



GRAN TEATRO  DEL LICEO

EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

*"ORIGINAL BALLET RUSSE"*

DIRECTOR GENERAL: Col. W. de BASIL

TEMPORADA DE  
PRIMAVERA

1948   
Universitat Autònoma de Barcelona





*Pelexeria Solsona*

DE  
VDA. DE HILARIO SOLSONA

PLAZA CATALUÑA, 9 - PRAL.

TELÉFONO 12437

BARCELONA



ESTA PERFECTA ARMONÍA DE LA DANZA CLASICA, LA ENCONTRARÁ TAMBIEN EN LA COORDINACIÓN DE LAS LÍNEAS QUE HAN REGIDO PARA CREAR LOS DIFERENTES GRUPOS VERANIEGOS QUE

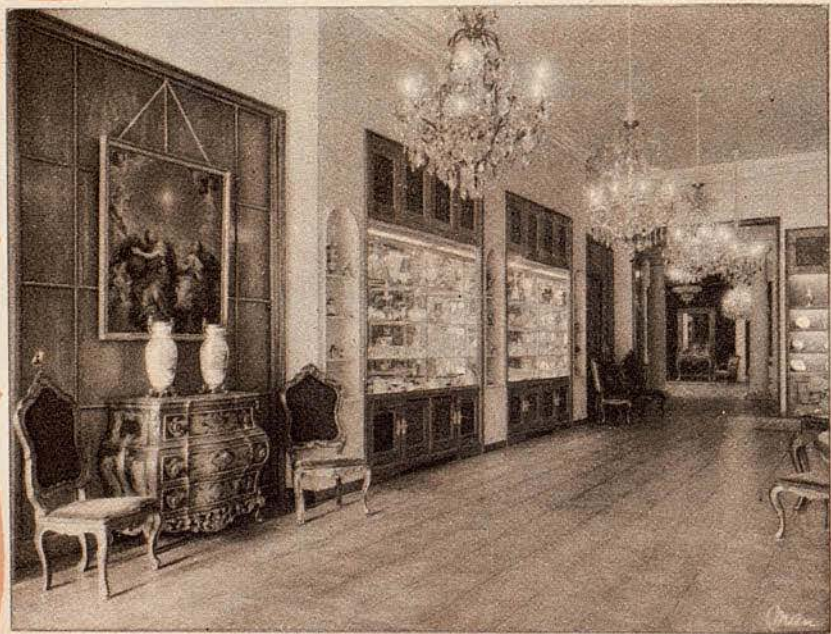
**Urbanizadora "Vilcom"**

LE OFRECE A VD.

PIDA AMPLIA INFORMACIÓN EN URGEL, 67 - TEL. 30947

Próxima inauguración de sus nuevas oficinas en Aribau, 1 (Plaza Universidad)





*Detalle de un salón de ventas de*

*Galeria de Arte*  
AVENIDA G<sup>MO</sup> FRANCO, 484

CRISTALERIAS, PORCELANAS, LAMPARAS, MUEBLES, CUBIERTOS Y ORFEBRERIA

**GRIFÉ & ESCODA, S.L.**

CASA EN MADRID  
ALCALA, 30

PASEO DE GRACIA, 19  
FERNANDO, 36 - BARCELONA



*Así quedará su rostro, limpio  
de toda impureza y con lozanía  
juvenil, usando la crema y el  
jabón de tocador*

**Bella Aurora**

*Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo*

*Para juventud bellera y lozanía  
Bella Aurora cada día.*

*Para jabón de tocador  
Bella Aurora es el mejor.*

Producto de THE STILLMAN CO AURORA-ILLINOIS U.S.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona





*Fresca y matizada  
suavidad del cutis*

**POLVOS MADERAS  
COLORETE UN RUBOR**



**MYRURGIA**



**GRAN TEATRO DEL LICEO**

EMPRESA:  
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:  
NAPOLEONE ANNOVAZZI

**"ORIGINAL  
BALLET RUSSE"**

DIRECTOR GENERAL:  
Col. W. de BASIL



## “ORIGINAL BALLET RUSSE” del Col. de BASIL

continuador de una gran tradición

En el Gran Teatro del Liceo se presenta el «ORIGINAL BALLET RUSSE», del *Coronel W. de BASIL*, después de doce años de ausencia del mismo en esta escena. Su Compañía, fundada en 1932 y dirigida por este hombre de amplia visión y de gran experiencia artística, es la heredera de la tradición del gran baile ruso, que la recogió después de la muerte de *DIAGHILEV*, alcanzando la más alta calidad artística y ejecución técnica existente en estos conjuntos de baile, y que durante los dieciséis años de su existencia ha recorrido el mundo entero, ofreciendo más de 3.000 espectáculos, en 600 ciudades distintas, y 70 países diferentes; por lo que ella no conoce fronteras, ratificando así su carácter universal.

En 1929, el gran promotor del ballet ruso, *Serge DIAGHILEV* fallece; en 1931 desaparece de los escenarios del mundo *Ana PAVLOVA*. El ballet se olvida y sólo un hombre, el *Coronel de BASIL*, que toma las riendas de este gran arte coreográfico, evita la dispersión definitiva de sus más valiosos elementos, y forma su Compañía que es la única y gran escuela de bailarines de la nueva generación, conservando la herencia de una tradición que se remonta al siglo XVIII. Varias fueron las Compañías de ballets formadas, pero todas desaparecen y la única que logra supervivencia es la del *Coronel de BASIL*.

Tiene en su repertorio más de 200 ballets creados por los más insignes coreógrafos, como *BALANCHINE*, *FOKINE*, *LICHINE*, *LIFAR*, *MIASSINE*, *NIJINSKA* y otros, que la Compañía ha estrenado ante los públicos más exigentes con éxito inenarrable y en los más distintos países del mundo. Los fastuosos decorados originales de los grandes pintores, ejecutados y realizados exclusivamente para los Ballets de la Compañía del *Coronel de BASIL*, se guardan cuidadosamente, y son todavía los que se



Col. W. de BASIL

ofrecen como una expresión artística más de estos espectáculos.

En resumen; la compañía de ballets del *Coronel de BASIL*, es la única auténtica que, recogiendo la tradición que se inició en Rusia en la época de *Pedro el Grande* (1672-1725), y que floreció particularmente bajo el Imperio de *Catalina la Grande* (1762-1796), ha afirmado y arraigado las esencias espirituales artísticas y técnicas del pasado, adaptándolas, con fuerza extraordinaria, al arte rítmico del Ballet presente.

## JOSÉ M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD  
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA





David LICHINE



Tatiána RIABOUCHÍNSKA



Nina VERCHININA

## Obra cumbre del saber humano



## ENCICLOPEDIA ESPASA

No existe en el mundo obra  
similar que pueda igualarla.  
**CULTURA-DISTINCION-RIQUEZA**

Solicite condiciones de adquisición:  
**COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO**  
Paseo de Gracia, 6 (Chafalán Caspe) Tel. 14207  
**BARCELONA**





Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Domingo, 9 de Mayo de 1948, a las 6'15  
4.<sup>a</sup> de propiedad y abono a Tardes

# PROGRAMA

I

## FRANCESCA DA RIMINI

Drama Coreográfico en dos escenas de David LICHINE y  
Henry CLIFFORD, basado en parte sobre DANTE

Música de TCHAIKOVSKY

Coreografía de David LICHINE

Decorado y Vestuario de Oliver MESSEL

### REPARTO

Francesca ... ..	Lubón TCHERNICHÉVA
Gianciotto Malatesta ... ..	David LICHINE
Paolo, hermano de Malatesta	Vladimir DOKOUDÓVSKY

**J. Carbonell Vilanova**

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º  
Despacho de 3 a 5

Barcelona  
Teléfono 54167



Chiera, norsa de Francesca Mary Jane SHEA  
Domenico, espía de Malatesta Paul GRINWIS

*Los Enanos:*

BARNETT, GIRARD, GORDON, JOUKOVSKY

*Señores de Rimini:*

ADAMA, BALINE, CUENA, FARRELL, FUENTES,  
LÜTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, STAMBAUGH,  
TRIPOLITOFF, VAN ALEN, WARWICK

*Damas de Francesca:*

ARTOIS, BARNEVA, BOLÍN, HAWKINS, JOUKOVSKA,  
KERN, MAYNE, SLEPETYS, TRIPOLITOVA

*Aparición Angélica:*

Bárbara LLOYD

*Guinevere y Lancelot:*

Joan DAMÓN y Raymond FARRELL

*Coros:*

CANDAEL, DIEKEN, KARINA, LOUBÉRT, NEWSTEAD,  
STARR, WASSILIEVA

*Músicos:*

BOYER, HOLT, SCOTT, SINKÓ, VORONOVA



**RESTAURANTE  
GRAN LICEO**

RAMBLA DEL CENTRO, 3  
TELEFONOS 15162 - 23178

**CAFE DEL LICEO**

RAMBLA DEL CENTRO, 4  
TELEFONOS 12977 - 18654

DESDE HACE 25 AÑOS  
ESTA CASA TIENE A SU  
CARGO EL SERVICIO  
DE RESTAURANTE, CA-  
FE-BAR, EN EL SALON  
DE TE Y PALCOS DEL  
GRAN TEATRO DEL LI-  
CEO, PRESTANDOLO  
PERMANENTEMENTE  
EN TODAS LAS REPRE-  
SENTACIONES QUE SE  
DAN EN EL MISMO

**JUAN FERRER  
CANALS**

**MOTIVO**

Inspirado en la «Divina Comedia» de Dante el argumento de este ballet se basa en el episodio de Paolo y Francesca, los dos amantes inmortales cuyo idilio es comparable al de Tristan e Isolda y al de Lancelot y Guinevere. La música es el Poema Sinfónico de Tchaikowsky «Francesca de Rimini»

El asunto del ballet es el siguiente: El Duque de Ravena deseoso de poner fin a la larga disputa que ha existido entre su propio señorío y el de Rimini, propone la paz entre ambos, ofreciendo a su hija, Francesca, por esposa de Gianciotto, hijo del señor de Rimini; sin embargo, es tan deforme y poco agraciado, que teme que Francesca lo rechace, y envía a su gallardo hermano Paolo para que se case por poder con ella y la traiga a Rimini. Pero la ceremonia formal se ha hecho realidad y Francesca y Paolo se han enamorado mutuamente.

*Escena primera.* — Gianciotto aparece rodeado de duendes. Discute con los cortesanos que deberá hacer si Francesca lo rechaza. La discusión se encona hasta el grado que los cortesanos cambian golpes. Llegan noticias de que Francesca rinde homenaje a Malatesta; pero cuando lo mira y nota su deformidad, se siente aterrorizada. Girolamo, espía de Malatesta, informa a su amo que Francesca está enamorada de Paolo. Malatesta furioso, amenaza a Francesca. Chiara trata de protegerla con un crucifijo, pero Girolamo la arroja a un



*digalo con flores...*

TELÉFONO 70942  
BARCELONA



lado. Malatesta golpea al espía en castigo, y luego, toma a Francesca en sus brazos y se la lleva en el momento en que Paolo entra. Las guardias impiden a Paolo ir en seguimiento de su hermano. Chiara, desolada por la infelicidad de su ama, pierde la razón. Francesca regresa y Paolo trata de escapar con ella, pero Girolamo lo impide.

*Segunda escena.* — Francesca y Paolo leen la historia de amor de Lancelot y Guinevere, escenificada por los bailarines, una historia que los emociona tanto que Paolo besa a Francesca y luego ya no lee más. Tan felices están, que la habitación parece llenarse de ángeles.

La trompeta anuncia la llegada de Malatesta. Francesca, presa del pánico, suplica a Paolo que se oculte en la terraza. Apenas lo ha hecho así, cuando aparece en el umbral el siniestro Malatesta. Los duendes buscan por todas partes a Paolo, hasta que lo encuentran en la terraza. Un terrible duelo se entabla entre los dos hermanos. Un grupo de cortesanos presencia la contienda y sus movimientos reflejan la suerte cambiante del combate. Por último, Paolo cae herido mortalmente.

Francesca, enloquecida por el dolor, se arroja sobre la espada que mató a su amante.

## INTERMEDIO

## CALZADOS

*Alvarez*

MARIANO CUBI, 3  
TELÉFONO 73902

## II

# EL PAJARO DE FUEGO

Ballet en dos escenas sobre un cuento de hadas ruso

Música de Igor STRAVINSKY

Coreografía de Miguel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nathalie GONTCHAROVA

## REPARTO

*El Pájaro de Fuego* ... Olga MORÓSOVA

*La Bella Tzarevna* ... Nina STRÓGANOVA

*Ivan Tzarevitch* ... Vladímir DOKOUDÓVSKY

*El Inmortal Kostchei* ... David LICHINE

*Las Princesas Encantadas:*

BARNEVA, BOYÉR, CANDÁEL, DIEKÉN, HOLT,  
KÁRINA, LLOYD, LOUBÉRT, NEWSTEAD, SHEA,  
STARR, WASSLIEVA

*Jóvenes:*

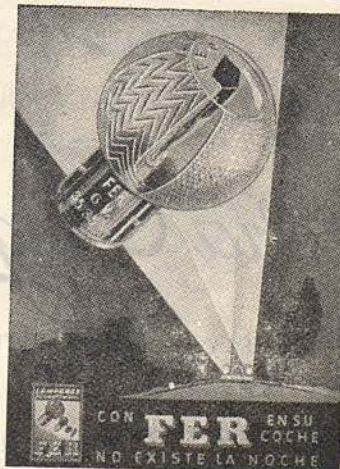
ADÁMA, BARNETT, GIRÁRD, GÓRDON, JOUKÓVSKY,  
SEMÉNOFF

LÁMPARAS  
ELÉCTRICAS

**FER**

PARA  
AUTOMÓVILES  
MOTOCICLETAS

Y  
DINAMOS DE  
BICICLETA



CALIDAD

ENFOQUE

PRECISIÓN



*Belibóchki:*

CUENA, MILÉNKO, SMIRNÓFF, WARWICK

*Sirvientes de Kostchei:*

LAURENCE, STAMBAUGH

*Hindúes:*

ARTOIS, DAMÓN, KERN, MAYNE, BALINE, FARRELL,  
GRINWIS, PETRÓFF

*Kikimoras:*

FUENTES, LÚTHI, TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN

*Esposas de Kostchei:*

BOLÍN, HAWKINS, JOUKÓVSKA, SCOTT, SINKÓ,  
SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA

### MOTIVO

Este Ballet se motiva en una vieja leyenda extraída de la fábula maravillosa de los «Skazki», o cuentos de hadas rusos. Es la historia del heroico príncipe Ivan y del Pájaro de Fuego. La acción en un jardín mágico, de noche encantada, destacándose en aquel el árbol de oro de las Manzanas de la Vida.

Entre las combras silenciosas, surge una luz de múltiples colores. Es el Páparo de Fuego, criatura de fábula y fantasía, medio mujer medio pájaro, que llega para coger el

fruto de oro. Vuela por aquí y por allá, pero de súbito trata de esconderse. El motivo de su turbación es un joven que entra para buscarle. A su vez el joven se esconde, y el Páparo de Fuego reaparece, se acerca al árbol de oro, surge el joven y se apodera de él. El ave implora su piedad en vano; y para conquistar su libertad le ofrece una pluma de su mágico plumaje, talismán de poder maravilloso. El joven, que es el príncipe héroe Ivan, lo acepta, y el pájaro radiante, transportado de felicidad por haber recobrado su libertad, vuela alegremente alrededor de él y reemprende su vuelo. El alba, se extiende dulcemente por el jardín.

El príncipe, oyendo ruidos que se acercan, se esconde, mientras que trece jóvenes, con ropas blancas flotantes, entran en el jardín danzando. Son las princesas cautivas del mago Kostche, y a las que adie ha podido socorrer a causa del maléfico poder que las envuelve.

Ivan aparece a las jóvenes sorprendidas, y se une a su grupo. Entre él y la bella Tzarevna cautiva, nace el amor. Las otras jóvenes danzan a su alrededor, y con tímida ternura cambian sus primeros besos. El día va naciendo mientras tanto, y las cautivas deben volver a la sombra del castillo después de su corto recreo. Los amantes se separan con sentimiento. Pero Ivan, desobedeciendo las advertencias de la bella Tzarevna, decide seguirla.

Fuerza la puerta grande que se ha cerrado detrás de ella, pero en este momento, oyes un sonido sobrenatural de gongs y de campanas, y del castillo sale una horda de criaturas fantásticas y seres terroríficos. Rodean al príncipe en



# Libreria Augusta

LIBROS DE LUJO Y PLUMAS ESTILOGRAFICAS Y  
ARTICULOS PARA REGALO • LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Tel. 76354  
Sucursal: Av. General Goded, 8

BARCELONA

## CENTRAL ESPECIFICOS UNIVERSIDAD

FARMACIA MARTIN SOLER

Plaza Universidad - Tallers • Teléfono 2555

SERVICIO  
A DOMICILIO



ESPECIALIDAD  
EN RECETAS



una danza demoníaca y caen rendidas, mientras que el mago Kostchei, figura del terror, sombra macabra, aparece. El encantador, irritado, con gestos terribles, quiere transformar su nuevo prisionero en roca; pero su magia es invulnerable contra la pluma maravillosa del Pájaro de Fuego que Ivan agita delante de él. El príncipe llama al Pájaro de Fuego en su ayuda. El ave revolotea frente a él y, con sus evoluciones espléndidas, imprime a todos el delirio de una danza fantástica.

Envueltos en su frenesí, caen insensibles, el uno tras del otro, y cuando están todos postrados, el Pájaro de Fuego, extendiendo sobre ellos un sueño, muestra al príncipe Ivan el huevo mágico que contiene la vida de Kostchei. El príncipe lo coge y lo tira por el suelo. Como se rompe en pedazos, el terrible encantador muere, y sus encantamientos desaparecen en medio de una brusca obscuridad.

Cuando la luz vuelve, ven todos los prisioneros del mago, que han recuperado sus formas naturales, y que al fin son libres aquellos príncipes y princesas que habían sido arrancados a sus amores. En medio de triunfales aclamaciones y de acordes de un canto litúrgico, el noviazgo del príncipe Ivan y de la bella Tzarevna se celebra, y él es coronado rey del reino liberado.

La música de este ballet, fué compuesta por Strawinsky, especialmente para este género, y cuando colaboraba con Diaghilev.

### INTERMEDIO



**Maria Rovira**

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada  
Tratamiento científico.

Esta casa posee fluído propio, legalmente  
autorizada por la Delegación Técnica de  
Industria

C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

### III

## "GRADUATION BALL"

(BAILE DE LOS CADETES)

Ballet en un acto de David LICHINE

Música de Johann STRAUSS, orquestada por Antal DORATI

Coreografía de David LICHINE

Decorado y Vestuario de Alexandre BENOIS

### REPARTO

La Directora ... .. Paul GRINWIS

La Primera Estudiante de  
tercer año ... .. Tatiána RIABOUCHINSKA

Las Estudiantes de tercer año:

Nina STRÓGANOVA, LLOYD, LOUBERT, KARINA,  
CANDAEL, SHEA, WASSILIEVA, BOYER

Las Estudiantes de cuarto año:

ARTOIS, BARNEVA, BÖLIN, HOLT, KERN, MAYNE,  
SLEPETYS, VÓRONOVA

El Viejo General ... .. Guy STAMBAUGH

El Primer Cadete de tercer  
año ... .. Vladímir DOKOUDÓVSKY

Lo mejor de la Costa Brava...  
TOSSA DE MAR



**WOTEL**  
**Ancora**

SITUADO EN LA MISMA PLAYA  
**RESTAURANTE - BAR**

INAUGURACIÓN TEMPORADA: 3 DE JULIO  
RESERVE SU ESTANCIA CON ANTICIPACIÓN

INFORMES:

BARCELONA - TELÉFONO 18467  
TOSSA DE MAR - TELÉFONO 18



*Los Cadetes de tercer año:*

ADÁMA, BARNETT, CUENA, GIRARD, JOUKÓVSKY,  
GORDON, LÚTHI, MILENKO, SMIRNÓFF, WÁRWICK

*Los Cadetes de cuarto año:*

BALINE, FÁRRELL, LAURENCE, VAN ALEN

*Las Anunciadoras de los «Divertissements»:*

Tatiána RIABOUCHÍNSKA y Nina STRÓGANOVA

*El Tamborista* ... .. Robert BELL

*«Giselle» y el Escocés* ... .. Elena KÁRINA y Glen GÓR-  
DON

*Baile Impromptu* ... .. Nina STRÓGANOVA

*Concurso de Baile* ... .. Gladys LOUBÉRT y Barbara  
LLOYD

*Perpetuum Mobile:*

Tatiána RIABOUCHÍNSKA, Vladímir DOKOUDÓVSKY,  
KÁRINA, SHEA, WASSÍLIEVA

*Mazurca «Coquetterie»:*

Paul GRINWIS y Guy STAMBAUGH

Gran Final por el Conjunto

Lámpara cedida por la casa Francisco Ballcells.—Rbla. de Cataluña, 29

MOTIVO

Las alumnas de un colegio de señoritas de la buena so-  
ciedad, ofrecen un baile anual a los cadetes de una Acade-  
mia militar, para la que ellas componen una diversión. Los  
cadetes llegan con el viejo general, director de la Academia,  
quien empieza un flirt con la Directora. Las jóvenes y los  
cadetes se aperciben, abandonando la sala de baile, y el  
baile es transformado en una desbordante fiesta. Se termina  
con una nota espiritual cuando la Directora solicita una en-  
trevista entre el cadete y la joven que bailaron «Movimiento  
Perpetuo».

Orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO, bajo la dirección  
del Maestro Walter DUCLOUX



CRISTAL



PORCELANA

*Delfor*

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



**Castelltort**

**FINCAS**

RAMBLA CATALUÑA, 13, 1º

(De 10 a 1 Sábado no hay oficinas)

BARCELONA



TORRES Y TERRENOS PARA FIN SEMANA Y VERANEO AL CONTADO Y  
PLAZOS. RUSTICAS Y URBANAS





## EL MÁGICO "CONFORT"

### DE UNA BUENA ALFOMBRA

embellece el hogar en un ambiente de lujo y comodidad; la calidad y la estética de nuestros variados dibujos armonizarán con el mejor y más depurado estilo de la decoración de su casa



**ALFOMBRAS**  
ANUDADAS A MANO  
ALPUJARRAS  
TERCIOPELO DE LANA  
PASILLOS  
ESTERAS  
**PERSIANAS**  
RESTAURACIÓN  
DE ALFOMBRAS

ANTIGUA CASA

# SALVA'

Rambla de Cataluña, 67  
T. 74443 BARCELONA



**JOSÉ GAY SANS**

LAURIA, 10-12-14

TEL. 22792

VAJILLAS - CRISTALERIAS  
CUBIERTOS - OBJETOS REGALO  
CERÁMICAS DECORACIÓN

LISTAS BODA

*Director General:* Col. W. de BASIL

*Maestro de Ballet:* David LICHINE

*Regidor General:* Serge GRIGÓRIEFF

*Coreógrafos:*

Nina VERCHININA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

*Maestros Directores de Orquesta:*

Walter DUCLOUX y Janis SUCHÓVS

*Administrador:*

Vsevolod GRIGÓRIEFF

*Ayudante del Regidor:*

Robert BELL

*Ayudante del Director General:*

Jean de BEAUSACQ

*Ayudante Administrativo:*

Serge MILÉNKO

*Jeje del Escenario* . . . . .

Georges Georghieff

*Encargada de Modisteria* . . . . .

Valentina Kashouba

*Encargada de Vestuario.* . . . .

Lydia Pavlova



# chiquito

PASEO \* GRACIA, 90

BARCELONA







Vladimir DOKOUDÓVSKY



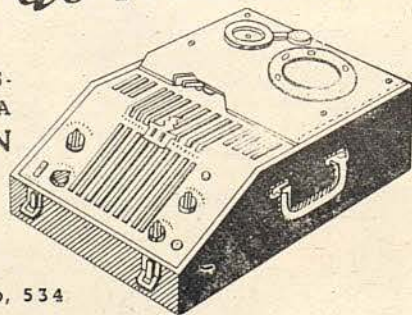
Kiril VASSILKÓVSKY

## GRABADOR de HILO...

EL APARATO INDISPENSABLE EN TODA FIESTA ó REUNIÓN

*J. Còt Serra*

Av. Gralmo. Franco, 534



• RADIO-DISCOS-NEVERAS-ASPIRADORES-MAQUINAS LAVAR ROPA •

CS A° 93

*"Tome un Formitrol"*



Cuide su garganta, proteja las vías respiratorias y evite el contagio de **resfriados, anginas, gripe**, etc., con el uso frecuente de este eficaz y agradable antiséptico.

*Pastillas de*  
**FORMITROL**  
**WANDER**

En todas las Farmacias.

Concesionario para la venta en España: JOSE BALARI MARCO... Calle Bailen, 95 y 97 BARCELONA



**ULTIMA SEMANA DE ACTUACIÓN DEL  
"ORIGINAL BALLET RUSSE" del Col. W. de BASIL**

Martes 11. 12.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Tercer Turno. A las 10

FRANCESCA DA RIMINI  
SINFONIA FANTASTICA (estreno en España)  
EL ESPECTRO DE LA ROSA  
EL PRINCIPE IGOR

Miércoles 12. 13.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Primer Turno. A las 10

EL PAJARO DE FUEGO  
CARNAVAL (primera representación)  
SCHEHERAZADE



Jueves 13. 14.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Segundo Turno. A las 10

Función de homenaje a la C.<sup>a</sup> "ORIGINAL BALLET RUSSE"

CARNAVAL  
SINFONIA FANTASTICA  
VALS TRISTE (estreno en España)  
GRADUATION BALL (El Baile de los Cadetes)

Sábado 15. 15.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Tercer Turno. A las 10

Despedida de la Compañía en función de noche

SCHEHERAZADE  
EL PAJARO DE FUEGO  
VALS TRISTE  
LAS BODAS DE AURORA

Domingo 16. 5.<sup>a</sup> de Propiedad y abono a Tardes. A las 6'15

Ultima actuación y despedida de "ORIGINAL BALLET  
RUSSE"

CARNAVAL  
SINFONIA FANTASTICA  
VALS TRISTE  
LAS BODAS DE AURORA

RESTAURANTE

*Glaciar*

FOIE-GRAS NATURAL - CAVIAR - ESTURIÓN - SALMÓN  
Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"



RBLA. DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3. TELEFONOS 22503-16941-24336





Walter DUCLOUX



Serge GRIGORIEFF

VICENTE ESCUDERO  
**MI BAILE**



El más famoso de los bailarines españoles de todos los tiempos ha escrito un libro que es, a la vez, su autobiografía y la exposición de sus ideas sobre el baile.

100 ejemplares en papel hilo Verjurado Castillo n.º 60, numerados a máquina del 1 al C — Ptas. 425.

1000 ejemplares impresos sobre cartulina alisada, numerados a mano, del 1 al 1000 — Ptas. 175 —

**BALLET Y BAILE ESPAÑOL**, por Alfonso Puig Claramunt. Un tomo de 200 páginas ilustrado con 204 grabados y fotografías documentales. Edición numerada, encuadrada en tela — Ptas. 110 —.

**MONTANER Y SIMON, S. A.**

Aragón, 255 - Teléfono 74402  
BARCELONA



**LAS MEJORES LAMPARAS  
CON ABALORIO TIPO BOHEMIA  
A PRECIOS CRISTAL CORRIENTE**



**ROGET**

CALZADOS DE CALIDAD.



*Para  
gran  
gala*

RAMBLA DE CATALUÑA 65

P I A N O S



EXPOSICION y VENTA • VIA LAYETANA, 113

LIEJA, 1905  
DIPLOMA de HONOR

P A R I S  
MEDALLA de ORO

BARCELONA  
MIEMBRO del JURADO





*Elizabeth Arden*



## BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de Fincas - Préstamos con garantía  
de alquileres Compra - Venta - Cuentas corrientes  
Valores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros

### CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)  
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 5319

### SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448  
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765  
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

### AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

### AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DELLOBREGAT y TARRASA  
Delegación en SABADELL  
Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"





Euro



*Lapiz labial  
y lacas*

IN-DOR



*de alta  
distinción social*

**ALEXANDRE, S. A.**

Paseo de Gracia, 42

**Perfumería MONTJOR**

Mayor de Gracia, 21

**Perfumería COLOMER**

Rosellón, 232

**Com. An. VICENTE FERRER**

Plaza Cataluña, 12

**PERFUMERIA IVORI**

Rambla Estudios, 2

**Perfumería LA PRIMAVERA**

Av. José Antonio, 445

**PERFUMERIA PELAYO**

Pelayo, 56

**PERFUMERIA LAFONT**

Fernando, 61

**Perfumería ARTEMISA**

Provenza, 233 A

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona