



GRAN TEATRO  DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

"ORIGINAL BALLET RUSSE"

DIRECTOR GENERAL: Col. W. de BASIL

TEMPORADA DE
PRIMAVERA

1943

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Peletería Solsona

DE
VDA. DE HILARIO SOLSONA

PLAZA CATALUÑA, 9 - PRAL.
TELÉFONO 12437
BARCELONA



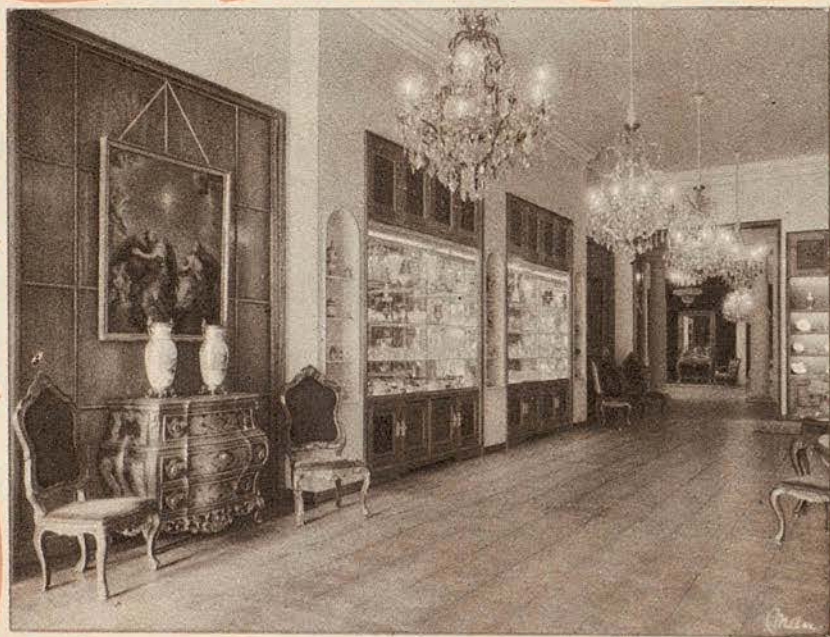
ESTA PERFECTA ARMONÍA DE LA DANZA CLASICA, LA ENCON-
RÁ TAMBIEN EN LA COORDINACIÓN DE LAS LÍNEAS QUE HAN
REGIDO PARA CREAR LOS DIFERENTES GRUPOS VERANIEGOS QUE

Urbanizadora "Vilcom"

LE OFRECE A VD.

PIDA AMPLIA INFORMACIÓN EN URGEL, 67 - TEL. 30947

Próxima inauguración de sus nuevas oficinas en Aribau, 1 (Plaza Universidad)



Detalle de un salón de ventas de

Galeria de Arte
AVENIDA G^{MO} FRANCO, 484

CRISTALERIAS, PORCELANAS, LAMPARAS, MUEBLES, CUBIERTOS Y ORFEBRERIA

GRIFÉ & ESCODA, S.L

CASA EN MADRID
ALCALA, 30

PASEO DE GRACIA, 13
FERNANDO, 36 - BARCELONA



*Así quedará su rostro, limpio
de toda impureza y con lozanía
juvenil, usando la crema y el
jabón de tocador*

Bella Aurora

Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo

*Para juventud belleza y lozanía
Bella Aurora cada día.*

*Para jabón de tocador
Bella Aurora es el mejor.*

Producto de THE STILLMAN CO AURORA-ILLINOIS U.S.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



*Fresca y matizada
suavidad del cutis*

**POLVOS MADERAS
COLORETE UN RUBOR**



MYRURGIA



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

“ORIGINAL BALLET RUSSE”

DIRECTOR GENERAL:
Col. W. de BASIL

“ORIGINAL BALLET RUSSE” del Col. de BASIL continuador de una gran tradición

En el Gran Teatro del Liceo se presenta el «ORIGINAL BALLET RUSSE», del *Coronel W. de BASIL*, después de doce años de ausencia del mismo en esta escena. Su Compañía, fundada en 1932 y dirigida por este hombre de amplia visión y de gran experiencia artística, es la heredera de la tradición del gran baile ruso, que la recogió después de la muerte de DIAGHILEV, alcanzando la más alta calidad artística y ejecución técnica existente en estos conjuntos de baile, y que durante los dieciséis años de su existencia ha recorrido el mundo entero, ofreciendo más de 3.000 espectáculos, en 600 ciudades distintas, y 70 países diferentes; por lo que ella no conoce fronteras, ratificando así su carácter universal.

En 1929, el gran promotor del ballet ruso, Serge DIAGHILEV fallece; en 1931 desaparece de los escenarios del mundo Ana PAVLOVA. El ballet se olvida y sólo un hombre, el *Coronel de BASIL*, que toma las riendas de este gran arte coreográfico, evita la dispersión definitiva de sus más valiosos elementos; y forma su Compañía que es la única y gran escuela de bailarines de la nueva generación, conservando la herencia de una tradición que se remonta al siglo XVIII. Varias fueron las Compañías de ballets formadas, pero todas desaparecen y la única que logra supervivencia es la del *Coronel de BASIL*.

Tiene en su repertorio más de 200 ballets creados por los más insignes coreógrafos, como BALANCHINE, FOKINE, LICHINE, LIFAR, MIASSINE, NIJINSKA y otros, que la Compañía ha estrenado ante los públicos más exigentes con éxito inenarrable y en los más distintos países del mundo. Los fastuosos decorados originales de los grandes pintores, ejecutados y realizados exclusivamente para los Ballets de la Compañía del *Coronel de BASIL*, se guardan cuidadosamente, y son todavía los que se



Col. W. de BASIL

ofrecen como una expresión artística más de estos espectáculos.

En resumen; la compañía de ballets del *Coronel de BASIL*, es la única auténtica que, recogiendo la tradición que se inició en Rusia en la época de Pedro el Grande (1672-1725), y que floreció particularmente bajo el Imperio de Catalina la Grande (1762-1796), ha afirmado y arraigado las esencias espirituales artísticas y técnicas del pasado, adaptándolas, con fuerza extraordinaria, al arte rítmico del Ballet presente.

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 84147

BARCELONA



David LICHINE



Tatiána RIABOUCHÍNSKA



Nina VERCHININA



**Solera
intelectual
es
UNIVERSITAS SALVAT**

Forma la Biblioteca más completa de Cultura general. Comprende sesenta secciones distintas de las materias más atractivas que a todos interesan.
20 TOMOS RICAMENTE ENCUADERNADOS

Pida precios y condiciones.
EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.
Av. José Antonio, 621 (Chaf. Vía Layetana) Tel. 17876
BARCELONA



Olga MORÓSOVA



Geneviève MOULIN



Nina STROGANOVA

Sábado, 24 de Abril de 1948, a las 10 de la noche
4.ª de propiedad y abono, correspondiente al 1.º Turno

PROGRAMA

I

EL LAGO DE LOS CISNES

Poema coreográfico en un acto

Música de P. TCHAIKOVSKY

Coreografía según M. PETIPA

Decorado y Vestuario de C. KOROVINE

REPARTO

La Reina de los Cisnes ... Nina STRÓGANOVA
El Príncipe Sigfrido ... Vladimir DOKOUDÓVSKY
El Amigo del Príncipe ... Paul GRÍNWIS
El Genio del Mal ... N. TRIPOLÍTOFF

Los Cisnes:

Elena KÁRINA, Gladys LOUBÉRT, BÁRNEVA, BOLÍN,
BOYER, CANDAEL, DIEKEN, HAWKINS, HOLT,
JOUKÓVSKA, KERN, MAYNE, NEWSTEAD, SHEA,
SLEPETYS, TRIPOLÍTOVA, VÓRONOVA, WASSILIEVA

Pas de Quatre:

KÁRINA, LOUBÉRT, SHEA, WASSILIEVA

Los Cazadores:

BÁLINE, CUENA, JOUKÓVSKY, LÜTHI, MILÉNKO,
SMIRNÓFF, VAN ALEN, WARWICK

MOTIVO

Fué el primer ballet que se hizo con música de Tchaikovsky, y la primera de esta clase de composiciones que aparecieron en Rusia — 1876 —; siendo buena muestra, de toda la sinceridad honda — dulzura y pesimismo a la vez —,

que caracteriza a este músico eslavo. La versión que se presenta es la reducción en un acto de dicho ballet.

Un joven príncipe, cazando cisnes salvajes, queda sobrecogido al observar que uno de ellos se transforma, a su vista, en una hermosísima doncella. Es la hija del Rey que estaba hechizada y encarnada en el cuerpo de un cisne, por obra del Genio del Mal, quien adopta la forma de buho repugnante. Goza tal Genio, con hacer el mal por el mal, y así consiente que el amor entusiasme a los dos jóvenes para, cuando gusten ambos de sus dulces mieles, surgir de nuevo el buho hechicero, y arrebatár y llevarse consigo a la bella doncella.

INTERMEDIO

II

“LE COQ D'OR”

(EL GALLO DE ORO)

Ballet en tres actos, basado en el cuento de hadas de POUCHKINE, libreto de BIELSKY

Música de la ópera «Le Coq d'Or» de RIMSKY-KORSAKOFF
adaptada por N. TCHEREPNINE

Coreografía de Michel FOKINE

Decorado y Vestuario de Nathalie GONTCHAROVA

REPARTO

El Gallo de Oro Geneviève MOULIN
La Reina de Shemakhan ... Olga MORÓSOVA
El Rey Dodón Vladímir DOKOUDÓVSKY
El Príncipe Guidón, hijo de Dodón Kiríl VASSILKÓVSKY
El Príncipe Afrón, hijo de Dodón Aáron GIRÁRD
Amelja, norsa de Dodón ... Jania JOUKÓVSKA
Polkan, Comandante en Jefe Robert BELL
El Astrólogo Paul GRINWIS

Consejeros:

ADAMA, BALINE, CUENA, FARRELL, LAURENCE,
LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, STAMBAUGH,
TRIPOLÍTOFF, VAN ÁLEN, WARWICK

Campeñinas:

ARTOIS, KERN, MAYNE, VÓRONOVA

Bailarinas:

CANDAËL, NÉWSTEAD, SHEA, TRIPOLÍTOVA

Sirvientas:

BARNEVA, BOLÍN, HOLT, SLEPETYS

Cocineras:

KARINA, WASSÍLIEVA

Jóvenes:

BARNETT, CUENA, JOUKÓVSKY, MILÉNKO,
SMIRNÓFF, WARWICK

Visiones:

Nicolás ORLÓFF, Glen GÓRDON, Jeanne ARTOIS, Olga
BARNEVA, Iris HOLT, Marita KERN

Guerreras:

BOLÍN, MAYNE, SLEPETYS, VÓRONOVA

Bailarinas Orientales:

BOYÉR, CANDAËL, HAWKINS, KARINA, LLOYD,
LOUBÉRT, NÉWSTEAD, SCOTT, SHEA, SINKÓ
TRIPOLÍTOVA, WASSÍLIEVA

MOTIVO

El astrólogo ha tomado un gallo de oro y, por su magia, lo ha encantado, de suerte que, con la ayuda de este gallo, puede ejecutar un proyecto: tomar posesión de la hija del aire, la reina de Shemakhan.

Calzados Viena

y

Calzados Cetuán

Recibidos los modelos de primavera

Zapatos 1.ª Comunión

Soirée

Muntaner, 242 - Tel. 85775

Pza. Cetuán, 27-28 - Tel. 57060

Barcelona

Escena primera. — El rey Dodón ha reunido sus consejeros de manera que todo el mundo conozca su terrible poder. Pide consejo a todos, y el príncipe Guidón, su hijo, aconseja una vida sin trabajo, llena de risas y de danzas, y el príncipe Aphron, su segundo hijo, recomienda la guerra. Los consejeros no están de acuerdo entre ellos y las palabras preceden a los golpes. El astrólogo lleva un presente al rey, el gallo de oro, que velará fielmente sobre su reino, cantando muy fuerte si el enemigo viene a atacar. Hasta esta advertencia el rey puede confiar en paz. El rey, complacido, invita al astrólogo, y como recompensa, le ofrece satisfacer su primer deseo, sea el que sea; después come con profusión y cae en un sueño profundo. Sueña... pero el gallo de oro despierta al rey de su sueño, y todo su pueblo atrae su atención sobre el peligro amenazante. Entonces el rey se prepara para partir hacia la guerra.

Escena segunda. — Llega el Rey, con sus soldados, al campo de batalla, y encuentra a sus hijos muertos. Llorando ante ellos, pero les olvida en seguida a la vista de una tienda fantástica. La reina de Shemakan se presenta, enamora al Rey y éste se la lleva a su reino.

Escena tercera. — Cuando vuelve a su reino, el Rey Dodón, encuentra por azar al astrólogo, quien le recuerda la recompensa prometida, que es la entrega de la joven reina. Dodón, irritado, le golpea en la cabeza y lo mata. El gallo de oro se lanza desde el campanario donde está subido y le da unos picotazos sobre el cráneo. Dodón cae muerto y

es muy llorado por sus súbditos. La reina de Shemakan vive y desaparece.

El astrólogo resucita; es inmortal; ha sobrevivido al rey y a su reino, y amenaza de ser ingrato y odioso como Dodón. Pouchkine termina su cuento con esta moraleja: «este cuento de hadas es una fábula, pero hay en él una verdad y una advertencia para todo hombre bueno.»

Arreglo de la conocida ópera de igual título de Rimsky Korsakov es la música rutilante de belleza y originalidad que sirve de motivo a este Ballet.

INTERMEDIO

III

“GRADUATION BALL”

(BAILE DE LOS CADETES)

Ballet en un acto de David LICHINE

Música de Johann STRAUSS, orquestada por Antal DORATI

Coreografía de David LICHINE

Decorado y Vestuario de Alexandre BENOIS



DESDE HACE 25 AÑOS
ESTA CASA TIENE SU
CARGO EL SERVICIO
DE RESTAURANTE CA-
FE-BAR, EN EL SALÓN
DE TE Y PALCOS DEL
GRAN TEATRO DEL LI-
CEO, PRESTANDO O
PERMANENTEMENTE
EN TODAS LAS REPRES-
ENTACIONES QUE SE
DAN EN EL MEXICO

JUAN FERRER
CANALS

RESTAURANTE
GRAN LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 3
TELEFONOS 15162 - 23 78

CAFE DEL LICEO

RAMBLA DEL CENTRO, 4
TELEFONOS 12977 - 18654

VICENTE ESCUDERO

MI BAILE



El más famoso de los bailarines españoles de todos los tiempos ha escrito un libro que es, a la vez, su autobiografía y la exposición de sus ideas sobre el baile.

100 ejemplares en papel hilo Verjurado Castillo n.º 60, numerados a máquina del 1 al C — Ptas. 425.

1000 ejemplares impresos sobre cartulina alisada, numerados a mano, del 1 al 1000 — Ptas. 175 —

BALLET Y BAILE ESPAÑOL, por Alfonso Puig Claromunt. Un tomo de 200 páginas ilustrado con 204 grabados y fotografías documentales. Edición numerada, encuadrada en tela — Ptas. 110 —

MONTANER Y SIMON, S. A.

Aragón, 255 - Teléfono 74402

BARCELONA

REPARTO

La Directora Paul GRINWIS
La Primera Estudiante de
tercer año Oíga MORÓSOVA

Las Estudiantes de tercer año:

Nina STRÓGANOVA, LLOYD, LOUBÉRT, KARINA,
CANDAÉL, SHEA, WASSÍLIEVA, BOYER

Las Estudiantes de cuarto año:

ARTOIS, BARNEVA, BÓLIN, HOLT, KERN, MAYNE,
SLEPETYS, VÓRONOVA

El Viejo General Guy STAMBAUGH

El Primer Cadete de tercer
año Vladímir DOKOUDÓVSKY

Los Cadetes de tercer año:

ADÁMA, BARNETT, CUENA, GIRARD, JOUKÓVSKY,
GORDON, LÚTHI, MILÉNKO, SMIRNÓFF, WARWICK

Los Cadetes de cuarto año:

BÁLÍNE, FÁRRELL, LAURENCE, VAN ALEN

Las Anunciadoras de los «Divertissements»:

Olga MORÓSOVA y Nina STRÓGANOVA

El Tamborista Nicolás ORLÓFF

«Giselle» y el Escocés Elena KARINA y Glen GÓR-
DON

Baile Impromptu Nina STRÓGANOVA

Concurso de Baile Gladys LOUBÉRT y Barbara
LLOYD

Perpetuum Mobile:

Olga MORÓSOVA, Vladímir DOKOUDÓVSKY, KARINA,
SHEA, WASSÍLIEVA

Mazurca «Coquetterie»:

Paul GRINWIS y Guy STAMBAUGH

Gran Final por el Conjunto

Lámpara cedida por la casa Francisco Ballcells.—Rbla. de Cataluña, 29

MOTIVO

Las alumnas de un colegio de señoritas de la buena so-
ciedad, ofrecen un baile anual a los cadetes de una Acade-
mia militar, para la que ellas componen una diversión. Los
cadetes llegan con el viejo general, director de la Academia,
quien empieza un flirt con la Directora. Las jóvenes y los
cadetes se aperciben, abandonando la sala de baile, y el
baile es transformado en una desbordante fiesta. Se termina
con una nota espiritual cuando la Directora solicita una en-
trevista entre el cadete y la joven que bailaron «Movimiento
Perpétuo».

Orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO, bajo la dirección
del Maestro Walter DUCLOUX

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

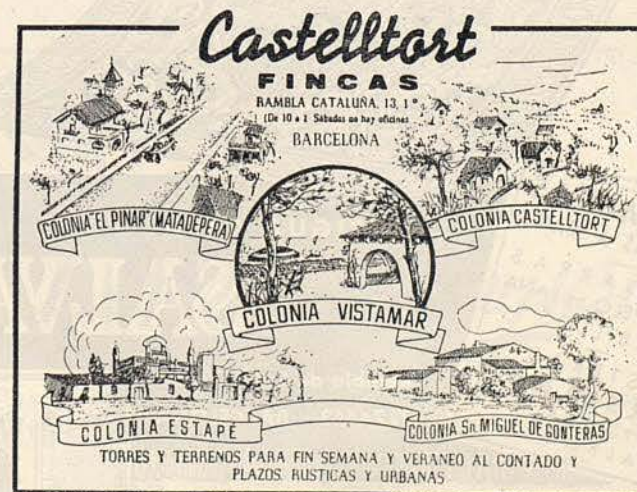
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

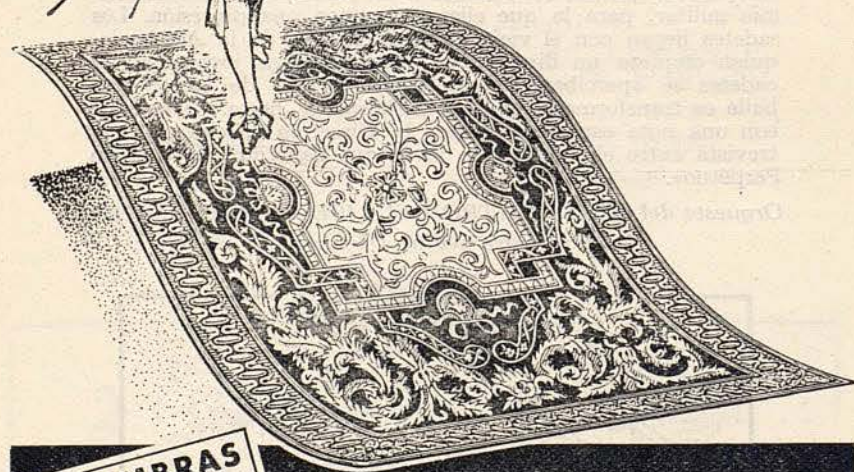




EL MÁGICO "CONFORT"

DE UNA BUENA ALFOMBRA

embellece el hogar en un ambiente de lujo y comodidad; la calidad y la estética de nuestros variados dibujos armonizarán con el mejor y más depurado estilo de la decoración de su casa



ALFOMBRAS
ANUDADAS A MANO
ALPUJARRAS
TERCIOPELO DE LANA
PASILLOS
ESTERAS
PERSIANAS
RESTAURACIÓN
DE ALFOMBRAS

ANTIGUA CASA

SALVA'

Rambla de Cataluña, 67

T. 74443 BARCELONA



Director General: Col. W. de BASIL

Maestro de Ballet: David LICHÍNE

Regidor General: Serge GRIGÓRIEFF

Coreógrafos:

Nina VERCHININA y Vladímir DOKOUDÓVSKY

Maestros Directores de Orquesta:

Walter DUCLOUX y Janis SUCHÓVS

Administrador:

Vsevolod GRIGÓRIEFF

Ayudante del Director General:

Jean de BEAUSACQ

Ayudante del Regidor:

Robert BELL

Ayudante Administrativo:

Serge MILÉNKO

Jefe del Escenario Georges Georghieff

Encargada de Modistería Valentina Kashouba

Encargada de Vestuario. Lydia Pavlova



Libreria Augusta

LIBROS DE LUJO Y PLUMAS ESTILOGRAFICAS Y
ARTICULOS PARA REGALO • LAPICES 4 Y 6 COLORES

Muntaner, 240 - 242 - Tel. 76354

Sucursal: Av. General Goded, 8

BARCELONA

Domingo, 25 de Abril de 1948, a las 6'15 de la tarde
1.ª de Propiedad y abono a Tardes

LAS SILFIDES

Ballet romántico.
Música de CHOPÍN.
Coreografía de Miguel FOKINE.
Decorado del príncipe Schervachidze, según bocetos
de COROT.

PAGANINI

Ballet fantástico en tres cuadros.
Música de RACHMANINOFF.
Coreografía de Miguel FOKINE.
Decorado y vestuario de Serge SUDEIKIN.

“GRADUATION BALL”

(BAILE DE LOS CADETES)

Ballet de David Lichine.
Música de Johann STRAUSS.
Coreografía de David LICHINE.
Decorado y vestuario de Alexandre BENOIS.

CALZADOS

Alvarez

MARIANO CUBI, 3
TELEFONO 73902



Vladimir DOKOUDÓVSKY

COÑAC
a.w. cava 16

LÓPEZ HERMANOS
MALAGA S.A.





Una escena de "BAILE DE LOS CADETES"



Nicolás ORLÓFI



Kiril VASSILKÓVSKY

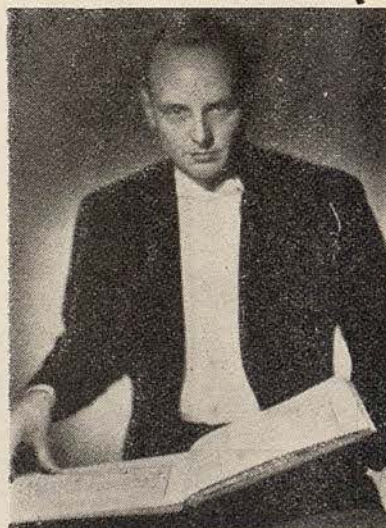
chiquito
PASEO de GRACIA, 90 BARCELONA

RESTAURANTE

Glaciar

FOIE-GRAS NATURAL - CAVIAR - ESTURIÓN - SALMÓN
Especialidad POLLO "ALLO SPIEDO"

RBLA. DE CAPUCHINOS, 19 Y PLAZA REAL, 3. TELEFONOS 22503-16941-24336



Walter DUCLOUX



Serge GRIGORIEFF



Maria Rovira

PRACTICANTE

Depilación definitiva garantizada
Tratamiento científico

Esta casa posee fluído propio, legalmente
autorizada por la Delegación Técnica de
Industria

C. S. C. 4255

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELÉFONO 21650

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



**LAS MEJORES LAMPARAS
CON ABALORIO TIPO BOHEMIA
A PRECIOS CRISTAL CORRIENTE**

ROGET
CALZADOS DE CALIDAD.



*Para
gran
gala*

RAMBLA DE CATALUÑA 65

P I A N O S



EXPOSICION y VENTA • VIA LAYETANA, 113

LIEJA, 1905
DIPLOMA de HONOR

P A R I S
MEDALLA de ORO

BARCELONA
MIEMBRO del JURADO



Elizabeth Arden



BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de Fincas - Préstamos con garantía
de alquileres - Compra - Venta - Cuentas corrientes
Valores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DELLOBREGAT y TARRASA
Delegación en SABADELL
Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



Euro



*Lapiz labial
y lacas*

IN-DOR



*de alta
distinción social*

ALEIXANDRE, S. A.

Paseo de Gracia, 42

Perfumería MONTJOR

Mayor de Gracia, 21

Perfumería COLOMER

Rosellón, 232

Com. An. VICENTE FERRER

Plaza Cataluña, 12

PERFUMERIA IVORI

Rambla Estudios, 2

Perfumería LA PRIMAVERA

Av. José Antonio, 445

PERFUMERIA PELAYO

Pelayo, 56

PERFUMERIA LAFONT

Fernando, 61

Perfumería ARTEMISA

Provenza, 233 A

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

42325-8