



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

"ORIGINAL BALLET RUSSE"  
DIRECTOR GENERAL: Col. W. de BASIL

TEMPORADA DE  
PRIMAVERA

1948 UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



*Materia Solsona*

DE  
VDA. DE HILARIO SOLSONA

PLAZA CATALUÑA, 9 - PRAL.  
TELÉFONO 12437

BARCELONA



ESTA PERFECTA ARMONÍA DE LA DANZA CLÁSICA, LA ENCONTRÁ TAMBÉN EN LA COORDINACIÓN DE LAS LÍNEAS QUE HAN REGIDO PARA CREAR LOS DIFERENTES GRUPOS VERANIEGOS QUE

**Urbanizadora "Vilcom"**

LE OFRECE A VD.

PIDA AMPLIA INFORMACIÓN EN URGEL, 67 - TEL. 30947

Próxima inauguración de sus nuevas oficinas en Aribau, 1 (Plaza Universidad)



Detalle de un salón de ventas de

## Galeria de Arte

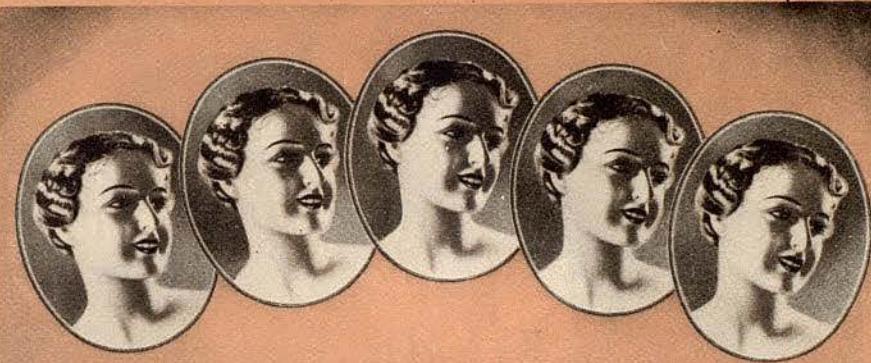
AVENIDA G.MO FRANCO, 484

CRISTALERIAS, PORCELANAS, LAMPARAS, MUEBLES, CUBIERTOS Y ORFEBRERIA

## GRIFÉ & ESCODA, S.L.

CASA EN MADRID  
ALCALA, 30

PASEO DE GRACIA, 19  
FERNANDO, 36-BARCELONA



Así quedará su rostro, limpio  
de toda impureza y con lozania  
juvenil, usando la crema y el  
jabón de tocador

## Bella Aurora

Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo

Para juventud bellera y lozania  
Bella Aurora cada día.

Para jabón de tocador  
Bella Aurora es el mejor.

Producto de THE STILLMAN Cº AURORA-ILLINOIS E.U.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona





*Fresca y matizada  
maravilla del cutis*

**POLVOS MADERAS  
COLORETE UN RUBOR**

**MYRURGIA**



**GRAN TEATRO DEL LICEO**

EMPRESA:  
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:  
NAPOLEONE ANNOVAZZI

**"ORIGINAL  
BALLET RUSSE"**

DIRECTOR GENERAL:  
Col. W. de BASIL

## **"ORIGINAL BALLET RUSSE" del Col. de BASIL**

### **continuador de una gran tradición**

En el Gran Teatro del Liceo se presenta el «ORIGINAL BALLET RUSSE», del *Coronel W. de BASIL*, después de doce años de ausencia del mismo en esta escena. Su Compañía, fundada en 1932 y dirigida por este hombre de amplia visión y de gran experiencia artística, es la heredera de la tradición del gran baile ruso, que la recogió después de la muerte de DIAGHILEV, alcanzando la más alta calidad artística y ejecución técnica existente en estos conjuntos de baile, y que durante los dieciséis años de su existencia ha recorrido el mundo entero, ofreciendo más de 3.000 espectáculos, en 600 ciudades distintas, y 70 países diferentes; por lo que ella no conoce fronteras, ratificando así su carácter universal.

En 1929, el gran promotor del ballet ruso, Serge DIAGHILEV fallece; en 1931 desaparece de los escenarios del mundo Ana PAVLOVA. El ballet se olvida y sólo un hombre, el *Coronel de BASIL*, que toma las riendas de este gran arte coreográfico, evita la dispersión definitiva de sus más valiosos elementos, y forma su Compañía que es la única y gran escuela de bailarines de la nueva generación, conservando la herencia de una tradición que se remonta al siglo XVIII. Varias fueron las Compañías de ballets formadas, pero todas desaparecen y la única que logra supervivencia es la del *Coronel de BASIL*.

Tiene en su repertorio más de 200 ballets creados por los más insignes coreógrafos, como BALANCHINE, FOKINE, LICHINE, LIFAR, MIASSINE, NIJINSKA y otros, que la Compañía ha estrenado ante los públicos más exigentes con éxito inenarrable y en los más distintos países del mundo. Los fastuosos decorados originales de los grandes pintores, ejecutados y realizados exclusivamente para los Ballets de la Compañía del *Coronel de BASIL*, se guardan cuidadosamente, y son todavía los que se



*Col. W. de BASIL*

ofrecen como una expresión artística más de estos espectáculos.

En resumen; la compañía de ballets del *Coronel de BASIL*, es la única auténtica que, recogiendo la tradición que se inició en Rusia en la época de Pedro el Grande (1672-1725), y que floreció particularmente bajo el Imperio de Catalina la Grande (1762-1796), ha afirmado y arraigado las esencias espirituales artísticas y técnicas del pasado, adaptándolas, con fuerza extraordinaria, al arte rítmico del Ballet presente.

## **JOSÉ M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH**

**CONSTRUCTOR DE OBRAS**

**GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD**

**PUJADAS Y LLOBET**

### **INGENIEROS:**

**JUAN PLANAS AMIEL**

**BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA**

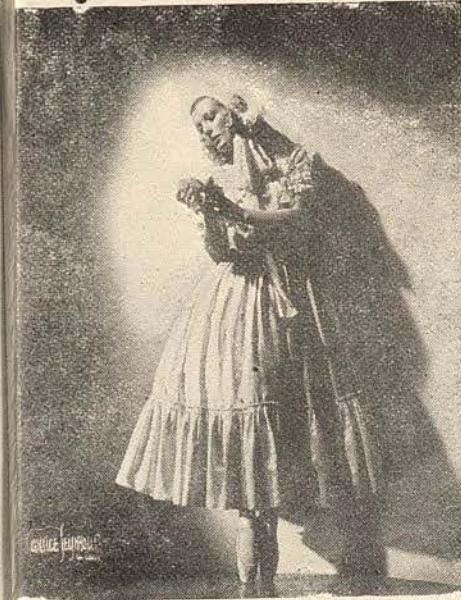
**RAFAEL AMAT CARRERAS**

**PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147**

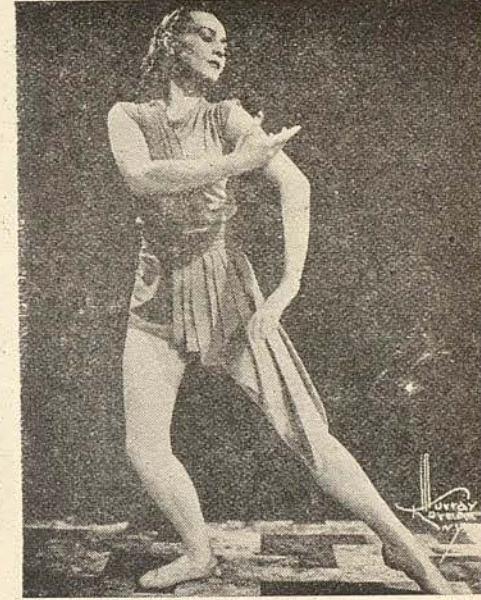
**BARCELONA**



David LICHINE



Tatiána RIABOUCHÍNSKA



Nina VERCHININA

## Obra cumbre del saber humano



## ENCICLOPEDIA ESPASA

No existe en el mundo obra similar que pueda igualarla.

CULTURA-DISTINCIÓN-RIQUEZA

Solicite condiciones de adquisición:  
**COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO**  
Paseo de Gracia, 6 (Chafán Caspe) Tel. 14207  
**BARCELONA**



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVÁ

Domingo, 9 de Mayo de 1948, a las 6'15  
4.<sup>a</sup> de propiedad y abono a Tardes

# PROGRAMA

## I

### FRANCESCA DA RIMINI

Drama Coreográfico en dos escenas de David LICHINE y Henry CLIFFORD, basado en parte sobre DANTE

Música de TCHAIKOVSKY

Coreografía de David LICHINE

Decorado y Vestuario de Oliver MESSEL

### REPARTO

Francesca ..... Lubov TCHERNICHÉVA

Gianciotto Malatesta ..... David LICHINE

Paolo, hermano de Malatesta Vladímir DOKOUDÓVSKY

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Piputación, 339, 1.<sup>o</sup>-2.<sup>o</sup>

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

*Chiera, norsa de Francesca* Mary Jane SHEA

*Domenico, espía de Malatesta* Paul GRINWIS

*Los Enanos:*

BARNETT, GIRARD, GÓRDON, JOUKÓVSKY

*Señores de Rimini:*

ADÁMA, BÁLINE, CUENA, FARRELL, FUENTES,  
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNOFF, STÁMBAUGH,  
TRIPOLÍTOFF, VAN ÁLEN, WÄRICK

*Damas de Francesca:*

ARTOIS, BÁRNEVA, BOLIN, HAWKINS, JOUKÓVSKA,  
KERN, MAYNE, SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA

*Aparición Angélica:*

Bárbara LLOYD

*Guinevere y Lancelot:*

Joan DAMÓN y Raymond FARRELL

*Coros:*

CANDAEL, DIEKEN, KÁRINA, LOUBÉRT, NÉWSTEAD,  
STARR, WASSÍLIEVA

*Músicos:*

BOYER, HOLT, SCOTT, SINKÓ, VORONOVA



DESDE HACE 25 AÑOS  
ESTA CASA TIENE A SU  
CARGO EL SERVICIO  
DE RESTAURANTE, CA-  
FE-BAR, EN EL SALÓN  
DE TE Y PALCOS DEL  
GRAN TEATRO DEL LI-  
CEO, PRESTANDOLO  
PERMANENTEMENTE  
EN TODAS LAS REPRE-  
SENTACIONES QUE SE  
DAN EN EL MISMO

JUAN FERRER  
CANALS

RESTAURANTE  
**GRAN LICEO**  
RAMBLA DEL CENTRO, 3  
TELEFONOS 15162 - 23178

CAFE DEL LICEO  
RAMBLA DEL CENTRO, 4  
TELEFONOS 12977 - 18654

**MOTIVO**

Inspirado en la «Divina Comedia» de Dante el argumento de este ballet se basa en el episodio de Paolo y Francesca, los dos amantes inmortales cuyo idilio es comparable al de Tristan e Isolda y al de Lancelot y Guinevere. La música es el Poema Sinfónico de Tchaikowsky «Francesca de Rimini»

El asunto del ballet es el siguiente: El Duque de Rávena deseoso de poner fin a la larga disputa que ha existido entre su propio señorío y el de Rimini, propone la paz entre ambos, ofreciendo a su hija, Francesca, por esposa de Gianciotto, hijo del señor de Rimini; sin embargo, es tan deforme y poco agraciado, que teme que Francesca lo rechace, y envía a su gallardo hermano Paolo para que se case por poder con ella y la traiga a Rimini. Pero la ceremonia formal se ha hecho realidad y Francesca y Paolo se han enamorado mutuamente.

*Escena primera.* — Gianciotto aparece rodeado de duendes. Discute con los cortesanos que deberá hacer si Francesca lo rechaza. La discusión se encarna hasta el grado que los cortesanos cambian golpes. Llegan noticias de que Francesca rinde homenaje a Malatesta; pero cuando lo mira y nota su deformidad, se siente aterrizada. Girolamo, espía de Malatesta, informa a su amo que Francesca está enamorada de Paolo. Malatesta furioso, amenaza a Francesca. Chiara trata de protegerla con un crucifijo, pero Girolamo la arroja a un



*digalo con flores..*  
TELÉFONO 70942  
BARCELONA

lado. Malatesta golpea al espía en castigo, y luego, toma a Francesca en sus brazos y se la lleva en el momento en que Paolo entra. Las guardias impiden a Paolo ir en seguimiento de su hermano. Chiara, desolada por la infelicidad de su ama, pierde la razón. Francesca regresa y Paolo trata de escapar con ella, pero Girolamo lo impide.

*Segunda escena.* — Francesca y Paolo leen la historia de amor de Lancelot y Guinevere, escenificada por los bailarines, una historia que los emociona tanto que Paolo besa a Francesca y luego ya no lee más. Tan felices están, que la habitación parece llenarse de ángeles.

La trompeta anuncia la llegada de Malatesta. Francesca, presa del pánico, suplica a Paolo que se oculte en la terraza. Apenas lo ha hecho así, cuando aparece en el umbral el siniestro Malatesta. Los duendes buscan por todas partes a Paolo, hasta que lo encuentran en la terraza. Un terrible duelo se entabla entre los dos hermanos. Un grupo de cortesanos presencia la contienda y sus movimientos reflejan la suerte cambiante del combate. Por último, Paolo cae herido mortalmente.

Francesca, enloquecida por el dolor, se arroja sobre la espada que mató a su amante.

#### INTERMEDIO

CALZADOS

*Alvarerz*

MARIANO CUBI, 3  
TELEFONO 73902

## EL PAJARO DE FUEGO

Ballet en dos escenas sobre un cuento de hadas ruso

Música de Igor STRAVINSKY

Coreografía de Miguel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nathalie GONTCHAROVA

#### REPARTO

*El Pájaro de Fuego* ... ... ... Olga MORÓSOVA

*La Bella Tzarevna* ... ... ... Nina STRÓGANOVA

*Ivan Tzarevitch* ... ... ... Vladímir DOKOUDÓVSKY

*El Inmortal Kostchei* ... ... David LICHINE

#### Las Princesas Encantadas:

BÁRNEVA, BOYÉR, CANDAEL, DIEKÉN, HOLT,  
KÁRINA, LLOYD, LOUBÉRT, NÉWSTEAD, SHEA,  
STARR, WASSÍLIEVA

#### Jóvenes:

ADÁMA, BARNETT, GIRÁRD, GÓRDON, JOUKÓVSKY,  
SEMÉNOFF

LÁMPARAS  
ELÉCTRICAS

**FER**

PARA

AUTOMÓVILES

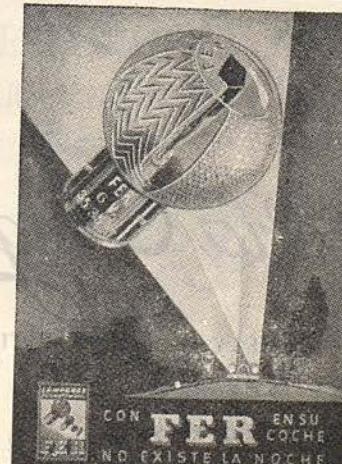
MOTOCICLETAS

Y

DINAMOS DE

BICICLETA

AMOSTRO



CALIDAD

ENFOQUE

PRECISIÓN

*Belibóchki:*

CUENA, MILÉNKO, SMIRNOFF, WARWICK

*Sirvientes de Kostchei:*

LAURENCE, STAMBAUGH

*Hindies:*

ARTOIS, DAMÓN, KERN, MAYNE, BÁLINE, FARRELL,  
GRINWIS, PETRÓFF

*Kikimoras:*

FUENTES, LÚTHI, TRIPOLITOFF, VAN ALEN

*Esposas de Kostchei:*

BOLÍN, HAWKINS, JOUKÓVSKA, SCOTT, SINKÓ,  
SLEPETYS, TRIPOLITOVA, VÓRONOVA

MOTIVO

Este Ballet se motiva en una vieja leyenda extraída de la fábula maravillosa de los «Skazki», o cuentos de hadas rusos. Es la historia del heroico príncipe Ivan y del Pájaro de Fuego. La acción en un jardín mágico, de noche encantada, destacañándose en aquel el árbol de oro de las Manzanas de la Vida.

Entre las compras silenciosas, surge una luz de múltiples colores. Es el Pájaro de Fuego, criatura de fábula y fantasía, medio mujer medio pájaro, que llega para coger el

fruto de oro. Vuela por aquí y por allá, pero de súbito trata de esconderse. El motivo de su turbación es un joven que entra para buscarle. A su vez el joven se esconde, y el Pájaro de Fuego reaparece, se acerca al árbol de oro, surge el joven y se apodera de él. El ave implora su piedad en vano; y para conquistar su libertad le ofrece una pluma de su mágico plumaje, talismán de poder maravilloso. El joven, que es el príncipe héroe Ivan, lo acepta, y el pájaro radiante, transportado de felicidad por haber recobrado su libertad, vuela alegremente alrededor de él y reemprende su vuelo. El alba, se extiende dulcemente por el jardín.

El príncipe, oyendo ruidos que se acercan, se esconde, mientras que trece jóvenes, con ropas blancas flotantes, entran en el jardín danzando. Son las princesas cautivas del mago Kostche, y a las que adie ha podido socorrer a causa del maléfico poder que las envuelve.

Ivan aparece a las jóvenes sorprendidas, y se une a su grupo. Entre él y la bella Tzarevna cautiva, nace el amor. Las otras jóvenes danzan a su alrededor, y con tímida ternura cambian sus primeros besos. El día va naciendo mientras tanto, y las cautivas deben volver a la sombra del castillo después de su corto recreo. Los amantes se separan con sentimiento. Pero Ivan, desobedeciendo las advertencias de la bella Tzarevna, decide seguirla.

Fuerza la puerta grande que se ha cerrado detrás de ella, pero en este momento, oyese un sonido sobrenatural de gongs y de campanas, y del castillo sale una horda de criaturas fantásticas y seres terroríficos. Rodean al príncipe en



# Librería Augusta

LIBROS DE LUJO Y PLUMAS ESTILOGRAFICAS Y ARTICULOS PARA REGALO • LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Tel. 76354  
Sucursal: Av. General Goded, 8

BARCELONA

## CENTRAL ESPECÍFICOS UNIVERSIDAD

FARMACIA MARTÍN SOLER

Plaza Universidad - Tallers • Teléfono 2555

SERVICIO  
A DOMICILIO



ESPECIALIDAD  
EN RECETAS

una danza demoníaca y caen rendidas, mientras que el mago Kostchei, figura del terror, sombra macabra, aparece. El encantador, irritado, con gestos terribles, quiere transformar su nuevo prisionero en roca; pero su magia es invulnerable contra la pluma maravillosa del Pájaro de Fuego que Ivan agita delante de él. El príncipe llama al Pájaro de Fuego en su ayuda. El ave revolotea frente a él y, con sus evoluciones espléndidas, imprime a todos el delirio de una danza fantástica.

Envueltos en su frenesí, caen insensibles, el uno tras del otro, y cuando están todos postrados, el Pájaro de Fuego, extendiendo sobre ellos un sueño, muestra al príncipe Ivan el huevo mágico que contiene la vida de Kostchei. El príncipe lo coge y lo tira por el suelo. Como se rompe en pedazos, el terrible encantador muere, y sus encantamientos desaparecen en medio de una brusca oscuridad.

Cuando la luz vuelve, ven todos los prisioneros del mago, que han recuperado sus formas naturales, y que al fin son libres aquellos príncipes y princesas que habían sido arrancados a sus amores. En medio de triunfales aclamaciones y de acordes de un canto litúrgico, el noviazgo del príncipe Ivan y de la bella Tzarevna se celebra, y él es coronado rey del reino liberado.

La música de este ballet, fué compuesta por Strawinsky, especialmente para este género, y cuando colaboraba con Diaghilev.

### INTERMEDIO



*Maria Rosura*

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada  
Tratamiento científico

Esta casa posee fluido propio, legalmente  
autorizada por la Delegación Técnica de  
Industria

C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

III

## "GRADUATION BALL"

(BAILE DE LOS CADETES)

Ballet en un acto de David LICHINE

Música de Johann STRAUSS, orquestada por Antal DORATI

Coreografía de David LICHINE

Decorado y Vestuario de Alexandre BENOIS

### R E P A R T O

*La Directora* .... .... .... .... Paul GRINWIS

*La Primera Estudiante de  
tercer año* .... .... .... .... Tatiana RIABOUCHINSKA

*Las Estudiantes de tercer año:*

Nina STRÓGANOVA, LLOYD, LOUBERT, KARINA,  
CANDAEL, SHEA, WASSILIEVA, BOYER

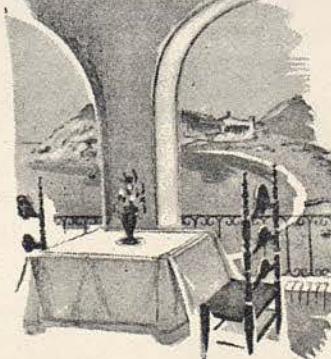
*Las Estudiantes de cuarto año:*

ARTOIS, BARNEVA, BOLIN, HOLT, KERN, MAYNE,  
SLEPETYS, VÓRONOVA

*El Viejo General* .... .... .... Guy STAMBAUGH

*El Primer Cadete de tercer  
año* .... .... .... .... Vladímir DOKOUDÓVSKY

Lo mejor de la Costa Brava...  
TOSSA DE MAR



HOTEL

*Ancora*

SITUADO EN LA MISMA PLAYA  
RESTAURANTE - BAR

INAUGURACIÓN TEMPORADA: 3 DE JULIO  
RESERVE SU ESTANCIA CON ANTICIPACIÓN

INFORMES:

BARCELONA - TELÉFONO 18467

TOSSA DE MAR - TELÉFONO 18

*Los Cadetes de tercer año:*

ADÁMA, BARNETT, CUENA, GIRARD, JOUKÓVSKY,  
GÓRDON, LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, WÄRICK

*Los Cadetes de cuarto año:*

BALINE, FARRELL, LAURENCE, VAN ALEN

*Las Anunciadoras de los «Divertissements»:*

Tatiána RIABOUCHÍNSKA y Nina STRÓGANOVA

*El Tamborista* ... ... ... Robert BELL

«Giselle» y el Escocés ... ... Elena KÁRINA y Glen GÓRDON

Baile Impromptu ... ... Nina STRÓGANOVA

Concurso de Baile ... ... Gladys LOUBÉRT y Barbara LLOYD

*Perpetuum Mobile:*

Tatiána RIABOUCHÍNSKA, Vladímir DOKOUDÓVSKY,  
KÁRINA, SHEA, WASSILIEVA

*Mazurca «Coquetterie»:*

Paul GRÍNWIS y Guy STÁMBAUGH

Gran Final por el Conjunto

Lámpara cedida por la casa Francisco Ballcells. — Rbla. de Cataluña, 29

**CRISTAL**



**PORCELANA**

*Délzor*

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA

**MOTIVO**

Las alumnas de un colegio de señoritas de la buena sociedad, ofrecen un baile anual a los cadetes de una Academia militar, para la que ellas componen una diversión. Los cadetes llegan con el viejo general, director de la Academia, quien empieza un flirt con la Directora. Las jóvenes y los cadetes se aperciben, abandonando la sala de baile, y el baile es transformado en una desbordante fiesta. Se termina con una nota espiritual cuando la Directora solicita una entrevista entre el cadete y la joven que bailaron «Movimiento Perpetuo».

Orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO, bajo la dirección  
del Maestro Walter DUCLOUX



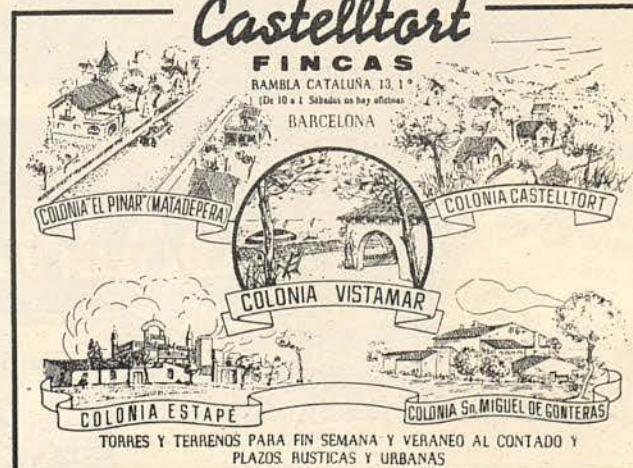
**Castelltort**

**FINCAS**

RAMBLA CATALUÑA 13. 1º

(De 10 a 1 Sabados no hay oficinas)

BARCELONA



**EL MÁGICO  
"CONFORT"**

**DE UNA BUENA ALFOMBRA**  
embellece el hogar en un ambiente de lujo y comodidad; la calidad y la estética de nuestros variados dibujos armonizarán con el mejor y más depurado estilo de la decoración de su casa

**ALFOMBRAS ANUDADAS A MANO**  
ALPUJARRAS TERCIOPÉLO DE LANA PASILLOS  
ESTERAS PERSIANAS RESTAURACIÓN DE ALFOMBRAS

**ANTIGUA CASA SALVA'**  
Rambla de Cataluña, 67  
T. 74443 BARCELONA



**JOSÉ GAY SANS**

LAURIA, 10-12-14

TEL. 22792

VAJILLAS - CRISTALERIAS  
CUBIERTOS - OBJETOS REGALO  
CERÁMICAS DECORACIÓN  
LISTAS BODA

*Director General:* Col. W. de BASIL

*Maestro de Ballet:* David LICHÍNE

*Regidor General:* Serge GRIGÓRIEIFF

*Coreógrafos:*

Nina VERCHININA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

*Maestros Directores de Orquesta:*  
Walter DUCLOUX y Janis SUCHÓVS

*Administrador:* Vsevolod GRIGÓRIEIFF

*Ayudante del Director General:*  
Jean de BEAUSACQ

*Ayudante del Regidor:*  
Robert BELL

*Ayudante Administrativo:*  
Serge MILÉNKO

*Jefe del Escenario . . . . .* Georges Georgieff

*Encargada de Modistería . . . . .* Valentina Kashouba

*Encargada de Vestuario . . . . .* Lydia Pavlova





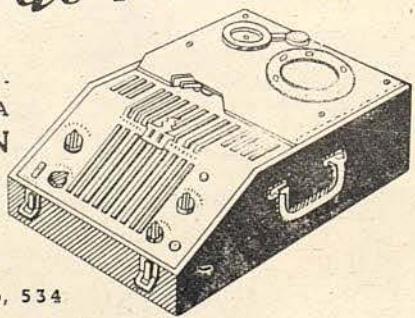
Vladimir DOKOUDÓVSKY



Kiril VASSILKÓVSKY

# GRABADOR de HILO...

EL APARATO INDISPENSABLE EN TODA FIESTA o REUNIÓN



*J. Cöt Serra*

Av. Gralmo. Franco, 534

\* RADIO - DISCOS - NEVERAS - ASPIRADORES - MAQUINAS LAVAR ROPA \*

C.S.A. n° 93



Cuide su garganta, proteja las vías respiratorias  
y evite el contagio de resfriados, anginas,  
gripe, etc., con el uso frecuente de este eficaz  
y agradable antiséptico.

# Pastillas de **FORMITROL**

**WANDER**

En todas las Farmacias.

Concesionario para la venta en España: JOSE BALARI MARCO, Calle Ballén, 95 y 97 BARCELONA

**ULTIMA SEMANA DE ACTUACIÓN DEL  
"ORIGINAL BALLET RUSSE" del Col. W. de BASIL**

*Martes 11. 12.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Tercer Turno. A las 10*

FRANCESCA DA RIMINI  
SINFONIA FANTASTICA (*estreno en España*)  
EL ESPECTRO DE LA ROSA  
EL PRINCIPE IGOR

*Miércoles 12. 13.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Primer Turno. A las 10*

EL PAJARO DE FUEGO  
CARNAVAL (*primera representación*)  
SCHEHERAZADE

**COÑAC  
a.w. cava /6**

**LÓPEZ HERMANOS S.A.  
MÁLAGA.**

*Jueves 13. 14.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Segundo Turno. A las 10*

*Función de homenaje a la C.ª "ORIGINAL BALLET RUSSE"*

**CARNAVAL  
SINFONIA FANTASTICA  
VALS TRISTE (*estreno en España*)  
GRADUATION BALL (El Baile de los Cadetes)**

*Sábado 15. 15.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Tercer Turno. A las 10*

*Despedida de la Compañía en función de noche*  
**SCHEHERAZADE  
EL PAJARO DE FUEGO  
VALS TRISTE  
LAS BODAS DE AURORA**

*Domingo 16. 5.<sup>a</sup> de Propiedad y abono a Tardes. A las 6'15  
Ultima actuación y despedida de "ORIGINAL BALLET  
RUSSE"*

**CARNAVAL  
SINFONIA FANTASTICA  
VALS TRISTE  
LAS BODAS DE AURORA**

**RESTAURANTE**

**Glaciar**

**FOIE-GRAS NATURAL - CAVIAR - ESTURIÓN - SALMÓN  
Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"**



RBLA. DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3-TELEFONS 22503-16941-24336



Walter DUCLOUX



Serge GRIGORIEFF

VICENTE ESCUDERO  
**MI BAILE**



El más famoso de los bailarines españoles de todos los tiempos ha escrito un libro que es, a la vez, su autobiografía y la exposición de sus ideas sobre el baile.

100 ejemplares en papel hilo Verjurado Castillo n.º 60, numerados a máquina del 1 al C — Ptas. 425.

1000 ejemplares impresos sobre cartulina alisada, numerados a mano, del 1 al 1000 — Ptas. 175 —

BALLET Y BAILE ESPAÑOL, por Alfonso Puig Claramunt. Un tomo de 200 páginas ilustrado con 204 grabados y fotografías documentales. Edición numerada, encuadrada en tela — Ptas. 110 —

MONTANER Y SIMÓN, S. A.  
Aragón, 255 - Teléfono 74402  
BARCELONA



**GALERIA CONDAL  
LAMPARAS**

*Abello*

Av. José Antonio 632 Tel. 22903



LAS MEJORES LAMPARAS  
CON ABALORIO TIPO BOHEMIA  
A PRECIOS CRISTAL CORRIENTE

**ROGET**

CALZADOS DE CALIDAD.



*para  
gran  
gala*

RAMBLA DE CATALUÑA 65

**PIANOS**



**EXPOSICION y VENTA • VIA LAYETANA, 113**

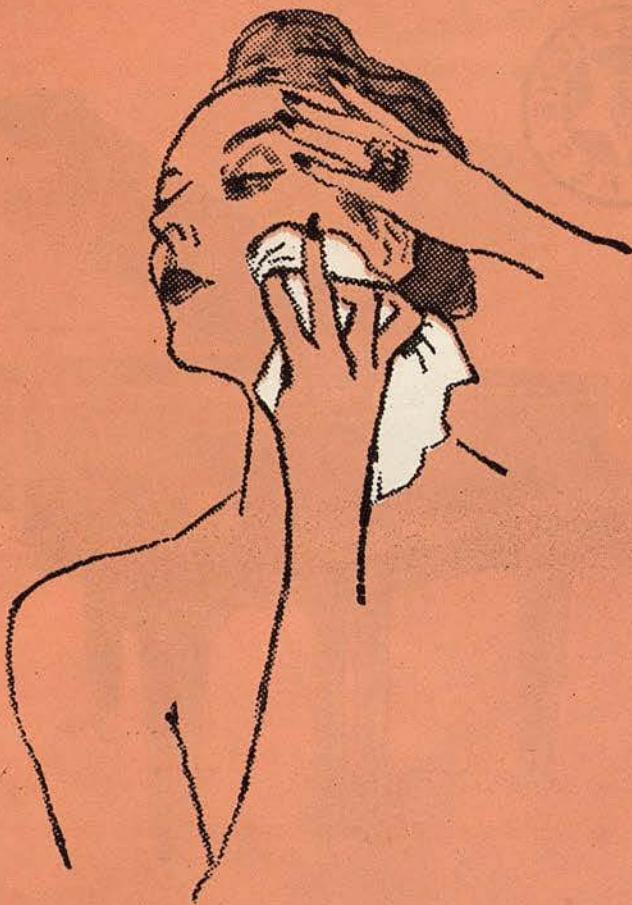
LIEJA, 1905  
DIPLOMA de HONOR

PARIS  
MEDALLA de ORO

BARCELONA  
MIEMBRO del JURADO

GRB

Universitat Autònoma de Barcelona



*Elizabeth Arden*



## BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de Fincas - Préstamos con garantía  
de alquileres Compra - Venta - Cuentas corrientes  
Valores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros

•

### CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)  
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 5319

### SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

### AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMÁR: San Andrés, 104

### AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DELLOBREGAT Y TARRASA

Delegación en SABADELL

Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



Euro



Lapiz labial  
y lacas.

IN-DOR

de alta  
distinción social



ALEIXANDRE, S. A.  
Paseo de Gracia, 42

Perfumería MONTJOR  
Mayor de Gracia, 21

Perfumería COLOMER  
Rosellón, 232

Com. An. VICENTE FERRER  
Plaza Cataluña, 12

PERFUMERIA IVORI  
Rambla Estudios, 2

Perfumería LA PRIMAVERA  
Av. José Antonio, 445

PERFUMERIA PELAYO  
Pelayo, 56

PERFUMERIA LAFONT  
Fernando, 61

Perfumería ARTEMISA  
Provenza, 233 A