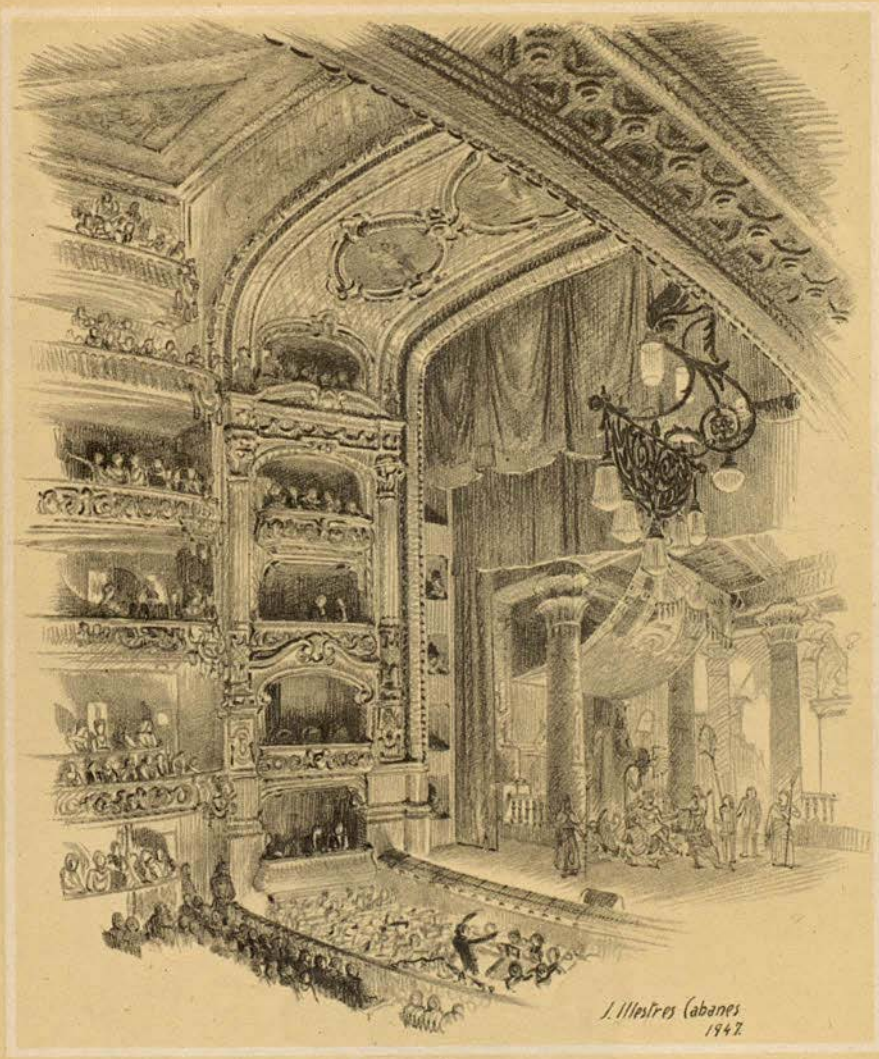


53



# GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-1949

BARCELONA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



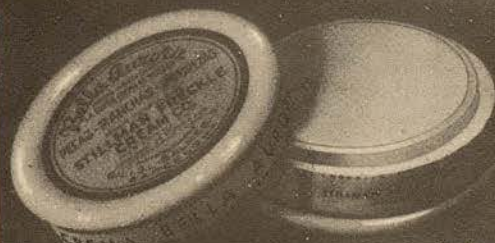
# ALBIÑANA

PIANOS de COLA  
y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA

Para juventud bellera y lorania...  
Bella Aurora, cada dia.



Para jabón de tocador...  
Bella Aurora, es el mejor.

## Bella Aurora

FAMOSOS UNIVERSALMENTE

Cincuenta y cinco años que los productos

## Bella Aurora

embellecen a las mujeres  
de todo el mundo



Para juventud bellera y lorania...  
Bella Aurora cada dia.  
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

Para jabón de tocador...  
Bella Aurora es el mejor.  
PARA CUTIS DELICADOS, NO CONTIENE CAUSTICOS

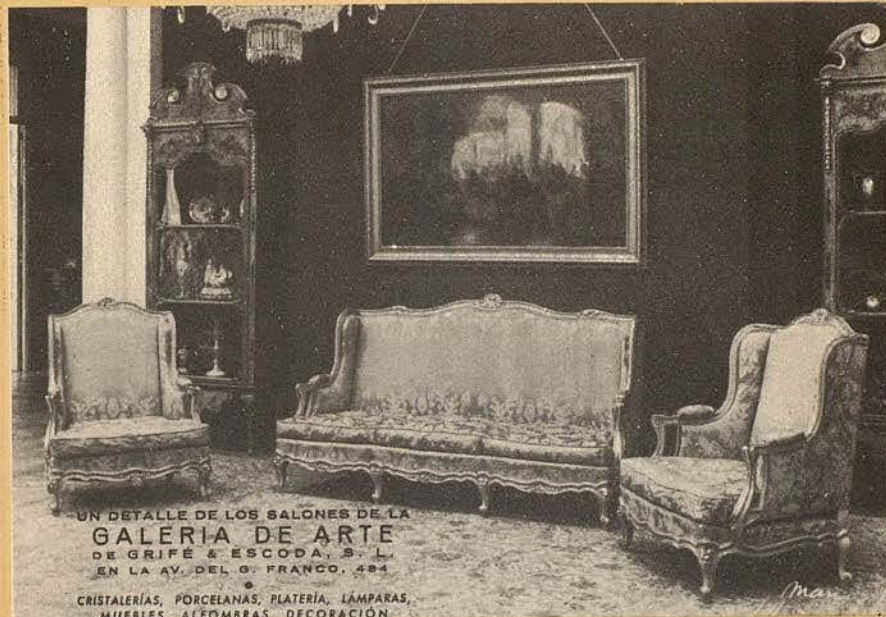
Producto de THE STILLMAN C<sup>o</sup> AURORA. ILL. E. U. A.



Fruto de las mejores  
cepas...

Champaña  
Castellblanch

Gama



UN DETALLE DE LOS SALONES DE LA  
GALERIA DE ARTE  
DE GRIFÉ & ESCODA, S. L.  
EN LA AV. DEL G. FRANCO, 484

CRISTALERÍAS, PORCELANAS, PLATERÍA, LÁMPARAS,  
MUEBLES, ALFOMBRAS, DECORACIÓN

CALZADOS

Alvarez

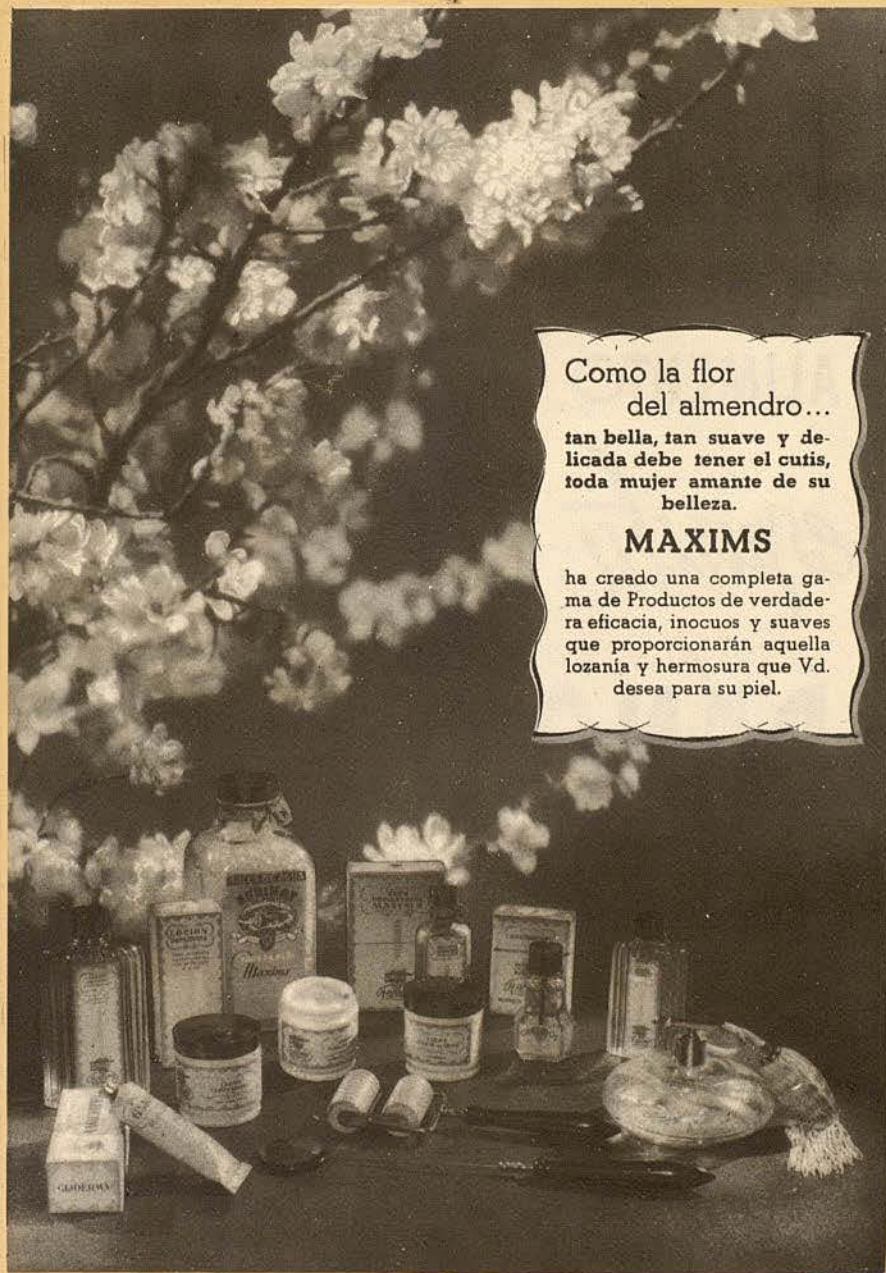
MARIANO CUBI, 3  
TELEFONO 73902





DOS LUISES

BARCELONA *JUPER* MADRID



Como la flor  
del almendro...

tan bella, tan suave y delicada debe tener el cutis, toda mujer amante de su belleza.

**MAXIMS**

ha creado una completa gama de Productos de verdadera eficacia, inocuos y suaves que proporcionarán aquella lozania y hermosura que Vd. desea para su piel.



*La*  
**Música**

**ES EL  
ALIMENTO**

*del*  
**espíritu**



**DANONE**



*lo es  
del  
cuerpo.*



## GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:  
JOSE F. ARQUER  
DIRECCION ARTISTICA:  
N. ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1948-49

JUEVES, 10 DE FEBRERO DE 1949, A LAS 9  
35.<sup>a</sup> DE PROPIEDAD Y ABONO, 12.<sup>a</sup> A JUEVES NOCHES

REPOSICIÓN Y PRIMERA REPRESENTACIÓN DE

## DER FREISCHÜTZ

Opera dramática en cuatro actos, el último dividido en dos cuadros.

Letra de F. Kind.

Música de CARLOS M. VON WEBER.

La obertura se interpretará antes de empezar el segundo acto.

Sábado, noche: Última de "TRISTAN E ISOLDA", por  
la Compañía Alemana

Domingo, tarde: "DER FREISCHÜTZ".

Próxima semana: Estreno en España de "ELEKTRA" de  
Ricardo Strauss



10-13-19

### REPARTO

Agata .....	Victoria de los Angeles
Ana .....	Henny Herze
Max .....	Tyge Tygesen
Ottakar .....	Derik Olsen
Gaspar .....	Raimundo Torres
Kuno .....	Alois Pernerstorfer
Ermitaño .....	Theo Hermann
Killian .....	Fred Schaub
Zamiel .....	Diego Walter

*Doncellas, cazadores, batidores, pajes, criados, campesinos, músicos y apariciones espectrales*

*Coro general. Cuerpo de baile*

*Maestro Director:*

**HANS VON BENDA**

*Dirección escénica:* Livio Luzzatto

*Maestro del Coro:* J. Anglada

*Maestro de baile:* J. Magriñá



Hans Von BENDA

## CALZADOS DE LUJO



PASEO DE GRACIA, 36

## JOSÉ M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS  
GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD  
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 82383

BARCELONA



FUNDADA EN 1800

# Deletería La Siberia

Rambla de Cataluña, 15

TELEFONO. 10573  
BARCELONA

ESTIRMA DE GARANTIA Y SERIEDAD.

SU EXPERIENCIA COMERCIAL Y LARGA EXISTENCIA AVALAN SU PRESTIGIO

INTERCLAM

## CARLOS MARIA WEBER.

### BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRITICA

Carlos María Federico Ernesto Weber, barón de Weber, nació en Eutin (ducado de Oldemburgo), el día 18 de diciembre de 1783, y murió en Londres el 5 de junio de 1826.

Tenía ocho hermanos, todos mayores que él. Su padre, empresario teatral, quiso dedicar sus hijos al arte musical, y los fué probando a todos, uno a uno, con la esperanza de encontrar en ellos un prodigio a lo Mozart. Carlos fué el que demostró mejores condiciones. Es curioso que, al mismo tiempo que en la música, se destacase en la litografía, introduciendo en ella algunos adelantos notorios, que hacen de él una figura importante en la historia de las artes gráficas.

Dedicado ya a los estudios musicales, fué discípulo de Haydn. Más adelante fué nombrado director de la orquesta del Teatro municipal de Breslau, luego de Praga, y finalmente de Dresden. Después fué secretario del príncipe Luis y profesor de música de sus hijas.

En 1816, recibió del rey de Sajonia, un encargo trascendental: se le confiaba la organización y dirección de la ópera alemana, cuya fundación se había decidido, actitud verdaderamente original en la historia. Pero lo más original es que el propósito se logró; y Weber, con su «Der Freischutz», pudo dar por implantada la ópera nacional alemana, idea que confirmó el público entusiasmado, que desde entonces concedió a la ópera propia tanta o más

## Obra cumbre del saber humano



## ENCICLOPEDIA ESPASA

No existe en el mundo obra similar que pueda igualarla.

**CULTURA-DISTINCION-RIQUEZA**

Solicite condiciones de adquisición:  
**COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO**  
Paseo de Gracia, 6 (Chaffán Caspe) Tel. 14207  
BARCELONA



# Doloretas

EL ANTIDOLOROSO IDEAL



»Bayer«

La marca de confianza

Marcas registradas

CONSULTE CON SU MEDICO

LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.  
BARCELONA

Nombres y Marcas registrados

C. S. n.º 10622

importancia que a la italiana; constituyéndose así Weber, en el fundador de la ópera romántica alemana y precursor del drama lírico wagneriano, con un gran sentido de la expresión dramática, una gran riqueza y facilidad de inspiración y, principalmente, una absoluta originalidad.

Después de Beethoven es el músico que más decisiva influencia ha ejercido en la música alemana. Los compositores de su tiempo — por él — aprendieron a liberarse del influjo italiano. La música de Weber retrata las características de su alma: unción y profundidad; gracioso y cordial dinamismo; y siempre, elegancia y dignidad.

Tiene escritas muchas obras de todo género, entre las que sobresale su música vocal, sus canciones y sus óperas, «Euryanthe», «Oberon» y «Der Freischutz». Esta última ha sido llamada «el arquetipo de la ópera germánica», por su sentido popular y la belleza y pureza melódica de sus temas. Oyéndola, exclamó Wágner: «Oh, mi esplendorosa patria alemana! Cuanto te amo, aunque sólo sea porque en tu suelo ha nacido «Der Freischutz».

La génesis de esta ópera, habida cuenta del ambiente de su época, es la siguiente: a principios del ochocientos, se estaba esperando — y deseando —, una expresión musical de suficientes proporciones y popularidad para lanzar el reto a los compositores clásicos y seudoclásicos, nacionales o extranjeros, que imponían sus producciones. Weber estaba destinado, desde su nacimiento, a imponer la música germana en el campo romántico, porque tenía cualidades hereditarias, experiencia y talento.

Desde el principio, Weber luchó tenazmente por la prerrogativa de la ópera alemana. En aquellos tiempos la producción



**CALZADOS DE LUJO**  
**DORADOS Y PLATEADOS**  
**SPORT Y DE VESTIR**

Muntaner, 242 - Teléfono 85775

Barcelona



nacional era bastante mezquina, y las Empresas habían de contentarse con representar a Meyerbeer, entonces de tendencia rossiniana.

En 1810 descubrió la historia de «Der Freischutz» — cuyo nombre es imposible traducirlo correctamente —, aunque hasta siete años más tarde no empezó a hablar de ella a Friederich Kind, el que luego fué autor del libreto. Entonces escribió entusiasmado a su mujer: «Friederich Kind, va a empezar una ópera para mí uno de estos días. El argumento es admirable y apasionante. Es un tema que impresiona, porque en él aparece el Demonio bajo el aspecto del Cazador Negro; las balas se fabrican en un barranco a medianoche, lleno el aire de apariciones espectrales».

Esto ocurrió en febrero de 1817. Kind, influido indudablemente por el febril entusiasmo de Weber, escribió el libreto en diez días. Tres únicos días de 1818 fueron dedicados a planear la partitura; y en marzo de 1819 esbozó, en un día, el final del primer acto, abandonando después el trabajo durante seis meses. De súbito pareció resurgir su viejo entusiasmo, y completó «Der Freischutz» entre septiembre de 1819 y mayo de 1820, escribiendo lo último la obertura, que ya tenía comenzada.

En 1821, el «Schauspielhaus» fué inaugurado, y «Der Freischutz» íntegramente representado, por primera vez, el día 18 de junio. La frenética ovación que acogió a «Der Freischutz» fué algo insospechado. La excitación del auditorio, desde el momento en que empezó la obertura, fué manifiesta; el ardor creció con los furiosos aplausos de algunos miembros del Ejército, que en los últimos años del ocaso de Napoleón habían vibrado al unísono de los coros y canciones patrióticas de Weber. Representaciones de todas

las artes asistieron a aquel estreno; en la sala estaban Mendelssohn, Hoffmann y Heine. Weber recibió de ellos la consagración y el abrazo de amistad, y Hoffmann ciñó sus sienes con una corona de laurel. Pero su triunfo debía tener más vasto campo; antes que transcurrieran seis meses, «Der Freischutz» había pasado las fronteras germanas, y habíase convertido en el ídolo del mundo musical.

Una de las causas del éxito de «Der Freischutz», fué la razón de que constituía uno de aquellos espectáculos que el público, especialmente el no sofisticado, recibe con el corazón y lo guarda en él. Es obra de emoción, fecunda de argumento, llena de estremecimientos y profundamente proba de concepto; mezcla a la vez de sencillez, de atractivo, de apacibilidad y de encanto. De esta cualidad participa toda la obra, y el «Coro de Cazadores» del tercer acto, popular e impetuoso a la vez, fué y sigue siendo, todavía, uno de los números más hermosos de la ópera universal.

La obertura reúne todas las condiciones de tal, siendo un maravilloso mosaico, no sólo de fragmentos musicales, sino de alegría y efectos escénicos. Es de las oberturas operísticas más difundidas en los conciertos de todo el mundo.

En definitiva, Weber transmitió con «Der Freischutz», la más amplia comprensión de lo que debía ser la música escénica definitiva.

Fué estrenada esta ópera en Berlín el 18 de junio de 1821, y en el Liceo el 18 de diciembre de 1886; siendo su última representación en este Gran Teatro el 27 de enero de 1944.

## I. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167



# Vallhonorat

MOBILIARIOS  
DECORACION DE INTERIORES

*Le ofrece su orientación y proyectos*

PARA AMUEBLAR Y DECORAR SU HOGAR CON DISTINCION  
Modelos construidos en nuestros talleres

VISITE SU EXPOSICIÓN:  
Av. José Antonio, 629 y 629 bis.  
(entre Via Layetana y calle de Lauria)  
Teléfono 10150  
BARCELONA

VISITE SU EXPOSICIÓN:  
PLAZA DE LAS CORTES, 7  
(lado cine Palace)  
Teléfono 317828  
MADRID

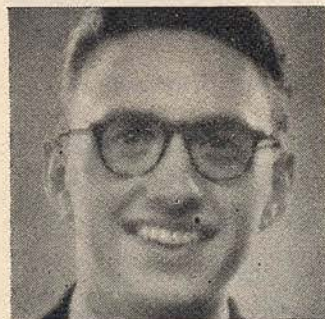




Victoria de los ANGELES



Tyge TYGESEN



Derik OLSEN



Henny HERZE

## Emporio de Ocasiones

COMPRA Y VENTA DE MUEBLES Y PISOS ENTEROS

Avenida José Antonio, 581  
(entre Aribau y Muntaner)

Teléfono 30643  
BARCELONA

## Sala de Ventas

Mallorca, 233 (entre Rbla. Catalunya y Pàmies)

Antigüedades selectas, Porcelanas, Tapices,  
Cuadros antiguos y modernos, Tallas, Alfombras,  
Objetos artísticos para decoración y regalo, Etc., etc.

Exposición y Venta  
Días laborables de  
11 a 1 y de 4 a 7

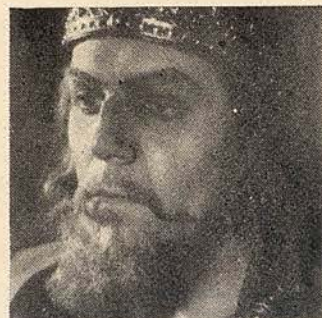
ENTRADA LIBRE

Teléfono 86314  
BARCELONA





Raimundo TORRES



Alois PERNERSTORFER



Theo HERRMANN



Livio LUZZATTO

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

DIBUJOS EXCLUSIVOS

**Alberto Tronc**

S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 · TELEFONO 17476

## ARGUMENTO

*Lugar de la acción: Una aldea de Bohemia*

*Epoca de la misma: Siglo XVII*

### ACTO PRIMERO

*La acción se desarrolla en un coto de caza de Ottakar, duque de Bohemia*

Kuno, el jefe de los hombres encargados de guardar los vedados del duque, está ya demasiado viejo y achacoso para desempeñar su cargo, y su señor ha decidido substituirlo por un hombre más joven. A este efecto, ha organizado un concurso de tiro para conceder el mando de sus guardias campestras al vencedor. Entre los aspirantes a ese puesto está el cazador Max, hábil tirador adiestrado en todas las artes de montería, que piensa, no tan sólo substituir al anciano Kuno, sino también obtener la mano de su bella hija, Ágata, de la que está locamente enamorado y es correspondido por la joven en su pasión. Se lleva a efecto un primer ensayo preliminar de aquel concurso, a manera de prueba, y en ella es vencido Marx por el campesino Kilian, rico hacendado del lugar, que demuestra gran pericia en el manejo de las armas, alcanzando todos los blancos. Los asistentes al acto rodean a éste felicitándole por su triunfo; en tanto Max, preso de un profundo desconsuelo, se confía a su amigo Gaspar, para que le aconseje el medio de conjurar su mala suerte, pues sólo a ella achaca su derrota. El tal





**cada mañana...**

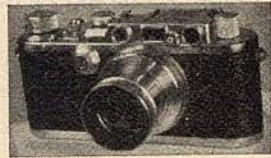


**desayuno**

**Ana**

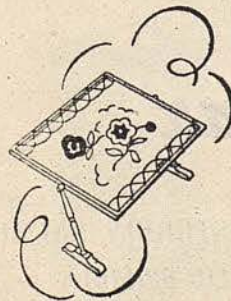
PRODUCTOS *Llecheras* BARCELONA

**CASA ARPI**  
**SALVADOR SERRA**  
CÁMARAS - ACCESORIOS  
LABORATORIO FOTOGRÁFICO



RAMBLA DEL CENTRO, 35 - TELÉFONO 19015

Gaspar, es un enigmático individuo del que dices que vendió, en otro tiempo, su alma al diablo; y con la esperanza de recuperarla, ha ofrecido, en cambio, otra víctima; con esos ocultos y diabólicos designios, trata de infundir valor al desanimado Max, y sugestionarlo, entregándole un fusil cargado con una bala, que él dice ser mágica, y que no se desvía nunca de su blanco por mal que se apunte. El joven cazador dispara el arma, y en efecto, logra el blanco, quedando asombrado al ver caer a sus pies una enorme águila que ha cobrado, a pesar de volar a una altura considerable y que no esperaba matar. Entonces Gaspar le dice que, en una cueva de un valle próximo, llamado del Lobo, habita un mago que puede fabricarle, a cambio de su alma, siete balas como aquellas, con las que acertará, infectiblemente, los siete blancos del próximo concurso. Marx acepta, y parte entusiasmado en busca del mago y de las balas mágicas, encaminándose al valle del Lobo, pues desea vencer y conseguir, cuanto antes, la mano de Ágata, aunque para ello deba comprometer la propia alma.



*Brunel*  
*lencería fina*

Balmes, 228 y 230 (ent. Trav. y M. Cubí) - Tel. 85002 - BARCELONA



PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES  
**VINOS PATERNINA**  
 LOS MEJORES DE LA RIOJA

ACTO SEGUNDO

CUADRO PRIMERO. — *Presenta este cuadro la habitación de Ágata*

La joven está aguardando a su novio Max, y se inquieta por su tardanza, recordando, sobrecogida, lo que un ermitaño la ha pronosticado respecto de un peligro grave que a los dos acecha; el ermitaño no quiere darla más explicaciones, y le asegura tan sólo, respecto a ella, que su corona de desposada la ha de preservar del inminente mal que la amenaza. Su amiga Ana que la acompaña, en vano trata de tranquilizarla y aconsejarla que se retire a descansar. Ágata afirma que quiere esperar el regreso de su amado, y para dominar su impaciencia, implora la protección celestial y se postra de rodillas, rezando devotamente mientras aguarda. Al poco rato aparece Max; y después de dar cuenta a Ágata de su fracaso en las pruebas de tiro de aquella mañana, explica que se ha retrasado porque, en el valle del Lobo, divisó a un ciervo que persiguió hasta darle muerte, y ahora quiere ir a recoger el cadáver para ofrecérselo. De tal manera quiere explicarle y justificarla su próxima ausencia. Ágata y Ana le suplican que no lo

RESTAURANTE

*Glaciar*

FOIE-GRAS NATURAL, CAVIAR, ESTURIÓN, SALMÓN

Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"

HAMBLA DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3 - TELS. 22503 - 16941 - 24336

**LA PINACOTECA**

de HIGINIO GARCIA  
 suc. de Gaspar Esmatjes

**MARCOS Y GRABADOS**

PASEO DE GRACIA, 34  
 Teléfono núm. 13704  
 B A R C E L O N A

**EXPOSICIONES PERMANENTES**

haga hasta el día siguiente, temerosas de que le pueda ocurrir alguna desgracia caminando en la obscuridad; mas él se obstina en su propósito, y parte dejando desoladas a las dos muchachas.

CUADRO SEGUNDO. — *Estamos en un paraje agreste del valle del Lobo.*

Envuelto en las tinieblas de la noche, llega Gaspar, e invocando al diablo, que se le manifiesta bajo la forma corporal del mago Zamiel, le informa del trueque de que ha hecho víctima a su amigo, pretendiendo libertar su alma a cambio de la de aquel. Avanzando penosamente entre las sombras llega Max hasta aquel paraje. Para detenerle en su camino de perdición, se le aparece el espíritu de su madre, exhortándole a no seguir adelante; mas pronto el diablo le muestra, en una falaz visión, a su novia Ágata, despreciándole por haber sido derrotado de nuevo en el concurso, y esto le decide a sacrificar su alma para obtener la victoria. Llamando al brujo Zamiel le comunica su resolución de obtener, a toda costa, las siete balas mágicas; y siguiéndole hasta el interior de



**REIG**

CASA FUNDADA EN 1854

**MUEBLES**

PASEO DE GRACIA, 15

TELEFONO 16141

BARCELONA



**LLOPIS Y MARCÓ S.L.** electricistas instaladores  
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del

**GRAN TEATRO DEL LICEO**

la cueva que le sirve de guarida, presencia como, al calor de un fuego infernal, son fundidas aquellas balas que han de hacerle vencedor.

### ACTO TERCERO

CUADRO PRIMERO. — *Una sala de la casa de Ágata*

La piadosa joven está orando de nuevo para implorar a Dios su bendición, en aquel día en que ha de unirse, con los lazos sagrados del matrimonio, a su prometido Max. Llegan las doncellas que han de acompañarla en la boda, trayendo en una caja la corona de desposada. Ágata la toma con gran contento, y su desilusión es infinita, cuando al abrirla, halla en su interior una corona mortuoria. Esta misteriosa coincidencia le recuerda la predicción del ermitaño; y tan sólo puede consolarse algo al pensar que aquella extraña substitución no es un fúnebre presagio, sino un afortunado azar del que la Providencia se vale para salvarla de un mal desconocido que la acecha.

**ARTRITISMO • NERVIOS • CIRCULACIÓN**



**BALNEARIO  
TERMAS  
ORION**

prodigiosas aguas

**S<sup>ta</sup> COLOMA de FARNÉS (GERONA)**

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE

Informes: Perfumería ASTRO-REINA Galerías Maldá, 23 - Teléfono 12707



**JOSÉ GAY SANS**

LAURIA, 10 - TELEFONO 22792

**VAJILLAS - CRISTALERIAS  
CUBIERTOS-OBJETOS REGALO  
CERAMICAS - DECORACION  
LISTAS BODA**

CUADRO SEGUNDO. — *En el mismo paraje de los cotos de caza del duque de Bohemia del acto primero.*

El concurso de tiro tiene lugar, y todos los reunidos están maravillados de la destreza y excelente puntería que Max demuestra esta vez. El afortunado cazador ha disparado ya seis de sus mágicas balas, alcanzando certeramente los seis blancos a que estaban destinadas. Entonces el duque Ottakar, gratamente impresionado por su habilidad, le muestra una paloma, invitándole a disparar contra ella, y concediéndole el cargo del anciano Kuno si la acierta. Seguro del éxito, Max hace fuego con un gesto de orgullosa suficiencia, mas la bala se desvía de su trayecto, y en vez del ave a que iba destinada, alcanza a la inocente Ágata. No obstante, por milagro, la guirnalda de flores que la cubría, y que



*Librería Augusta*

LIBROS DE LUJO Y  
ARTICULOS PARA REGALO

PLUMAS ESTILOGRAFICAS Y  
LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Teléfono 76354  
Sucursal: Avenida General Gode, 8

BARCELONA





## Vda. de Juan Serra

OBJETOS DE ARTE Y PARA REGALO - MARCOS\*  
CORNUCOPIAS - IMAGENES - RELIEVES  
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33-TEL. 17207-BARCELONA

había sido previamente bendecida por el ermitaño, la preserva de que el mortífero proyectil penetre en su cuerpo. Todo el mundo queda estupefacto ante este hecho inexplicable. El arrepentido Gaspar, comprende al fin su villano comportamiento; y entregando su comprometida alma al diablo muere súbitamente, librándose así a la de su amigo del infame pacto que ambos habían concertado. El confuso Max, lleno de vergüenza ante el triste final de sus ligerezas, que tan trágicas consecuencias habrían podido acarrearle, acaba por confesar al duque Ottakar la historia de las demoníacas balas fundidas por el brujo Zamiel, y que tan sólo su loca ambición de triunfo, y el ansia de casarse de una vez con su prometida, le habían hecho aceptar. El duque le impone como condena un año de severa penitencia por todos sus pecados, transcurrido el cual, podrá tomar por esposa a su amada Ágata, que promete esperarle todo este tiempo.

CURSOS  
DE  
IDIOMAS



UNICOS  
EN  
ESPAÑA

### FRIEDENDORFF

PREPARACIÓN PARA DIPLOMÁTICOS, CERTIFICADO DE CAMBRIDGE, VIAJES AL EXTRANJERO Y EXÁMENES MÁS EXIGENTES. PROFESORES DE LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS.

### TEXTOS FRIEDENDORFF

SEGUIMOS MATRICULANDO DIARIAMENTE PARA GRUPOS MUY REDUCIDOS Y CLASES INDIVIDUALES. - BIBLIOTECA DE LIBROS EXTRANJEROS.

GALERIA DE ARTE  
EXPOSICIÓN

PINTORES DE AYER Y DE HOY  
PASEO DE GRACIA, 11, 1.º (ascensor)

Gráficas Londres, S. L



Elizabeth Arden



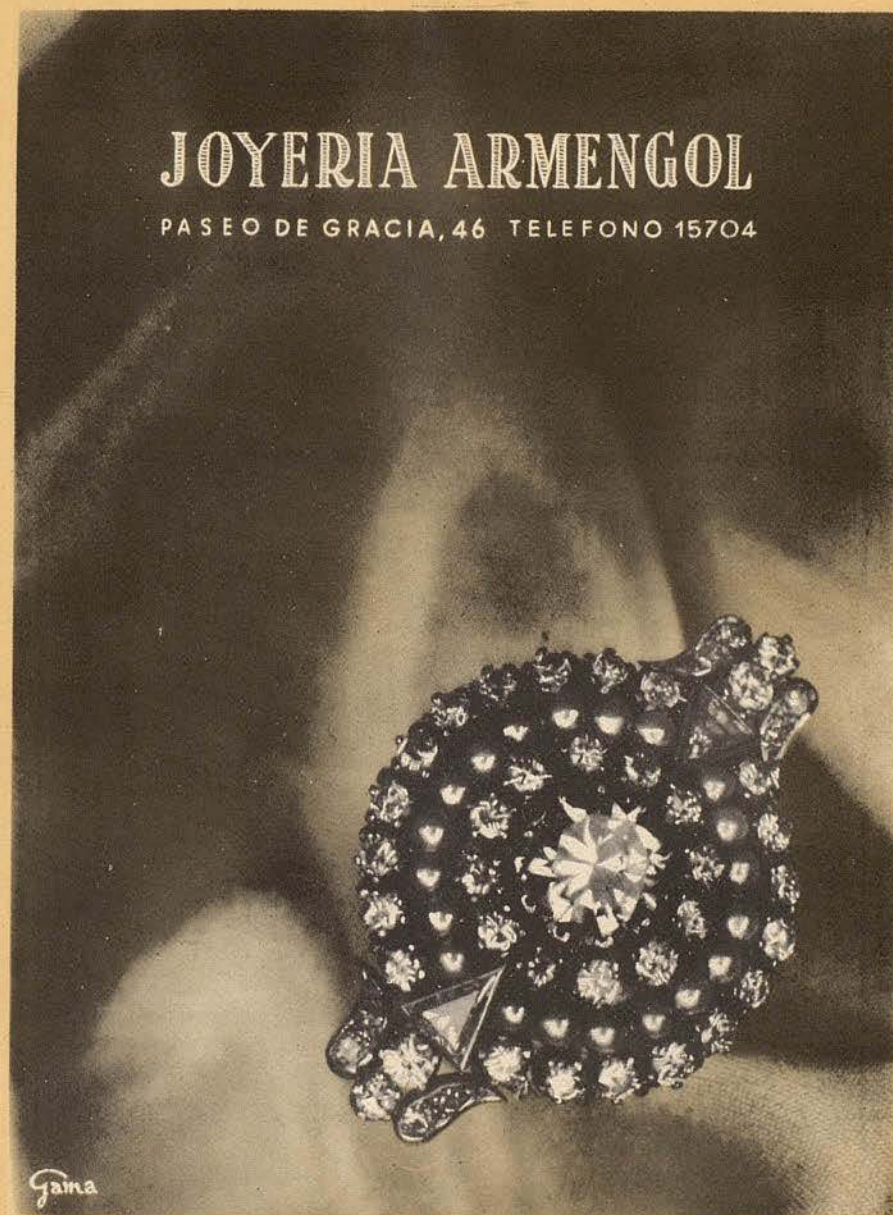
*Acompañe  
su lectura predilecta  
con una copa de*



**CALISAY**

**JOYERIA ARMENGOL**

PASEO DE GRACIA, 46 TELEFONO 15704







HOGAR SASTRERIA

**Arderiu**

Pasaje de la Concepción, 11  
Paseo de Gracia  
entre Provenza y Rosellón



...y los perfumes de

**Dana**

PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA



Los principales fragmentos de

•  
OPERAS

•  
OPERAS COMPLETAS

•  
MUSICA SELECTA

•  
por los más destacados intérpretes

en

DISCOS



**BANCO DE LA PROPIEDAD**

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL

**BARCELONA**

Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)

SUCURSALES

**MADRID**

Plaza de la Independencia, 5

**VALLADOLID**

Santiago, 29 y 31

**ZARAGOZA**

Costa nº 2

AGENCIAS

**BADALONA**

Cruz, 47

**HOSPITALET DEL LLOBREGAT**

Santa Eulalia, 91

**TARRASA**

Calle del Paseo, 7

AGENCIA URBANA - SAN ANDRÉS DE PALOMAR: Calle San Andrés, 104

**PRIMERA INSTITUCION EN ESPAÑA**

**B**

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A COORDINAR LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA RIQUEZA INMOBILIARIA, CON TODOS LOS SERVICIOS BANCARIOS DE INTERES PARA LA MISMA.

*Hofsch*

ADMINISTRACION DE FINCAS • ANTICIPOS SOBRE ALQUILERES • COMPRA • VENTA • ANTICRESIS • BANCA • VALORES • CUPONES • DEPOSITOS • CAJAS ALQUILER • CAJA DE AHORROS • CAMARA ACORAZADA • ASESORIA JURIDICA • ASESORIA TECNICA.

**P**



# GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: JOSÉ F. ARQUER

## AVISO

Con el fin de dar descanso a los artistas que han de representar la ópera "ELEKTRA", el orden de las funciones correspondientes a los turnos de la última semana de la temporada, será el siguiente:

### FEBRERO 1949

- Martes, 15. — Función 39.ª de propiedad y abono, correspondiente al  
TURNO de SABADOS NOCHES (14.ª) — **ELEKTRA** —  
Miercoles, 16. — Función 37.ª de propiedad y abono, correspondiente al  
TURNO de MARTES NOCHES (12.ª) — **LOHENGRIN** —  
Jueves, 17. — Función 38.ª de propiedad y abono, correspondiente al  
TURNO de JUEVES NOCHES (13.ª) — **ELEKTRA** —  
Sábado, 19. — Función 40.ª de propiedad y abono, correspondiente al  
TURNO de SABADOS NOCHES (15.ª) — **DER FREISCHÜTZ** —  
Domingo, 20. — Función 20.ª de propiedad y abono a  
TARDES — **ELEKTRA** —

## CARBONES, LEÑAS Y TRANSPORTES

CALABRIA, 142 - TELÉFONO 36220

# JUAN JULIA SOLER

CASCARAS Y OTROS PRODUCTOS APTOS  
PARA GASÓGENO, INDUSTRIA Y CALEFACCION

SERVICIO A DOMICILIO



JTI



SCHAFFHOUSE



**IWC**  
INTERNATIONAL WATCH Co  
SCHAFFHOUSE



CONCESIONARIO

**UNION SUIZA DE RELOJERIA DUWARD. SA.**

AVDA. GENERALISIMO, 482 - RBLA. CATALUÑA, 17

TELEF. 84129

BARCELONA

TELEF. 14295



42059-19