



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Domingo, 2 de Mayo de 1948, a las 6'15  
2.ª de propiedad y abono a Tardes

# PROGRAMA

I

## EL LAGO DE LOS CISNES

Poema coreográfico en un acto

Música de P. TCHAIKOVSKY

Coreografía según M. PETIPA

Decorado y Vestuario de C. KOROVINE

### REPARTO

*La Reina de los Cisnes* ... Nina STRÓGANOVA  
*El Príncipe Sigfrido* ... Vladímir DOKOUDÓVSKY  
*El Amigo del Príncipe* ... Paul GRINWIS  
*El Genio del Mal* ... N. TRIPOLÍTOFF

#### *Los Cisnes:*

Elena KARINA, Gladys LOUBÉRT, BÉRNEVA, BOLÍN,  
 BOYÉR, CANDÁEL, DIÉKEN, HÁWKINS, HOLT,  
 JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, NÉWSTEAD, SHEA,  
 SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA, WASSÍLIEVA

#### *Pas de Quatre:*

KARINA, LOUBÉRT, SHEA, WASSÍLIEVA

#### *Los Cazadores:*

BALINE, CUENA, JOUKÓVSKY, LÚTHI, MILÉNKO,  
 SMIRNÓFF, VAN ALEN, WARWICK

### MOTIVO

Fué el primer ballet que se hizo con música de Tchaikovsky, y la primera de esta clase de composiciones que aparecieron en Rusia — 1876 —; siendo buena muestra, de toda la sinceridad honda — dulzura y pesimismo a la vez —, que caracteriza a este músico eslavo. La versión que se presenta es la reducción en un acto de dicho ballet.

Un joven príncipe, cazando cisnes salvajes, queda sobrecogido al observar que uno de ellos se transforma, a su vista, en una hermosísima doncella. Es la hija del Rey que estaba hechizada y encarnada en el cuerpo de un cisne, por obra del Genio del Mal, quien adopta la forma de buho repugnante. Goza tal Genio, con hacer el mal por el mal, y así consiente que el amor entusiasme a los dos jóvenes para,

cuando gusten ambos de sus dulces mieles, surgir de nuevo el buho hechicero, y arrebatarse y llevarse consigo a la bella doncella.

## INTERMEDIO

### II

# “LE COQ D'OR”

(EL GALLO DE ORO)

Ballet en tres actos, basado en el cuento de hadas de POUCHKINE, libreto de BIELSKY

Música de la ópera «Le Coq d'Or» de RIMSKY-KORSAKOFF adaptada por N. TCHEREPNINE

Coreografía de Michel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nathalie GONTCHAROVA

## REPARTO

*El Gallo de Oro* ... .. Tatiana RIABOUCHINSKA  
*La Reina de Shemakhan* ... Olga MORÓSOVA  
*El Rey Dodón* ... .. David LICHINE  
*El Príncipe Guidón, hijo de Dodón* ... .. Kiril VASSILKÓVSKY

*El Príncipe Afrón, hijo de Dodón* ... .. Aáron GIRARD  
*Amelfa, norsa de Dodón* ... Jania JOUKÓVSKA  
*Polkan, Comandante en Jefe* Robert BELL  
*El Astrólogo* ... .. Paul GRINWIS

### Consejeros:

ADAMA, BALINE, CUENA, FARRELL, LAURENCE, LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, STAMBAUGH, TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN, WÁRWICK

### Campeñas:

ARTOIS, KERN, MAYNE, VÓRONOVA

### Bailarinas:

CANDAEL, NEWSTEAD, SHEA, TRIPOLÍTOVA

### Sirvientas:

BARNEVA, BOLÍN, HOLT, SLEPETYS

### Cocineras:

KARINA, WASSÍLIEVA

### Jóvenes:

BARNETT, CUENA, JOUKÓVSKY, MILÉNKO, SMIRNÓFF, WÁRWICK

### Visiones:

Nicolás ORLÓFF, Glen GÓRDON, Jeanne ARTOIS, Olga BARNEVA, Iris HOLT, Marita KERN



*digalo con flores...*

TELÉFONO 70942  
BARCELONA

## J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º  
Despacho de 3 a 5

Barcelona  
Teléfono 54167

*Guerreras:*

BOLÍN, MAYNE, SLEPETYS, VÓRONOVA

*Bailarinas Orientales:*

BOYÉR, CANDÁEL, HAWKINS, KARINA, LLOYD,  
LOUBÉRT, NÉWSTEAD, SCOTT, SHEA, SINKÓ  
TRIPOLÍTOVA, WASSÍLIEVA

### MOTIVO

El astrólogo ha tomado un gallo de oro y, por su magia, lo ha encantado, de suerte que, con la ayuda de este gallo, puede ejecutar un proyecto: tomar posesión de la hija del aire, la reina de Shemakhan.

*Escena primera.* — El rey Dodón ha reunido sus consejeros de manera que todo el mundo conozca su terrible poder. Pide consejo a todos, y el príncipe Guidón, su hijo, aconseja una vida sin trabajo, llena de risas y de danzas, y el príncipe Aphron, su segundo hijo, recomienda la guerra. Los consejeros no están de acuerdo entre ellos y las palabras preceden a los golpes. El astrólogo lleva un presente al rey, el gallo de oro, que velará fielmente sobre su reino, cantando muy fuerte si el enemigo viene a atacar. Hasta esta advertencia el rey puede confiar en paz. El rey, complacido, invita al astrólogo, y como recompensa, le ofrece satisfacer su primer deseo, sea el que sea; después come con profusión y cae en un sueño profundo. Sueña... pero el gallo de oro des-

pierta al rey de su sueño, y todo su pueblo atrae su atención sobre el peligro amenazante. Entonces el rey se prepara para partir hacia la guerra.

*Escena segunda.* — Llega el Rey, con sus soldados, al campo de batalla, y encuentra a sus hijos muertos. Llora ante ellos, pero les olvida en seguida a la vista de una tienda fantástica. La reina de Shemakan se presenta, enamora al Rey y éste se la lleva a su reino.

*Escena tercera.* — Cuando vuelve a su reino, el Rey Dodón, encuentra por azar al astrólogo, quien le recuerda la recompensa prometida, que es la entrega de la joven reina. Dodón, irritado, le golpea en la cabeza y lo mata. El gallo de oro se lanza desde el campanario donde está subido y le da unos picotazos sobre el cráneo. Dodón cae muerto y es muy llorado por sus súbditos. La reina de Shemakhan rie y desaparece.

El astrólogo resucita; es inmortal; ha sobrevivido al rey y a su reino, y amenaza de ser ingrato y odioso como Dodón. Pouchkine termina su cuento con esta moraleja: «este cuento de hadas es una fábula, pero hay en él una verdad y una advertencia para todo hombre bueno.»

Arreglo de la conocida ópera de igual título de Rimsky Korsakov es la música rutilante de belleza y originalidad que sirve de motivo a este Ballet.

### INTERMEDIO



**RESTAURANTE  
GRAN LICEO**

RAMBLA DEL CENTRO, 3  
TELEFONOS 15162 - 23178

**CAFE DEL LICEO**

RAMBLA DEL CENTRO, 4  
TELEFONOS 12977 - 18654

DESDE HACE 25 AÑOS  
ESTA CASA TIENE A SU  
CARGO EL SERVICIO  
DE RESTAURANTE, CA-  
FE-BAR, EN EL SALON  
DE TE Y PALCOS DEL  
GRAN TEATRO DEL LI-  
CEO, PRESTANDOLO  
PERMANENTEMENTE  
EN TODAS LAS REPRE-  
SENTACIONES QUE SE  
DAN EN EL MISMO

**JUAN FERRER  
CANALS**

**CALZADOS**

*Alvarez*

**MARIANO CUBI, 3  
TELEFONO 73902**