



GRAN TEATRO  DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

"ORIGINAL BALLET RUSSE"

DIRECTOR GENERAL: Col. W. de BASIL

TEMPORADA DE
PRIMAVERA

1948

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Telexeria Solsona

DE
VDA. DE HILARIO SOLSONA

PLAZA CATALUÑA, 9 - PRAL.
TELÉFONO 12437

BARCELONA



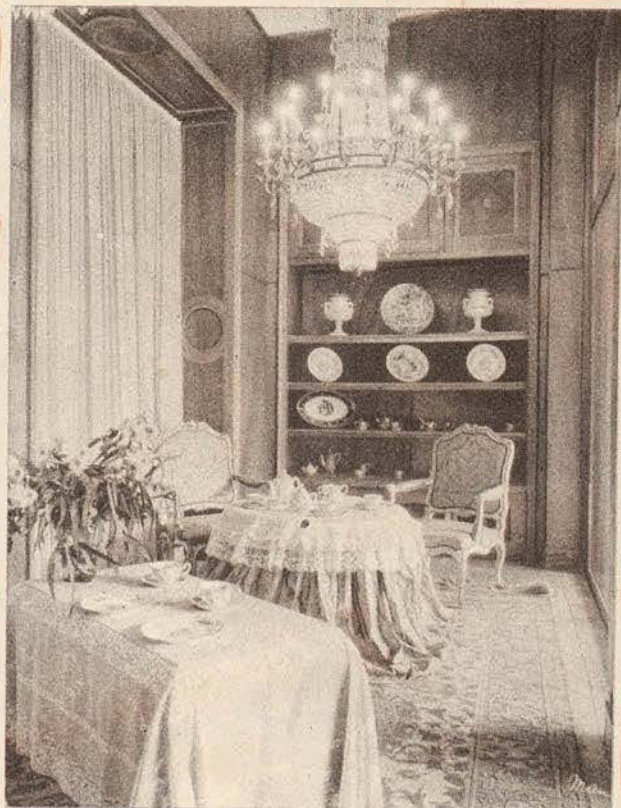
ESTA PERFECTA ARMONÍA DE LA DANZA CLASICA, LA ENCONTRARÁ TAMBIEN EN LA COORDINACIÓN DE LAS LÍNEAS QUE HAN REGIDO PARA CREAR LOS DIFERENTES GRUPOS VERANIEGOS QUE

Urbanizadora "Vilcom"

LE OFRECE A VD.

PIDA AMPLIA INFORMACIÓN EN URGEL, 67 - TEL. 30947

Próxima inauguración de sus nuevas oficinas en Aribau, 1 (Plaza Universidad)



Detalle de un escaparate de nuestra
Galeria de Arte
 AVENIDA G^{MO} FRANCO, 484

PORCELANAS, LAMPARAS, MUEBLES, ALFOMBRAS, ORIGINALES Y DE CALIDAD

GRIFÉ & ESCODA, S.L.

CASA EN MADRID
 ALCALA, 30

PASEO DE GRACIA, 13
 FERNANDO, 36 - BARCELONA



*Así quedará su rostro, limpio
 de toda impureza y con lozanía
 juvenil, usando la crema y el
 jabón de tocador*

Bella Aurora

Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo

*Para juventud, belleza y lozanía
 Bella Aurora cada día.*

*Para jabón de tocador
 Bella Aurora es el mejor.*

Producto de THE STILLMAN CO. AURORA-ILLINOIS U.S.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



GRAN LICOR CALISAY

*Para después del café
no hay ningún otro licor*



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

“ORIGINAL BALLET RUSSE”

DIRECTOR GENERAL:
Col. W. de BASHL

"ORIGINAL BALLET RUSSE" del Col. de BASIL **continuador de una gran tradición**

En el Gran Teatro del Liceo se presenta el «ORIGINAL BALLET RUSSE», del *Coronel W. de BASIL*, después de doce años de ausencia del mismo en esta escena. Su Compañía, fundada en 1932 y dirigida por este hombre de amplia visión y de gran experiencia artística, es la heredera de la tradición del gran baile ruso, que la recogió después de la muerte de *DIAGHILEV*, alcanzando la más alta calidad artística y ejecución técnica existente en estos conjuntos de baile, y que durante los dieciséis años de su existencia ha recorrido el mundo entero, ofreciendo más de 3.000 espectáculos, en 600 ciudades distintas, y 70 países diferentes; por lo que ella no conoce fronteras, ratificando así su carácter universal.

En 1929, el gran promotor del ballet ruso, *Serge DIAGHILEV* fallece; en 1931 desaparece de los escenarios del mundo *Ana PAVLOVA*. El ballet se olvida y sólo un hombre, el *Coronel de BASIL*, que toma las riendas de este gran arte coreográfico, evita la dispersión definitiva de sus más valiosos elementos, y forma su Compañía que es la única y gran escuela de bailarines de la nueva generación, conservando la herencia de una tradición que se remonta al siglo XVIII. Varias fueron las Compañías de ballets formadas, pero todas desaparecen y la única que logra supervivencia es la del *Coronel de BASIL*.

Tiene en su repertorio más de 200 ballets creados por los más insignes coreógrafos, como *BALANCHINE*, *FOKINE*, *LICHINE*, *LIFAR*, *MIASSINE*, *NIJINSKA* y otros, que la Compañía ha estrenado ante los públicos más exigentes con éxito inenarrable y en los más distintos países del mundo. Los fastuosos decorados originales de los grandes pintores, ejecutados y realizados exclusivamente para los Ballets de la Compañía del *Coronel de BASIL*, se guardan cuidadosamente, y son todavía los que se



Col. W. de BASIL

ofrecen como una expresión artística más de estos espectáculos.

En resumen; la compañía de ballets del *Coronel de BASIL*, es la única auténtica que, recogiendo la tradición que se inició en Rusia en la época de *Pedro el Grande* (1672-1725), y que floreció particularmente bajo el Imperio de *Catalina la Grande* (1762-1796), ha afirmado y arraigado las esencias espirituales artísticas y técnicas del pasado, adaptándolas, con fuerza extraordinaria, al arte rítmico del Ballet presente.

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

**GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET**

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA



David LICHINE

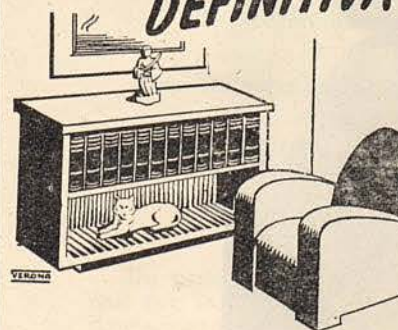


Tatiána RIABOUCHÍNSKA



Nina VERCHININA

Una obra
DEFINITIVA



DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO
SALVAT
UTIL - MODERNO - LUJOSO

Sus doce tomos contienen
12.746 páginas, 11.206 grabados,
493 láminas en negro,
234 en color y 101 mapas.

Exposición y ventas:
EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.
Av. José Antonio, 621 (Chafán Vía Layetana)
Teléfono 17876 - BARCELONA



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Miércoles, 5 del de Mayo 1948, a las 10 de la noche
10.^a de propiedad y abono, correspondiente al 1.^{er} Turno

PROGRAMA

I

LAS SILFIDES

Ensueño romántico en un acto de Michel FOKINE

Música de CHOPIN, orquestada por Vittorio RIETI

Coreografía de Michel FOKINE

Decorado del Príncipe A. Schervachidze, según bocetos de COROT

REPARTO

Nocturno:

Nina STRÓGANOVA, Tatiana RIABOUCHÍNSKA, Gladys LOUBÉRT, Vladímir DOKOUDÓVSKY, Elena KARINA, Irina WASSÍLIEVA, ARTOIS, BÁRNEVA, BOLÍN, BOYÉR, CANDAEL, HOLT, JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, NÉWSTEAD, SHEA, SINKÓ, SLEPETYS, VÓRONOVA

Vals:

Gladys LOUBÉRT

Mazurca:

Nina STRÓGANOVA

Mazurca:

Vladímir DOKOUDÓVSKY

Preludio:

Tatiana RIABOUCHÍNSKA

Vals:

Nina STRÓGANOVA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

Vals:

Nina STRÓGANOVA, Tatiana RIABOUCHÍNSKA, Gladys LOUBÉRT, Vladímir DOKOUDÓVSKY, Elena KARINA, Irina WASSÍLIEVA y el conjunto.

MOTIVO

Un paisaje nocturno; suaves claridades lunares acariciadas por la melodiosa inspiración de Chopin; aparecen las danzarinas imitando con el gesto, con la actitud y con el

ritmo de sus alados cuerpos, el ensueño romántico ideado por el adaptador. Las amplias faldas de gasa blanca, flotan en el aire como cendales de tenue neblina, al vaivén sensual de los nocturnos soñadores, de los vales lánguidos y de las mazurcas violentas; piernas ágiles, los pies prestísimos, dibujan con adorable donosura, toda la gracia, el encanto y el ritmo de la melodía. Arquéanse los brazos de las bailarinas isocronamente con las piernas, mientras las seductoras cabezas, coronadas de diminutas flores se agitan en románticos ensueños de amor, sumergiéndose en el ambiente acariciante de la placida noche, en la que brillan, como los luceros, sus ojos inefables...

INTERMEDIO

II

FRANCESCA DA RIMINI

Drama Coreográfico en dos escenas de David LICHINE y Henry CLIFFORD, basado en parte sobre DANTE

Música de TCHAIKOVSKY

Coreografía de David LICHINE

Decorado y Vestuario de Oliver MESSEL

REPARTO

Francesca Lubóv TCHERNICHÉVA
Gianciotto Malatesta David LICHINE
Paolo, hermano de Malatesta Vladímir DOKOUDÓVSKY
Chiera, norsa de Francesca Mary Jane SHEA
Domenico, espía de Malatesta Paul GRÍNWIS

Los Enanos:

BARNETT, GIRARD, GORDON, JOUKÓVSKY

Señores de Rimini:

ADAMA, BALINE, CUENA, FARRELL, FUENTES,
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, STAMBAUGH,
TRIPOLITOFF, VAN ALEN, WARWICK

Damas de Francesca:

ARTOIS, BÁRNEVA, BOLÍN, HAWKINS, JOUKÓVSKA,
KERN, MAYNE, SLEPETYS, TRIPOLITOVA

Aparición Angélica:

Bárbara LLOYD

Guinevere y Lancelot:

Joan DAMÓN y Raymond FARRELL

Coros:

CANDAEL, DIEKEN, KARINA, LOUBÉRT, NEWSTEAD,
STARR, WASSILIEVA

Músicos:

BOYER, HOLT, SCOTT, SINKÓ, VORONOVA

MOTIVO

Inspirado en la «Divina Comedia» de Dante el argumento de este ballet se basa en el episodio de Paolo y Francesca, los dos amantes inmortales cuyo idilio es comparable al de Tristan e Isolda y al de Lancelot y Guinevere. La música es el Poema Sinfónico de Tchaikowsky «Francesca de Rimini»

El asunto del ballet es el siguiente: El Duque de Ravena deseoso de poner fin a la larga disputa que ha existido entre su propio señorío y el de Rimini, propone la paz entre ambos, ofreciendo a su hija, Francesca, por esposa de Gianciotto, hijo del señor de Rimini; sin embargo, es tan deforme y poco agraciado, que teme que Francesca lo rechace, y envía a su gallardo hermano Paolo para que se case por poder con ella y la traiga a Rimini. Pero la ceremonia formal se ha hecho realidad y Francesca y Paolo se han enamorado mutuamente.

Escena primera. — Gianciotto aparece rodeado de duendes. Discute con los cortesanos que deberá hacer si Francesca lo rechaza. La discusión se encona hasta el grado que los cortesanos cambian golpes. Llegan noticias de que Francesca rinde homenaje a Malatesta; pero cuando lo mira y nota

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

su deformidad, se siente aterrorizada. Girolamo, espía de Malatesta, informa a su amo que Francesca está enamorada de Paolo. Malatesta furioso, amenaza a Francesca. Chiara trata de protegerla con un crucifijo, pero Girolamo la arroja a un lado. Malatesta golpea al espía en castigo, y luego, toma a Francesca en sus brazos y se la lleva en el momento en que Paolo entra. Las guardias impiden a Paolo ir en seguimiento de su hermano. Chiara, desolada por la infelicidad de su ama, pierde la razón. Francesca regresa y Paolo trata de escapar con ella, pero Girolamo lo impide.

Segunda escena. — Francesca y Paolo leen la historia de amor de Lancelot y Guinevere, escenificada por los bailarines, una historia que los emociona tanto que Paolo besa a Francesca y luego va no lee más. Tan felices están, que la habitación parece llenarse de ángeles.

La trompeta anuncia la llegada de Malatesta. Francesca, presa del pánico, suplica a Paolo que se oculte en la terraza. Apenas lo ha hecho así, cuando aparece en el umbral el siniestro Malatesta. Los duendes buscan por todas partes a Paolo, hasta que lo encuentran en la terraza. Un terrible duelo se entabla entre los dos hermanos. Un grupo de cortesanos presencia la contienda y sus movimientos reflejan la suerte cambiante del combate. Por último, Paolo cae herido mortalmente.

Francesca, enloquecida por el dolor, se arroja sobre la espada que mató a su amante.

INTERMEDIO



RESTAURANTE GRAN LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 3
TELÉFONOS 15162 - 23178

CAFE DEL LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 4
TELÉFONOS 12977 - 18654

DESDE HACE 25 AÑOS
ESTA CASA TIENE A SU
CARGO EL SERVICIO
DE RESTAURANTE, CA-
FE-BAR, EN EL SALON
DE TE Y PALCOS DEL
GRAN TEATRO DEL LI-
CEO, PRESTÁNDOLO
PERMANENTEMENTE
EN TODAS LAS REPRE-
SENTACIONES QUE SE
DAN EN EL MISMO

**JUAN FERRER
CANALS**

III LAS BODAS DE AURORA

Ballet en un acto

Música de P. TCHAIKOVSKY

Coreografía según M. PETIPA

Coreografía para «Los Tres Ivan» de B. NIJINSKA

Decorado de León BAKST. Vestuario de Alexandre BENOIS

REPARTO

Polonesa:

ARTOIS, BARNEVA, BOLÍN, DAMÓN, HAWKINS,
JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, SCOTT, SLEPETYS,
TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA, BARNETT, CUENA,
FARRELL, FUENTES, JOUKÓVSKY, LAURENCE,
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, TRIPOLÍTOFF,
WARWICK, VAN ALEN

Maestro de Ceremonias:

Guy STAMBAUGH

Baile de las Siete Damas de Honor y sus Parejas:

Geneviève MOULIN, Elena KÁRINA, Bárbara LLOYD,
Gladys LOUBERT, Mary Jane SHEA, Dolores STARR,
Írina WASSÍLIEVA, Paul GRINWIS, Robert BELL, Kiril

Con la suprema e inigualable majestuosidad del águila, domine el infinito imperio del espacio.



A cualquier hora y desde su hogar, con los nuevos

RECEPTORES

L. I. R. E. RADIO
DE SONIDO SENSIBILIZADO

VASSILKÓVSKY, Glen GÓRDON, Aaron GIRÁRD,
Valentín BALINE, Bob ADÁMA

Primera Variación:
Mary Jane SHEA

Segunda Variación:
Gladys LOUBÉRT

Tercera Variación:
Geneviève MOULIN

Minuet y Farándula: El Conjunto

CUENTOS DE HADAS

Florestán y sus hermanas:

Bárbara LLOYD, Dolores STARR, Glen GÓRDON

Caperucita Roja:

Sandra DIEKÉN y Valentín BALINE

El Pájaro Azul:

Nina STRÓGANOVA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

Las Princesas de Porcelana:

Elena KÁRINA, Irína WASSÍLIEVA y Robert BELL

Los Tres Iván:

Kiríl VASSILKÓVSKY, Anatole JOUKÓVSKY,
Aaron GIRÁRD

«Pas de Deux» de la Princesa Aurora y del Príncipe
Encantador:

Geneviève MOULIN y Paul GRINWIS

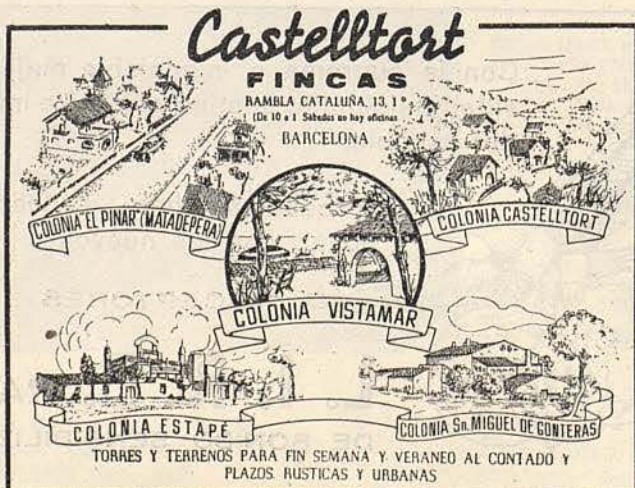
Mazurca: El Conjunto

MOTIVO

Este ballet, compuesto con música de Tchaikowsky, del que dijo Stravinsky que era el más convincente ejemplo del gran poder creador de aquél, ofrece en un acto trozos sacados de las danzas ejecutadas en la ceremonia de la boda de «La Bella Durmiente», siendo sus personajes todos los célebres protagonistas de los cuentos rusos, como las «Hadas y los Nobles», «El Pájaro azul», «Los tres Ivanos», y demás celebridades de cuentos de fantasías, que asisten a la fiesta que se celebra con motivo de la Boda de Aurora con su Príncipe, tomando parte todos, como invitados en el alegre baile que lo conmemora.

Orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO, bajo la dirección
del Maestro Walter DUCLOUX

Castelltort
FINCAS
RAMBLA CATALUNA, 13, 1.
(De 10 a 1. Sábados no hay oficinas)
BARCELONA



COLONIA EL PINAR (MATADEPERA)
COLONIA CASTELLTORT
COLONIA VISTAMAR
COLONIA ESTAPE
COLONIA Sr. MIGUEL DE GONTERAS

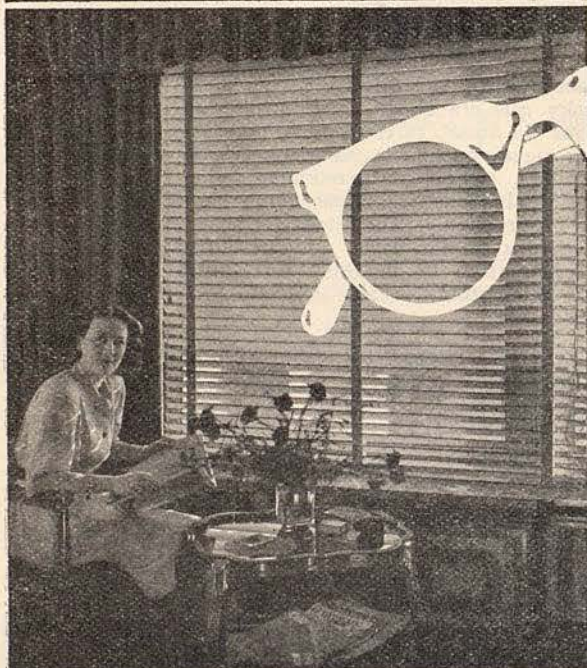
TORRES Y TERRENOS PARA FIN SEMANA Y VERANEO AL CONTADO Y
PLAZOS RUSTICAS Y URBANAS

**Andrés
Batlle
Flores**
AV. GILMO. FRANCO, 471

dígalos con flores...

TELÉFONO 70942
BARCELONA

GAFAS DE SOL PARA SU CASA



PERSIANA *interior americana* "GRADULUX"

San GAFAS de SOL GRADUABLES las PERSIANAS "GRADULUX" que pueden adaptarse a cualquier ventana sin ninguna obra especial, y que le darán este "CONFORT" de LUZ que al igual que el del AGUA, del CALOR o del FRÍO se impone cada día más en los hogares modernos. La Persiana interior americana "GRADULUX" es la más racional, elegante y mejor construida, no sólo para el verano sino para todo el año.



ALFOMBRAS

ANTIGUA CASA

SALVA'

Rambla de Cataluña, 67 - Teléfono 74443 - BARCELONA



JOSÉ GAY SANS

LAURIA, 10-12-14

TEL. 22792

VAJILLAS - CRISTALERIAS
CUBIERTOS - OBJETOS REGALO
CERAMICAS DECORACIÓN

LISTAS BODA

Director General: Col. W. de BASIL

Maestro de Ballet: David LICHINE

Regidor General: Serge GRIGÓRIEFF

Coreógrafos:

Nina VERCHININA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

Maestros Directores de Orquesta:

Walter DUCLOUX y Janis SUCHÓVS

Administrador:

Vsevolod GRIGÓRIEFF

Ayudante del Director General:

Jean de BEAUSACQ

Ayudante del Regidor:

Robert BELL

Ayudante Administrativo:

Serge MILÉNKO

Jefe del Escenario

Georges Georghieff

Encargada de Modisteria

Valentina Kashouba

Encargada de Vestuario.

Lydia Pavlova





Vladimir DOKOUDÓVSKY

Jueves, 6 de Mayo de 1948
a las 6^h.5 de la tarde
3.^a de Propiedad y abono a Tardes

•
Proteo

•
Los Presagios

•
El Espectro de la Rosa

•
Scheherazade



Libreria Augusta

LIBROS DE LUJO Y PLUMAS ESTILOGRAFICAS Y
ARTICULOS PARA REGALO • LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Tel. 76354
Sucursal: Av. General Goded, 8

BARCELONA



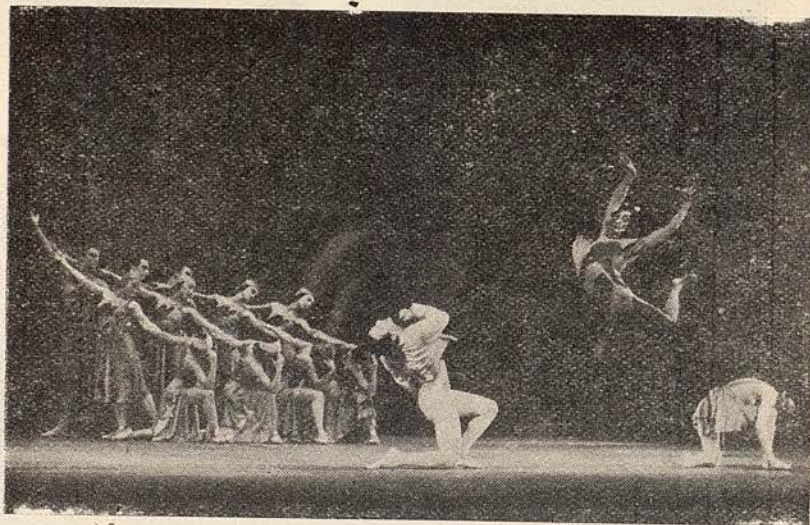
Cuide su garganta, proteja las vías respiratorias
y evite el contagio de resfriados, anginas,
gripe, etc., con el uso frecuente de este eficaz
y agradable antiséptico.

Pastillas de
FORMITROL

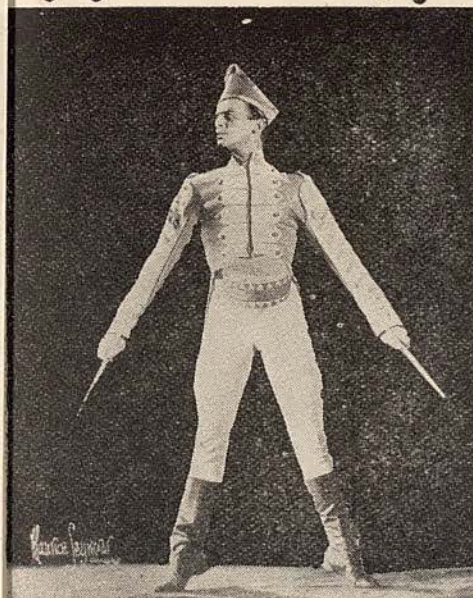
WANDER

En todas las Farmacias.

Concesionario para la venta en España: JOSE BALARI MARCO - Calle Bailén, 95 y 97 - BARCELONA



Una escena de "LOS PRESÁGIOS"



Nicolás OKLÓFI



KIRIL VASSILKÓVSKY



C. S. C. 4255

Maria Rovira

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada
Tratamiento científico

Esta casa posee fluído propio, legalmente
autorizada por la Delegación Técnica de
Industria

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

RESTAURANTE

Glaciar

FOIE-GRAS NATURAL - CAVIAR - ESTURIÓN - SALMÓN
Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"



RBLA. DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3. E. TFCN. S. 22503-16941-24336



Walter DUCLOUX



Serge GRIGORIEFF

CENTRAL ESPECIFICOS UNIVERSIDAD

FARMACIA MARTIN SOLER

Plaza Universidad - Tallers • Teléfono 2555

SERVICIO
A DOMICILIO



ESPECIALIDAD
EN RECETAS

RELOJES UNIVERSAL GENÈVE



Le ofrece los más bellos modelos

BRUCH, 84 • (ESQUINA CJO. CIENTO)

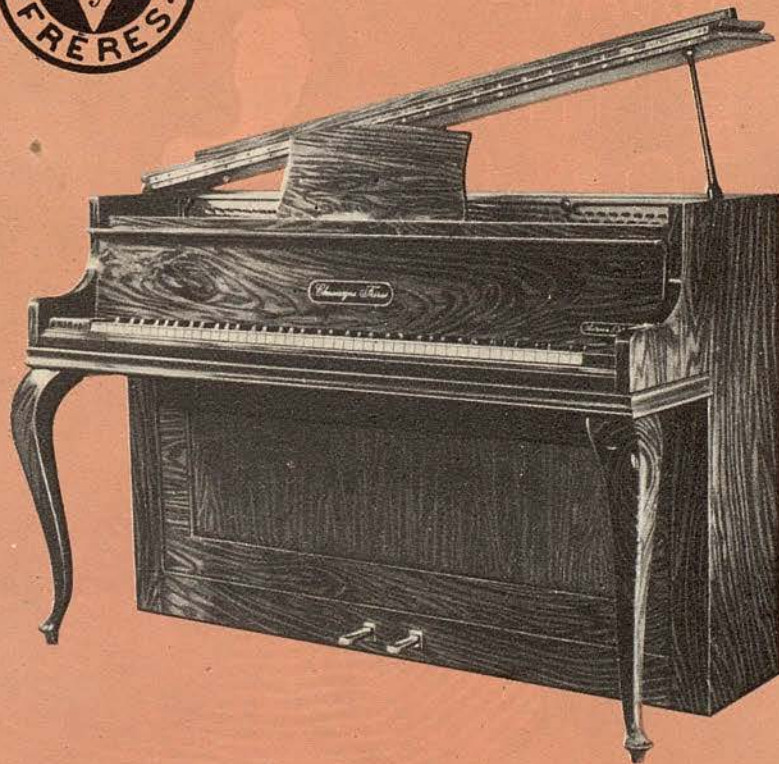
PIJOAN

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Vinos Espumosos Naturales



PIANOS



EXPOSICION y VENTA • VIA LAYETANA, 113

LIEJA, 1905
DIPLOMA de HONOR

P A R I S
MEDALLA de ORO

BARCELONA
MIEMBRO del JURADO

TODAVIA
EMIR
TABU
PLATINO
20 QUILATES



perfumes
Dana

PARIS · NEW-YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA



BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de Fincas - Préstamos con garantía
de alquileres Compra - Venta - Cuentas corrientes
Valores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 5319

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DELLOBREGAT y TARRASA
Delegación en SABADELL
Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



"CATALUÑA", S. R. de P.

Gráficas Londres, S. L.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

PRODUCTOS DE BELLEZA

In-Dor



UNA MARCA
DIGNA DE
SU RANGO

EXCLUSIVAS
DE VENTA
SÓLO EN:

ALEIXANDRE, S. A.

Paseo de Gracia, 42

PERFUMERIA MONTJOR

Mayor de Gracia, 21

PERFUMERIA COLOMER

Rosellón, 232

Perfumería CORONADO

Valencia, 262

Com. Anón. VICENTE FERRER

Plaza Cataluña, 12

PERFUMERIA IVORI

Rambla Estudios, 2

PERFUMERIA "LA PRIMAVERA"

Av. José Antonio, 445

PERFUMERIA PELAYO

Pelayo, 56

PERFUMERIA LAFONT

Fernando, 61

Perfumería ARTEMISA

Provenza, 233 A

PERFUMERIA GIRALT

Borrell, 61

42325.19

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona