



GRAN TEATRO  DEL LICEO

EMPRESA:  
 JOSÉ F. ARQUER  
 BARCELONA

*"ORIGINAL BALLET RUSSE"*  
 DIRECTOR GENERAL: Col. W. de BASIL

TEMPORADA DE  
 PRIMAVERA

1943

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



*Telexeria Solsona*

DE  
VDA. DE HILARIO SOLSONA

PLAZA CATALUÑA, 9 - PRAL.  
TELÉFONO 12437

BARCELONA



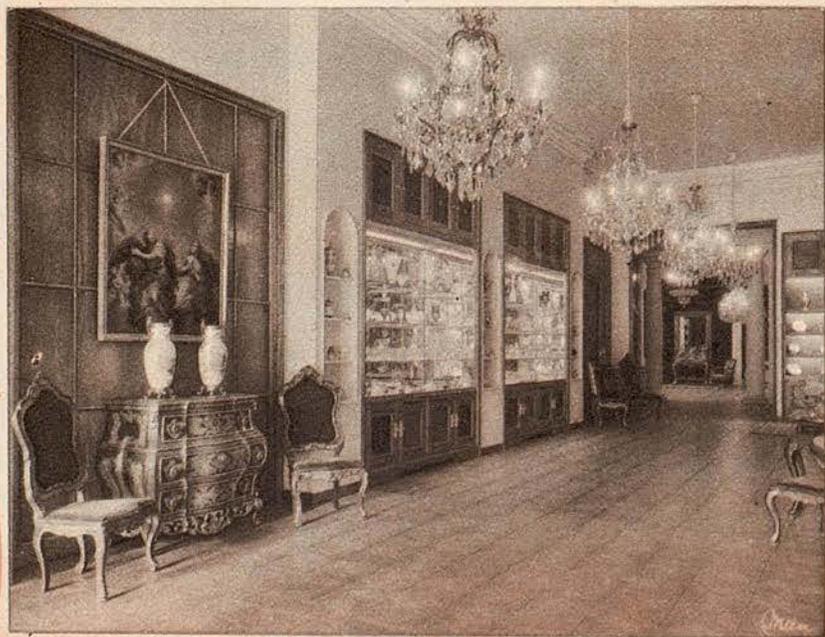
ESTA PERFECTA ARMONÍA DE LA DANZA CLASICA, LA ENCONTRARÁ TAMBIEN EN LA COORDINACIÓN DE LAS LÍNEAS QUE HAN REGIDO PARA CREAR LOS DIFERENTES GRUPOS VERANIEGOS QUE

**Urbanizadora "Vilcom"**

LE OFRECE A VD.

PIDA AMPLIA INFORMACIÓN EN URGEL, 67 - TEL. 30947

Próxima inauguración de sus nuevas oficinas en Aribau, 1 (Plaza Universidad)



*Detalle de un salón de ventas de*

*Galeria de Arte*  
AVENIDA G<sup>MO</sup> FRANCO, 484

CRISTALERIAS, PORCELANAS, LAMPARAS, MUEBLES, CUBIERTOS Y ORFEBRERIA

**GRIFÉ & ESCODA, S.L**

CASA EN MADRID  
ALCALA, 30

PASEO DE GRACIA, 19  
FERNANDO, 36 - BARCELONA



*Así quedará su rostro, limpio  
de toda impureza y con lozanía  
juvenil, usando la crema y el  
jabón de tocador*

**Bella Aurora**

*Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo*

*Para juventud belleza y lozanía* || *Para jabón de tocador*  
**Bella Aurora** cada día. || **Bella Aurora** es el mejor.

Producto de THE STILLMAN C<sup>o</sup> AURORA-ILLINOIS U.S.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



*Fresca y matizada  
suavidad del cutis*

**POLVOS MADERAS  
COLORETE UN RUBOR**



**MYRURGIA**



## GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:  
NAPOLEONE ANNOVAZZI

# “ORIGINAL BALLET RUSSE”

DIRECTOR GENERAL:  
Col. W. de BASIL

## “ORIGINAL BALLET RUSSE” del Col. de BASIL continuador de una gran tradición

En el Gran Teatro del Liceo se presenta el «ORIGINAL BALLET RUSSE», del *Coronel W. de BASIL*, después de doce años de ausencia del mismo en esta escena. Su Compañía, fundada en 1932 y dirigida por este hombre de amplia visión y de gran experiencia artística, es la heredera de la tradición del gran baile ruso, que la recogió después de la muerte de DIAGHILEV, alcanzando la más alta calidad artística y ejecución técnica existente en estos conjuntos de baile, y que durante los dieciséis años de su existencia ha recorrido el mundo entero, ofreciendo más de 3.000 espectáculos, en 600 ciudades distintas, y 70 países diferentes; por lo que ella no conoce fronteras, ratificando así su carácter universal.

En 1929, el gran promotor del ballet ruso, Serge DIAGHILEV fallece; en 1931 desaparece de los escenarios del mundo Ana PAVLOVA. El ballet se olvida y sólo un hombre, el *Coronel de BASIL*, que toma las riendas de este gran arte coreográfico, evita la dispersión definitiva de sus más valiosos elementos, y forma su Compañía que es la única y gran escuela de bailarines de la nueva generación, conservando la herencia de una tradición que se remonta al siglo XVIII. Varias fueron las Compañías de ballets formadas, pero todas desaparecen y la única que logra supervivencia es la del *Coronel de BASIL*.

Tiene en su repertorio más de 200 ballets creados por los más insignes coreógrafos, como BALANCHINE, FOKINE, LICHINE, LIFAR, MIASSINE, NIJINSKA y otros, que la Compañía ha estrenado ante los públicos más exigentes con éxito inenarrable y en los más distintos países del mundo. Los fastuosos decorados originales de los grandes pintores, ejecutados y realizados exclusivamente para los Ballets de la Compañía del *Coronel de BASIL*, se guardan cuidadosamente, y son todavía los que se



Col. W. de BASIL

ofrecen como una expresión artística más de estos espectáculos.

En resumen; la compañía de ballets del *Coronel de BASIL*, es la única auténtica que, recogiendo la tradición que se inició en Rusia en la época de Pedro el Grande (1672-1725), y que floreció particularmente bajo el Imperio de Catalina la Grande (1762-1796), ha afirmado y arraigado las esencias espirituales artísticas y técnicas del pasado, adaptándolas, con fuerza extraordinaria, al arte rítmico del Ballet presente.

## JOSÉ M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD  
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA



David LICHINE

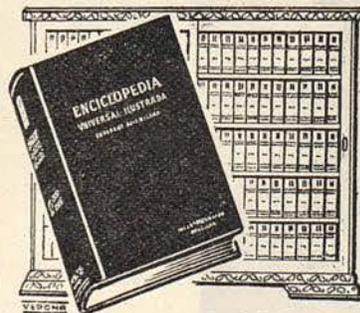


Tatiána RIABOUCHÍNSKA



Nina VERCHININA

## Obra cumbre del saber humano



## ENCICLOPEDIA ESPASA

No existe en el mundo obra  
similar que pueda igualarla.  
**CULTURA-DISTINCION-RIQUEZA**

Solicite condiciones de adquisición:  
**COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO**  
Paseo de Gracia, 6 (Chafán Caspe) Tel. 14207  
**BARCELONA**



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Sábado, 8 de Mayo de 1948, a las 10 de la noche  
11.<sup>a</sup> de propiedad y abono, correspondiente al 2.<sup>o</sup> Turno

# PROGRAMA

I

## LAS BODAS DE AURORA

Ballet en un acto

Música de P. TCHAIKOVSKY

Coreografía según M. PETIPA

Coreografía para «Los Tres Ivan» de B. NIJINSKA

Decorado de León BAKST. Vestuario de Alexandre BENOIS

### REPARTO

*Polonesa:*

ARTOIS, BARNEVA, BOLÍN, DAMÓN, HAWKINS,  
JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, SCOTT, SLEPETYS,  
TRIPOLITOVA, VÓRONOVA, BARNETT, CUENA,

**J. Carbonell Vilanova**

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.<sup>o</sup>-2.<sup>o</sup>

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

FARRELL, FUENTES, JOUKÓVSKY, LAURENCE,  
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, TRIPOLÍTOFF,  
WÁRWICK, VAN ALEN

*Maestro de Ceremonias:*

Guy STAMBAUGH

*Baile de las Siete Damas de Honor y sus Parejas:*

Geneviève MOULIN, Elena KÁRINA, Bárbara LLOYD,  
Gladys LOUBÉRT, Mary Jane SHEA, Dolores STARR,  
Irina WASSÍLIEVA, Paul GRÍNWIS, Robert BELL, Kiril  
VASSILKÓVSKY, Glen GÓRDON, Aaron GIRÁRD,  
Valentín BÁLNE, Richard ADÁMA

*Primera Variación:*

Bárbara LLOYD

*Segunda Variación:*

Dolores STARR

*Tercera Variación:*

Geneviève MOULIN

*Minuet y Farándula: El Conjunto*

CUENTOS DE HADAS

*Florestán y sus hermanas:*

Gladys LOUBÉRT, Mary Jane SHEA y Glen GÓRDON

*Caperucita Roja:*

Sandra DIEKÉN y Valentín BÁLNE



DESDE HACE 25 AÑOS  
ESTA CASA TIENE A SU  
CARGO EL SERVICIO  
DE RESTAURANTE, CA-  
FE-BAR, EN EL SALON  
DE TE Y PALCOS DEL  
GRAN TEATRO DEL LI-  
CEO, PRESTANDOLO  
PERMANENTEMENTE  
EN TODAS LAS REPRE-  
SENTACIONES QUE SE  
DAN EN EL MISMO

JUAN FERRER  
CANALS

RESTAURANTE  
GRAN LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 3  
TELEFONOS 15162 - 23178

CAFE DEL LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 4  
TELEFONOS 12977 - 18654

... con música de Tchaikowsky, del que dijo Stravinsky que era el más convincente ejemplo del gran poder creador de aquél, ofrece en un acto trozos sacados de las danzas ejecutadas en la ceremonia de la boda de «La Bella Durmiente», siendo sus personajes todos los célebres protagonistas de los cuentos rusos, como las «Hadas y los Nobles», «El Pájaro azul», «Los tres Ivanos», y demás celebridades de cuentos de fantasías, que asisten a la fiesta

*El Pájaro Azul:*

Nina STRÓGANOVA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

*Las Princesas de Porcelana:*

Elena KÁRINA, Irina WASSÍLIEVA y Robert BELL

*Los Tres Iván:*

Kiril VASSILKÓVSKY, Anatole JOUKÓVSKY,  
Aaron GIRÁRD

*«Pas de Deux» de la Princesa Aurora y del Principe Encantador:*

Geneviève MOULIN y Paul GRÍNWIS

*Mazurca: El Conjunto*

MOTIVO

Este ballet, compuesto con música de Tchaikowsky, del que dijo Stravinsky que era el más convincente ejemplo del gran poder creador de aquél, ofrece en un acto trozos sacados de las danzas ejecutadas en la ceremonia de la boda de «La Bella Durmiente», siendo sus personajes todos los célebres protagonistas de los cuentos rusos, como las «Hadas y los Nobles», «El Pájaro azul», «Los tres Ivanos», y demás celebridades de cuentos de fantasías, que asisten a la fiesta



digalo con flores...

TELÉFONO 70942  
BARCELONA

que se celebra con motivo de la Boda de Aurora con su Príncipe, tomando parte todos, como invitados en el alegre baile que lo conmemora.

### INTERMEDIO

## II

# EL PAJARO DE FUEGO

Ballet en dos escenas sobre un cuento de hadas ruso

Música de Igor STRAVINSKY

Coreografía de Miguel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nathalie GONTCHAROVA

### REPARTO

*El Pájaro de Fuego* ... .. Olga MORÓSOVA  
*La Bella Tzarevna* ... .. Nina STRÓGANOVA  
*Ivan Tzarevitch* ... .. Vladímir DOKOUDÓVSKY  
*El Inmortal Kostchei* ... .. David LICHINE

#### *Las Princesas Encantadas:*

BÁRNEVA, BOYÉR, CANDAEL, DIEKÉN, HOLT,  
KARINA, LLOYD, LOUBÉRT, NEWSTEAD, SHEA,  
STARR, WASSÍLIEVA

#### *Jóvenes:*

ADAMA, BARNETT, GIRARD, GORDON, JOUKÓVSKY,  
SEMÉNOFF

#### *Belibóchki:*

CUENA, MILÉNKO, SMIRNÓFF, WARWICK

#### *Sirvientes de Kostchei:*

LAURENCE, STAMBAUGH

#### *Hindúes:*

ARTOIS, DAMÓN, KERN, MAYNE, BALINE, FÁRRELL,  
GRINWIS, PETRÓFF

#### *Kikímoras:*

FUENTES, LÚTHI, TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN

#### *Esposas de Kostchei:*

BOLÍN, HAWKINS, JOUKÓVSKA, SCOTT, SINKÓ,  
SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA

### MOTIVO

Este Ballet se motiva en una vieja leyenda extraída de la fábula maravillosa de los «Skazki», o cuentos de hadas rusos. Es la historia del heroico príncipe Ivan y del Pájaro de Fuego. La acción en un jardín mágico, de noche encan-

## CALZADOS

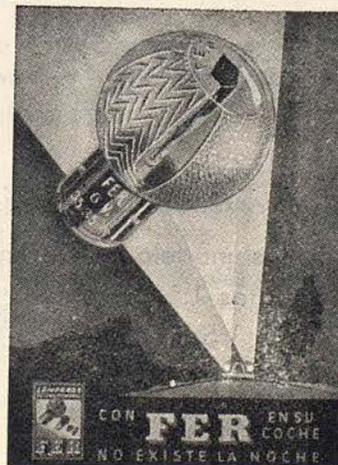
*Alvarez*

MARIANO CUBI, 3  
TELEFONO 73902

LÁMPARAS  
ELÉCTRICAS

# FER

PARA  
AUTOMÓVILES  
MOTOCICLETAS  
Y  
DINAMOS DE  
BICICLETA



CALIDAD

•  
ENFOQUE

•  
PRECISIÓN

tada, destacándose en aquel el árbol de oro de las Manzanas de la Vida.

Entre las combras silenciosas, surge una luz de múltiples colores. Es el Páparo de Fuego, criatura de fábula y fantasía, medio mujer medio pájaro, que llega para coger el fruto de oro. Vuela por aquí y por allá, pero de súbito trata de esconderse. El motivo de su turbación es un joven que entra para buscarle. A su vez el joven se esconde, y el Páparo de Fuego reaparece, se acerca al árbol de oro, surge el joven y se apodera de él. El ave implora su piedad en vano; y para conquistar su libertad le ofrece una pluma de su mágico plumaje, talismán de poder maravilloso. El joven, que es el príncipe héroe Ivan, lo acepta, y el pájaro radiante, transportado de felicidad por haber recobrado su libertad, vuela alegremente alrededor de él y reemprende su vuelo. El alba, se extiende dulcemente por el jardín.

El príncipe, oyendo ruidos que se acercan, se esconde, mientras que trece jóvenes, con ropas blancas flotantes, entran en el jardín danzando. Son las princesas cautivas del mago Kostchei, y a las que adie ha podido socorrer a causa del maléfico poder que las envuelve.

Ivan aparece a las jóvenes sorprendidas, y se une a su grupo. Entre él y la bella Tzarevna cautiva, nace el amor. Las otras jóvenes danzan a su alrededor, y con tímida ternura cambian sus primeros besos. El día va naciendo mientras tanto, y las cautivas deben volver a la sombra del castillo después de su corto recreo. Los amantes se separan con sen-

timiento. Pero Ivan, desobedeciendo las advertencias de la bella Tzarevna, decide seguirla.

Fuerza la puerta grande que se ha cerrado detrás de ella, pero en este momento, oyes un sonido sobrenatural de gongs y de campanas, y del castillo sale una horda de criaturas fantásticas y seres terroríficos. Rodean al príncipe en una danza demoníaca y caen rendidas, mientras que el mago Kostchei, figura del terror, sombra macabra, aparece. El encantador, irritado, con gestos terribles, quiere transformar su nuevo prisionero en roca; pero su magia es invulnerable contra la pluma maravillosa del Pájaro de Fuego que Ivan agita delante de él. El príncipe llama al Pájaro de Fuego en su ayuda. El ave revolotea frente a él y, con sus evoluciones espléndidas, imprime a todos el delirio de una danza fantástica.

Envueltos en su frenesí, caen insensibles, el uno tras del otro, y cuando están todos postrados, el Pájaro de Fuego, extendiendo sobre ellos un sueño, muestra al príncipe Ivan el huevo mágico que contiene la vida de Kostchei. El príncipe lo coge y lo tira por el suelo. Como se rompe en pedazos, el terrible encantador muere, y sus encantamientos desaparecen en medio de una bruesa obscuridad.

Cuando la luz vuelve, ven todos los prisioneros del mago, que han recuperado sus formas naturales, y que al fin son libres aquellos príncipes y princesas que habían sido arrancados a sus amores. En medio de triunfales aclamaciones y de acordes de un canto litúrgico, el noviazgo del príncipe

*Calzados Viena*

*y*

*Calzados Cetuán*

Recibidos los modelos de primavera

Zapatos 1.ª Comunión

Soiré

*Muntaner, 242 - Tel. 85775*

*Pxa. Cetuán, 27-28 - Tel. 57060*

*Barcelona*



Con la suprema e inigualable majestuosidad del águila, domine el infinito imperio del espacio.

A cualquier hora y desde su hogar, con los nuevos

RECEPTORES

**L. I. R. E. RADIO**  
DE SONIDO SENSIBILIZADO

Ivan y de la bella Tzarevna se celebra, y él es coronado rey del reino liberado.

La música de este ballet, fué compuesta por Strawinsky, especialmente para este género, y cuando colaboraba con Diaghilev.

### INTERMEDIO

### III

## FRANCESCA DA RIMINI

Drama Coreográfico en dos escenas de David LICHINE y Henry CLIFFORD, basado en parte sobre DANTE

Música de TCHAIKOVSKY

Coreografía de David LICHINE

Decorado y Vestuario de Oliver MESSEL

### REPARTO

<i>Francesca</i> ... ..	Lubóv TCHERNICHÉVA
<i>Gianciotto Malatesta</i> ... ..	David LICHINE
<i>Paolo, hermano de Malatesta</i>	Vladimir DOKOUDÓVSKY
<i>Chiera, norsa de Francesca</i>	Mary Jane SHEA
<i>Domenico, espía de Malatesta</i>	Paul GRINWIS

### Los Enanos:

BARNETT, GIRÁRD, GÓRDON, JOUKÓVSKY

### Señores de Rimini:

ADÁMA, BÁLINA, CUENA, FARRELL, FUENTES,  
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, STÁMBAUGH,  
TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN, WARWICK

### Damas de Francesca:

ARTOIS, BÁRNEVA, BOLÍN, HÁWKINS, JOUKÓVSKA,  
KERN, MAYNE, SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA

### Aparición Angélica:

Bárbara LLOYD

### Guinevere y Lancelot:

Joan DAMÓN y Raymond FARRELL

### Coros:

CANDÁEL, DIEKEN, KÁRINA, LOUBÉRT, NÉWSTEAD,  
STARR, WASSÍLIEVA

### Músicos:

BOYÉR, HOLT, SCOTT, SINKÓ, VÓRONOVA

### MOTIVO

Inspirado en la «Divina Comedia» de Dante el argumento de este ballet se basa en el episodio de Paolo y Francesca,



## Maria Rovira

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada  
Tratamiento científico

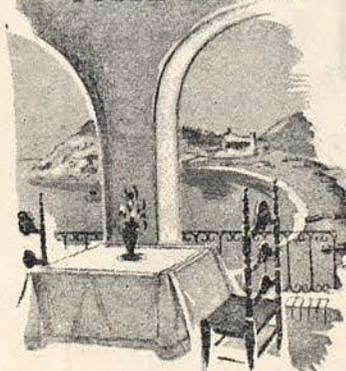
Esta casa posee fluído propio, legalmente  
autorizada por la Delegación Técnica de  
Industria

C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

Lo mejor de la Costa Brava...  
TOSSA DE MAR



HOTEL  
**Encora**

SITUADO EN LA MISMA PLAYA  
RESTAURANTE - BAR

INAUGURACIÓN TEMPORADA: 3 DE JULIO  
RESERVE SU ESTANCIA CON ANTICIPACIÓN

INFORMES:  
BARCELONA - TELEFONO 18487  
TOSSA DE MAR - TELEFONO 18

los dos amantes inmortales cuyo idilio es comparable al de Tristán e Isolda y al de Lancelot y Guinevere. La música es el Poema Sinfónico de Tchaikowsky «Francesca de Rimini»

El asunto del ballet es el siguiente: El Duque de Ravena deseoso de poner fin a la larga disputa que ha existido entre su propio señorío y el de Rimini, propone la paz entre ambos, ofreciendo a su hija, Francesca, por esposa de Giaciotto, hijo del señor de Rimini; sin embargo, es tan deforme y poco agraciado, que teme que Francesca lo rechace, y envía a su gallardo hermano Paolo para que se case por poder con ella y la traiga a Rimini. Pero la ceremonia formal se ha hecho realidad y Francesca y Paolo se han enamorado mutuamente.

*Escena primera.* — Giaciotto aparece rodeado de duendes. Discute con los cortesanos que deberá hacer si Francesca lo rechaza. La discusión se encona hasta el grado que los cortesanos cambian golpes. Llegan noticias de que Francesca rinde homenaje a Malatesta; pero cuando lo mira y nota su deformidad, se siente aterrorizada. Girolamo, espía de Malatesta, informa a su amo que Francesca está enamorada de Paolo. Malatesta furioso, amenaza a Francesca. Chiara trata de protegerla con un crucifijo, pero Girolamo la arroja a un lado. Malatesta golpea al espía en castigo, y luego, toma a Francesca en sus brazos y se la lleva en el momento en que Paolo entra. Las guardias impiden a Paolo ir en seguimiento de su hermano. Chiara, desolada por la infelicidad de su ama,

pierde la razón. Francesca regresa y Paolo trata de escapar con ella, pero Girolamo lo impide.

*Segunda escena.* — Francesca y Paolo leen la historia de amor de Lancelot y Guinevere, escenificada por los bailarines, una historia que los emociona tanto que Paolo besa a Francesca y luego ya no lee más. Tan felices están, que la habitación parece llenarse de ángeles.

La trompeta anuncia la llegada de Malatesta. Francesca, presa del pánico, suplica a Paolo que se oculte en la terraza. Apenas lo ha hecho así, cuando aparece en el umbral el siniestro Malatesta. Los duendes buscan por todas partes a Paolo, hasta que lo encuentran en la terraza. Un terrible duelo se entabla entre los dos hermanos. Un grupo de cortesanos presencia la contienda y sus movimientos reflejan la suerte cambiante del combate. Por último, Paolo cae herido mortalmente.

Francesca, enloquecida por el dolor, se arroja sobre la espada que mató a su amante.

*Orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO, bajo la dirección del Maestro Walter DUCLOUX*

CRISTAL



PORCELANA

*Décor*

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA

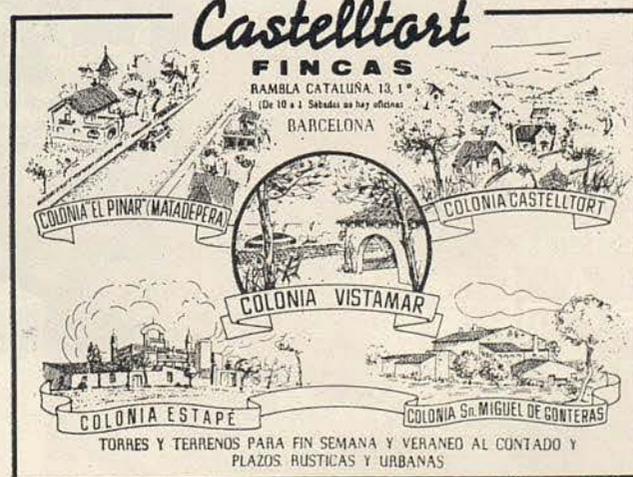
**Castellort**

**FINCAS**

RAMBLA CATALUÑA, 13. 1.º

(De 10 a 1. Sábado no hay oficina)

BARCELONA



TORRES Y TERRENOS PARA FIN SEMANA Y VERANO AL CONTADO Y PLAZOS RUSTICAS Y URBANAS

BAYLES  
COMETE

Como la **MÚSICA**  
la creación de un perfume  
pide **INSPIRACIÓN**



La música y los perfumes  
ligeros conocen una época  
pasajera. Mientras las  
obras clásicas de gran-  
des compositores, por los  
sentimientos profundos  
que las dominan, están  
destinadas a la eternidad

El Agua de Colonia  
**Royale Ambrée**

llegó a ser, por sus cualidades únicas, un  
producto clásico que demuestra una vez  
más que las grandes creaciones no están  
sometidas a los caprichos de los tiempos

AGUA DE COLONIA  
**Royale Ambrée**

*Legrain*  
BUCAREST      PARÍS      BARCELONA



**JOSÉ GAY SANS**

LAURIA, 10-12-14

TEL. 22792

VAJILLAS - CRISTALERIAS  
CUBIERTOS - OBJETOS REGALO  
CERÁMICAS DECORACIÓN

LISTAS BODA

*Director General:* Col. W. de BASIL  
*Maestro de Ballet:* David LICHINE  
*Regidor General:* Serge GRIGÓRIEFF

*Coreógrafos:*

Nina VERCHININA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

*Maestros Directores de Orquesta:*  
Walter DUCLOUX y Janis SUCHÓVS

*Administrador:*  
Vsevolod GRIGÓRIEFF

*Ayudante del Director General:*

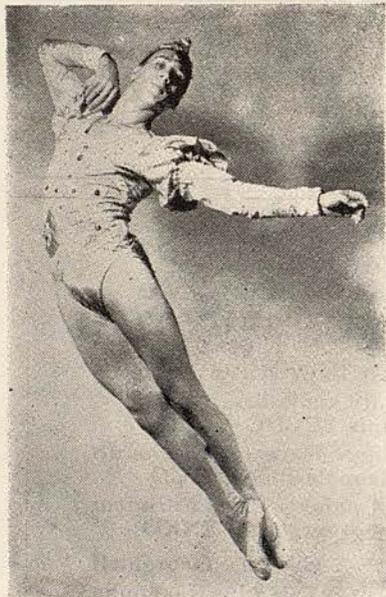
Jean de BEAUSACQ

*Ayudante del Regidor:*  
Robert BELL

*Ayudante Administrativo:*  
Serge MILÉNKO

*Jeje del Escenario* . . . . . Georges Georghieff  
*Encargada de Modisteria* . . . . . Valentina Kashouba  
*Encargada de Vestuario.* . . . . . Lydia Pavlova





Vladimir DOKOUDÓVSKY



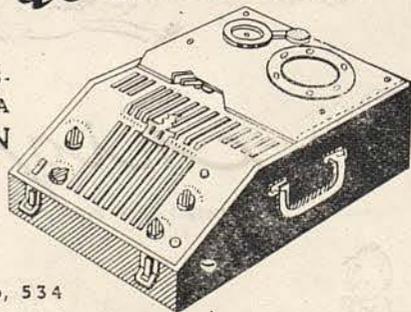
Kiril VASSILKÓVSKY

# GRABADOR de HILO...

EL APARATO INDISPENSABLE EN TODA FIESTA o REUNIÓN

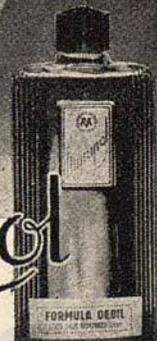
*J. Cot Serra*

Av. Gralmo. Franco, 534



• RADIO-DISCOS-NEVERAS-ASPIRADORES-MAQUINAS LAVAR ROPA •

*Contribuya  
al  
bienestar  
de  
su marido*



## Myrapol

- Usted ha escuchado las frecuentes lamentaciones de su marido por las molestias del afeitado diario.
- Pero Vd. le llama "erizo" si su marido se le acerca sin estar bien rasurado...
- Hágale cómoda, fácil, higiénica y agradable la operación del afeitado. Ponga hoy en el tocador un frasco de Myrapol.

tónico facial restaurador de la piel, para antes del afeitado. Con garantía farmacéutica.

Remita este cupón acompañando 2 pesetas en sellos de correo para gastos, y recibirá un frasco de muestra.

Nombre: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

CONCESIONARIO:

**JOSE BALARI MARCO**  
BAILEN, 95 y 97 - BARCELONA

ROLDÓS, S. A.

**ULTIMA SEMANA DE ACTUACIÓN DEL  
"ORIGINAL BALLET RUSSE" del Col. W. de BASIL**

Martes 11. 12.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Tercer Turno. A las 10

FRANCESCA DA RIMINI  
SINFONIA FANTASTICA (estreno en España)  
EL ESPECTRO DE LA ROSA  
EL PRINCIPE IGOR

Miércoles 12. 13.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Primer Turno. A las 10

EL PAJARO DE FUEGO  
CARNAVAL (primera representación)  
SCHEHERAZADE



Jueves 13. 14.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Segundo Turno. A las 10

Función de homenaje a la C.<sup>a</sup> "ORIGINAL BALLET RUSSE"

CARNAVAL  
SINFONIA FANTASTICA  
VALS TRISTE (estreno en España)  
GRADUATION BALL (El Baile de los Cadetes)

Sábado 15. 15.<sup>a</sup> de Propiedad y abono correspondiente al  
Tercer Turno. A las 10

Despedida de la Compañía en función de noche

SCHEHERAZADE  
EL PAJARO DE FUEGO  
VALS TRISTE  
LAS BODAS DE AURORA

Domingo 16. 5.<sup>a</sup> de Propiedad y abono a Tardes. A las 6'15

Ultima actuación y despedida de "ORIGINAL BALLET  
RUSSE"

CARNAVAL  
SINFONIA FANTASTICA  
VALS TRISTE  
LAS BODAS DE AURORA

RESTAURANTE

*Glaciar*

FOIE-GRAS NATURAL - CAVIAR - ESTURIÓN - SALMÓN  
Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"



RBLA. DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3. TELEFONOS 22503-16941-24336



Walter DUCLOUX



Serge GRIGORIEFF

VICENTE ESCUDERO  
**MI BAILE**



El más famoso de los bailarines españoles de todos los tiempos ha escrito un libro que es, a la vez, su autobiografía y la exposición de sus ideas sobre el baile.

100 ejemplares en papel hilo Verjurado Castillo n.º 60, numerados a máquina del 1 al C — Ptas. 425.

1000 ejemplares impresos sobre cartulina alisada, numerados a mano, del 1 al 1000 — Ptas. 175 —

**BALLET Y BAILE ESPAÑOL**, por Alfonso Puig Claramunt. Un tomo de 200 páginas ilustrado con 204 grabados y fotografías documentales. Edición numerada, encuadrada en tela — Ptas. 110 —

**MONTANER Y SIMON, S. A.**

Aragón. 255 - Teléfono 74402

BARCELONA

**GALERIA CONDAL**  
**LAMPARAS**  
*Abello'*  
Av. José Antonio 632-Tel. 22903



**LAS MEJORES LAMPARAS  
CON ABALORIO TIPO BOHEMIA  
A PRECIOS CRISTAL CORRIENTE**

**ROGET**

CALZADOS DE CALIDAD.



*Para  
gran  
gala*

RAMBLA DE CATALUÑA 65

P I A N O S



EXPOSICION y VENTA • VIA LAYETANA, 113

LIEJA, 1905  
DIPLOMA de HONOR

P A R I S  
MEDALLA de ORO

BARCELONA  
MIEMBRO del JURADO



*Elizabeth Arden*



## BANCO DE LA PROPIEDAD

*Administración de Fincas - Préstamos con garantía  
de alquileres Compra - Venta - Cuentas corrientes  
Valores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros*

●  
*CASA CENTRAL:*

**BARCELONA:** Gerona, 2 (Ronda San Pedro)  
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 5319

*SUCURSALES:*

**MADRID:** Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448  
**ZARAGOZA:** Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765  
**VALLADOLID:** Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

*AGENCIA URBANA:*

**SAN ANDRÉS DE PALOMAR:** San Andrés, 104

*AGENCIAS:*

**BADALONA, HOSPITALET DELLOBREGAT y TARRASA**  
Delegación en SABADELL  
Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



# PRODUCTOS DE BELLEZA

# In-Dor



UNA MARCA  
DIGNA DE  
SU RANGO

EXCLUSIVAS  
DE VENTA  
SÓLO EN:

**ALEXANDRE, S. A.**

Paseo de Gracia, 42

**PERFUMERIA MONTJOR**

Mayor de Gracia, 21

**PERFUMERIA COLOMER**

Rosellón, 232

**Perfumería CORONADO**

Valencia, 262

**Com. Anón. VICENTE FERRER**

Plaza Cataluña, 12

**PERFUMERIA IVORI**

Rambla Estudios, 2

**PERFUMERIA "LA PRIMAVERA"**

Av. José Antonio, 445

**PERFUMERIA PELAYO**

Pelayo, 56

**PERFUMERIA LAFONT**

Fernando, 61

**Perfumería ARTEMISA**

Provenza, 233 A

**PERFUMERIA GIRALT**

Barrell, 61