



GRAN TEATRO  DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

"ORIGINAL BALLET RUSSE"
DIRECTOR GENERAL: Col. W. de BASIL

TEMPORADA DE
PRIMAVERA

1948

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Telexeria Solsona

DE
VDA. DE HILARIO SOLSONA

PLAZA CATALUÑA, 9 - PRAL.
TELÉFONO 12437
BARCELONA



ESTA PERFECTA ARMONÍA DE LA DANZA CLASICA, LA ENCONTRARÁ TAMBIEN EN LA COORDINACIÓN DE LAS LÍNEAS QUE HAN REGIDO PARA CREAR LOS DIFERENTES GRUPOS VERANIEGOS QUE

Urbanizadora "Vilcom"

LE OFRECE A VD.

PIDA AMPLIA INFORMACIÓN EN URGEL, 67 - TEL. 30947

Próxima inauguración de sus nuevas oficinas en Aribau, 1 (Plaza Universidad)



Detalle de un escaparate de nuestra
Galeria de Arte
 AVENIDA G^{MO} FRANCO, 484

PORCELANAS, LAMPARAS, MUEBLES, ALFOMBRAS, ORIGINALES Y DE CALIDAD

GRIFÉ & ESCODA, S.L.

CASA EN MADRID
 ALCALA, 30

PASEO DE GRACIA, 19
 FERNANDO, 36 - BARCELONA



*Así quedará su rostro, limpio
 de toda impureza y con lozanía
 juvenil, usando la crema y el
 jabón de tocador*

Bella Aurora

Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo

*Para juventud belleza y lozanía
 Bella Aurora cada día.*

*Para jabón de tocador
 Bella Aurora es el mejor.*

Producto de THE STILLMAN C^o AURORA-ILLINOIS E.U.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



GRAN LICOR
CALISAY

*Para después del café
no hay ningún otro licor*



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

“ORIGINAL
BALLET RUSSE”

DIRECTOR GENERAL:
Col. W. de BASIL

“ORIGINAL BALLET RUSSE” del Col. de BASIL continuador de una gran tradición

En el Gran Teatro del Liceo se presenta el «ORIGINAL BALLET RUSSE», del *Coronel W. de BASIL*, después de doce años de ausencia del mismo en esta escena. Su Compañía, fundada en 1932 y dirigida por este hombre de amplia visión y de gran experiencia artística, es la heredera de la tradición del gran baile ruso, que la recogió después de la muerte de DIAGHILEV, alcanzando la más alta calidad artística y ejecución técnica existente en estos conjuntos de baile, y que durante los dieciséis años de su existencia ha recorrido el mundo entero, ofreciendo más de 3.000 espectáculos, en 600 ciudades distintas, y 70 países diferentes; por lo que ella no conoce fronteras, ratificando así su carácter universal.

En 1929, el gran promotor del ballet ruso, Serge DIAGHILEV fallece; en 1931 desaparece de los escenarios del mundo Ana PAVLOVA. El ballet se olvida y sólo un hombre, el *Coronel de BASIL*, que toma las riendas de este gran arte coreográfico, evita la dispersión definitiva de sus más valiosos elementos, y forma su Compañía que es la única y gran escuela de bailarines de la nueva generación, conservando la herencia de una tradición que se remonta al siglo XVIII. Varias fueron las Compañías de ballets formadas, pero todas desaparecen y la única que logra supervivencia es la del *Coronel de BASIL*.

Tiene en su repertorio más de 200 ballets creados por los más insignes coreógrafos, como BALANCHINE, FOKINE, LICHINE, LIFAR, MIASSINE, NIJINSKA y otros, que la Compañía ha estrenado ante los públicos más exigentes con éxito inenarrable y en los más distintos países del mundo. Los fastuosos decorados originales de los grandes pintores, ejecutados y realizados exclusivamente para los Ballets de la Compañía del *Coronel de BASIL*, se guardan cuidadosamente, y son todavía los que se



Col. W. de BASIL

ofrecen como una expresión artística más de estos espectáculos.

En resumen; la compañía de ballets del *Coronel de BASIL*, es la única auténtica que, recogiendo la tradición que se inició en Rusia en la época de Pedro el Grande (1672-1725), y que floreció particularmente bajo el Imperio de Catalina la Grande (1762-1796), ha afirmado y arraigado las esencias espirituales artísticas y técnicas del pasado, adaptándolas, con fuerza extraordinaria, al arte rítmico del Ballet presente.

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUelta SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA



David LICHININ

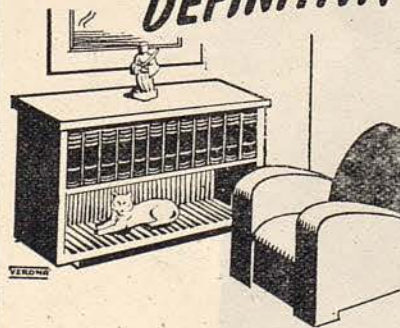


Tatiána RIABOUCHÍNSKA



Nina VERCHININA

Una obra
DEFINITIVA



DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO
SALVAT
UTIL - MODERNO - LUJOSO

Sus doce tomos contienen
12.746 páginas, 11.206 grabados,
493 láminas en negro,
234 en color y 101 mapas.

Exposición y ventas:

EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.
Av. José Antonio, 621 (Chafalán Vía Layetana)
Teléfono 17876 - BARCELONA



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Martes, 4 de Mayo de 1948, a las 10 de la noche
9.ª de propiedad y abono, correspondiente al 3.º Turno

PROGRAMA

I

PROTEO

Cuadro coreográfico de David LICHINE y Henry CLIFFORD
Música de Claude DEBUSSY, «Danzas Sagrada y Profana»
Coreografía de David LICHINE
Decorado y Vestuario de Giorgio de CHIRICO

REPARTO

Proteo David LICHINE

Las muchachas:

Elena KÁRINA, Bárbara LLOYD, Mary Jane SHEA,
Dolores STARR, Betty SCOTT

Arpista solista:

Herminia GRACIA

MOTIVO

Con música de Debussy, «Danzas sagrada y profana», y coreografía de David Lichine y Henry Clifford, está compuesto este ballet, basado en la leyenda de la Teogonía griega sobre Proteo, el profeta del mar y adivinador del futuro.

La escena se desarrolla con sencillez: un templo a orillas del mar, junto al cual un grupo de muchachas oran por la aparición de Proteo; éste aparece y baila; tras él corren aquéllas deseando alcanzarle para que les revele el destino que las aguarda. pero el dios las desilusiona y vuelve al seno del mar, su morada.

INTERMEDIO

II

LAS BODAS DE AURORA

Ballet en un acto

Música de P. TCHAIKOVSKY

Coreografía según M. PETIPA

Coreografía para «Los Tres Ivan» de B. NIJINSKA

Decorado de León BAKST. Vestuario de Alexandre BENOIS

REPARTO

Polonesa:

ARTOIS, BARNEVA, BOLÍN, DAMÓN, HAWKINS,
JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, SCOTT, SLEPETYS,
TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA, BARNETT, CUENA,
FARRELL, FUENTES, JOUKÓVSKY, LAURENCE,
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, TRIPOLÍTOFF,
WARWICK, VAN ALEN

Maestro de Ceremonias:

Guy STAMBAUGH

Baile de las Siete Damas de Honor y sus Parejas:

Geneviève MOULIN, Elena KÁRINA, Bárbara LLOYD,
Gladys LOUBÉRT, Mary Jane SHEA, Dolores STARR,
Irína WASSÍLIEVA, Paul GRINWIS, Robert BELL, Kiril

VASSILKÓVSKY, Glen GÓRDON, Aaron GIRÁRD,
Valentín BALINE, Bob ADÁMA

Primera Variación:

Bárbara LLOYD

Segunda Variación:

Dolores STARR

Tercera Variación:

Geneviève MOULIN

Minuet y Farándula: El Conjunto

CUENTOS DE HADAS

Florestán y sus hermanas:

Gladys LOUBÉRT, Mary Jane SHEA y Glen GÓRDON

Caperucita Roja:

Sandra DIEKÉN y Valentín BALINE

El Pájaro Azul:

Nina STRÓGANOVA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

Las Princesas de Porcelana:

Elena KÁRINA, Irína WASSÍLIEVA y Robert BELL

Los Tres Iván:

Kiril VASSILKÓVSKY, Anatole JOUKÓVSKY,
Aaron GIRÁRD

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167



digalo con flores...

TELÉFONO 70942

BARCELONA

«Pas de Deux» de la Princesa Aurora y del Príncipe
Encantador:

Geneviève MOULIN y Paul GRINWIS

Mazurca: El Conjunto

MOTIVO

Este ballet, compuesto con música de Tchaikowsky, del que dijo Stravinsky que era el más convincente ejemplo del gran poder creador de aquél, ofrece en un acto trozos sacados de las danzas ejecutadas en la ceremonia de la boda de «La Bella Durriente», siendo sus personajes todos los célebres protagonistas de los cuentos rusos, como las «Hadas y los Nobles», «El Pájaro azul», «Los tres Ivanos», y demás celebridades de cuentos de fantasías, que asisten a la fiesta que se celebra con motivo de la Boda de Aurora con su Príncipe, tomando parte todos, como invitados en el alegre baile que lo conmemora.

INTERMEDIO



**RESTAURANTE
GRAN LICEO**

RAMBLA DEL CENTRO, 3
TELEFONOS 15162 - 23178

CAFE DEL LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 4
TELEFONOS 12977 - 18654

DESDE HACE 25 AÑOS
ESTA CASA TIENE A SU
CARGO EL SERVICIO
DE RESTAURANTE, CA-
FE-BAR, EN EL SALON
DE TE Y PALCOS DEL
GRAN TEATRO DEL LI-
CEO, PRESTANDOLO
PERMANENTEMENTE
EN TODAS LAS REPRESENTACIONES QUE SE
DAN EN EL MISMO

**JUAN FERRER
CANALS**

III LOS PRESAGIOS

Sinfonía Coreográfica

Música: Quinta Sinfonía de TCHAIKOVSKY

Libreto y Coreografía de Leonide MASSINE

Decorado y Vestuario de André MASSON

REPARTO

PARTE I

Acción:

Nina VERCHÍNINA

Tentación:

Elena KARINA, Gladys LOUBÉRT, Paul GRINWIS,
BÁRNEVA, BOLÍN, BOYÉR, CANDÁEL, HOLT, KERN,
MAYNE, NÉWSTEAD, SHEA, SLEPETYS
CUENA, FÁRRELL, GIRÁRD, GÓRDON, JOUKÓVSKY,
VAN ALEN. WARWICK

PARTE II

Pasión:

Geneviève MOULIN y Vladímir DOKOUDÓVSKY



Con la suprema e inigualable majestuosidad del águila, domine el infinito imperio del espacio.

A cualquier hora y desde su hogar, con los nuevos

RECEPTORES

L. I. R. E. RADIO
DE SONIDO SENSIBILIZADO

Destino:
Robert BELL

Destinos:

Elena KÁRINA, Gladys LOUBÉRT, CANDÁEL, LLOYD,
NÉWSTEAD, SHEA, STARR, WASSÍLIEVA, ADÁMA,
BÁLINE, FARRELL, LAURENCE

PARTE III

Frivolidad:

Nina STRÓGANOVA

Variación:

ARTOIS, BÁRNEVA, BOLÍN, BOYÉR, CANDÁEL,
HÁWKINS, HOLT, JOUKÓVSKA, KÁRINA, KERN,
LOUBÉRT, MAYNE, NÉWSTEAD, SHEA, SLEPETYS,
VÓRONOVA

PARTE IV

Pasión Geneviève MOULIN
Frivolidad Nina STRÓGANOVA
Acción Nina VERCHÍNINA
Destino Robert BELL
El Héroe Vladímir DOKOUDÓVSKY

Destinos:

ARTOIS, BÁRNEVA, BOLÍN, BOYÉR, CANDÁEL,
DAMÓN, HÁWKINS, HOLT, JOUKÓVSKA, KÁRINA,
KERN, LOUBÉRT, MAYNE, NÉWSTEAD, SHEA,
SLEPETYS, STARR, TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA,

WASSÍLIEVA, ADÁMA, BÁLINE, FARRELL,
GIRÁRD, GÓRDON, GRÍNWIS, JOUKÓVSKY, LÚTHI,
MILENKO, TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN, WÁRWICK

MOTIVO

La música de este ballet, es la de la quinta sinfonía de Tchaikowski, y el tema, la lucha del hombre contra su destino.

El hombre, en sus actividades cotidianas y normales, vése frecuentemente interrumpido, inquietado y asaltado, por las distracciones, los deseos, las tentaciones, el amor, las pasiones, que de modo adverso y fatal, — *los presagios* — conmueven, fuercen o precipitan, su natural destino. En este ballet, son dos amantes los que luchan y combaten contra esas malélicas fuerzas; hay momentos en que parece que son alejadas y que se encalma, dulcemente, su felicidad turbada; la ligereza, la superficialidad, y la frivolidad, resurgen; pero retornan otra vez las adversidades.

Éstas, al final, despiertan en los hombres afanes de lucha, de conquista y de heroísmo para vencer de una vez en la lid entablada; las mujeres ganadas por el entusiasmo que a aquellos les domina, les siguen al combate en el que se vencen peligros sin número; y acaba todo con la victoria y el triunfo sobre las malas pasiones, sobre las torcidas tentaciones, sobre los falsos amores y demás *presagios* adversos.

Orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO, bajo la dirección del Maestro Walter DUCLOUX

Castellort
FINCAS
RAMBLA CATALUSA 13.1.
(De 10 a 4. Sábados en hay oficinas)
BARCELONA

COLONIA EL PINAR (MAIADEPERA)
COLONIA CASTELLORT
COLONIA VISTAMAR
COLONIA ESTAPE
COLONIA Sr. MIGUEL DE CONTERAS

TORRES Y TERRENDOS PARA FIN SEMANA Y VERANEO AL CONTADO Y PLAZOS. RUSTICAS Y URBANAS

Calzados Viena
y
Calzados Cetuán

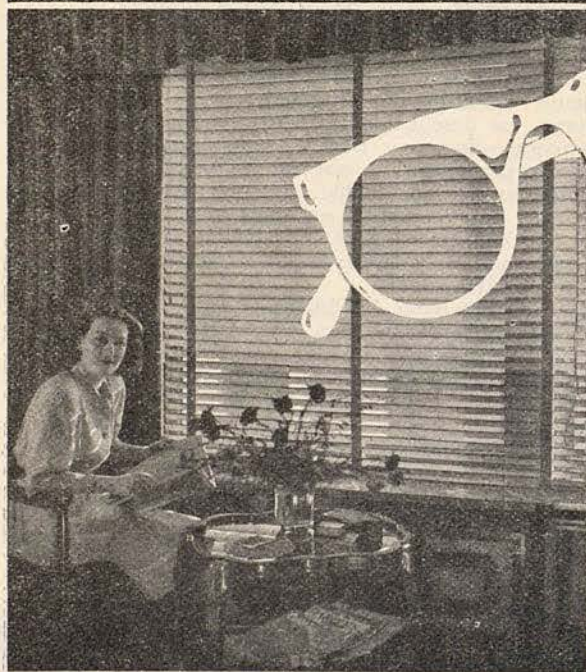
Recibidos los modelos de primavera
Zapatos 1.º Comunión
Soirée

Muntaner, 242 - Tel. 85775

Pxa. Cetuán, 27-28 - Tel. 57060

Barcelona

GAFAS DE SOL PARA SU CASA



PERSIANA *interior americana* "GRADULUX"

Son GAFAS de SOL GRADUABLES las PERSIANAS "GRADULUX" que pueden adaptarse a cualquier ventana sin ninguna obra especial, y que le darán este "CONFORT" de LUZ que al igual que el del AGUA, del CALOR o del FRIO se impone cada día más en los hogares modernos. La Persiana interior americana "GRADULUX" es la más racional, elegante y mejor construida, no sólo para el verano sino para todo el año.

Pidan el interesante folleto gratuito: "COMO GRADUAR LA LUZ SOLAR!"

APOR

ALFOMBRAS

ANTIGUA CASA

SALVA'

Rambla de Cataluña, 67 - Teléfono 74443 - BARCELONA



JOSÉ GAY SANS

LAURIA, 10-12-14

TEL. 22792

VAJILLAS - CRISTALERIAS
CUBIERTOS - OBJETOS REGALO
CERÁMICAS DECORACIÓN

LISTAS BODA

Director General: Col. W. de BASIL

Maestro de Ballet: David LICHINE

Regidor General: Serge GRIGÓRIEFF

Coreógrafos:

Nina VERCHININA y Vladimir DOKOUDÓVSKY.

Maestros Directores de Orquesta:

Walter DUCLOUX y Janis SUCHÓVS

Administrador:

Vsevolod GRIGÓRIEFF

Ayudante del Regidor:

Robert BELL

Ayudante del Director General:

Jean de BEAUSACQ

Ayudante Administrativo:

Serge MILÉNKO

Jeje del Escenario Georges Georghieff

Encargada de Modistería Valentina Kashouba

Encargada de Vestuario. Lydia Pavlova





Vladimir DOKOUDÓVSKY

Miércoles, a las 10 de la noche
10.^a de propiedad y abono
correspondiente al Primer Turno

•
Las Sílides

•
**Francesca da
Rimini**

(Estreno en España)

•
**Las Bodas de
Aurora**



Librería Augusta

LIBROS DE LUJO Y PLUMAS ESTILOGRÁFICAS Y
ARTÍCULOS PARA REGALO • LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Tel. 76354
Sucursal: Av. General Goded, 8

BARCELONA

*Contribuya
al
bienestar
de
su marido*

Myrapol

FORMULA DEDI
A LOS HOMENES

- Usted ha escuchado las frecuentes lamentaciones de su marido por las molestias del afeitado diario.
- Pero Vd. le llama "erizo" si su marido se le acerca sin estar bien rasurado...
- Hágale cómoda, fácil, higiénica y agradable la operación del afeitado. Ponga hoy en el tocador un frasco de Myrapol.

tónico facial restaurador de la piel, para antes del afeitado. Con garantía farmacéutica.

Remita este cupón acompañando 2 pesetas en sellos de correo para gastos, y recibirá un frasco de muestra.

Nombre: _____

Domicilio: _____

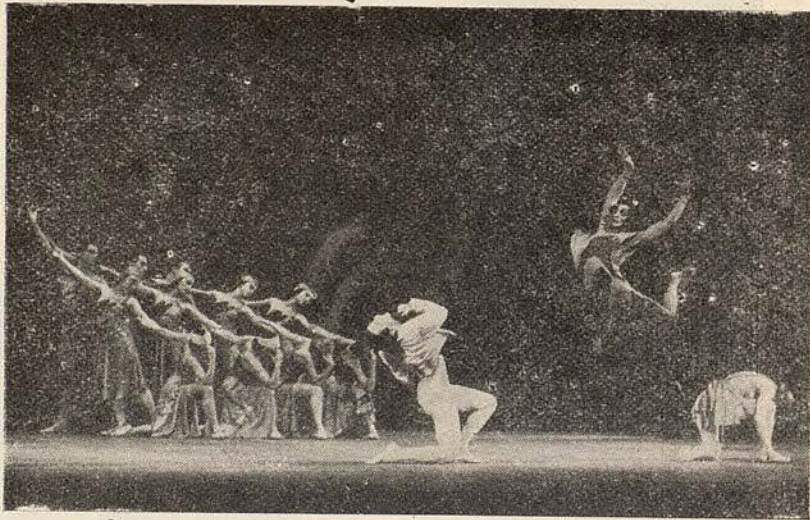
Población: _____

6

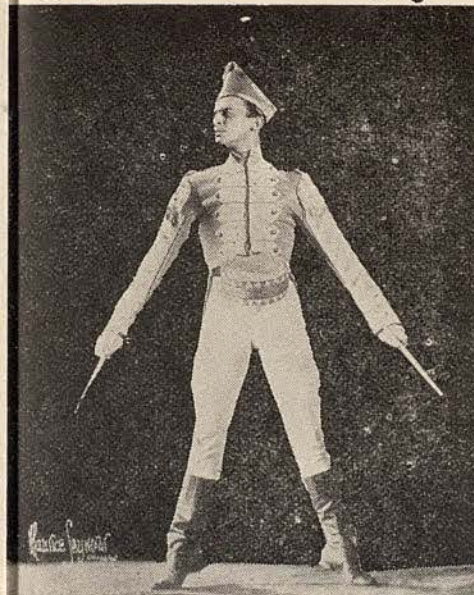
CONCESIONARIO:

JOSE BALARI MARCO
BAILEN, 95 y 97 - BARCELONA

ROLDÓS, S. A.



Una escena de "LOS PRESÁGIOS"



Nicolás ORLÓFF



Kiril VASSILKÓVSKY



Maria Rovira

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada
Tratamiento científico

Esta casa posee fluído propio, legalmente
autorizada por la Delegación Técnica de
Industria

C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

RESTAURANTE

Glacia't

FOIE-GRAS NATURAL - CAVIAR - ESTURIÓN - SALMÓN
Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"



RBLA. DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3. - TELÉFONO S 22503-16941-24336



Walter DUCLOUX



Serge GRIGORIEFF

CENTRAL ESPECIFICOS UNIVERSIDAD

FARMACIA MARTIN SOLER

Plaza Universidad - Tallers • Teléfono 2555

SERVICIO
A DOMICILIO



ESPECIALIDAD
EN RECETAS

RELOJES UNIVERSAL GENÈVE



Le ofrece los más bellos modelos

BRUCH, 84 • (ESQUINA CJO. CIENTO)

•PIJOAN•

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Vinos Espumosos Naturales



PIANOS



EXPOSICION y VENTA • VIA LAYETANA, 113

LIEJA, 1905
DIPLOMA de HONOR

P A R I S
MEDALLA de ORO

BARCELONA
MIEMBRO del JURADO

U. I. B.
Unión Industrial de Barcelona

TODAVIA
EMIR
TABU
PLATINO
20 QUILATES



perfumes
Dana

PARIS • NEW-YORK • BUENOS AIRES • BARCELONA



BANCO DE LA PROPIEDAD

*Administración de Fincas - Préstamos con garantía
de alquileres - Compra - Venta - Cuentas corrientes
Valores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros*

●
CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 5319

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DELLOBREGAT y TARRASÀ

Delegación en SABADELL

Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



PRODUCTOS DE BELLEZA

In-Dor



UNA MARCA
DIGNA DE
SU RANGO

EXCLUSIVAS
DE VENTA
SÓLO EN:

ALEIXANDRE, S. A.

Paseo de Gracia, 42

PERFUMERIA MONTJOR

Mayor de Gracia, 21

PERFUMERIA COLOMER

Rosellón, 232

Perfumería CORONADO

Valencia, 262

Com. Anón. VICENTE FERRER

Plaza Cataluña, 12

PERFUMERIA IVORI

Rambla Estudios, 2

PERFUMERIA "LA PRIMAVERA"

Av. José Antonio, 445

PERFUMERIA PELAYO

Pelayo, 56

PERFUMERIA LAFONT

Fernando, 61

Perfumería ARTEMISA

Provenza, 233 A

PERFUMERIA GIRALT

Borrell, 61