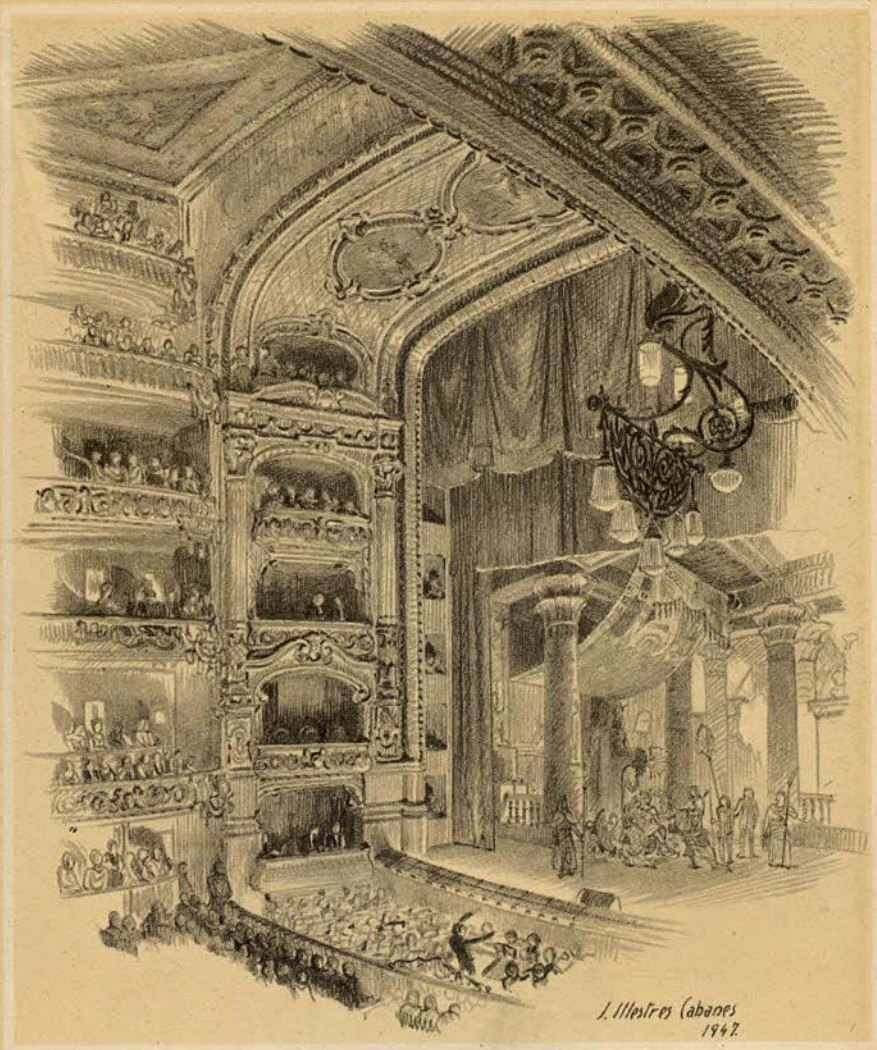


34



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-1949
BARCELONA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

ALBINA

PIANOS de COLA
y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA



Elizabeth Arden

GRAN LICOR

CALISAY

*Para después del café
no hay ningún otro licor*



*Para juventud bellera y lorania...
Bella Aurora, cada día.*



*Para jabón de tocador...
Bella Aurora, es el mejor.*

Bella Aurora

FAMOSOS UNIVERSALMENTE

Cincuenta y cinco años que los productos

Bella Aurora

*embellecen a las mujeres
de todo el mundo*

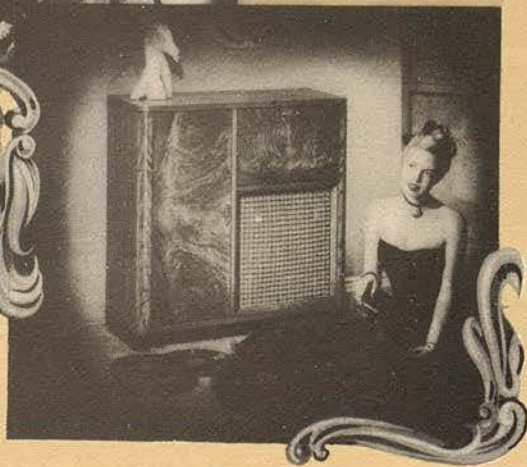
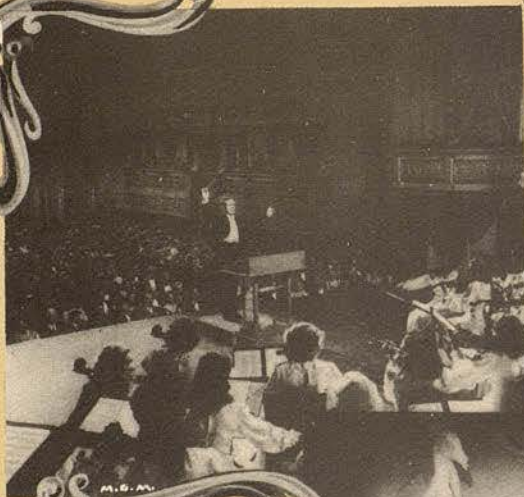


*Para juventud bellera y lorania,
Bella Aurora cada día.*
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

*Para jabón de tocador,
Bella Aurora es el mejor.*
PARA CUTIS DELICADOS. NO CONTIENE CAUSTICOS

Producto de THE STILLMAN C. AURORA, ILL. E. U. A.

*Disfrute Vd. también de esta evocadora
sensación de
presencia!!*



Casa
COROMINA

**KINE
LUX**

PLAZA CATALUÑA, 4 TEL. 15794 BARCELONA



*Ensalzan la armonia
y la delicadeza del cutis*

LOS POLVOS
MADERAS

**UN
RUBOR**

EL COLORETE
DISCRETO



MYRURGIA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



DETALLE DE UN ANGULO DE LOS SALONES DE LA

GALERIA DE ARTE

de GRIFE & ESCODA, S. L.
en la Av. del Gmo. Franco, 435

MUEBLES, LAMPARAS, ALFOMBRAS, PORCELANAS,
PLATERIA, DECORACION

*Vea las
ultimas creaciones*

Calzados Alvarez

**MARIANO
CUBI - 3**

*Casa fundada
en
1850*



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:

JOSE F. ARQUER

DIRECCION ARTISTICA:

N. ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-49



SABADO, 8 DE ENERO DE 1949, A LAS 9'30

23.^a DE PROPIEDAD Y ABONO, 8.^a A SABADOS NOCHES

ESTRENO EN ESPAÑA POR LOS ARTISTAS DE LOS
TEATROS NACIONALES DE LA OPERA Y OPERA COMICA
DE PARIS DE

LE ROI D'YS

Opera en tres actos y cinco cuadros, poema de Edouard Blau.
Música de EDOUARD LALO.



DOMINGO TARDE:

LAKME

SABADO NOCHE:

EL MATRIMONIO SECRETO

PROXIMA SEMANA:

LOHENGRIN Y LA FAVORITA

EN ENSAYO:

I PURITANI Y TRISTAN E ISOLDA

8-11-16

REPARTO

Margared Suzanne Juyol
 Mylio Georges Noré
 Rozenn Geori Boué
 Karnac René Bianco
 Le Roi André Philippe
 Jahel Gabriel Jullia
 Pueblo, soldados, caballeros, pajes, escuderos, damas,
 sirvientes, etc.

Coro general. — *Maestro del coro:* J. Anglada

Cuerpo de baile. — *Maestro de baile y coreógrafo:*
Juan Magriñá

Maestro Director:

LOUIS FOURESTIER

Regidor de escena: Leon Chery

Representante general de la Compañía:
Robert Favre Le-Bret



Louis FOURESTIER

CALZADOS DE LUJO



PASEO DE GRACIA.36

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS
GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA

FUNDADA EN 1890

Deleteria La Siberia

Rambla de Catalunya. 15

TELEFONO. 10373
BARCELONA

Deleteria La Siberia
SU EXPERIENCIA COMERCIAL Y LARGA EXISTENCIA AVALAN SU PRESTIGIO

ES FIRMA DE GARANTIA Y SERIEDAD.

INTERCLAM

EDUARDO LALO

BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRITICA

Compositor francés, nacido en Lila el 27 de enero de 1823 y muerto en París el 24 de abril de 1892.

Estudió en el Conservatorio de su ciudad natal, ingresando muy joven, como violinista, en la Sociedad de Cuartetos de Armengaud y Jacquard, al mismo tiempo que se dedicó al estudio de la composición.

Toda su obra expresa solidez, buen gusto y elevación de ideas; notas que habían de ser siempre las características de este compositor.

En su obra sinfónica destaca la conocida *Sinfonía española*, y entre sus óperas — *Fiasque*, *Namouna* — se realza *Le Roi d'Ys*, obra robusta y llena de colorido y de instrumentación sólida, que dió fama y éxito grande a Lalo, cuando éste, ya viejo, desesperaba del triunfo que no alcanzó con aquellas sus anteriores óperas. En *Le Roi d'Ys* este compositor maneja el pentagrama con extraordinaria libertad; la sonoridad, el pintoresquismo, la viveza, inspiran sus melodías, siempre nobles y apasionadas.

Lalo, hombre de superior inteligencia, era un profundo cono-

Solera intelectual
es
UNIVERSITAS SALVAT

Forma la Biblioteca más completa de Cultura general. Comprende sesenta secciones distintas de las materias más atractivas que a todos interesan. 20 TOMOS RICAMENTE ENCUADERNADOS.

Pida precios y condiciones.
EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.
Av. José Antonio, 621 (Chaff. Vía Layetana) Tel. 17876
BARCELONA

ASPIRINA



*Tubos
y
Sobres*



» Bayer «
La marca de confianza

Marcas registradas

CONSULTE CON SU MEDICO

LA QUIMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.
BARCELONA

Nombres y Marcas registrados

55 4° 0022

dor de las posibilidades de su arte, que ofrece consumado en *Le Roi d'Ys*, donde se destaca la obertura, fragmento que ha alcanzado gran popularidad, y que ha sido ejecutada, como pieza de concierto, en diversos países antes de ser representada la ópera entera, como ocurrió en el mismo París, donde la obertura era conocida diez años antes del estreno de aquélla.

Le Roi d'Ys se estrenó en París el día 7 de mayo de 1888, y ahora en este Gran Teatro del Liceo.

chiquito

PASEO de GRACIA, 90
BARCELONA

ARGUMENTO

Lugar de la acción: El Reino d'Ys.

Epoca de la misma: Epoca antigua.

PRIMER ACTO

CUADRO PRIMERO. — La escena se desarrolla en una terraza del Palacio de los reyes de Ys. Una multitud alegre aclama el próximo casamiento de la princesa Margarita, hija mayor del rey, con el príncipe Karnak, pues esta unión asegura la paz, haciendo del príncipe un aliado.

La multitud se aleja, y Margarita aparece, con su hermana Rozenn, que busca penetrar el secreto de esta tristeza en el día de bodas. Margarita finge satisfacción y orgullo. Pero, a una última pregunta de Rozenn, hecha sobre un motivo tierno, cariñoso y compasivo, una confesión se le escapa: prometida a Karnak, ella ama siempre a otro. Rozenn cree consolarla, dejándola esperar que él volverá con Mylio, su amigo de infancia, pues también está sin noticias.

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

DIBUJOS EXCLUSIVOS

Alberto Tronc

S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 · TELEFONO 17476

Un coro de mujeres viene a buscar a Margarita para vestirla con sus atavíos.

Queda sola Rozenn, quien desea la vuelta de su Mylio, pues ella termina de pronunciar el nombre que ama. En este momento, Mylio mismo aparece. Solamente permanece un momento para decir a Rozenn, en una bella frase oída en la obertura, la constancia de su amor; y le añade que él va a reunirse con sus compañeros.

El rey, Margarita y toda la corte vuelven, con Karnak, sus guerreros y la multitud. Karnak, con alguna rudeza, saluda al Rey, que le proclama de hoy en adelante su hijo, y la multitud le saluda con alegría. Pero Margarita rehusa ahora, delante del pueblo asustado, la mano de Karnak, quien jura vengarse con una guerra sin igual. Mylio vuelve para recoger el desafío y el telón cae con las aclamaciones del pueblo.



CALZADOS DE LUJO

MODELOS
SPORT Y DE VESTIR

PARA NOCHE EN
DORADO Y PLATEADO

MUNTANER, 242 (junto Av. Generalísimo)



Suzanne JUYOL



Georie BOUÉ



André FHILIPPE



Georges NORÉ

CRISTAL



PORCELANA

Décor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684
(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



Brunel
lencería fina

Balmes, 228 y 230 (ent. Trav. y M. Cubí) - Tel. 85002 - BARCELONA



Juan MAGRIÑA



José ANGLADA

**Vallhonrat**
M O B I L I A R I O S
DECORACION DE INTERIORES

Le ofrece su orientación y proyectos
PARA AMUEBLAR Y DECORAR SU HOGAR CON DISTINCION
Modelos construidos en nuestros talleres

VISITE SU EXPOSICIÓN:
Av. José Antonio, 629 y 629 bis.
(entre Via Layetana y calle de Lauria)
Telefono 10150
BARCELONA

VISITE SU EXPOSICIÓN:
PLAZA DE LAS CORTES, 7
(lado cine Palace)
Telefono 317828
MADRID

J. Carbonell Vilanova
Compra-Venta y Administración de Fincas
—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º
Despacho de 3 a 5

Barcelona
Teléfono 54157

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

ACTO SEGUNDO

CUADRO PRIMERO. — *En una gran sala del Palacio d'Ys.* — Después de un corto entreacto, donde el tema de Mylio es seguido por los ecos de la marcha militar de los guerreros, Margarita, sola, en un recitativo enérgico puesto en un aire de una vehemencia pasional, exhala su desesperación y sus celos; pues ella también ama a Mylio. El Rey entra con Rozenn. Ésta tiembla ante la idea del combate que se va a desarrollar, pero el joven, confiando en la protección de San Corentin, promete la victoria.

A las dulces voces con que Rozenn la saluda, cuando se aleja, Margarita responde con la expresión de su desprecio. Las dos hermanas se reconocen rivales, y en un diálogo patético oponen la una a la otra la ternura más pura y la venganza más brava.



REIG

CASA FUNDADA EN 1854

MUEBLES

PASEO DE GRACIA, 15

TELÉFONO 16141

BARCELONA



Elizabeth Arden

SUPREMO
APERITIVO



BLANCO
CINZANO

LA PINACOTECA

MARCOS Y GRABADOS
EXPOSICIONES PERMANENTES

de HIGINIO GARCIA
suc. de Gaspar Esmañes

PASEO DE GRACIA, 34
Teléfono núm. 13704
B A R C E L O N A

CUADRO SEGUNDO. — Representa un llano delante de la ciudad de Ys, donde se eleva la capilla de San Corentin. Mylio ha conducido sus tropas a la victoria que todos celebran. La escena queda unos momentos sola, y aparece Karnak, extenuado y desesperado. Llama en su socorro al infierno; Margarita le responde. La ciudad está protegida por una presa de un río; esta presa está abierta, y la ciudad desaparecerá bajo las aguas. A esta traición de Margarita, la tumba de San Corentin se abre. El Santo se levanta y, acompañado de un órgano y de unos coros invisibles, de una severidad solemne, agobia con sus reproches y sus amenazas a los dos conjurados.



Libreria Augusta

LIBROS DE LUJO Y
ARTICULOS PARA REGALO

PLUMAS ESTUOGRAFICAS Y
LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240-242 - Teléfono 76354
Sucursal: Avenida General Goded, 8

BARCELONA

CASA ARPI
SALVADOR SERRA

CÁMARAS - ACCESORIOS
LABORATORIO FOTOGRÁFICO

RAMBLA DEL CENTRO, 35 - TELÉFONO 19015



ACTO TERCERO

CUADRO PRIMERO. — *En una galería del Palacio que conduce a la capilla.* — Para celebrar la boda de Mylio, cantan y bailan, sobre temas de un delicioso sabor popular. Un grupo finge obstruir el camino a Mylio. Rozenn, que aparece en vestido de novia, acepta hacerle su esposo.

A los sonidos del órgano y del Te Deum, se desarrolla la ceremonia religiosa del casamiento. Karnak reaparece entonces seguido de Margarita, a quien le recuerda su promesa de hacer desaparecer la ciudad. El contraste de los ecos piadosos que vienen del san-

Emporio de Ocasiones

COMPRA Y VENTA DE MUEBLES Y PISOS ENTEROS

Avenida José Antonio, 581
(entre Aribau y Muntaner)

Teléfono 30643
BARCELONA



Vda. de Juan Serra

OBJETOS DE ARTE Y PARA REGALO - MARCOS
CORNUCOPIAS - IMÁGENES - GRABADOS - RELIEVES
FABRICACIÓN Y RESTAURACIÓN

CANUDA, 33 - TELÉFONOS 17207-24885 - BARCELONA

tuario, con el diálogo criminal de Karnak y Margarita, es de un efecto poderoso. Margarita resiste la idea del delito, pero Karnak excita sus celos, y ella termina por seguirlo.

El cortejo sale de la iglesia, y los dos nuevos esposos cambian las promesas de su ternura, en un dúo de una pureza y de una emoción inigualables. El Rey se entristece de la marcha de Rozenn y de la ausencia de Margarita, que ha desaparecido. Todos, con recogimiento, rezan por ella que, sin ser apercebida, los escucha y se enternece.

Pero de repente se eleva un rumor de terror. Margarita surge anunciando la llegada de la inundación por la presa abierta. Mylio ha descubierto al culpable, Karnak, y lo ha matado.

CALZADOS DE LUJO
GUANTES

Amarilis

ROSELLÓN, 218
(entre P.º Gracia y Rbla. Cataluña)
BARCELONA

CAMISERIA - SASTRERIA

CALLE
SANTA ANA, 39 **J. ROCA** PASEO
DE GRACIA, 33

CUADRO SEGUNDO. — La escena muestra *la meseta de una colina*, donde el pueblo se ha refugiado para escapar de la inundación, que no cesa de subir irresistiblemente.

Margarita avanza entonces como alucinada, y profetiza que el oleaje parará cuando haya recibido su víctima. Interrogada ansiosamente, ella dice que la víctima es ella misma, por haber provocado tal crimen. La multitud la maldice y quiere matarla. El Rey, Mylio y Rozenn prueban en vano de defenderla. Al favor del tumulto, ella se sube a una roca, de la cual se precipita al agua, cuyos bramidos e ímpetus se apaciguan en seguida.

La aparición de San Cořentin y el coro piadoso, concluye esta escena, con un acento de fe religioso, plena de terror, entonando el «¡Gloria a San Cořentin!... ¡Gloria a Dios Todopoderoso!...»



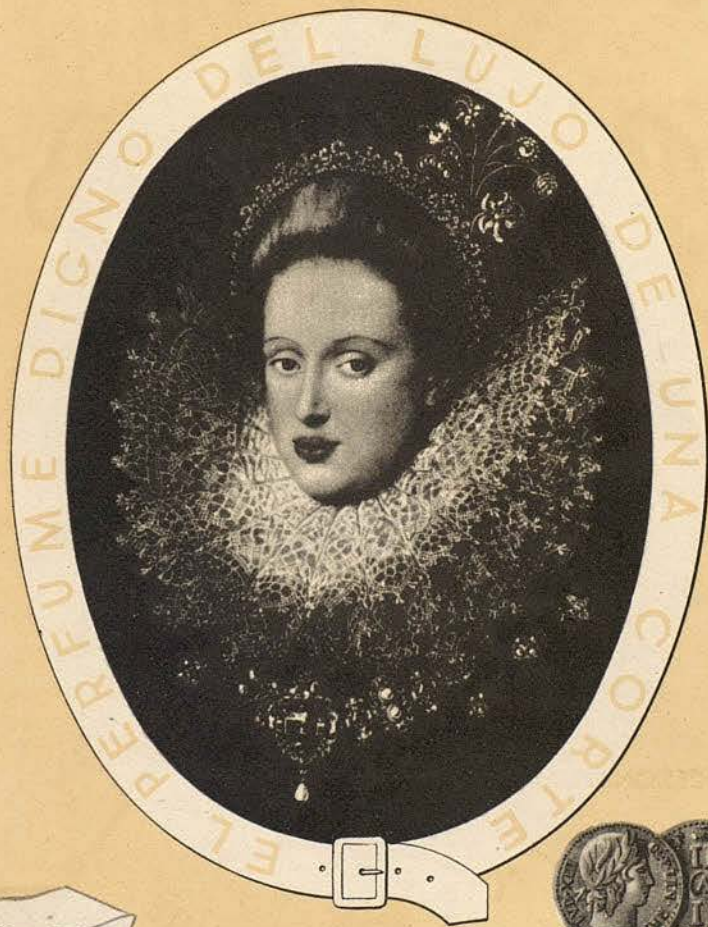
JOSÉ PRESAS

FÁBRICA DE ALFOMBRAS ANUDADAS A MANO

CARRENCÀ, 14 (JUNTO CALLE GANDUXER), TRANVIA 64 - GANDUXER O APEADERO
BONANOVA - TELÉFONO 79225 - BARCELONA

LE INVITAMOS A VISITAR ESTA FÁBRICA DONDE PODEMOS ATENDER CUALQUIER
ENCARGO POR IMPORTANTE QUE SEA - ALFOMBRAS DE GRAN CALIDAD

Gráficas Londres, S. L.



DOS LUISES

BARCELONA **JUPER** MADRID

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



CONCESIONARIO DE

KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T. 12990

BARCELONA



GALERIAS PADRÓ

MUEBLES - OBJETOS DE ARTE
ESPECIALIDAD EN DECORACIÓN DE INTERIORES

Talleres: **ROGER DE FLOR, 264**

Exposición: **PASEO DE GRACIA, 61**

BARCELONA

*L*os principales fragmentos de

•
OPERAS

•
OPERAS COMPLETAS

•
MUSICA SELECTA

•
por los más destacados intérpretes

en

DISCOS



ROLDÓS, S. A.



LA CREMA MATIZANTE
MAXIMS

U. S. A.

España

dará a su cutis expresión, lozanía
y la **atractiva** tonalidad deseada.

Elaborada en ocho matices distintos,
es un producto de alta calidad que,
además, es base ideal para un co-
rrecto maquillaje.

Solicite el Breviario MAXIMS a su habitual proveedor
Envasados por "La Florida, S. A." cuya profunda experiencia es también una garantía

UAB
Unión Abarca de Barcelona



*En sus burbujas
encierra el secreto
de la alegría...*
**Champaña
Castellblanch**

Gama



BANCO DE LA PROPIEDAD

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL

BARCELONA

Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)

SUCURSALES

MADRID

Plaza de la Independencia. 5

VALLADOLID

Santiago, 29 y 31

ZARAGOZA

Costa nº 2

AGENCIAS

BADALONA

Cruz, 47

HOSPITALET DEL LLOBREGAT

Santa Eulalia, 91

TARRASA

Calle del Paseo, 7

AGENCIA URBANA - SAN ANDRÉS DE PALOMAR: Calle San Andrés, 104

PRIMERA INSTITUCION EN ESPAÑA

B

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A COORDINAR
LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA RIQUEZA
INMOBILIARIA, CON TODOS LOS SERVICIOS
BANCARIOS DE INTERÉS PARA LA MISMA.

Handwritten signature

ADMINISTRACION DE FINCAS • ANTICIPOS
SOBRE ALQUILERES • COMPRA • VENTA •
ANTICRESIS • BANCA • VALORES • CUPONES
• DEPOSITOS • CAJAS ALQUILER • CAJA
DE AHORROS • CAMARA ACORAZADA
ASESORIA JURIDICA • ASESORIA TECNICA.

P



ANTIGUO JOYERO DE LA REAL CASA

Av^{da} José Antonio 636
BARCELONA



42059-13

MADRID — S^N SEBASTIAN