



GRAN TEATRO  DEL LICEO

EMPRESA :
JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

“ORIGINAL BALLET RUSSE”
DIRECTOR GENERAL: Col. W. de BASIL

TEMPORADA DE
PRIMAVERA
1948 



Peletería Solsona

DE
VDA. DE HILARIO SOLSONA

PLAZA CATALUÑA, 9 - PRAL.
TELÉFONO 12437
BARCELONA



ESTA PERFECTA ARMONÍA DE LA DANZA CLÁSICA, LA ENCONTRÁ TAMBÉN EN LA COORDINACIÓN DE LAS LÍNEAS QUE HAN REGIDO PARA CREAR LOS DIFERENTES GRUPOS VERANIEGOS QUE

Urbanizadora "Vilcom"

LE OFRECE A VD.

PIDA AMPLIA INFORMACIÓN EN URGEL, 67 - TEL. 30947

Próxima inauguración de sus nuevas oficinas en Aribau, 1 (Plaza Universidad)



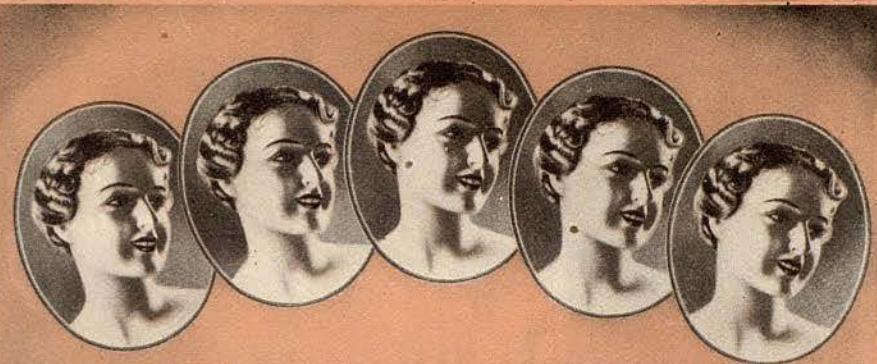
Detalle de un salón de ventas de
Galeria de Arte

AVENIDA G.MO FRANCO, 484
 CRISTALERIAS, PORCELANAS, LAMPARAS, MUEBLES, CUBIERTOS Y ORFEBRERIA

GRIFÉ & ESCODA, S.L.

CASA EN MADRID
 ALCALA, 30

PASEO DE GRACIA, 19
 FERNANDO, 36 · BARCELONA



Así quedará su rostro, limpio
 de toda impureza y con lozania
 juvenil, usando la crema y el
 jabón de tocador

Bella Aurora

Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo

Para juventud bellera y lozania
 Bella Aurora cada dia.

Para jabón de tocador
 Bella Aurora es el mejor.

Producto de THE STILLMAN Cº AURORA-ILLINOIS EUA.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5 · Barcelona





MYRURGIA



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPÓLEONE ANNOVAZZI

“ORIGINAL
BALLET RUSSE”

DIRECTOR GENERAL:
Col. W. de BASIL

“ORIGINAL BALLET RUSSE” del Col. de BASIL continuador de una gran tradición

En el Gran Teatro del Liceo se presenta el «ORIGINAL BALLET RUSSE», del *Coronel W. de BASIL*, después de doce años de ausencia del mismo en esta escena. Su Compañía, fundada en 1932 y dirigida por este hombre de amplia visión y de gran experiencia artística, es la heredera de la tradición del gran baile ruso, que la recogió después de la muerte de DIAGHILEV, alcanzando la más alta calidad artística y ejecución técnica existente en estos conjuntos de baile, y que durante los dieciséis años de su existencia ha recorrido el inundo entero, ofreciendo más de 3.000 espectáculos, en 600 ciudades distintas, y 70 países diferentes; por lo que ella no conoce fronteras, ratificando así su carácter universal.

En 1929, el gran promotor del ballet ruso, Serge DIAGHILEV fallece; en 1931 desaparece de los escenarios del mundo Ana PAVLOVA. El ballet se olvida y sólo un hombre, el *Coronel de BASIL*, que toma las riendas de este gran arte coreográfico, evita la dispersión definitiva de sus más valiosos elementos, y forma su Compañía que es la única y gran escuela de bailarines de la nueva generación, conservando la herencia de una tradición que se remonta al siglo XVIII. Varias fueron las Compañías de ballets formadas, pero todas desaparecen y la única que logra supervivencia es la del *Coronel de BASIL*.

Tiene en su repertorio más de 200 ballets creados por los más insignes coreógrafos, como BALANCHINE, FOKINE, LICHINE, LIFAR, MIASSINE, NIJINSKA y otros, que la Compañía ha estrenado ante los públicos más exigentes con éxito inenarrable y en los más distintos países del mundo. Los fastuosos decorados originales de los grandes pintores, ejecutados y realizados exclusivamente para los Ballets de la Compañía del *Coronel de BASIL*, se guardan cuidadosamente, y son todavía los que se



Col. W. de BASIL

ofrecen como una expresión artística más de estos espectáculos.

En resumen; la compañía de ballets del *Coronel de BASIL*, es la única auténtica que, recogiendo la tradición que se inició en Rusia en la época de Pedro el Grande (1672-1725), y que floreció particularmente bajo el Imperio de Catalina la Grande (1762-1796), ha afirmado y arraigado las esencias espirituales artísticas y técnicas del pasado, adaptándolas, con fuerza extraordinaria, al arte rítmico del Ballet presente.

JOSÉ M.ª LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA



David LICHINE



Tatiána RIABOUCHÍNSKA



Nina VERCHININA



DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO
 SALVAT
UTIL - MODERNO - LUJOSO

Sus doce tomos contienen
12.746 páginas, 11.206 graba-
dos, 493 láminas en negro,
234 en color y 101 mapas.

Exposición y ventas:
EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.
Av. José Antonio, 621 (Chaflán Vía Layetana)
-Teléfono 17876 - BARCELONA



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Miércoles, 21 de Abril de 1948, a las 10 de la noche
2.^a de propiedad y abono, correspondiente al 2.^o Turno

PROGRAMA

I

EL LAGO DE LOS CISNES

Poema coreográfico en un acto

Música de P. TCHAIKOVSKY

Coreografía según M. PETIPA

Decorado y Vestuario de C. KOROVINE

REPARTO

La Reina de los Cisnes Geneviève MOULIN

El Príncipe Sigfrido Vladímir DOKOUDÓVSKY

El Amigo del Príncipe Paul GRÍNWIS

El Genio del Mal N. TRIPOLITOFF

Los Cisnes:

Elena KÁRINA, Gladys LOUBÉRT, BÁRNEVA, BOLÍN,
BOYÉR, CANDAËL, DIÉKEN, HAWKINS, HOLT,
JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, NEWSTEAD, SHEA,
SLEPETYS, TRIPOLITOVA, VÓRONOVA, WASSÍLIEVA

Pas de Quatre:

KÁRINA, LOUBÉRT, SHEA, WASSÍLIEVA

Los Cazadores:

BÁLINE, CUENA, JOUKÓVSKY, LÚTHI, MILÉNKO,
SMIRNÓFF, VAN ÁLEN, WÄRWICK

MOTIVO

Fué el primer ballet que se hizo con música de Tchajkovsky, y la primera de esta clase de composiciones que aparecieron en Rusia — 1876 —; siendo buena muestra, de toda la sinceridad honda — dulzura y pesimismo a la vez —, que caracteriza a este músico eslavo. La versión que se presenta es la reducción en un acto de dicho ballet.

Un joven príncipe, cazando cisnes salvajes, queda sobre-cogido al observar que uno de ellos se transforma, a su vista, en una hermosísima doncella. Es la hija del Rey que estaba hechizada y encarnada en el cuerpo de un cisne, por obra del Genio del Mal, quien adopta la forma de buho repugnante. Goza tal Genio, con hacer el mal por el mal, y así consiente que el amor entusiasme a los dos jóvenes para, cuando gusten ambos de sus dulces mieles, surgir de nuevo el buho hechicero, y arrebatar y llevarse consigo a la bella doncella.

INTERMEDIO

II

“LE COQ D’OR”

(EL GALLO DE ORO)

Ballet en tres actos, basado en el cuento de hadas de POUCHKINE, libreto de BIELSKY

Música de la ópera «Le Coq d’Or» de RIMSKY-KORSAKOFF adaptada por N. TCHEREPNINE

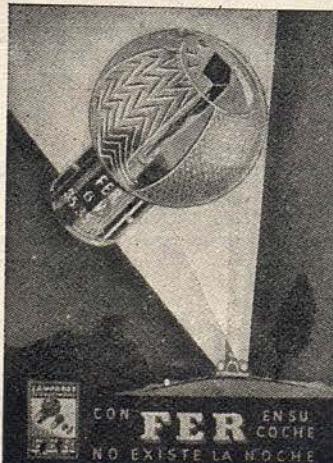
Coreografía de Michel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nathalie GONTCHAROVA

LÁMPARAS
ELÉCTRICAS

FER

PARA
AUTOMÓVILES
MOTOCICLETAS
Y
DINAMOS DE
BICICLETA



CALIDAD
•
ENFOQUE
•
PRECISIÓN

REPARTO

<i>El Gallo de Oro</i>	Geneviève MOULIN
<i>La Reina de Shemakhan</i> ...	Olga MORÓSOVA
<i>El Rey Dodón</i>	Vladimir DOKOUDÓVSKY
<i>El Príncipe Guidón, hijo de Dodón</i>	Kiril VASSILKÓVSKY
<i>El Príncipe Afrón, hijo de Dodón</i>	Aáron GIRÁRD
<i>Amelfa, norsa de Dodón</i> ...	Jania JOUKÓVSKA
<i>Polkan, Comandante en Jefe</i>	Robert BELL
<i>El Astrólogo</i>	Paul GRÍNWIS

Consejeros:

ADÁMA, BALINE, CUENA, FARRELL, LAURENCE, LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, STÁMBAUGH, TRIPOLITOFF, VAN ÁLEN, WÄRICK

Campesinas:

ARTOIS, KERN, MAYNE, VÓRONOVA

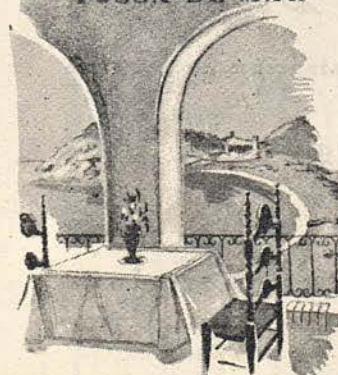
Bailarinas:

CANDAEL, NÉWSTEAD, SHEA, TRIPOLITOVA

Sirvientas:

BARNEVA, BOLÍN, HOLT, SLEPETYS

Lo mejor de la Costa Brava...
TOSSA DE MAR



HOTEL
Encora

SITUADO EN LA MISMA PLAYA
RESTAURANTE - BAR

INAUGURACIÓN TEMPORADA: 3 DE JULIO
RESERVE U ESTANCIA CON ANTICIPACIÓN

INFORMES:
BARCELONA - TELÉFONO 18467
TOSSA DE MAR - TELÉFONO 18

Cocineras:
KARINA, WASSILIEVA

Jóvenes:
BARNETT, CUENA, JOUKOVSKY, MILENKO,
SMIRNOFF, WARWICK

Visiones:
Nicolás ORLOFF, Glen GÓRDON, Jeanne ARTOIS, Olga
BÁRNEVA, Iris HOLT, Marita KERN

Guerreras:
BOLÍN, MAYNE, SLEPETYS, VÓRONOVA

Bailarinas Orientales:
BOYÉR, CANDAEL, HAWKINS, KARINA, LLOYD,
LOUBÉRT, NÉWSTEAD, SCOTT, SHEA, SINKÓ
TRIPOLÍTOVA, WASSILIEVA

MOTIVO

El astrólogo ha tomado un gallo de oro y, por su magia, lo ha encantado, de suerte que, con la ayuda de este gallo, puede ejecutar un proyecto: tomar posesión de la hija del aire, la reina de Shemakhan.

Escena primera. — El rey Dodón ha reunido sus consejeros de manera que todo el mundo conozca su terrible po-

der. Pide consejo a todos, y el príncipe Guidón, su hijo, aconseja una vida sin trabajo, llena de risas y de danzas, y el príncipe Aphron, su segundo hijo, recomienda la guerra. Los consejeros no están de acuerdo entre ellos y las palabras preceden a los golpes. El astrólogo lleva un presente al rey, el gallo de oro, que velará fielmente sobre su reino, cantando muy fuerte si el enemigo viene a atacar. Hasta esta advertencia el rey puede confiar en paz. El rey, complacido, invita al astrólogo, y como recompensa, le ofrece satisfacer su primer deseo, sea el que sea; después come con profusión y cae en un sueño profundo. Sueña... pero el gallo de oro despierta al rey de su sueño, y todo su pueblo atrae su atención sobre el peligro amenazante. Entonces el rey se prepara para partir hacia la guerra.

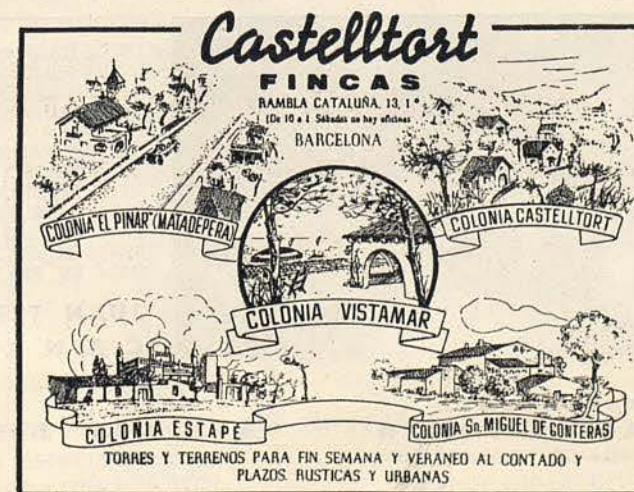
Escena segunda. — Llega el Rey, con sus soldados, al campo de batalla, y encuentra a sus hijos muertos. Llora ante ellos, pero les olvida en seguida a la vista de una tienda fantástica. La reina de Shemakhan se presenta, enamora al Rey y éste se la lleva a su reino.

Escena tercera. — Cuando vuelve a su reino, el Rey Dodón, encuentra por azar al astrólogo, quien le recuerda la recompensa prometida, que es la entrega de la joven reina. Dodón, irritado, le golpea en la cabeza y lo mata. El gallo de oro se lanza desde el campanario donde está subido y le da unos picotazos sobre el cráneo. Dodón cae muerto y es muy llorado por sus súbditos. La reina de Shemakhan nie y desaparece.

J. Carbonell Vilanova
Compra-Venta y Administración de Fincas
—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o-2.^o
Despacho de 3 a 5

Barcelona
Teléfono 54167



El astrólogo resucita; es inmortal; ha sobrevivido al rey y a su reino, y amenaza de ser ingrato y odioso como Dodón. Pouchkine termina su cuento con esta moraleja: «este cuento de hadas es una fábula, pero hay en él una verdad y una advertencia para todo hombre bueno.»

Arreglo de la conocida ópera de igual título de Rimsky Korsakov es la música rutilante de belleza y originalidad que sirve de motivo a este Ballet.

INTERMEDIO

III

EL PRÍNCIPE IGOR

Danzas Polovtsianas de la ópera «El Príncipe Igor»

Música de Alexandre BORODINE

Coreografía de Miguel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nicolás ROERICH

REPARTO

Una Esclava Persa Nina VERCHÍNINA



RESTAURANTE
GRAN LICEO
RAMBLA DEL CENTRO, 3
TELEFONOS 15162 - 23178

CAFE DEL LICEO
RAMBLA DEL CENTRO, 4
TELEFONOS 12977 - 18654

DESDE HACE 25 AÑOS
ESTA CASA TIENE A SU
CARGO EL SERVICIO
DE RESTAURANTE, CA-
FE-BAR, EN EL SALON
DE TE Y PALCOS DEL
GRAN TEATRO DEL LI-
CEO, PRESTANDOLO
PERMANENTEMENTE
EN TODAS LAS REPRE-
SENTACIONES QUE SE
DAN EN EL MISMO

JUAN FERRER
CANALS

Una Muchacha Polovtsiana Elena KÁRINA
Un Guerrero Polovtsiano Vladímir DOKOUDÓVSKY

Esclavas Persas:
KERN, MAYNE, BÁRNEVA, BOLÍN, HAWKINS, HOLT,
JOUKÓVSKA, SINKÓ, SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA,
VÓRONOVA, WASSÍLIEVA

Muchachas Polovtsianas:
BOYER, CANDAÉL, DIÉKEN, LLOYD,
LOUBÉRT, NÉWSTEAD, SHEA, STARR

Guerreros Polovtsianos:
ADÁMA, BÁLINE, FARRELL, FUENTES, GRÍNWIS,
LAURENCE, LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNOFF,
STÁMBAUGH, TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN

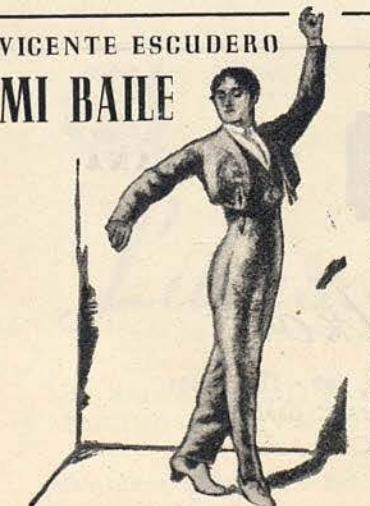
Muchachos Polovtsianos:
BARNETT, CUENA, GIRÁRD, GÓRDON,
JOUKÓVSKY, WÄRICK

MOTIVO

«La Historia del Sacro de Igor», es la más grande epopeya de la historia rusa. Su héroe vivió de 1151 a 1202, y era el octavo descendiente de Rurik, fundador del más viejo imperio ruso. En la distribución de las provincias, costum-

VICENTE ESCUDERO

MI BAILE



El más famoso de los bailarines españoles de todos los tiempos ha escrito un libro que es, a la vez, su autobiografía y la exposición de sus ideas sobre el baile.

100 ejemplares en papel hilo Verjurado Castillo n.º 60, numerados a máquina del 1 al C - Ptas. 425.

1000 ejemplares impresos sobre cartulina aliada, numerados a mano, del 1 al 1000 - Ptas. 175 -

BALLET Y BAILE ESPAÑOL, por Alfonso Puig Claramunt. Un tomo de 200 páginas ilustrado con 204 grabados y fotografías documentales. Edición numerada, encuadrada en tela - Ptas. 110 -.

MONTANER Y SIMÓN, S. A.
Aragón, 255 - Teléfono 74402
BARCELONA

bre entre las familias nobles, Igor fué nombrado Príncipe de Novgorod-Seversk, un pequeño estado donde Poultivle era la capital. En 1185, hizo una gran expedición contra los Polovtsianos, tribu tártares que ocupaba las orillas del Don. Fué hecho prisionero, con su hijo Vladimir; pero el Khan Kontchak, Jefe de los Polovtsianos, fué magnánimo y hospitalario. En vez de tratar a los dos príncipes como prisioneros, les dió en su honor un banquete seguido de danzas, en las que, los guerreros y sus mujeres, tomaban parte. Estas danzas son una parte primordial de la ópera que Borodine compuso sobre las bases de la vieja historia. La marcha, que allí es obertura, es añadida al tercer acto, donde está asociada al retorno victorioso al campo de los Polovtsianos, cargados del botín de Poultivle, y todo constituye el tema de este bello ballet, con la música de vibrante ritmo, y aire fuerte saturado de la belleza de la gesta de la Rusia heroica, que compuso Borodin en estas danzas exóticas y prodigiosas.

Orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO, bajo la dirección
del Maestro Walter DUCLOUX

CRISTAL



PORCELANA

Délzor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684
(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)
BARCELONA

Director General: Col. W. de **BASIL**

Maestro de Ballet: David **LICHÍNE**

Regidor General: Serge **GRIGÓRIEFF**

Coreógrafos:

Nina **VERCHININA** y Vladimir **DOKOUDÓVSKY**

Maestros Directores de Orquesta:

Walter **DUCLOUX** y Janis **SUCHÓVS**

Administrador:

Vsevolod **GRIGÓRIEFF**

Ayudante del Director General:

Jean de **BEAUSACQ**

Ayudante del Regidor:

Robert **BELL**

Ayudante Administrativo:

Serge **MILÉNKO**

Jefe del Escenario Georges **Georghiéff**

Encargada de Modistería Valentina **Kashouba**

Encargada de Vestuario Lydia **Pavlova**



Librería Augusta

LIBROS DE LUJO Y PLUMAS ESTILOGRAFICAS Y
ARTICULOS PARA REGALO • LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Tel. 76354
Sucursal: Av. General Góded, 8

BARCELONA

Jueves, 22 de Abril de 1948, a las 10 de la noche
3.^a de Propiedad y abono, correspondiente al 3er. Turno

L A S S I L F I D E S

Ballet romántico.

Música de CHOPÍN.

Coreografía de Miguel FOKINE.

Decorado del príncipe Schervachidze, según bocetos
de COROT.

M U J E R E S D E B U E N H U M O R

Ballet en un acto, basado en la comedia de Goldoni.

Música de Domenico SCARLATTI, orquestada y arre-
glada por Eugene FUERST.

Coreografía de Leonide MASSINE.

Decorado y vestuario de León BAKST.

P A G A N I N I

Ballet fantástico en tres cuadros.

Música de RACHNAIMNOFF.

Coreografía de Miguel FOKINE.

Decorado y vestuario de Serge SUDEIKIN.



Vladimir DOKOUDÓVSKY

C E N T R A L E S P E C I F I C O S U N I V E R S I D A D

FARMACIA MARTÍN SOLER

Plaza Universidad - Tallers • Teléfono 2555

S E R V I C I O
A D O M I C I L I O



E S P E C I A L I D A D
E N R E C E T A S

COÑAC
a.w. cava 16

LÓPEZ HERMANOS S.A.
MÁLAGA



Escena de PAGANINI



Nicolás ORLÓFF



Kiril VASSILKÓVSKY



RESTAURANTE

Glaciar

FOIE-GRAS NATURAL - CAVIAR - ESTURIÓN - SALMÓN
Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"

RBLA. DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3. TELEFONOS 22503-16941-24336



Walter DUCLOUX



Serge GRIGORIEFF



Maria Rosira
PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada
Tratamiento científico

Esta casa posee fluido propio, legalmente
autorizada por la Delegación Técnica de
Industria

C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650
Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



**GALERIA CONDAL
LAMPARAS**

Abello

Av. José Antonio 632 · Tel. 22903



**LAS MEJORES LAMPARAS
CON ABALORIO TIPO BOHEMIA
A PRECIOS CRISTAL CORRIENTE**

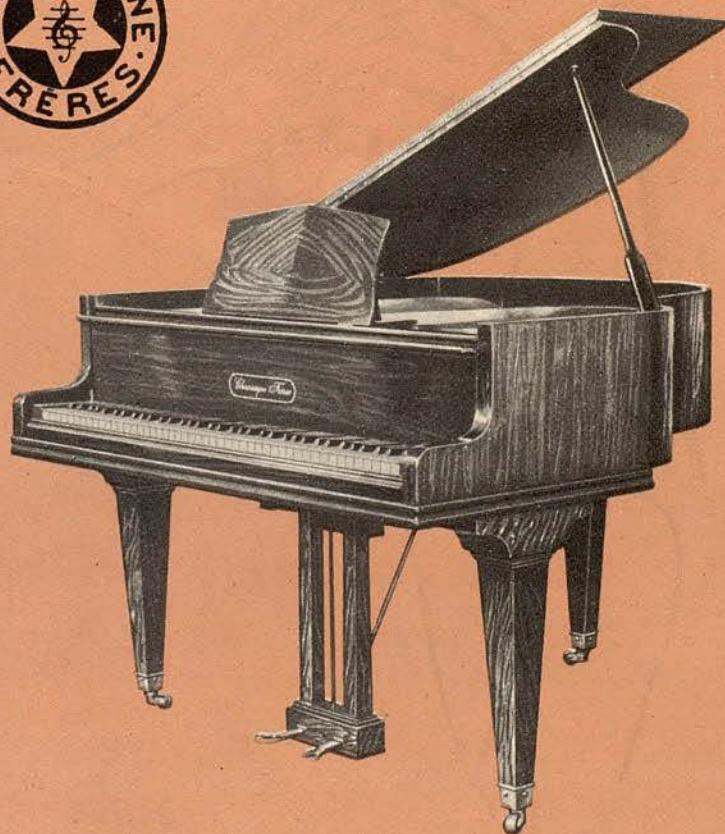
ROGET

CALZADOS DE CALIDAD.



RAMBLA DE CATALUÑA 65

PIANOS



EXPOSICION y VENTA • VIA LAYETANA, 113

LIEJA, 1905
DIPLOMA de HONOR

P A R I S
MEDALLA de ORO

BARCELONA
MIEMBRO del JURADO

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Elizabeth Arden



BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de Fincas - Préstamos con garantía
de alquileres - Compra - Venta - Cuentas corrientes
Valores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros



CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y TARRASA

Delegación en SABADELL

Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



Euro



Lapiz labial
y lacas

IN-DOR

de alta
distinción social



ALEIXANDRE, S. A.

Paseo de Gracia, 42

Perfumería MONTJOR

Mayor de Gracia, 21

Perfumería COLOMER

Rosellón, 232

Com. An. VICENTE FERRER

Plaza Cataluña, 12

PERFUMERIA IVORI

Rambla Estudios, 2

Perfumería LA PRIMAVERA

Av. José Antonio, 445

PERFUMERIA PELAYO

Pelayo, 56

PERFUMERIA LAFONT

Fernando, 61

Perfumería ARTEMISA

Provenza, 233 A