



GRAN TEATRO  DEL LICEO

EMPRESA:
 JOSÉ F. ARQUER
 BARCELONA

"ORIGINAL BALLET RUSSE"
 DIRECTOR GENERAL: Col. W. de BASIL

TEMPORADA DE
 PRIMAVERA

1943

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona



Telexeria Solsona

DE
VDA. DE HILARIO SOLSONA

PLAZA CATALUÑA, 9 - PRAL.
TELÉFONO 12437
BARCELONA



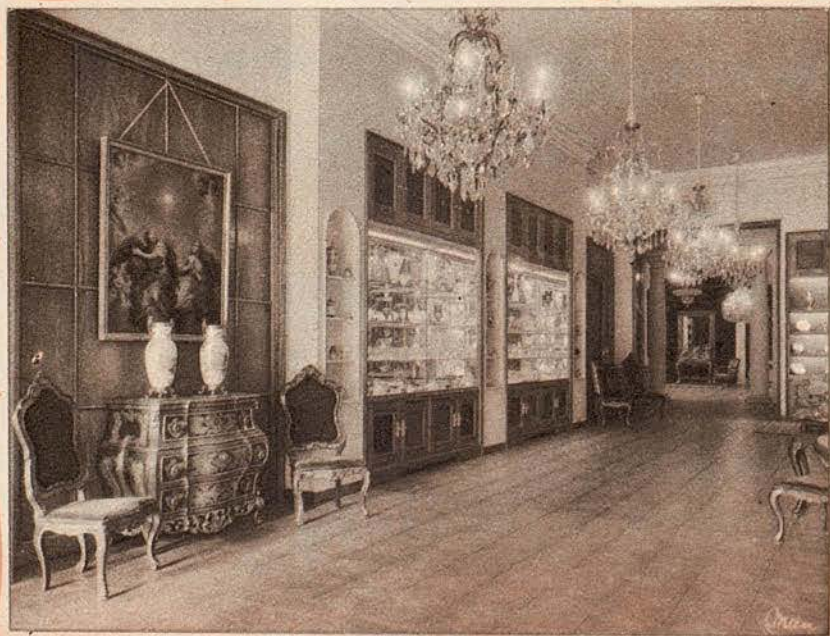
ESTA PERFECTA ARMONÍA DE LA DANZA CLASICA, LA ENCONTRARÁ TAMBIEN EN LA COORDINACIÓN DE LAS LÍNEAS QUE HAN REGIDO PARA CREAR LOS DIFERENTES GRUPOS VERANIEGOS QUE

Urbanizadora "Vilcom"

LE OFRECE A VD.

PIDA AMPLIA INFORMACIÓN EN URGEL, 67 - TEL. 30947

Próxima inauguración de sus nuevas oficinas en Aribau, 1 (Plaza Universidad)



Detalle de un salón de ventas de

Galeria de Arte
AVENIDA G^{MO} FRANCO, 484

CRISTALERIAS, PORCELANAS, LAMPARAS, MUEBLES, CUBIERTOS Y ORFEBRERIA

GRIFÉ & ESCODA, S.L

**CASA EN MADRID
 ALCALA, 30**

**PASEO DE GRACIA, 19
 FERNANDO, 36- BARCELONA**



*Así quedará su rostro, limpio
 de toda impureza y con lozanía
 juvenil, usando la crema y el
 jabón de tocador*

Bella Aurora

Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo

Para juventud belleza y lozanía || *Para jabón de tocador*
Bella Aurora cada día. || **Bella Aurora es el mejor.**

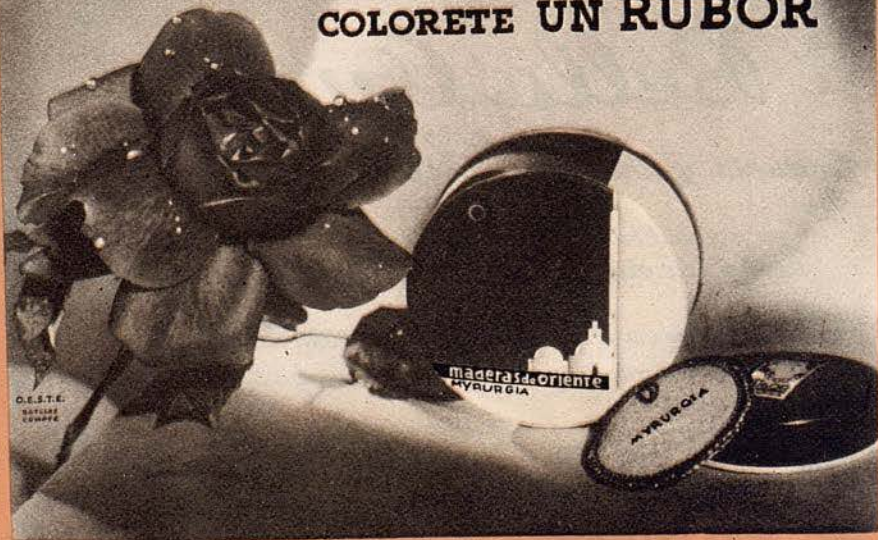
Producto de THE STILLMAN C^o AURORA-ILLINOIS U.S.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



*Fresca y matizada
suavidad del cutis*

**POLVOS MADERAS
COLORETE UN RUBOR**



MYRURGIA



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

“ORIGINAL BALLET RUSSE”

DIRECTOR GENERAL:
Col. W. de BASIL

“ORIGINAL BALLET RUSSE” del Col. de BASIL continuador de una gran tradición

En el Gran Teatro del Liceo se presenta el «ORIGINAL BALLET RUSSE», del *Coronel W. de BASIL*, después de doce años de ausencia del mismo en esta escena. Su Compañía, fundada en 1932 y dirigida por este hombre de amplia visión y de gran experiencia artística, es la heredera de la tradición del gran baile ruso, que la recogió después de la muerte de DIAGHILEV, alcanzando la más alta calidad artística y ejecución técnica existente en estos conjuntos de baile, y que durante los dieciséis años de su existencia ha recorrido el mundo entero, ofreciendo más de 3.000 espectáculos, en 600 ciudades distintas, y 70 países diferentes; por lo que ella no conoce fronteras, ratificando así su carácter universal.

En 1929, el gran promotor del ballet ruso, Serge DIAGHILEV fallece; en 1931 desaparece de los escenarios del mundo Ana PAVLOVA. El ballet se olvida y sólo un hombre, el *Coronel de BASIL*, que toma las riendas de este gran arte coreográfico, evita la dispersión definitiva de sus más valiosos elementos, y forma su Compañía que es la única y gran escuela de bailarines de la nueva generación, conservando la herencia de una tradición que se remonta al siglo XVIII. Varias fueron las Compañías de ballets formadas, pero todas desaparecen y la única que logra supervivencia es la del *Coronel de BASIL*.

Tiene en su repertorio más de 200 ballets creados por los más insignes coreógrafos, como BALANCHINE, FOKINE, LICHINE, LIFAR, MIASSINE, NIJINSKA y otros, que la Compañía ha estrenado ante los públicos más exigentes con éxito inenarrable y en los más distintos países del mundo. Los fastuosos decorados originales de los grandes pintores, ejecutados y realizados exclusivamente para los Ballets de la Compañía del *Coronel de BASIL*, se guardan cuidadosamente, y son todavía los que se



Col. W. de BASIL

ofrecen como una expresión artística más de estos espectáculos.

En resumen; la compañía de ballets del *Coronel de BASIL*, es la única auténtica que, recogiendo la tradición que se inició en Rusia en la época de Pedro el Grande (1672-1725), y que floreció particularmente bajo el Imperio de Catalina la Grande (1762-1796), ha afirmado y arraigado las esencias espirituales artísticas y técnicas del pasado, adaptándolas, con fuerza extraordinaria, al arte rítmico del Ballet presente.

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA



David LICHINE

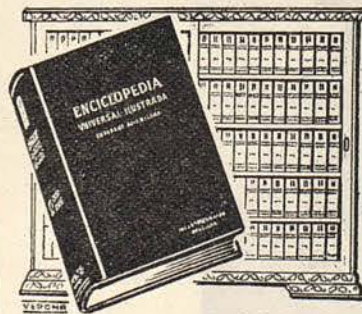


Tatiána RIABOUCHÍNSKA



Nina VERCHININA

Obra cumbre del saber humano



ENCICLOPEDIA ESPASA

No existe en el mundo obra
similar que pueda igualarla.
CULTURA-DISTINCION-RIQUEZA

Solicite condiciones de adquisición:
COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO
Paseo de Gracia, 6 (Chafán Caspe) Tel. 14207
BARCELONA



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Sábado, 8 de Mayo de 1948, a las 10 de la noche
11.^a de propiedad y abono, correspondiente al 2.^o Turno

PROGRAMA

I

LAS BODAS DE AURORA

Ballet en un acto

Música de P. TCHAIKOVSKY

Coreografía según M. PETIPA

Coreografía para «Los Tres Ivan» de B. NIJINSKA

Decorado de León BAKST. Vestuario de Alexandre BENOIS

REPARTO

Polonesa:

ARTOIS, BARNEVA, BOLÍN, DAMÓN, HAWKINS,
JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, SCOTT, SLEPETYS,
TRIPOLITOVA, VÓRONOVA, BARNETT, CUENA,

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o-2.^o

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

FARRELL, FUENTES, JOUKÓVSKY, LAURENCE,
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, TRIPOLÍTOFF,
WÁRWICK, VAN ALEN

Maestro de Ceremonias:

Guy STAMBAUGH

Baile de las Siete Damas de Honor y sus Parejas:

Geneviève MOULIN, Elena KÁRINA, Bárbara LLOYD,
Gladys LOUBÉRT, Mary Jane SHEA, Dolores STARR,
Irina WASSÍLIEVA, Paul GRÍNWIS, Robert BELL, Kiril
VASSILKÓVSKY, Glen GÓRDON, Aaron GIRÁRD,
Valentín BÁLNE, Richard ADÁMA

Primera Variación:

Bárbara LLOYD

Segunda Variación:

Dolores STARR

Tercera Variación:

Geneviève MOULIN

Minuet y Farándula: El Conjunto

CUENTOS DE HADAS

Florestán y sus hermanas:

Gladys LOUBÉRT, Mary Jane SHEA y Glen GÓRDON

Caperucita Roja:

Sandra DIEKÉN y Valentín BÁLNE



DESDE HACE 25 AÑOS
ESTA CASA TIENE A SU
CARGO EL SERVICIO
DE RESTAURANTE, CA-
FE-BAR, EN EL SALON
DE TE Y PALCOS DEL
GRAN TEATRO DEL LI-
CEO, PRESTANDOLO
PERMANENTEMENTE
EN TODAS LAS REPRE-
SENTACIONES QUE SE
DAN EN EL MISMO

JUAN FERRER
CANALS

RESTAURANTE
GRAN LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 3
TELEFONOS 15162 - 23178

CAFE DEL LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 4
TELEFONOS 12977 - 18654

este ballet, compuesto con música de Tchaikowsky, del que dijo Stravinsky que era el más convincente ejemplo del gran poder creador de aquél, ofrece en un acto trozos sacados de las danzas ejecutadas en la ceremonia de la boda de «La Bella Durmiente», siendo sus personajes todos los célebres protagonistas de los cuentos rusos, como las «Hadas y los Nobles», «El Pájaro azul», «Los tres Ivanos», y demás celebridades de cuentos de fantasías, que asisten a la fiesta

El Pájaro Azul:

Nina STRÓGANOVA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

Las Princesas de Porcelana:

Elena KÁRINA, Irina WASSÍLIEVA y Robert BELL

Los Tres Iván:

Kiril VASSILKÓVSKY, Anatole JOUKÓVSKY,
Aaron GIRÁRD

«Pas de Deux» de la Princesa Aurora y del Principe Encantador:

Geneviève MOULIN y Paul GRÍNWIS

Mazurca: El Conjunto

MOTIVO

Este ballet, compuesto con música de Tchaikowsky, del que dijo Stravinsky que era el más convincente ejemplo del gran poder creador de aquél, ofrece en un acto trozos sacados de las danzas ejecutadas en la ceremonia de la boda de «La Bella Durmiente», siendo sus personajes todos los célebres protagonistas de los cuentos rusos, como las «Hadas y los Nobles», «El Pájaro azul», «Los tres Ivanos», y demás celebridades de cuentos de fantasías, que asisten a la fiesta



digalo con flores...

TELÉFONO 70942
BARCELONA

que se celebra con motivo de la Boda de Aurora con su Príncipe, tomando parte todos, como invitados en el alegre baile que lo conmemora.

INTERMEDIO

II

EL PAJARO DE FUEGO

Ballet en dos escenas sobre un cuento de hadas ruso

Música de Igor STRAVINSKY

Coreografía de Miguel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nathalie GONTCHAROVA

REPARTO

El Pájaro de Fuego Olga MORÓSOVA
La Bella Tzarevna Nina STRÓGANOVA
Ivan Tzarevitch Vladímir DOKOUDÓVSKY
El Inmortal Kostchei David LICHINE

Las Princesas Encantadas:

BÁRNEVA, BOYÉR, CANDAEL, DIEKÉN, HOLT,
KARINA, LLOYD, LOUBÉRT, NEWSTEAD, SHEA,
STARR, WASSÍLIEVA

Jóvenes:

ADAMA, BARNETT, GIRARD, GORDON, JOUKÓVSKY,
SEMÉNOFF

Belibóchki:

CUENA, MILÉNKO, SMIRNÓFF, WARWICK

Sirvientes de Kostchei:

LAURENCE, STAMBAUGH

Hindúes:

ARTOIS, DAMÓN, KERN, MAYNE, BALINE, FÁRRELL,
GRINWIS, PETRÓFF

Kikímoras:

FUENTES, LÚTHI, TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN

Esposas de Kostchei:

BOLÍN, HAWKINS, JOUKÓVSKA, SCOTT, SINKÓ,
SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA

MOTIVO

Este Ballet se motiva en una vieja leyenda extraída de la fábula maravillosa de los «Skazki», o cuentos de hadas rusos. Es la historia del heroico príncipe Ivan y del Pájaro de Fuego. La acción en un jardín mágico, de noche encan-

CALZADOS

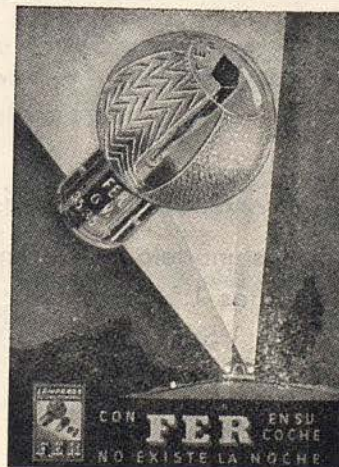
Alvarez

MARIANO CUBI, 3
TELEFONO 73902

LÁMPARAS
ELÉCTRICAS

FER

PARA
AUTOMÓVILES
MOTOCICLETAS
Y
DINAMOS DE
BICICLETA



CALIDAD

•
ENFOQUE

•
PRECISIÓN

tada, destacándose en aquel el árbol de oro de las Manzanas de la Vida.

Entre las combras silenciosas, surge una luz de múltiples colores. Es el Páparo de Fuego, criatura de fábula y fantasía, medio mujer medio pájaro, que llega para coger el fruto de oro. Vuela por aquí y por allá, pero de súbito trata de esconderse. El motivo de su turbación es un joven que entra para buscarle. A su vez el joven se esconde, y el Páparo de Fuego reaparece, se acerca al árbol de oro, surge el joven y se apodera de él. El ave implora su piedad en vano; y para conquistar su libertad le ofrece una pluma de su mágico plumaje, talismán de poder maravilloso. El joven, que es el príncipe héroe Ivan, lo acepta, y el pájaro radiante, transportado de felicidad por haber recobrado su libertad, vuela alegremente alrededor de él y reemprende su vuelo. El alba, se extiende dulcemente por el jardín.

El príncipe, oyendo ruidos que se acercan, se esconde, mientras que trece jóvenes, con ropas blancas flotantes, entran en el jardín danzando. Son las princesas cautivas del mago Kostchei, y a las que adie ha podido socorrer a causa del maléfico poder que las envuelve.

Ivan aparece a las jóvenes sorprendidas, y se une a su grupo. Entre él y la bella Tzarevna cautiva, nace el amor. Las otras jóvenes danzan a su alrededor, y con tímida ternura cambian sus primeros besos. El día va naciendo mientras tanto, y las cautivas deben volver a la sombra del castillo después de su corto recreo. Los amantes se separan con sen-

timiento. Pero Ivan, desobedeciendo las advertencias de la bella Tzarevna, decide seguirla.

Fuerza la puerta grande que se ha cerrado detrás de ella, pero en este momento, óyese un sonido sobrenatural de gongs y de campanas, y del castillo sale una horda de criaturas fantásticas y seres terroríficos. Rodean al príncipe en una danza demoniaca y caen rendidas, mientras que el mago Kostchei, figura del terror, sombra macabra, aparece. El encantador, irritado, con gestos terribles, quiere transformar su nuevo prisionero en roca; pero su magia es invulnerable contra la pluma maravillosa del Pájaro de Fuego que Ivan agita delante de él. El príncipe llama al Pájaro de Fuego en su ayuda. El ave revolotea frente a él y, con sus evoluciones espléndidas, imprime a todos el delirio de una danza fantástica.

Envueltos en su frenesí, caen insensibles, el uno tras del otro, y cuando están todos postrados, el Pájaro de Fuego, extendiendo sobre ellos un sueño, muestra al príncipe Ivan el huevo mágico que contiene la vida de Kostchei. El príncipe lo coge y lo tira por el suelo. Como se rompe en pedazos, el terrible encantador muere, y sus encantamientos desaparecen en medio de una bruesa obscuridad.

Cuando la luz vuelve, ven todos los prisioneros del mago, que han recuperado sus formas naturales, y que al fin son libres aquellos príncipes y princesas que habían sido arrancados a sus amores. En medio de triunfales aclamaciones y de acordes de un canto litúrgico, el noviazgo del príncipe

Calzados Viena

y

Calzados Cetuán

Recibidos los modelos de primavera

Zapatos 1.ª Comunión

Soireé

Muntaner, 242 - Tel. 85775

Pxa. Cetuán, 27-28 - Tel. 57060

Barcelona



Con la suprema e inigualable majestuosidad del águila, domine el infinito imperio del espacio.

A cualquier hora y desde su hogar, con los nuevos

RECEPTORES

L. I. R. E. RADIO
DE SONIDO SENSIBILIZADO

Ivan y de la bella Tzarevna se celebra, y él es coronado rey del reino liberado.

La música de este ballet, fué compuesta por Strawinsky, especialmente para este género, y cuando colaboraba con Diaghilev.

INTERMEDIO

III

FRANCESCA DA RIMINI

Drama Coreográfico en dos escenas de David LICHINE y Henry CLIFFORD, basado en parte sobre DANTE

Música de TCHAIKOVSKY

Coreografía de David LICHINE

Decorado y Vestuario de Oliver MESSEL

REPARTO

<i>Francesca</i>	Lubóv TCHERNICHÉVA
<i>Gianciotto Malatesta</i>	David LICHINE
<i>Paolo, hermano de Malatesta</i>	Vladimir DOKOUDÓVSKY
<i>Chiera, norsa de Francesca</i>	Mary Jane SHEA
<i>Domenico, espía de Malatesta</i>	Paul GRINWIS



Maria Rovira

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada
Tratamiento científico

Esta casa posee fluído propio, legalmente autorizada por la Delegación Técnica de Industria

C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

Los Enanos:

BARNETT, GIRÁRD, GÓRDON, JOUKÓVSKY

Señores de Rimini:

ADÁMA, BÁLINA, CUENA, FARRELL, FUENTES,
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, STÁMBAUGH,
TRIPOLÍTOFF, VAN ALEN, WARWICK

Damas de Francesca:

ARTOIS, BÁRNEVA, BOLÍN, HÁWKINS, JOUKÓVSKA,
KERN, MAYNE, SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA

Aparición Angélica:

Bárbara LLOYD

Guinevere y Lancelot:

Joan DAMÓN y Raymond FARRELL

Coros:

CANDÁEL, DIEKEN, KÁRINA, LOUBÉRT, NÉWSTEAD,
STARR, WASSÍLIEVA

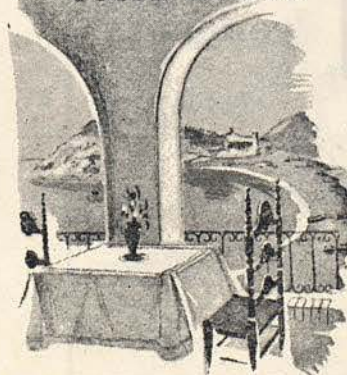
Músicos:

BOYÉR, HOLT, SCOTT, SINKÓ, VÓRONOVA

MOTIVO

Inspirado en la «Divina Comedia» de Dante el argumento de este ballet se basa en el episodio de Paolo y Francesca,

Lo mejor de la Costa Brava...
TOSSA DE MAR



HOTEL
Encora

SITUADO EN LA MISMA PLAYA
RESTAURANTE - BAR

INAUGURACIÓN TEMPORADA: 3 DE JULIO
RESERVE SU ESTANCIA CON ANTICIPACIÓN

INFORMES:

BARCELONA - TELEFONO 18487
TOSSA DE MAR - TELEFONO 18

los dos amantes inmortales cuyo idilio es comparable al de Tristán e Isolda y al de Lancelot y Guinevere. La música es el Poema Sinfónico de Tchaikowsky «Francesca de Rimini»

El asunto del ballet es el siguiente: El Duque de Ravena deseoso de poner fin a la larga disputa que ha existido entre su propio señorío y el de Rimini, propone la paz entre ambos, ofreciendo a su hija, Francesca, por esposa de Giaciotto, hijo del señor de Rimini; sin embargo, es tan deforme y poco agraciado, que teme que Francesca lo rechace, y envía a su gallardo hermano Paolo para que se case por poder con ella y la traiga a Rimini. Pero la ceremonia formal se ha hecho realidad y Francesca y Paolo se han enamorado mutuamente.

Escena primera. — Giaciotto aparece rodeado de duendes. Discute con los cortesanos que deberá hacer si Francesca lo rechaza. La discusión se encona hasta el grado que los cortesanos cambian golpes. Llegan noticias de que Francesca rinde homenaje a Malatesta; pero cuando lo mira y nota su deformidad, se siente aterrorizada. Girolamo, espía de Malatesta, informa a su amo que Francesca está enamorada de Paolo. Malatesta furioso, amenaza a Francesca. Chiara trata de protegerla con un crucifijo, pero Girolamo la arroja a un lado. Malatesta golpea al espía en castigo, y luego, toma a Francesca en sus brazos y se la lleva en el momento en que Paolo entra. Las guardias impiden a Paolo ir en seguimiento de su hermano. Chiara, desolada por la infelicidad de su ama,

pierde la razón. Francesca regresa y Paolo trata de escapar con ella, pero Girolamo lo impide.

Segunda escena. — Francesca y Paolo leen la historia de amor de Lancelot y Guinevere, escenificada por los bailarines, una historia que los emociona tanto que Paolo besa a Francesca y luego ya no lee más. Tan felices están, que la habitación parece llenarse de ángeles.

La trompeta anuncia la llegada de Malatesta. Francesca, presa del pánico, suplica a Paolo que se oculte en la terraza. Apenas lo ha hecho así, cuando aparece en el umbral el siniestro Malatesta. Los duendes buscan por todas partes a Paolo, hasta que lo encuentran en la terraza. Un terrible duelo se entabla entre los dos hermanos. Un grupo de cortesanos presencia la contienda y sus movimientos reflejan la suerte cambiante del combate. Por último, Paolo cae herido mortalmente.

Francesca, enloquecida por el dolor, se arroja sobre la espada que mató a su amante.

Orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO, bajo la dirección del Maestro Walter DUCLOUX

CRISTAL



PORCELANA

Décor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 75684

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA

Castellort

FINCAS

RAMBLA CATALUÑA, 13. 1.º

(De 10 a 1. Sábado no hay oficinas)

BARCELONA



TORRES Y TERRENOS PARA FIN SEMANA Y VERANO AL CONTADO Y PLAZOS RUSTICAS Y URBANAS

BAYLES
COMETE

Como la **MÚSICA**
la creación de un perfume
pide **INSPIRACIÓN**



La música y los perfumes ligeros conocen una época pasajera. Mientras las obras clásicas de grandes compositores, por los sentimientos profundos que las dominan, están destinadas a la eternidad

El Agua de Colonia
Royale Ambrée

llegó a ser, por sus cualidades únicas, un producto clásico que demuestra una vez más que las grandes creaciones no están sometidas a los caprichos de los tiempos

AGUA DE COLONIA
Royale Ambrée

Legrain



BUCAREST

PARIS

BARCELONA



JOSÉ GAY SANS

LAURIA, 10-12-14

TEL. 22792

VAJILLAS - CRISTALERIAS
CUBIERTOS - OBJETOS REGALO
CERÁMICAS DECORACIÓN

LISTAS BODA

Director General: Col. W. de BASIL
Maestro de Ballet: David LICHINE
Regidor General: Serge GRIGÓRIEFF

Coreógrafos:

Nina VERCHININA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

Maestros Directores de Orquesta:

Walter DUCLOUX y Janis SUCHÓVS

Administrador:

Vsevolod GRIGÓRIEFF

Ayudante del Director General:

Jean de BEAUSACQ

Ayudante del Regidor:

Robert BELL

Ayudante Administrativo:

Serge MILÉNKO

Jeje del Escenario

Georges Georghieff

Encargada de Modisteria

Valentina Kashouba

Encargada de Vestuario.

Lydia Pavlova





Vladimir DOKOUDÓVSKY



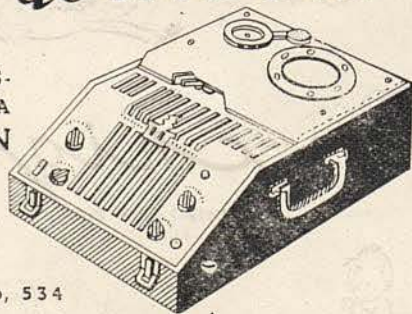
Kiril VASSILKÓVSKY

GRABADOR de HILO...

EL APARATO INDISPENSABLE EN TODA FIESTA o REUNIÓN

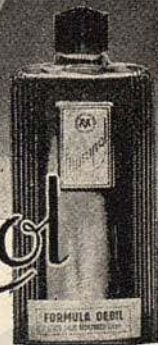
J. Cot Serra

Av. Gralmo. Franco, 534



• RADIO-DISCOS-NEVERAS-ASPIRADORES-MAQUINAS LAVAR ROPA •

*Contribuya
al
bienestar
de
su marido*



Myrapol

- Usted ha escuchado las frecuentes lamentaciones de su marido por las molestias del afeitado diario.
- Pero Vd. le llama "erizo" si su marido se le acerca sin estar bien rasurado...
- Hágale cómoda, fácil, higiénica y agradable la operación del afeitado. Ponga hoy en el tocador un frasco de Myrapol.

tónico facial restaurador de la piel, para antes del afeitado. Con garantía farmacéutica.

Remita este cupón acompañando 2 pesetas en sellos de correo para gastos, y recibirá un frasco de muestra.
Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____

CONCESIONARIO:

JOSE BALARI MARCO
BAILEN, 95 y 97 - BARCELONA

ROLDÓS, S. A.

**ULTIMA SEMANA DE ACTUACIÓN DEL
"ORIGINAL BALLET RUSSE" del Col. W. de BASIL**

Martes 11. 12.^a de Propiedad y abono correspondiente al
Tercer Turno. A las 10

FRANCESCA DA RIMINI
SINFONIA FANTASTICA (estreno en España)
EL ESPECTRO DE LA ROSA
EL PRINCIPE IGOR

Miércoles 12. 13.^a de Propiedad y abono correspondiente al
Primer Turno. A las 10

EL PAJARO DE FUEGO
CARNAVAL (primera representación)
SCHEHERAZADE

Jueves 13. 14.^a de Propiedad y abono correspondiente al
Segundo Turno. A las 10

Función de homenaje a la C.^a "ORIGINAL BALLET RUSSE"

CARNAVAL
SINFONIA FANTASTICA
VALS TRISTE (estreno en España)
GRADUATION BALL (El Baile de los Cadetes)

Sábado 15. 15.^a de Propiedad y abono correspondiente al
Tercer Turno. A las 10

Despedida de la Compañía en función de noche

SCHEHERAZADE
EL PAJARO DE FUEGO
VALS TRISTE
LAS BODAS DE AURORA

Domingo 16. 5.^a de Propiedad y abono a Tardes. A las 6'15

Ultima actuación y despedida de "ORIGINAL BALLET
RUSSE"

CARNAVAL
SINFONIA FANTASTICA
VALS TRISTE
LAS BODAS DE AURORA

COÑAC
a.w. cava 16



LÓPEZ HERMANOS S^A
MÁLAGA

RESTAURANTE

Glaciat

FOIE-GRAS NATURAL - CAVIAR - ESTURIÓN - SALMÓN
Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"



RBLA. DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3. TELEFONOS 22503-16941-24336



Walter DUCLOUX



Serge GRIGORIEFF

VICENTE ESCUDERO
MI BAILE



El más famoso de los bailarines españoles de todos los tiempos ha escrito un libro que es, a la vez, su autobiografía y la exposición de sus ideas sobre el baile.

100 ejemplares en papel hilo Verjurado Castillo n.º 60, numerados a máquina del 1 al C — Ptas. 425.

1000 ejemplares impresos sobre cartulina alisada, numerados a mano, del 1 al 1000 — Ptas. 175 —

BALLET Y BAILE ESPAÑOL, por Alfonso Puig Claramunt. Un tomo de 200 páginas ilustrado con 204 grabados y fotografías documentales. Edición numerada, encuadrada en tela — Ptas. 110 —.

MONTANER Y SIMON, S. A.

Aragón. 255 - Teléfono 74402

BARCELONA

GALERIA CONDAL
LAMPARAS
Abello'
Av. José Antonio 632-Tel. 22903



**LAS MEJORES LAMPARAS
CON ABALORIO TIPO BOHEMIA
A PRECIOS CRISTAL CORRIENTE**

ROGET

CALZADOS DE CALIDAD.



*Para
gran
gala*

RAMBLA DE CATALUÑA 65

P I A N O S



EXPOSICION y VENTA • VIA LAYETANA, 113

LIEJA, 1905
DIPLOMA de HONOR

P A R I S
MEDALLA de ORO

BARCELONA
MIEMBRO del JURADO



Elizabeth Arden



BANCO DE LA PROPIEDAD

*Administración de Fincas - Préstamos con garantía
de alquileres Compra - Venta - Cuentas corrientes
Valores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros*

●
CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 5319

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DELLOBREGAT y TARRASA
Delegación en **SABADELL**
Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



PRODUCTOS DE BELLEZA

In-Dor



UNA MARCA
DIGNA DE
SU RANGO

EXCLUSIVAS
DE VENTA
SÓLO EN:

ALEXANDRE, S. A.

Paseo de Gracia, 42

PERFUMERIA MONTJOR

Mayor de Gracia, 21

PERFUMERIA COLOMER

Rosellón, 232

Perfumería CORONADO

Valencia, 262

Com. Anón. VICENTE FERRER

Plaza Cataluña, 12

PERFUMERIA IVORI

Rambla Estudios, 2

PERFUMERIA "LA PRIMAVERA"

Av. José Antonio, 445

PERFUMERIA PELAYO

Pelayo, 56

PERFUMERIA LAFONT

Fernando, 61

Perfumería ARTEMISA

Provenza, 233 A

PERFUMERIA GIRALT

Barrell, 61