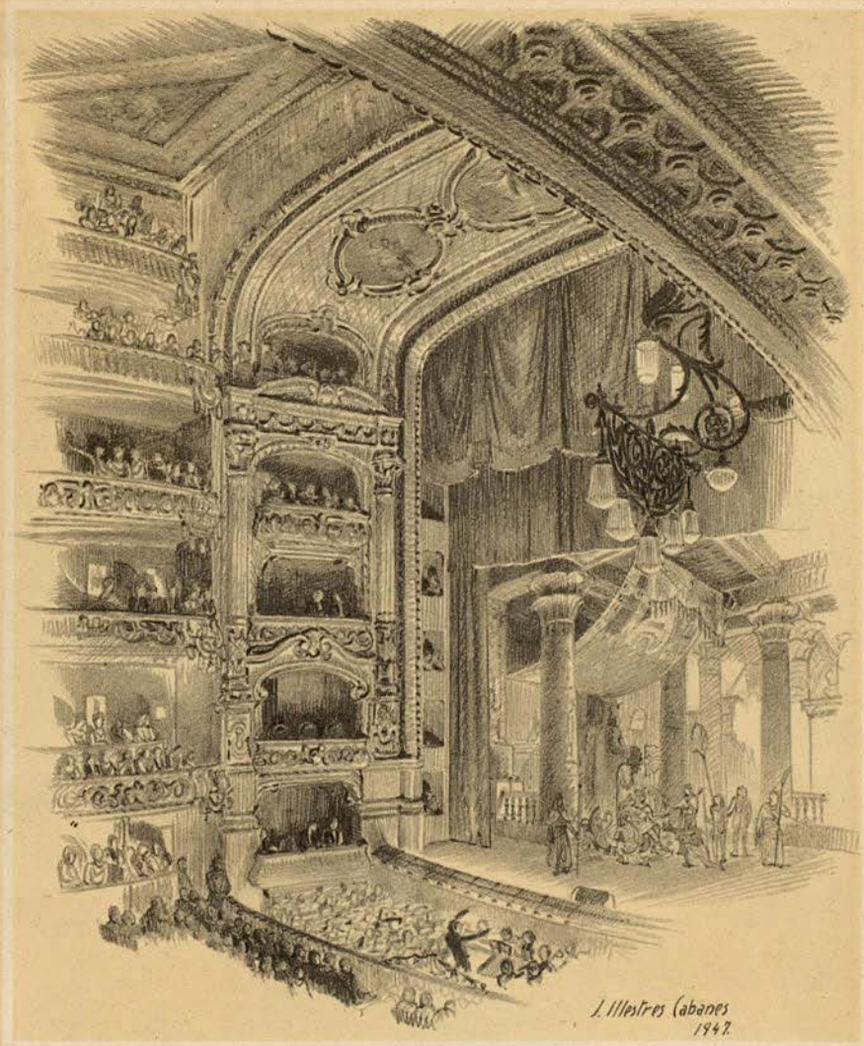


43



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-1949
BARCELONA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

ALBIÑANA

PIANOS de COLA
y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA

ROLDÓS, S. A.



LA CREMA MATIZANTE MAXIMS

U. S. A.

España

dará a su cutis expresión, lozanía
y la **atractiva** tonalidad deseada.

Elaborada en ocho matices distintos,
es un producto de alta calidad que,
además, es base ideal para un co-
rrecto maquillaje.

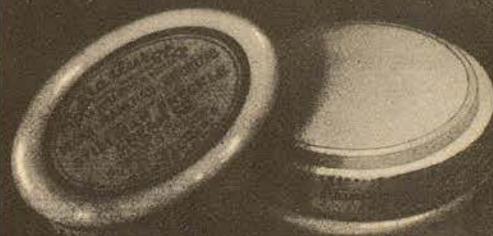
Solicite el Breviario MAXIMS a su habitual proveedor
Envasados por "La Florida, S. A." cuya profunda experiencia es también una garantía

UAB

*En sus burbujas
encierra el secreto
de la alegría...
Champaña
Castellblanch*

Gama

*Para juventud bellera y lorania...
Bella Aurora, cada día.*



*Para jabón de tocador...
Bella Aurora, es el mejor.*

Bella Aurora

FAMOSOS UNIVERSALMENTE

Cincuenta y cinco años que los productos

Bella Aurora

*embellecen a las mujeres
de todo el mundo*

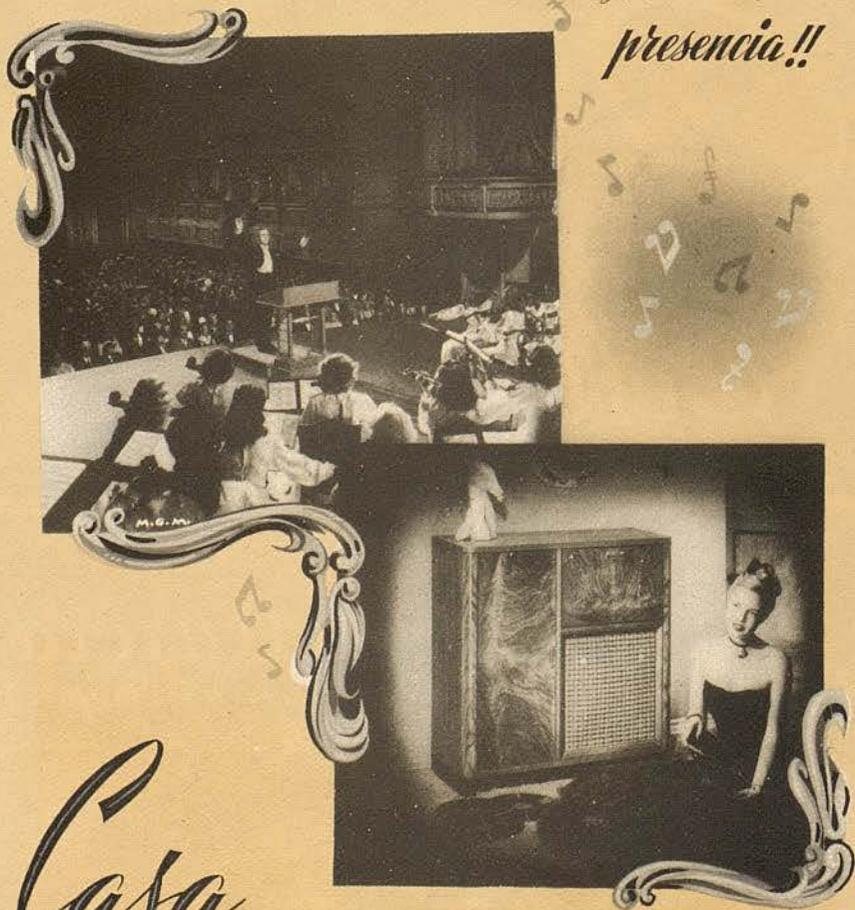


*Para juventud bellera y lorania,
Bella Aurora cada día.*
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

*Para jabón de tocador,
Bella Aurora es el mejor.*
PARA CUTIS DELICADOS. NO CONTIENE CAUSTICOS

Producto de THE STILLMAN C^o AURORA, ILL. E. U. A.

*Disfrute Vd. también de esta evocadora
sensación de
presencia!!*



Casa
COROMINA

KINE
LUX

PLAZA CATALUÑA, 4 TEL. 15794 BARCELONA



*Ensalzan la armonia
y la delicadeza del cutis*

LOS POLVOS
MADERAS

UN
RUBOR

EL COLORETE
DISCRETO



MYRURGIA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



DETALLE DE UN ANGULO DE LOS SALONES DE LA
GALERIA DE ARTE
de GRIFE & ESCODA, S. L.
en la Av. del Gm. Franco, 484

MUEBLES, LAMPARAS, ALFOMBRAS, PORCELANAS,
PLATERIA, DECORACION

Vea las
ultimas creaciones

Calzados Alvarez

Casa fundada
en
1850

**MARIANO
CUBI - 3**



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSE F. ARQUER
DIRECCION ARTISTICA:
N. ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-49

DOMINGO, 23 DE ENERO DE 1949, A LAS 5'30

14.^a DE PROPIEDAD Y ABONO A TARDAS

PRIMERA REPRESENTACION DE

LA FAVORITA

Opera en cuatro actos, el primero dividido en dos cuadros.
Letra de A. Royer y G. Waez, música de G. DONIZETTI.

Martes, noche: "LA FAVORITA", por Ebe Stignani,
Mario Filippeschi, Piero Guelfi, Luis Corbella; Maestro
Vincenzo Marini

Miércoles, tarde: Ultima representación de "EL MATRI-
MONIO SECRETO", por M. Capsir, A. Reull, P. Gómez,
L. Corbella, M. Ausensi, J. Oncina; Maestro N. Annovazzi

Sábado, noche: Ultima de "LA FAVORITA".

Domingo, tarde: "LOHENGRIN", por la Compañía
Alemana

En breve: "TRISTAN e ISOLDA", por la Compañía Ale-
mana. — "I PURITANI", por Margherita Carosio, Mario
Filippeschi, Piero Guelfi, Luciano Neroni; Maestro Vin-
cenzo Marini

23-25-29

REPARTO

Alfonso XI, Rey de Cas- tilla	Fiero Guelfi
Leonora, Favorita del Rey	Ebe Stignani
Fernando	Mario Filippeschi
Baltasar (prior)	Luis Corbella
Gaspar, oficial del Rey ...	Fernando Linares
Inés, dama de Leonora ...	Asunción Picó

Monjes, soldados, damas y caballeros

Maestro Director:

VINCENZO MARINI

Regidor de escena: Livio Luzzatto

Coro general. Maestro del coro: J. Anglada

Cuerpo de baile. Primeros bailarines: Maruja Blanco y
Juan Magriñá

Solistas: Alejandra Dimina, Carmen Vicente, Irina
Wassilieva, Consuelo Sánchez

Maestro de baile y coreógrafo: Juan Magriñá



Vincenzo MARINI

• BOLSOS, CARTERAS • ESTUCHES, MARCOS •

ARTICULOS DE PIEL

ARTICULOS DE VIAJE

• MADRID • BARCELONA • SAN SEBASTIAN •

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 82383

BARCELONA

FUNDADA EN 1800

Deleteria La Siberia

Rambla de Catalunya. 15

TELEFONO. 10575
BARCELONA

Deleteria La Siberia
ES FIRMA DE GARANTIA Y SERIEDAD.

SU EXPERIENCIA COMERCIAL Y LARGA EXISTENCIA AVALAN SU PRESTIGIO

INTERCLAM

GAETANO DONIZETTI

BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRITICA

Nació en Bérghamo (Italia) en 1797, y murió en la misma ciudad en 1847.

Era hijo de un funcionario de poca categoría y nieto de un tejedor escocés, que se estableció y casó en Bérghamo, llamado Donald Izett, de donde, italianizado, se originó su apellido.

Compuso, con enorme facilidad, muchísimas óperas. La primera importante fué «Anna Bolena», estrenada en 1830. Después escribió «El elixir de amor» (1832). Fué a París, donde presencié los triunfos de Bellini. En 1835 estrenó, en Nápoles, «Lucía de Lamermoor» que, por su riqueza de melodías, fué admirada de toda Europa. Por ello fué mejor acogido en París cuando volvió en 1840. Allí triunfó con «La hija del Regimiento» y «La Favorita», y más tarde con «Don Pasquale». Aquel cerebro privilegiado empezó a sentirse exhausto en 1844, después de haber producido, aparte otros trabajos, nada menos que setenta óperas.

Esté popular compositor, simboliza la característica del teatro lírico italiano de su tiempo, y en algunas de sus obras se encuentran valores dignos de verdadera estimación.

Escribió con facilidad prodigiosa un gran número de óperas, que son siempre paradigmas de su temperamento fino y de su pura técnica. Donizetti, como compositor, era más bien un «virtuoso», con todos sus defectos inherentes: el de su excesiva fecundidad. En nueve días compuso una obra en un acto, y el último de «La Favorita», fué escrito en pocas horas. Una vez, como alguien comentase que Rossini había compuesto «El Barbero de Se-

Una obra DEFINITIVA

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO SALVAT

UTIL - MODERNO - LUJOSO

Sus doce tomos contienen 12.746 páginas, 11.206 grabados, 493 láminas en negro, 234 en color y 101 mapas.

VERONA

Exposición y ventas:
EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.
Av. José Antonio, 621 (Chafalán Vía Layetana)
Teléfono 17876 · BARCELONA

villa» en trece días, Donizetti exclamó: «¿Y por qué no? ¡Es tan perezoso!» En resumen, Donizetti era el polo opuesto de Bellini, el cual, en cierta ocasión, escribió a Ricordi, el editor, pidiéndole cortésmente, pero con firmeza, cuatro veces más que el precio usual de una obra, pretextando que sólo podía escribir una ópera mientras los demás autores escribían cuatro; aludiendo, sin duda, a Donizetti.

«La Favorita» empieza con una bella obertura; los dos primeros actos encierran fragmentos de real belleza; en el tercer acto hay el aria del barítono, «A tanto amor», de gran línea melódica, nerviosa y sensitiva. Unos momentos después, Leonora vierte todo su amor en el «Oh mi Fernando», torrencial y apasionada declaración musical que constituye uno de los más hermosos fragmentos de la música donizetiana. El final del tercer acto ha encontrado admiradores en los campos más diversos; es ampliamente conocido y tiene cierta grandiosidad a causa del concertante y los coros. El acto cuarto constituye ya la aspiración definitiva de un compositor de auténtico valor; la música es realmente expresiva y perfectamente adaptada al desarrollo de la acción y, con expresión artística de la situación, es irreprochable. La célebre aria de tenor, «Spirto gentil», había sido escrita para su ópera «Il duca d'Alba», que no fué representada hasta treinta y cuatro años después de su muerte. Esto explica la velocidad con que escribió este acto, indudablemente el mejor de la obra, y cuya aria mencionada es líricamente persuasiva, y tan universalmente conocida y gustada.

Esta ópera se estrenó en París el 2 de diciembre de 1840, y en el Liceo el 10 de mayo de 1862; siendo su última representación en este Gran Teatro el 16 de diciembre de 1941.

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

DIBUJOS EXCLUSIVOS

Alberto Tronc

S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 - TELEFONO 17476

ARGUMENTO

Lugar de la acción: CASTILLA

Epoca de la misma: AÑO 1340

ACTO PRIMERO

CUADRO PRIMERO. — *La acción se desarrolla en el interior de una celda del Monasterio de Santiago*

En ella se encuentra el novicio Fernando, a punto de recibir las órdenes sagradas que han de elevarle a la categoría de monje profeso de la comunidad; su vocación parece no ser muy firme, o al menos no está muy convencido de ella, y se ve asaltado por horribles incertidumbres acerca de la misma. Está dudando entre si debe o no seguir adelante en la ruta que ha emprendido porque, por otra parte, su deseo y aspiración sí parece ser, efectivamente, la de profesar y consagrarse a la vida mística; mas continúan aquellas dudas y vacilaciones, y decide solicitar, para que le aconseje e ilumine, un acto de confesión con el Abate del Monasterio, el Padre Baltasar. Y así sucede; el novicio Fernando, explica a aquel santo varón las extrañas alucinaciones que sufre todas las noches, las dudas que le desasosiegan, las perplejidades que le acongojan, porque, todas las noches, entre otras visiones, tiene la de una hermosa muchacha, bella como un ángel, que perturba su ánimo,



CALZADOS DE LUJO

MODELOS
SPORT Y DE VESTIR

PARA NOCHE EN
DORADO Y PLATEADO

MUNTANER, 242 (junto Av. Generalísimo)

Panflavina

PROTEGE SU GARGANTA



»Bayer«

La marca de confianza

Marcas registradas

CONSULTE CON SU MEDICO

LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.
BARCELONA

Nombres y Marcas registrados

C. S. n.º 10622

atormentándole fuerte y pecaminosamente, como un sueño mágico, durante las horas de descanso. El venerable anciano, naturalmente sorprendido, y justamente alarmado por tal confesión y tantas revelaciones, queda irresoluto; pero comprendiendo que Fernando es sincero y que no hay maldad en sus palabras, salva el escollo y aleja el peligro, aconsejando a Fernando que abandone el convento, por creer que Dios no le ha predestinado para servirle, sino para otros fines distintos, o al menos probar con ello, si es posible, lo que de manera cierta haya en todo esto. Al indicarlo así al joven novicio, el Padre Baltasar le releva, por completo, de sus pretensos votos, y le otorga su bendición para que tenga mucha ventura en el mundo al cual debe retornar; al que efectivamente vuelve, el antes novicio, y ahora ya caballero Fernando.

CUADRO SEGUNDO. — *La acción tiene lugar en León, corte del Rey de Castilla, Alfonso XI, en cuyo palacio y frondoso parque nos encontramos.*

Es un lugar que forma plazoleta, romántico y recatado rincón cubierto de tupido bosque. En el peregrinaje que, por los campos castellanos, había efectuado Fernando desde su salida del convento, ha venido a dar en el real sitio del Rey Alfonso XI, situado en León. En aquellos parajes de esplendor y maravilla, Leonora, la favorita del Rey, su amiga Inés y otra dama de la Corte, distraen su tedio, recorriendo este parque y cortando flores. Por un





Ebe STIGNANI



Piero GUELFI



Mario FILIPPESCHI



Luis CORBELLA



Fernando LINARES



Asunción PICÓ



Livio LUZZATTO

FERNANDO VALENTÍ

JOYERÍA · PLATERÍA
RELOJES · OBJETOS PARA REGALO

PROVENZA, 308 (ESQ. VIA LAYETANA) BARCELONA

FERNANDO VALENTÍ

JOYERÍA · PLATERÍA
RELOJES · OBJETOS PARA REGALO

PROVENZA, 308 (ESQ. VIA LAYETANA) BARCELONA



Maruja BLANCO



Juan MAGRIÑÁ



Librería Augusta

LIBROS DE LUJO Y
ARTICULOS PARA REGALO



PLUMAS ESTILOGRAFICAS Y
LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Teléfono 76354
Sucursal: Avenida General Goded, 8

BARCELONA



José ANGLADA



JOSÉ PRESAS

FÁBRICA DE ALFOMBRAS ANUDADAS A MANO

CARRENCÀ, 14 (JUNTO CALLE GANDUXER), TRANVIA 64 - GANDUXER O APEADERO
BONANOVA - TELÉFONO 79225 - BARCELONA

LE INVITAMOS A VISITAR ESTA FÁBRICA DONDE PODEMOS ATENDER CUALQUIER
ENCARGO POR IMPORTANTE QUE SEA - ALFOMBRAS DE GRAN CALIDAD

azar, en tales momentos, Fernando logra tener acceso hasta aquel reservado recinto; y al descubrir y contemplar a la hermosa Leonora, reconoce con asombro, en ella, a la personificación de la irreal y fantasmagórica mujer de sus sueños, aquella que le turbó la paz en su convento, la que asaltó y atacó, resquebrajándola, su vocación primera, torciendo el curso de su monacal vida. E hilando y uniendo aquella visión con esta realidad, Fernando amoroso, amante y enardecido, declara su pasión a la bella favorita real — cuya personalidad de tal desconoce —, asegurándola que vencerá todos y cada uno de los obstáculos, cualesquiera que ellos sean, que a su amor se opongan, y que emprenderá las más arriesgadas empresas con tal de conseguir amarla, ser digno de su amor y ser por ella amado. Leonora, ante estas impetuosas manifestaciones, a su vez ingénua y sinceramente sorprendida, y además gratamente atraída por el fogoso mozo, no se atreve a explicar a éste su extraña posición en la Corte; teme que el apasionado doncel, pueda descubrir quien es ella en realidad; mas, por otra parte, a él es atraída y quiere también amarle; aunque de momento debe alejarle, y probar su amor. A tal fin le entrega un pergamino diciéndole que siga exactamente las instrucciones allí escritas. Y así, la favorita esquiva la embarazosa situación, deja solo al manco sorprendido, y se retira seguida de sus damas. Al quedarse solo Fernando y leer el pergamino, ve que es un nombramiento para combatir en los ejércitos de Castilla contra los árabes, y decide al punto obedecer al mandato para conseguir gloria y honores, y un día postrarse ante la hermosa mujer que así se lo ordenaba, que para él encarna el ideal de sus sueños, y lograr la felicidad, al fin conseguida ver en la realidad.

ACTO SEGUNDO

La escena ofrece los jardines de un Alcázar morisco

El Rey Alfonso, seguido de su séquito, admira los vastos jardines y la belleza de éstos; trátase de un palacio que, recientemente, sus tropas han apresado a los árabes en su avance de Reconquista de la Península. La victoria se debe al valor y denuedo de sus castellanos ejércitos; pero en gran parte, y muy destacadamente, al valor y pericia de Fernando, ascendido por tales méritos a Jefe de los ejércitos del Rey Alfonso. El jolgorio de cantos y bailes del alegre tropel que rodea al soberano, se ve turbado por la llegada de un mensaje del Abate Baltasar dando cuenta, en tono de crítica, de que el monarca de una nación católica no puede compartir públicamente su vida con una favorita, sin ofender con ello gravemente a la Iglesia y a la honestidad de sus súbditos. Ante el escándalo inevitable, Leonora es presa de gran desconuelo, y suplica a su amo y señor, por respeto al apellido de su padre, que le devuelva su libertad, que la olvide, y que siga los consejos del Abate. Pero el enamorado soberano se resiste a desprenderse de la bella favorita, luchando así entre la disyuntiva de hijo obediente de la Santa Madre Iglesia, y de su potente amor.

Llega el Abate del Monasterio de Santiago, el cual viene, personalmente, como Legado del Santo Padre, desde Roma y portador de letras pontificales, en las que se excomulga al Rey Alfonso si no renuncia inmediatamente a su concubina. Ante este mandato apremiante, imperativo y proveniente de tan alta Autoridad, el Rey se retira abrumado y furioso a sus reales departamentos, decidido,

CRISTAL



PORCELANA

Délor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684
(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



REIG

CASA FUNDADA EN 1854

MUEBLES

PASEO DE GRACIA, 15

TELEFONO 16141

BARCELONA

LA PINACOTECA

MARCOS Y GRABADOS
EXPOSICIONES PERMANENTES

de HIGINIO GARCIA
suc. de Gaspar Esmatjes
PASEO DE GRACIA, 34
Teléfono núm. 13704
B A R C E L O N A

no obstante su amor, a obedecer las órdenes del Papa y complacerle en su demanda. Leonora, cubierta de oprobio y venciada una vez más por la vergonzosa timidez que le caracteriza y que, también ahora, la impide poner en claro su situación, no se atreve aún a confesar al crédulo Fernando su verdadera personalidad.

ACTO TERCERO

Estamos en el salón del Trono del Palacio real

El monarca, totalmente decidido a renunciar a su favorita, obediente a los mandatos del Santo Padre, recibe con grandes honores y agasajos al victorioso Fernando que regresa triunfante de los campos de batalla. Como recompensa a sus méritos guerreros, el Rey le invita a pedir una merced, a lo cual el enamorado ex novicio, ignorante aún de todo, replica que no aspira a otra gracia que a la concesión de la mano de Leonora. El Rey se la otorga,

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Finca

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

LLOPIS Y MARCÓ, S.L. *electricistas instaladores*
MUNTANER, 19 - BARCELONA *de la Sociedad del*

GRAN TEATRO DEL LICEO

y señala para dentro de una hora la celebración de la ceremonia nupcial, que ha de tener lugar en los mismos salones palaciegos.

Lucha moral, terrible, para Leonora, ante el dilema que se le presenta de engañar al esforzado pretendiente, o de confesar la humillante verdad y disuadirle de su loco propósito de hacerla su mujer; pero vence su rectitud y opta, noblemente, por lo último. Como le faltar valor para realizarlo de palabra y el tiempo urge, escribe un mensaje explicándolo todo a Fernando; y aclarando de una vez — ¡cuánto dolor la embarga! — su ignominiosa posición en la Corte, todo lo que hace contener en una misiva que envía a Fernando por mediación de su amiga Inés. Pero al intentar esta dama cumplir el encargo que se le ha encomendado, es detenida por orden del rey.

Aparece Fernando dispuesto, eufórico y dichoso, para la ceremonia nupcial; y la contrayente — en el fondo dichosa —, se admira de que su carta no haya producido en su ánimo ningún efecto, pues cree que a su poder debe haber llegado, ignorando la intervención del Rey. Se celebra con toda pompa el acto de la boda, en el cual el Rey hace entrega, al joven guerrero, de Leonora como esposa, y de un título de nobleza de la Corona de Castilla. Pero, seguidamente, al ser presentada la pareja de recién casados a los cortesanos, éstos los reciben con visible desdén y frialdad;

Sala de Ventas

Mallorca, 233 (entre Rbla. Cataluña y Balmes)

Antigüedades selectas, Porcelanas, Tapices,
Cuadros antiguos y modernos, Tallas, Alfombras,
Objetos artísticos para decoración y regalo, Etc., etc.

Exposición y Venta
Días laborables de
11 a 1 y de 4 a 7

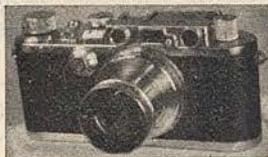
ENTRADA LIBRE

Teléfono 86314
BARCELONA

CASA ARPI

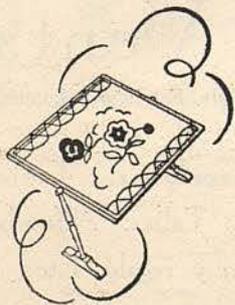
SALVADOR SERRA

**CÁMARAS - ACCESORIOS
LABORATORIO FOTOGRÁFICO**



RAMBLA DEL CENTRO, 35 - TELÉFONO 19015

tamaño situación a Fernando le inquieta y trata de inquirir la causa de ella, que es tanto como un intolerable insulto. En el preciso instante entra el Abate Baltasar, quien horrorizado de que el enlace se haya verificado, informa al desventurado ex novicio lo que ha habido de burla y sacrilegio en la ceremonia que acaba de tener lugar, explicándole que Leonora era la favorita real. Fernando, ante las palabras del Abate, enloquece de ira y de dolor, se enfrenta con el Monarca, despreciando su alta jerarquía, y echándole en cara su falsedad y su desleal comportamiento. Leonora, por su parte, trata en vano de explicarle su manera franca de proceder antes de la boda, hablándole del mensaje que por Inés le envió. Fernando no escucha, y el colérico guerrero, vejado por la terrible afrenta de que acaba de ser víctima, se precipita fuera del palacio donde con tanta injusticia y doblez se le ha tratado. Al salir, Fernando promete no poner nunca más los pies en aquel recinto maldito, y la Favorita se desvanece en los brazos de las damas de la Corte.



Brunel

lencería fina

Balmes, 228 y 230 (ent. Trav. y M. Cubí) - Tel. 85002 - BARCELONA



Vda. de Juan Serra

OBJETOS DE ARTE Y PARA REGALO - MARCOS
CORNUCOPIAS - IMÁGENES - GRABADOS - RELIEVES
FABRICACIÓN Y RESTAURACIÓN

CANUDA, 33 - TELÉFONOS 17207-24885 - BARCELONA

ACTO CUARTO

En el monasterio de Santiago

Los monjes reciben con gran júbilo al dolorido Fernando, que ha retornado a su antiguo refugio espiritual, desengañado del mundo y de sus falaces placeres y honores. El coro entona un canto ensalzando los goces y esplendores celestiales, y la santidad de la paz conventual para alcanzarlos. Al quedar solo Fernando, vuelve imaginativamente al mundo que ha dejado y recuerda, por un instante, su desdichada pasión; y como homenaje postrero a su amor muerto, canta la bella aria del «Spirito gentile», tan bella y conocida — ¡oh, manes de Gayarre!

En tanto aparece, refugiándose tras las columnas claustrales, la favorita Leonora, la cual ha conseguido introducirse en el convento subrepticamente, disfrazada de novicio. Fernando, al verla, intenta huir, pero ella consigue retenerle y le explica el mensaje que le envió por conducto de Inés, poco rato antes de efectuarse



Vallhonorat

**MOBILIARIOS
DECORACION DE INTERIORES**

*Le ofrece su orientación y proyectos
PARA AMUEBLAR Y DECORAR SU HOGAR CON DISTINCION
Modelos construidos en nuestros talleres*

VISITE SU EXPOSICIÓN:
Av. José Antonio, 629 y 629 bis.
(entre Via Layetana y calle de Lauria)
Teléfono 10150
BARCELONA

VISITE SU EXPOSICIÓN:
PLAZA DE LAS CORTES, 7
(lado cine Palace)
Teléfono 317828
MADRID

CAMISERIA - SASTRERIA

CALLE
SANTA ANA, 39

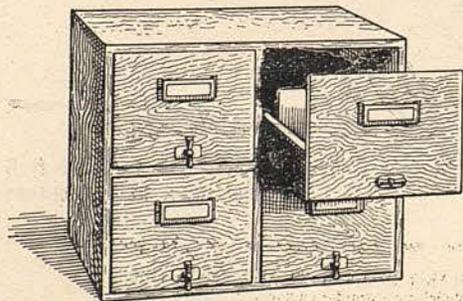
J. ROCA

PASEO
DE GRACIA, 33

la desventurada ceremonia nupcial y que, por desgracia, él no recibió. Al mismo tiempo le jura que nunca intentó engañarlo, y si antes no se atrevió a confesarle la verdad sobre su vergonzosa posición en palacio, fué porque le amaba.

Fernando se conmueve ante esa revelación, y parece vacilar un momento. Pero la duda no encuentra albergue en su ánimo; el camino que debe seguir está ya trazado por Dios y no puede volverse atrás.

Su pasión divina es más fuerte en su corazón que ninguna otra pasión terrenal. Lo cierto y la verdad es su vocación, un día dudada. Él no puede hacer ya otra cosa más que perdonar a la pecadora y olvidarla para siempre. Y, mientras la desdichada favorita desfallece al escuchar las justas palabras que demuestran la firmeza de espíritu de Fernando, y la condena que contra ella — pobre pecadora amante — lanza aquél a una eterna soledad, como una cruel sentencia, éste se aleja para siempre de su lado, uniéndose a la procesión de monjes que desfila bajo el claustro para orar en la capilla del monasterio. El amor divino, la vocación religiosa, ha vencido al amor terrenal y a la mundana vida.



MUEBLES PARA
OFICINA y DESPACHO

INSTALACIONES
COMPLETAS

“HISPANIA”

Despacho: TORRES AMAT, 1 y 3 (Junto al cine Goya) - TELÉFONO 18213

Talleres: PROVENZA, 5

BARCELONA



DOS LUISES

BARCELONA JUPER MADRID



CONCESIONARIO DE

KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T. 12990

BARCELONA



GALERIAS PADRÓ
MUEBLES - OBJETOS DE ARTE
ESPECIALIDAD EN DECORACIÓN DE INTERIORES

Talleres: ROGER DE FLOR, 264

Exposición: PASEO DE GRACIA, 61

BARCELONA

*L*os principales fragmentos de

•
OPERAS

•
OPERAS COMPLETAS

•
MUSICA SELECTA

•
por los más destacados intérpretes

en

DISCOS



Elizabeth Arden

GRAN LICOR
CALISAY

*Para después del café
 no hay ningún otro licor*



BANCO DE LA PROPIEDAD

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL
BARCELONA

Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)

SUCURSALES
MADRID
 Plaza de la Independencia. 5

VALLADOLID
 Santiago, 29 y 31

ZARAGOZA
 Costa nº 2

AGENCIAS

BADALONA
 Cruz, 47

HOSPITALET DEL LLOBREGAT
 Santa Eulalia, 91

TARRASA
 Calle del Paseo, 7

AGENCIA URBANA - SAN ANDRÉS DE PALOMAR - Calle San Andrés, 104

PRIMERA INSTITUCION EN ESPAÑA

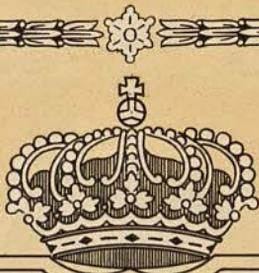
B

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A COORDINAR
 LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA RIQUEZA
 INMOBILIARIA, CON TODOS LOS SERVICIOS
 BANCARIOS DE INTERÉS PARA LA MISMA.

Madrid

ADMINISTRACION DE FINCAS • ANTICIPOS
 SOBRE ALQUILERES • COMPRA • VENTA •
 ANTICRESIS • BANCA • VALORES • CUPONES
 • DEPOSITOS • CAJAS ALQUILER • CAJA
 DE AHORROS • CAMARA ACORAZADA
 ASESORIA JURIDICA • ASESORIA TECNICA.

P



ANTIGUO JOYERO DE LA REAL CASA

Av^{da} José Antonio 636
BARCELONA



MADRID — S^N SEBASTIAN

42059-16