANNOVAZZI		
Dirección escénica:		
GEORGES POSEMKOVSKY		
Regidor de escena: W. Bologowskoy		

PIDA... RESERVA 1932

*El viejo champán*

**Lácrima Baccus  
DE CAVAS LAVERNOYA**

# LE ROSSIGNOL

En esta ópera basada en un cuento de Andersen no debe buscarse la impresión de una China verdadera, sino la visión que de este país tuvo un escandinavo, desfigurada aun más por un ruso, Strawinsky.

## ARGUMENTO

Todo es completamente fantástico ya que la acción ocurre en un tiempo remoto indefinido y en una China absolutamente convencional.

*Cuadro primero.* — Un Ruißenor ha llegado a los lejanos parajes de China y sólo dos personas han tenido la suerte de oír su canto: la Cocinera de la Corte y un Pescador. El Emperador enterado del prodigo que es, quiere oír a dicho pájaro y manda una comisión compuesta de un Chambelán, un Bonzo y la Cocinera para invitarle a que vaya a cantar al Palacio Imperial.

## CENTRAL ESPECIFICOS UNIVERSIDAD

FARMACIA MARTIN SOLER

Plaza Universidad - Tallers • Teléfono 2555

SERVICIO  
A DOMICILIO



ESPECIALIDAD  
EN RECETAS

**ROGET**  
CALZADOS DE CALIDAD

MEDIDA-ARTESANIA  
RAMBLA CATALUÑA, 65  
TELEF. 80418 - BARCELONA

El grupo llega a la orilla de un riachuelo donde habitualmente canta el Ruißenor. El Chambelán y el Bonzo que no han oído nunca este raro pájaro, toman por su canto, primero el mugir de una vaca y luego el croar de unas ranas, pero cuando el verdadero Ruißenor inicia sus trinos quedan maravillados y le piden vaya con ellos ante el Emperador. El pájaro se posa en las manos de la Cocinera y todo el grupo se aleja en dirección a Palacio.

*Segundo cuadro.* — La noticia de que un raro pájaro va a cantar ante el Emperador produce un verdadero tumulto en el pueblo chino, que corre toda la noche de un extremo a otro de la ciudad para recibir dignamente al Ruißenor.

Llega el cortejo del Emperador, quien se maravilla del canto del Ruißenor, pero el encanto es interrumpido por la llegada de los Embajadores del Emperador del Japón que traen como regalo un ruißenor mecánico. Aprovechando la confusión el verdadero Ruißenor escapa remontando su vuelo hacia el bosque.

## GIMNASIO SOLARIUM GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORIVA  
- BOXEO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL  
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

DIPUTACION, 239 (Rbla Cataluña-Balmes) TEL. 12160 y HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano)

## Agua de Colonia

La del público selecto para baño y uso general. De perfume fresco, de gran intensidad. Tono elegante y tipo inglés

SPA



*Tercer cuadro.* — Se desarrolla en Palacio, donde se halla gravemente enfermo y en riesgo de muerte el Emperador de la China. Le rodean los Fantasmas y el Espectro de la Muerte llega, pero al mismo tiempo vuelve el verdadero Ruißenor que inicia el canto y con sus trinos maravillosos arrebata a la Muerte la Corona y la vida del Emperador y cuando aparece la Corte en triste cortejo creyendo encontrar sin vida al Monarca, éste sale de su cámara y les dice simplemente: «buenos días».

Windsor

Gastrería - Camisería  
Novedades Señora y Caballero

Provenza, 247  
(frente Cine Montecarlo)

Teléfono 78408  
Barcelona

LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

MUNTANER, 19 - BARCELONA

electricistas instaladores  
de la Sociedad del

GRAN TEATRO DEL LICEO

## IGOR STRAWINSKY

Igor Strawinsky, cuya obra ha ejercido una influencia preponderante en la renovación de la estética musical de nuestro tiempo, empezó sus actividades de compositor como discípulo de Rimsky-Korsakof. Sus primeras obras en las que aun se acusaba la influencia de la escuela rusa, no dejaban entrever la ruta que más tarde habría de seguir, ruta que habrá de alejarle más y más de sus antecesores inmediatos, para adentrarse por los caminos de un ideal objetivo que pugna por el restablecimiento de los derechos de la música pura, alejada de toda veleidad romántica.

Fué de la mayor importancia para el destino de Strawinsky su encuentro con Serge Diaghilew, el famoso animador de los «Ballets rusos», que tanta influencia ejercieron sobre la música europea en los años anteriores y posteriores a la primera guerra mundial. Después de orquestar varios fragmentos de Chopin con destino al ballet *Les silphides*, Strawinsky compuso *El pájaro de fuego* que constituyó la

MARCOS • GRABADOS ANTIGUOS Y MODERNOS • CUADROS



GALERIA DE ARTE

CONSEJO DE CIENTO, 323 - TELÉFONO 12064 - BARCELONA

EXPOSICION

T. CONDEMINAS

PINTURAS

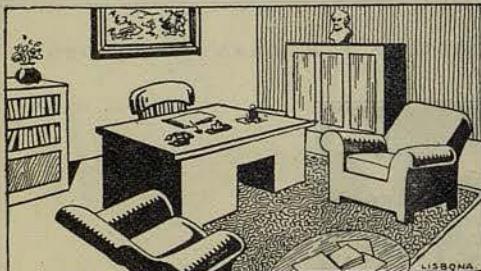
PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

sensación máxima de la temporada musical del año 1910. Allí apuntaban las tendencias renovadoras que se reafir-  
marán con más vigor en *Petruchka* y *La consagración de la primavera* los dos ballets que el músico destinó también a  
Serge Diaghilev.

En lo sucesivo Strawinsky por una singular retroacción histórica mostrará cada día más el deseo de reavivar estilos antiguos rindiendo culto a la forma estricta eternamente valiosa. Su ballet *Puchinella* será un homenaje a Pergolese y sus obras siguientes ostentarán claras reminiscencias de Haendel y Bach. De todos modos nada más difícil como querer comprender en breves palabras el sentido de una obra que no se distingue por su unidad. Precisamente Strawinsky, en las crónicas de su vida, alude a la falta de memoria como una característica de su estructura mental, lo que, según él, explica que siempre ha tratado de seguir adelante sin pre-  
ocuparse mucho de los procedimientos anteriormente em-  
pleados.



## MUEBLES ABELLA

(GARANTIZADOS)

INSTALACIONES COMPLETAS DE  
OFICINAS, DESPACHOS, PISOS, TORRES, ETC.  
GRANDES EXISTENCIAS PARA ENTREGAR EN EL ACTO

CONSEJO DE CIENTO, 240/44 - TEL. 32007  
(ENTRE ARIBAU Y MUNTANER) BARCELONA

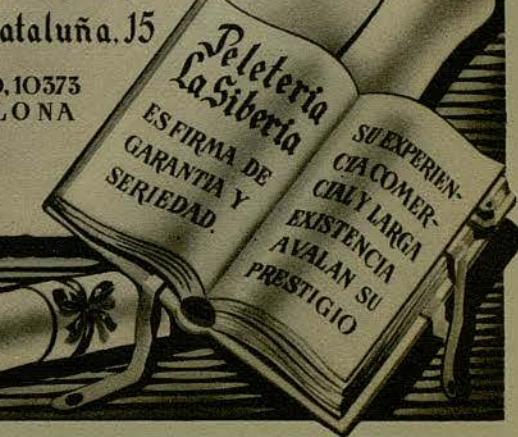
Gráficas Londres, S. L.



# Peletería La Siberia

Rambla de Cataluña, 15

TELEFONO, 10373  
BARCELONA



UAB

TODAVIA  
EMIR  
TABÚ  
PLATINO  
20 QUILATES



PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA

*Dance*  
*perfumes*

LACALLE

CARBONES,  
**ESTARTÚS**

VILA VILÁ, 35 · TEL. 14202 - 11969

Carbones clasificados para

**COCINA  
INDUSTRIA  
CALEFACCION**

PUCAN

SERVICIO A DOMICILIO

UAB  
Editorial Universitaria de Barcelona



PELETERIA **SOLSONA**  
VDA. DE HILARIO  
PLAZA CATALUÑA, 9 · PRAL.

LACAU

**SUIZO**  
CAFE · RESTAURANTE  
• RAMBLA DEL CENTRO, 31  
• BARCELONA •

**HOTEL TERRAMAR**  
**GOLF**  
RESTAURANTE  
ABIERTO TODO EL AÑO  
• SITGES •

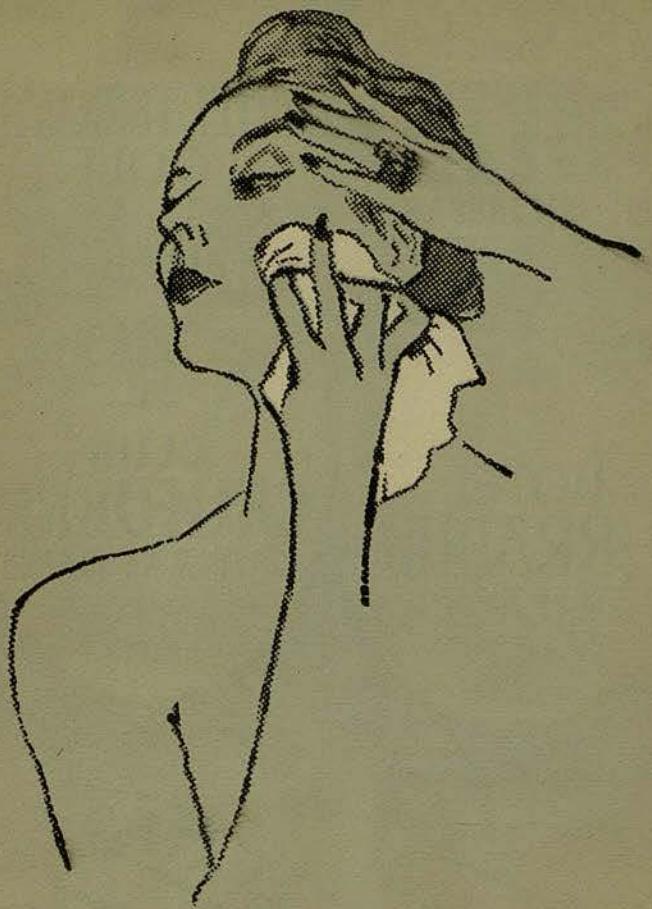
**hOTEL**  
**TERRAMAR**  
**PALACE**  
SITGES

**CLUB**  
**CALIFORNIA**  
JARDIN DE VERANO  
SITGES

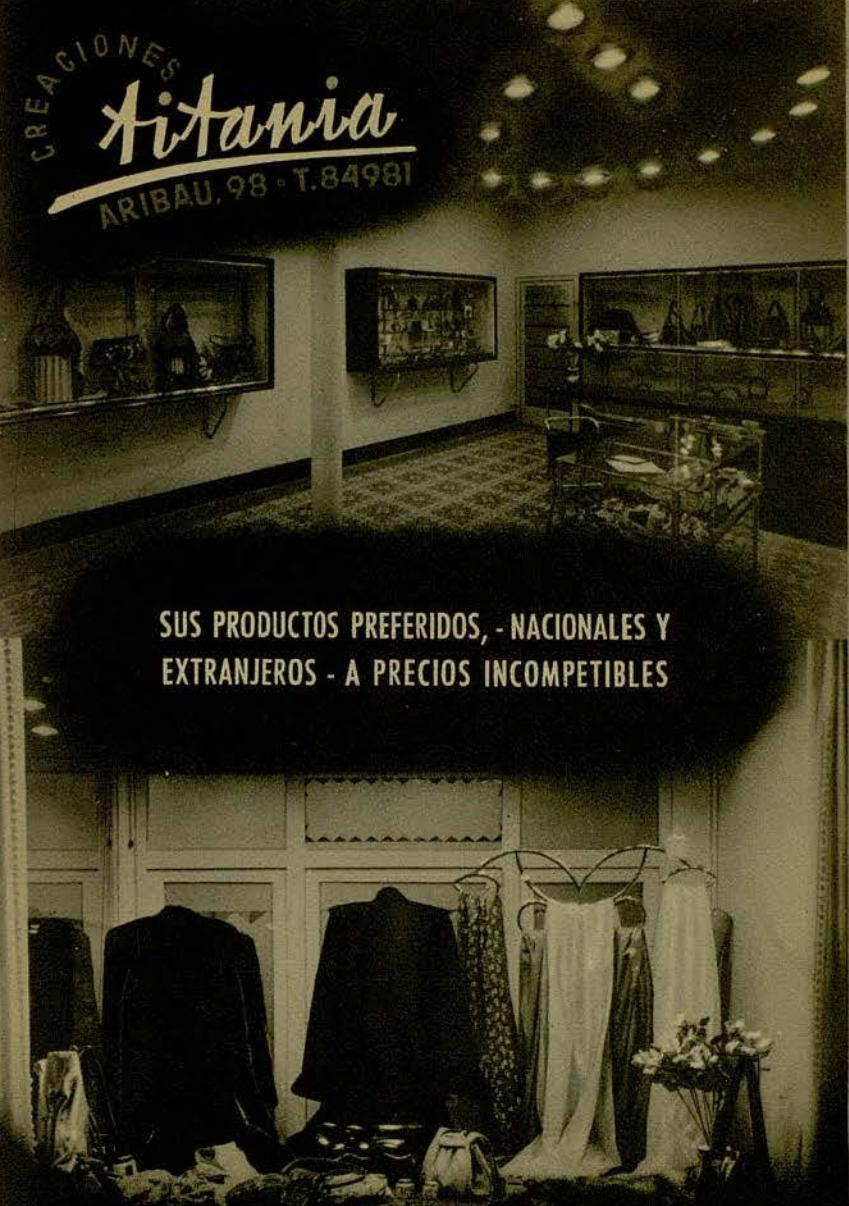
DIRECCION: M. MATAS

PIJOAN

UAB



*Elizabeth Arden*



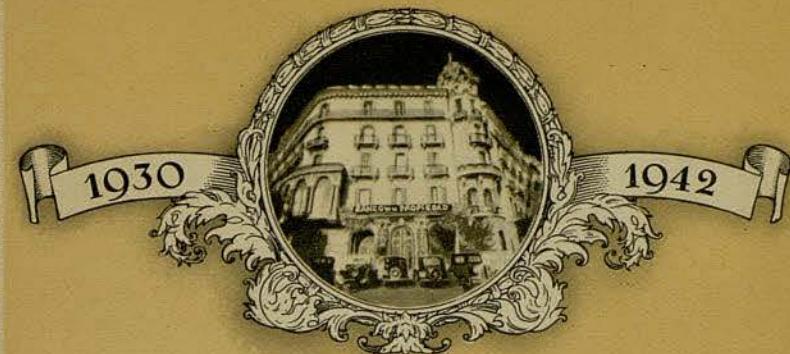
SUS PRODUCTOS PREFERIDOS, - NACIONALES Y  
EXTRANJEROS - A PRECIOS INCOMPETIBLES

Adquiera la "ROSE SPAAK PERFUMED" Flor artificial, de aroma natural

UAB

*L*

os principales fragmentos de  
•  
**OPERAS**  
•  
**OPERAS COMPLETAS**  
•  
**MUSICA SELECTA**  
•  
por los más destacados intérpretes  
en  
**DISCOS**



## BANCO DE LA PROPIEDAD

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL

**BARCELONA**

Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)

SUCURSALES

**MADRID**

Plaza de la Independencia, 5

**VALLADOLID**

Santiago, 29 y 31

**ZARAGOZA**

Costa n. 2

AGENCIAS

**BADALONA**

Cruz, 47

**HOSPIALET DEL LLOBREGAT**

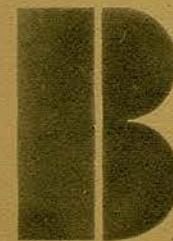
Santa Eulalia, 91

**TARRASA**

Calle del Paseo, 7

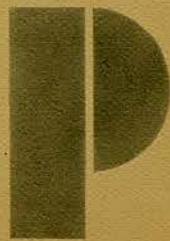
AGENCIA URBANA - SAN ANDRÉS DE PALOMAR: Calle San Andrés, 104

## PRIMERA INSTITUCION EN ESPAÑA



DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A COORDINAR.  
LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA RIQUEZA  
INMOBILIARIA, CON TODOS LOS SERVICIOS  
BANCARIOS DE INTERES PARA LA MISMA.

ADMINISTRACION DE FINCAS • ANTICIPOS  
SOBRE ALQUILERES • COMPRA • VENTA •  
ANTICRISIS • BANCA • VALORES • CUPONES  
• DEPOSITOS • CAJAS ALQUILER • CAJA  
DE AHORROS • CAMARA ACORAZADA  
ASESORIA JURIDICA • ASESORIA TECNICA.



*Codas*  
*las Grandes Marcas*



UNION SUIZA DE RELOJERIA · DUWARD SA · Avda. Generalísimo, 482

*Patek Philippe*

*Rolex*

*International*

*Eterna - Duward*

42060-15