



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Domingo, 2 de Mayo de 1948, a las 6'15
2.ª de propiedad y abono a Tardes

PROGRAMA

I

EL LAGO DE LOS CISNES

Poema coreográfico en un acto

Música de P. TCHAIKOVSKY

Coreografía según M. PETIPA

Decorado y Vestuario de C. KOROVINE

REPARTO

La Reina de los Cisnes ... Nina STRÓGANOVA
El Príncipe Sigfrido ... Vladímir DOKOUDÓVSKY
El Amigo del Príncipe ... Paul GRINWIS
El Genio del Mal ... N. TRIPOLÍTOFF

Los Cisnes:

Elena KARINA, Gladys LOUBÉRT, BARNEVA, BOLÍN,
 BOYÉR, CANDÁEL, DIÉKEN, HÁWKINS, HOLT,
 JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, NÉWSTEAD, SHEA,
 SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA, WASSÍLIEVA

Pas de Quatre:

KARINA, LOUBÉRT, SHEA, WASSÍLIEVA

Los Cazadores:

BALINE, CUENA, JOUKÓVSKY, LÚTHI, MILÉNKO,
 SMIRNÓFF, VAN ALEN, WARWICK

MOTIVO

Fué el primer ballet que se hizo con música de Tchaikovsky, y la primera de esta clase de composiciones que aparecieron en Rusia — 1876 —; siendo buena muestra, de toda la sinceridad honda — dulzura y pesimismo a la vez —, que caracteriza a este músico eslavo. La versión que se presenta es la reducción en un acto de dicho ballet.

Un joven príncipe, cazando cisnes salvajes, queda sobrecogido al observar que uno de ellos se transforma, a su vista, en una hermosísima doncella. Es la hija del Rey que estaba hechizada y encarnada en el cuerpo de un cisne, por obra del Genio del Mal, quien adopta la forma de buho repugnante. Goza tal Genio, con hacer el mal por el mal, y así consiente que el amor entusiasme a los dos jóvenes para,

cuando gusten ambos de sus dulces mieles, surgir de nuevo el buho hechicero, y arrebatarse y llevarse consigo a la bella doncella.

INTERMEDIO

II

‘‘LE COQ D'OR’’

(EL GALLO DE ORO)

Ballet en tres actos, basado en el cuento de hadas de POUCHKINE, libreto de BIELSKY

Música de la ópera «Le Coq d'Or» de RIMSKY-KORSAKOFF adaptada por N. TCHEREPNINE

Coreografía de Michel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nathalie GONTCHAROVA

REPARTO

El Gallo de Oro Tatiana RIABOUCHINSKA
La Reina de Shemakhan ... Olga MORÓSOVA
El Rey Dodón David LICHINE
El Príncipe Guidón, hijo de Dodón Kiril VASSILKÓVSKY

El Príncipe Afrón, hijo de Dodón Aáron GIRARD
Amelfa, norsa de Dodón ... Jania JOUKÓVSKA
Polkan, Comandante en Jefe Robert BELL
El Astrólogo Paul GRINWIS

Consejeros:

ADAMA, BALINE, CUENA, FARRELL, LAURENCE, LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, STAMBAUGH, TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN, WÁRWICK

Campeñas:

ARTOIS, KERN, MAYNE, VÓRONOVA

Bailarinas:

CANDAEL, NEWSTEAD, SHEA, TRIPOLÍTOVA

Sirvientas:

BARNEVA, BOLÍN, HOLT, SLEPETYS

Cocineras:

KARINA, WASSÍLIEVA

Jóvenes:

BARNETT, CUENA, JOUKÓVSKY, MILÉNKO, SMIRNÓFF, WÁRWICK

Visiones:

Nicolás ORLÓFF, Glen GÓRDON, Jeanne ARTOIS, Olga BARNEVA, Iris HOLT, Marita KERN



digalo con flores...

TELÉFONO 70942
BARCELONA

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º
Despacho de 3 a 5

Barcelona
Teléfono 54167

Guerreras:

BOLÍN, MAYNE, SLEPETYS, VÓRONOVA

Bailarinas Orientales:

BOYÉR, CANDÁEL, HAWKINS, KARINA, LLOYD,
LOUBÉRT, NÉWSTEAD, SCOTT, SHEA, SINKÓ
TRIPOLÍTOVA, WASSÍLIEVA

MOTIVO

El astrólogo ha tomado un gallo de oro y, por su magia, lo ha encantado, de suerte que, con la ayuda de este gallo, puede ejecutar un proyecto: tomar posesión de la hija del aire, la reina de Shemakhan.

Escena primera. — El rey Dodón ha reunido sus consejeros de manera que todo el mundo conozca su terrible poder. Pide consejo a todos, y el príncipe Guidón, su hijo, aconseja una vida sin trabajo, llena de risas y de danzas, y el príncipe Aphron, su segundo hijo, recomienda la guerra. Los consejeros no están de acuerdo entre ellos y las palabras preceden a los golpes. El astrólogo lleva un presente al rey, el gallo de oro, que velará fielmente sobre su reino, cantando muy fuerte si el enemigo viene a atacar. Hasta esta advertencia el rey puede confiar en paz. El rey, complacido, invita al astrólogo, y como recompensa, le ofrece satisfacer su primer deseo, sea el que sea; después come con profusión y cae en un sueño profundo. Sueña... pero el gallo de oro des-

pierta al rey de su sueño, y todo su pueblo atrae su atención sobre el peligro amenazante. Entonces el rey se prepara para partir hacia la guerra.

Escena segunda. — Llega el Rey, con sus soldados, al campo de batalla, y encuentra a sus hijos muertos. Llorando ante ellos, pero les olvida en seguida a la vista de una tienda fantástica. La reina de Shemakan se presenta, enamora al Rey y éste se la lleva a su reino.

Escena tercera. — Cuando vuelve a su reino, el Rey Dodón, encuentra por azar al astrólogo, quien le recuerda la recompensa prometida, que es la entrega de la joven reina. Dodón, irritado, le golpea en la cabeza y lo mata. El gallo de oro se lanza desde el campanario donde está subido y le da unos picotazos sobre el cráneo. Dodón cae muerto y es muy llorado por sus súbditos. La reina de Shemakhan rie y desaparece.

El astrólogo resucita; es inmortal; ha sobrevivido al rey y a su reino, y amenaza de ser ingrato y odioso como Dodón. Pouchkine termina su cuento con esta moraleja: «este cuento de hadas es una fábula, pero hay en él una verdad y una advertencia para todo hombre bueno.»

Arreglo de la conocida ópera de igual título de Rimsky Korsakov es la música rutilante de belleza y originalidad que sirve de motivo a este Ballet.

INTERMEDIO



**RESTAURANTE
GRAN LICEO**

RAMBLA DEL CENTRO, 3
TELEFONOS 15162 - 23178

DESDE HACE 25 AÑOS
ESTA CASA TIENE A SU
CARGO EL SERVICIO
DE RESTAURANTE, CA-
FE-BAR, EN EL SALON
DE TE Y PALCOS DEL
GRAN TEATRO DEL LI-
CEO, PRESTANDOLO
PERMANENTEMENTE
EN TODAS LAS REPRE-
SENTACIONES QUE SE
DAN EN EL MISMO

**JUAN FERRER
CANALS**

CAFE DEL LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 4
TELEFONOS 12977 - 18654

CALZADOS

Alvarez

MARIANO CUBI, 3
TELEFONO 73902