CONSERVATORIO DEL LICEO

INTEGRADO EN EL

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA Y DECLAMACIÓN DE BARCELONA

CONCIERTO

DE

FIN DE CURSO

V

DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS



SALÓN DE DESCANSO del GRAN TEATRO DEL LICEO

Miércoles día 30 de mayo de 1951, a las diez de la noche

PROGRAMA

Cinco danzas (para orquesta de cuerda y piano). SOMERVELL

Saraband

Gavotte

Pavane

Passepied

Jig

(ORQUESTA)

Piano: Elsa Sanchís Gracia

DISTRIBUCIÓN DE LOS PREMIOS

CORRESPONDIENTES AL CURSO 1949-50

II

Concierto en si bemol Op. 96, para Fagot y

Allegro Adagio Rondó

Solista: Juan Carbonell Mercader (Ganador del Premio Juan Altisent)

Concierto en fa menor, para piano y orquesta. B A C H

Allegro moderato Largo

Presto

Solista Nuria Ferrer Font

(Ganadora del premio, donación de D. Félix Fages)

TIT

Overtura HÄNDEL del oratorio "Susanna"

(ORQUESTA)

Amadis L U L L Y "Bois épais reduble ton ombre"

Alceste G L U C K "Fatal divinitá"

Andenken. W O L F

(SOPRANO Y ORQUESTA)

Solista Carmen Espona (Ganadora del Premio Santa Cecilia, año 1950)

Orquesta del Conservatorio del Liceo dirigida por el

Mtro. GABRIEL RODÓ

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

PARA EL CURSO 1951-1952

PREMIO SANTA CECILIA

Para Piano, Organo, Instrumentos de arco, Canto y Composición. (La próxima convocatoria corresponderá a las especialidades: violín, viola y violoncelo)

PREMIO JUAN ALTISENT

Para instrumentos de viento, instituído por D. Juan Altisent

PREMIO PARA LIEDERISTAS

Donación de D. Carlos Rabassó

PREMIO PARA PIANISTAS

Donación de D. Félix Fages

PREMIO PARA VIOLÍN o VIOLONCELO

Donación del Mtro. Napoleone Annovazzi

PREMIO PARA GUITARRISTAS

Donación de D. Carlos Rabassó y D. Juan Altisent

Los folletos conteniendo las bases para los premios citados, pueden solicitarse en las oficinas del

CONSERVATORIO DEL LICEO. Rambla del Centro, 2