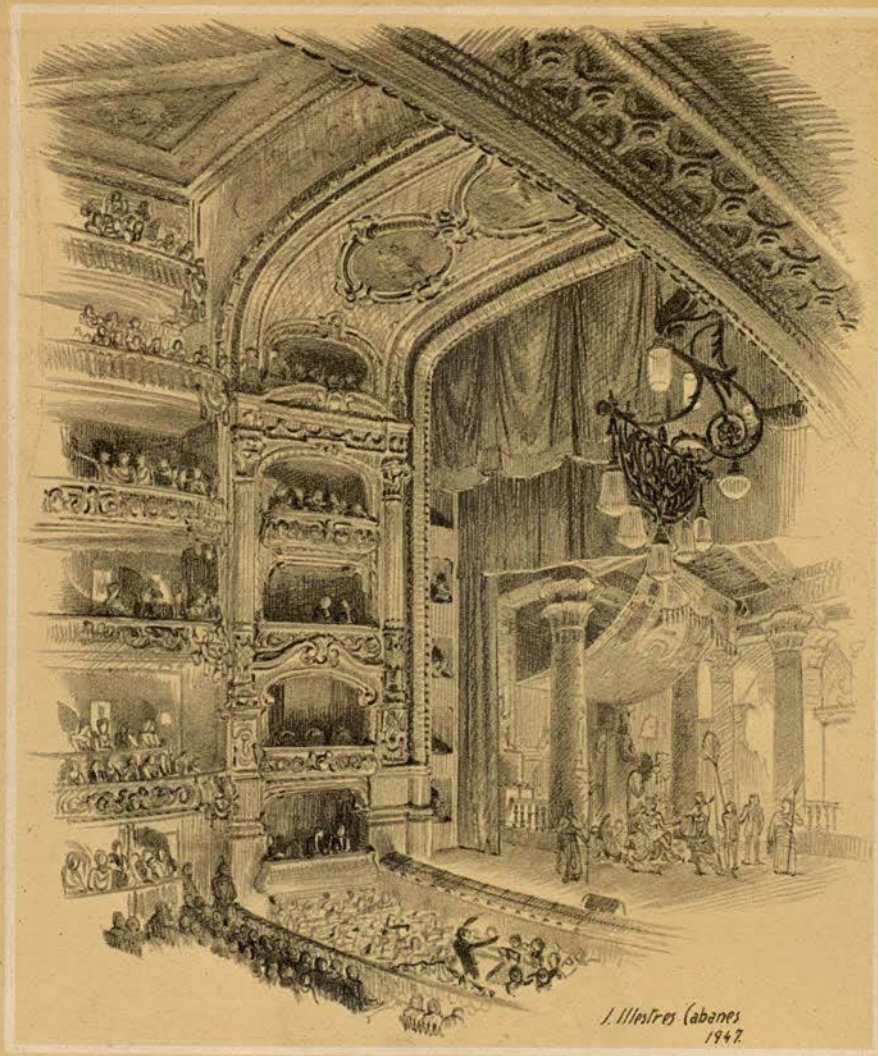


48



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-1949
BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

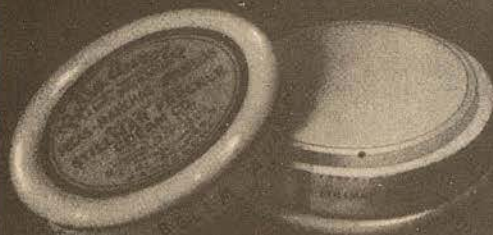
ALBIÑANA

PIANOS de COLA
y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA

*Para juventud bellera y lorania...
Bella Aurora, cada día*



*Para jabón de tocador
Bella Aurora, es el mejor.*

Bella Aurora

FAMOSOS UNIVERSALMENTE

Cincuenta y cinco años que los productos

Bella Aurora

*embellecen a las mujeres
de todo el mundo*



*Para juventud bellera y lorania,
Bella Aurora, cada día.*
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

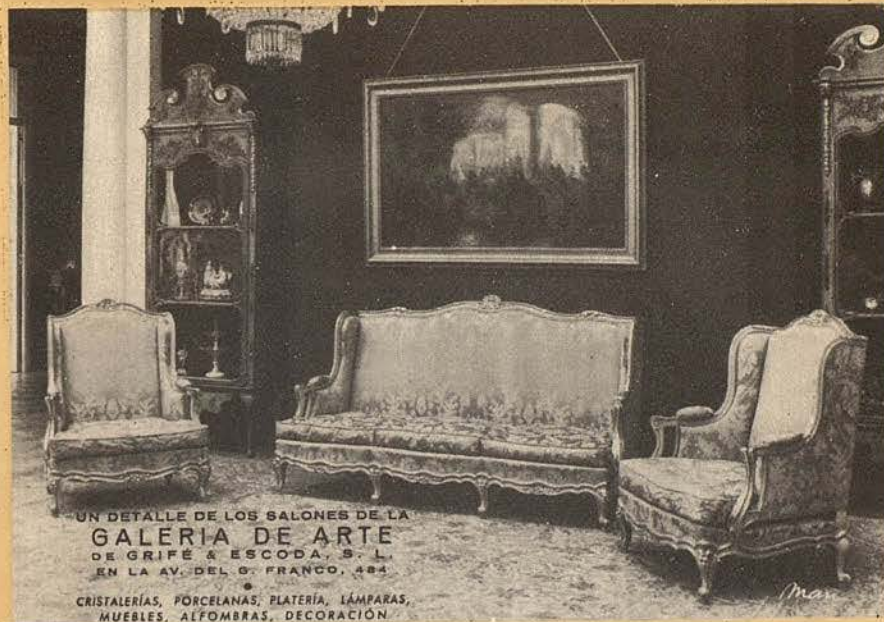
*Para jabón de tocador,
Bella Aurora es el mejor.*
PARA CUTIS DELICADOS, NO CONTIENE CAUSTICOS

Producto de THE STILLMAN CO. AURORA, ILL. E. U. A.

Fruto de las mejotes
cepas...

Champaña
Castellblanch

Gama



UN DETALLE DE LOS SALONES DE LA
GALERIA DE ARTE
DE GRIFÉ & ESCODA, S. L.
EN LA AV. DEL G. FRANCO, 484

CRISTALERÍAS, PORCELANAS, PLATERÍA, LÁMPARAS,
MUEBLES, ALFOMBRAS, DECORACIÓN

CALZADOS

Alvarez

MARIANO CUBI, 3
TELEFONO 73902



DOS LUISES

BARCELONA *JUPER* MADRID



Elizabeth Arden



CONCESIONARIO DE

KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTE
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T. 12990

BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSE F. ARQUER
DIRECCION ARTISTICA:
N. ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-49

MIÉRCOLES, 2 DE FEBRERO DE 1949, A LAS 6

17.ª DE PROPIEDAD Y ABONO A TARDES

PRIMERA REPRESENTACIÓN DE

LA BOHEME

Opera romántica en cuatro actos de G. Giacosa y L. Illica.
Música del maestro GIACOMO PUCCINI.

*Jueves, noche: Primera representación de "TRISTAN
E ISOLDA", por la Compañía Alemana*

Sábado, noche: "LA BOHEME".

Domingo, tarde: "TRISTAN E ISOLDA".

Próxima semana: "DER FREISCHÜTZ".

En breve: Estreno en España de "ELEKTRA" de R. Strauss

2-5-8

REPARTO

Mimi	Victoria de los Angeles
Musetta	Lolita Torrentó
Rodolfo	Mario Filippeschi
Marcelo	Piero Guelfi
Colline	Luis Corbella
Schaunard	Antonio Cabanes
Benoit	Fernando Linares
Parpignol	Bartolomé Bardají
Sargento	Vicente Lliñá

Obreros, vendedores, estudiantes, soldados.

Coro general

Maestro Director:

VINCENZO MARINI

Maestro del Coro: J. Anglada

Dirección escénica: Livio Luzzatto

CALZADOS DE LUJO



PASEO DE GRACIA, 36



Vincenzo MARINI

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD

PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 82383

BARCELONA



En los días amables y románticos que
vivieron nuestros abuelos ya
PELETERIA LA SIBERIA
contribuía a la elegancia femenina

HOY:

PELETERIA LA SIBERIA

continua imponiéndose por el prestigio y calidad de
sus creaciones

RAMBLA DE CATALUÑA, 15
BARCELONA

GIACOMO PUCCINI
BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRITICA

Nació en Lucca el 22 de diciembre de 1858, y murió en Bruselas, el 29 de noviembre de 1924.

Su vida podría ser llamada «El Triunfo de la Modestia». Es cosa que maravilla el encontrar un artista y más maravilla si éste es músico que, como Puccini, diga: «Yo no soy un gran compositor; mi especialidad son las cosas pequeñas y me gusta manejarlas»; pero a pesar de esa modestia, o quizá por eso mismo, se hizo popular, y además por su sencillez, su sinceridad y sus arranques líricos, siempre de la mejor factura.

Era hijo de músico, nieto de músico y biznieto de músico. Hizo sus estudios en el Conservatorio de Milán. Los primeros años de su carrera, fueron muy difíciles; pero no se desalentó, a pesar de que sus apuros llegaron a ser tales, que tenía que escribir sus composiciones en pedazos de papel de envolver.

Su obra total es rica en páginas bellas y atractivas: «La



Solera
intelectual
es
UNIVERSITAS SALVAT

Forma la Biblioteca más completa de Cultura general. Comprende sesenta secciones distintas de las materias más atractivas que a todos interesan.
20 TOMOS RICAMENTE ENCUADERNADOS

Pida precios y condiciones.

EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.
Av. José Antonio, 621 (Chaf. Vía Layetana) Tel. 17876
BARCELONA

Bohemia», «Tosca», «Madame Butterfly», «La Fanciulla del West», «El Tríptico» y «Turandot», entre otras, que han conmovido siempre la fibra sensible de todos los públicos.

Su modesto y permanente esfuerzo («el verdadero carácter consiste en la constante y pequeña obra — dijo él mismo»), fué bien premiado por la fama y la fortuna. Murió célebre y dejó un capital de muchos millones de liras.

Es el defensor de los últimos reductos de la escuela italiana, a pesar de emplear en su producción algunas características del wagnerianismo, como el uso del motivo conductor; pero el principal valor de su música es la fina y sentimental inspiración de sus temas melódicos, su delicioso romanticismo, y la cordial nobleza que emana de su estilo personalísimo, y por ello admirable, sobresaliendo principalmente en la escena, aunque tiene algunas inspiradas partituras de música religiosa y de cámara.

En el cuadro general de la música, Giacomo Puccini, fué el más afortunado «verista»; su afán de superación, hacía que

siempre prepararse una producción más espectacular que todas sus precedentes.

En la partitura de «La Bohème» se encuentra al Puccini puro, con todo lo que su inspiración supo expresar, y muy bellamente, antes y después de esta ópera; música diestra en transportar un ambiente apasionado a la cumbre de una amplia melodía. Es «La Bohème» un episodio de la vida real, basado, como es sabido, en «Escenas de la vida bohemia», de Murger, y que siempre ha constituido ópera preferida del público y de los repertorios de todos los teatros líricos del mundo.

«La Bohème» se estrenó en el Teatro Regio de Turín, el primero de febrero de 1896, y en el Liceo el 10 de abril de 1898; siendo su última representación la de este Gran Teatro la del 29 de diciembre de 1946.



Vallhonorat
MOBILIARIOS
DECORACION DE INTERIORES

Le ofrece su orientación y proyectos
PARA AMUEBLAR Y DECORAR SU HOGAR CON DISTINCION
Modelos construidos en nuestros talleres

VISITE SU EXPOSICIÓN:
Av. José Antonio, 629 y 629 bis.
(entre Via Layetana y calle de Lauria)
Teléfono 10150
BARCELONA

VISITE SU EXPOSICIÓN:
PLAZA DE LAS CORTES, 7
(lado cine Palace)
Teléfono 317828
MADRID



CALZADOS DE LUJO

MODELOS
SPORT Y DE VESTIR

PARA NOCHE EN
DORADO Y PLATEADO

MUNTANER, 242 (junto Av. Generalísimo)

Panflavina

PROTEGE SU GARGANTA



»Bayer«

La marca de confianza

Marcas registradas

CONSULTE CON SU MEDICO

LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.
BARCELONA

Nombres y Marcas registrados

C. S. n.º 10622

ARGUMENTO

Lugar de la acción: PARIS

Epoca de la misma: AÑO 1830

ACTO PRIMERO

En una buhardilla de una casa del barrio latino, en París

¡Vida alegre, vida inquieta la que hacen Rodolfo el poeta, Marcelo el pintor, el músico Schaubard y el filósofo Colline, en su buhardilla común, cuyo alquiler dejan de pagar tantas veces! Ha llegado el invierno con toda su crudeza, y el viento silba por las rendijas. Rodolfo y Marcelo sufren un frío intenso mientras trabajan. Una silla debe ser sacrificada como leña para encender fuego; pero Rodolfo recurre a un remedio heroico: su drama los calentará. El manuscrito que con tanto amor e ilusión escribió, se quema; acto tras otro es reducido a ce-





Victoria de los ANGELES



Lolita TORRENTÓ



Mario FILIPPESCHI



Piero GUELFÍ



Luis CORBELLA



Antonio CABANES



Fernando LINARES



Livio LUZZATTO

FERNANDO VALENTÍ

JOYERÍA · PLATERÍA
RELOJES · OBJETOS PARA REGALO

PROVENZA, 308 (ESQ. VIA LAYETANA) BARCELONA

FERNANDO VALENTÍ

JOYERÍA · PLATERÍA
RELOJES · OBJETOS PARA REGALO

PROVENZA, 308 (ESQ. VIA LAYETANA) BARCELONA



ADMIRE
*Los éxitos
americanos*

... que impresionan al mundo entero. En el aspecto de producción, admire el éxito de la alta industria química norteamericana al crear la maravillosa fibra plástica *Luxurist* y resolver definitivamente, con un diseño de excepción, el cepillo de dientes perfecto.

CEPILLO DENTAL
CON recambio
Luxurist

HIGIENICO.
FIBRA PLASTICA.
MANEJABLE.
ETERNO. ECONOMICO.

Luxurist LA FIBRA AMERICANA SUAVE DURADERA Y SANA ★ ★ ★

nizas y, junto con Rodolfo y Marcelo, cerca del escaso fuego, busca refugio también Colline, quien vuelve malhumorado de la casa de préstamos, sin resultado positivo alguno. No se ha apagado aún la llama, cuando el cuarto compañero de ellos, el músico Schaunard, llega «con un abundante botín». Un rico inglés le pagó un sueldo de príncipe para que tocara en competencia con un loro de la vecindad, hasta que el ilustre animal muriera. Schaunard prefirió un procedimiento expeditivo, envenenando al pajarraco, y se presenta ahora con leña, vino y una comida opípara. Pero resuelven guardar estos tesoros para venideros tiempos «peores», y celebrar alegremente esta noche de Navidad en el barrio latino. En este momento, las riquezas, tan ingeniosamente conseguidas, corren grave peligro: Benoit, el dueño de la casa, aparece presentando la cuenta del alquiler atrasado y adeudado desde hace tiempo. Los bohemios, que en toda ocasión saben discurrir una nueva picardía ingeniosa, convidan al importuno visitante a comer, embriagándolo y haciéndole narrar sus aventuras amorosas en el improvisado ambiente de animación y alegría, para echarlo en

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacha de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

seguida de la casa bajo pretexto de ultrajes a la moral y buenas costumbres. Ya está expedito el camino para el «Café Momus», el sitio frecuentado en las noches que disponen de dinero. Sólo Rodolfo permanece en la buhardilla para concluir un artículo para un periódico. Pero a poco de quedarse solo, llaman de nuevo a la puerta: es Mimí, la joven bordadora que vive en otro cuartucho de la misma casa. Pide luz; el viento ha apagado su vela, y las escaleras le han hecho perder el aliento. Rodolfo ofrece a la medio desmayada chiquilla un sorbo de vino; ella recóbrase, quiere irse, pero su llave ha caído al suelo, y ahora la corriente de aire apaga la luz de nuevo... Quedan juntos buscándola y a oscuras conversan, se narran sus esperanzas y sus sueños, su vida y sus ilusiones, y qué hermosa resulta a veces la vida...; y cuando los amigos, desde la calle llaman al compañero para que vaya con ellos al barrio latino, Mimí ya está decidida a acompañar a Rodolfo al «Café Momus». Embelesados de su naciente amor, se van del brazo

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

DIBUJOS EXCLUSIVOS

Alberto Tronc

S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 - TELEFONO 17476

ACTO SEGUNDO

La acción se desarrolla en la terraza del «Café Momus» de París

El «Café Momus» está muy concurrido de parroquianos, las calles están llenas de compradores porque la Navidad discurre en el barrio latino. Parpignol, comerciante de juguetes ofrece en alta voz su mercancía; niños que riñen por ella, madres que los gritan y en medio de este tumulto, Colline, Schaunard y Marcelo compran toda clase de «preciosidades», hasta que las improvisadas riquezas se agotan. También Rodolfo, compra algunas chucherías para Mimí; la presenta a sus amigos, y con una succulenta comida, en cuya espera están sentados en el café, se celebrará su incorporación al ilustre cenáculo de los amigos. De repente, la alegría se turba al divisar Marcelo, en una mesa vecina, a Musette, su amada de antes, al lado de Alcindoro, un rico y viejo elegante. Una vez más, ella ha abandonado al pobre artista para vivir a lo grande; pero al encontrar de nuevo a sus amigos, el ambiente de antes y el grupo

CRISTAL



PORCELANA

Décor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA

CASA ARPI

SALVADOR SERRA

CÁMARAS - ACCESORIOS
LABORATORIO FOTOGRÁFICO

RAMBLA DEL CENTRO, 35 - TELÉFONO 19015



de los bohemios, se enciende en ella otra vez el viejo amor. Insolente, coqueta y, sin embargo, graciosa, hace doble comedia entre Alcindoro y Marcelo, trastornando a «su pintor» y librarse del anciano... ¡su pie le duele! Alcindoro debe llevar su zapato al zapatero, mientras que Musette, jubilosa, se precipita en los brazos de Marcelo. Al pasar la retreta que festeja la Navidad, toda la noble compañía desaparece en el bullicio general. Alcindoro, al volver con el zapato compuesto, recibe el honroso encargo de pagar la doble cuenta, sin encontrar a Musette.



REIG

CASA FUNDADA EN 1854

MUEBLES

PASEO DE GRACIA, 15

TELEFONO 16141

BARCELONA

LA PINACOTECA

de HIGINIO GARCIA
suc. de Gaspar Esmatjes

MARCOS Y GRABADOS

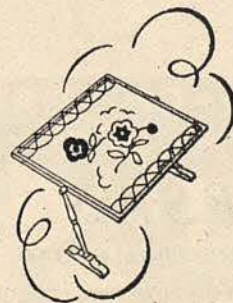
PASEO DE GRACIA, 34
Teléfono núm. 13704
B A R C E L O N A

EXPOSICIONES PERMANENTES

ACTO. TERCERO

A la entrada de Paris, en la barrera d'Enfer

Una cruda mañana de invierno, cerca de la barrera aduanera de París, temblando de frío y atormentada por una tos peligrosa, Mimí está al acecho para hablar a Marcelo, quien vive en una pequeña taberna, enfrente de la barrera, pintando adornos y carteles para el tabernero. Ella narra al amigo su vida insostenible con Rodolfo, quien la atormenta con sus caprichos y sus celos, y que esta noche la ha abandonado. Marcelo promete ayudarla; pero al aproximarse Rodolfo le pide que se esconda para evitar un escándalo; Marcelo exige explicaciones a Rodolfo, quien le confiesa que ya no le es posible



Brunel

lencería fina

Balmes, 228 y 230 (ent. Trav. y M. Cubí)-Tel. 85002-BARCELONA



JOSÉ GAY SANS

LAURIA, 10 - TELEFONO 22792

**VAJILLAS - CRISTALERIAS
CUBIERTOS-OBJETOS REGALO
CERAMICAS - DECORACION
LISTAS BODA**

vivir por más tiempo en común con Mimí... Conoce su enfermedad mortal, pero es pobre y no puede ayudarla... Marcelo trata de hacerlo callar. Pero es en vano; Mimí se ha enterado de todo y ahora su tos la traiciona. Rodolfo la toma en sus brazos, le habla de su amor, de su vida en común; Marcelo, empero, oye la risa coqueta de Musette dentro de la fonda; poseído de celos, le pide explicaciones de su conducta y su amada se burla de él, con bromas e insultos.



JOSÉ PRESAS

FÁBRICA DE ALFOMBRAS ANUDADAS A MANO

CARRENCÀ, 14 (JUNTO CALLE GANDUXER), TRANVIA 64 - GANDUXER O APEADERO
BONANOVA - TELEFONO 79225 - BARCELONA

LE INVITAMOS A VISITAR ESTA FÁBRICA DONDE PODEMOS ATENDER CUALQUIER
ENCARGO POR IMPORTANTE QUE SEA - ALFOMBRAS DE GRAN CALIDAD



Vda. de Juan Serra

OBJETOS DE ARTE Y PARA REGALO - MARCOS
CORNUCOPIAS - IMAGENES - RELIEVES
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33-TEL. 17207-BARCELONA

ACTO CUARTO

En la misma buhardilla del acto primero

Otra vez, Rodolfo y Marcelo, solos, están trabajando en su buhardilla. Pero sólo aparentemente: en realidad sus pensamientos están con sus novias ausentes, a quienes aún aman; pues también Mimí ha abandonado, entretanto, a Rodolfo, imitando el ejemplo de Musette. Con tristeza, los dos amigos abandonados, contemplan los pequeños regalos que en un tiempo han recibido de Mimí y Musette. Colline y Schaunard vuelven con una, para ellos, suculenta comida: pan y arenques. Al

ARTRITISMO • NERVIOS • CIRCULACIÓN

**BALNEARIO
TERMAS
ORION**

prodigiosas aguas

S^{ta} COLOMA de FARNÉS (GERONA)

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE

poco rato, todos recobran su buen humor; se come, se hacen bromas, se baila, se batan en duelo con la badila y las tenazas. De pronto Musette entra precipitadamente para comunicarles que Mimí ha venido otra vez a buscar refugio en casa de Rodolfo. Los amigos hacen por ella todo cuanto está a su alcance. Dan cuanto poseen por ayudarla. Colline empeña su abrigo, del que se despide con ternura, y la dejan sola con Rodolfo. ¿No fué ayer, cuando se encontraron aquí, por primera vez, cuando buscaban juntos la llave, cuando salieron juntos a celebrar la Nochebuena?... Recuerdo, olvido, felicidad... Contenta, Mimí cae en los brazos de Rodolfo, muriendo dulcemente.



Cristalnit

ABALORIOS

ACCESORIOS

LIMPIEZA

Y MODIFICACIÓN DE
LÁMPARAS DE CRISTAL

LAURIA, 6 - TELÉFONOS 21580 y 12613 - BARCELONA



Como la flor
del almendro...

tan bella, tan suave y delicada debe tener el cutis, toda mujer amante de su belleza.

MAXIMS

ha creado una completa gama de Productos de verdadera eficacia, inocuos y suaves que proporcionarán aquella lozanía y hermosura que Vd. desea para su piel.

ESTILLOS
COM. 772
DE 572



*Ensalzan la armonia
y la delicadeza del cutis*

LOS POLVOS
MADERAS **UN**
RUBOR

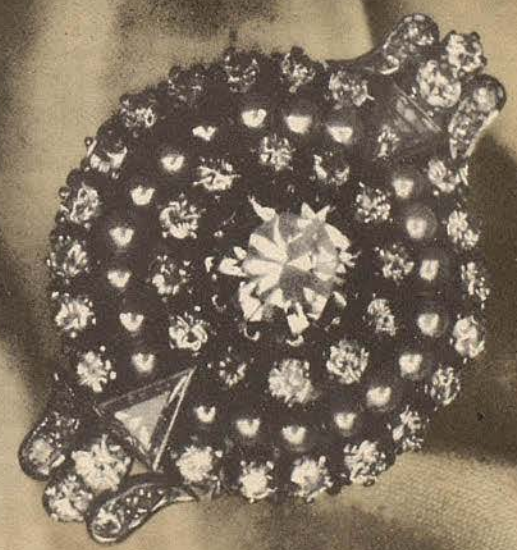


EL COLORETE
DISCRETO

MYRURGIA

JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 TELEFONO 15704



Gama



ALTA SASTRERIA

Arderiu

Pasaje de la Concepción, 11
Paseo de Gracia
entre Provenza y Rosellón



...y los perfumes de

Dana

PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA

*L*os principales fragmentos de

•
OPERAS

•
OPERAS COMPLETAS

•
MUSICA SELECTA

•
por los más destacados intérpretes

en

DISCOS



BANCO DE LA PROPIEDAD

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL

BARCELONA

Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)

SUCURSALES

MADRID

Plaza de la Independencia. 5

VALLADOLID

Santiago, 29 y 31

ZARAGOZA

Costa nº 2

AGENCIAS

BADALONA

Cruz, 47

HOSPITALET DEL LLOBREGAT

Santa Eulalia, 91

TARRASA

Calle del Paseo, 7

AGENCIA URBANA - SAN ANDRÉS DE PALOMAR: Calle San Andrés, 104

PRIMERA INSTITUCION EN ESPAÑA

B

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A COORDINAR,
LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA RIQUEZA
INMOBILIARIA, CON TODOS LOS SERVICIOS
BANCARIOS DE INTERES PARA LA MISMA.

ADMINISTRACION DE FINCAS • ANTICIPOS
SOBRE ALQUILERES • COMPRA • VENTA •
ANTICRESIS • BANCA • VALORES • CUPONES
• DEPOSITOS • CAJAS ALQUILER • CAJA
DE AHORROS • CAMARA ACORAZADA
ASESORIA JURIDICA • ASESORIA TECNICA.

P

Los Maestros de la Relojería Ginebrina
PATEK, PHILIPPE & CÍA.



CONCESIONARIO

UNION SUIZA DE RELOJERIA DUWARD, SA.

AVDA. GENERALISIMO, 482 - RBLA. CATALUÑA, 17

TELEF. 84129

BARCELONA

TELEF. 14295

