



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1948 - 1949

42421-1



Eleteria Solsona
VDA. DE HILARIO SOLSONA
ELETERIA SOLSONA
PLAZA CATALUÑA, 9 PRAL.
BAR - LA LUNA
TEL 12437
BARCELONA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Jueves, 11 de noviembre de 1948

UN BALLO IN MASCHERA

MELODRAMA EN CUATRO ACTOS Y SEIS CUADROS,
DE SOMMA • MUSICA DE G. VERDI

POR

MARIA CANIGLIA
GIANNI POGGI
LOLITA TORRENTO

PALMIRA VITALI-MARINI
RAIMUNDO TORRES
LUIS CORBELLA

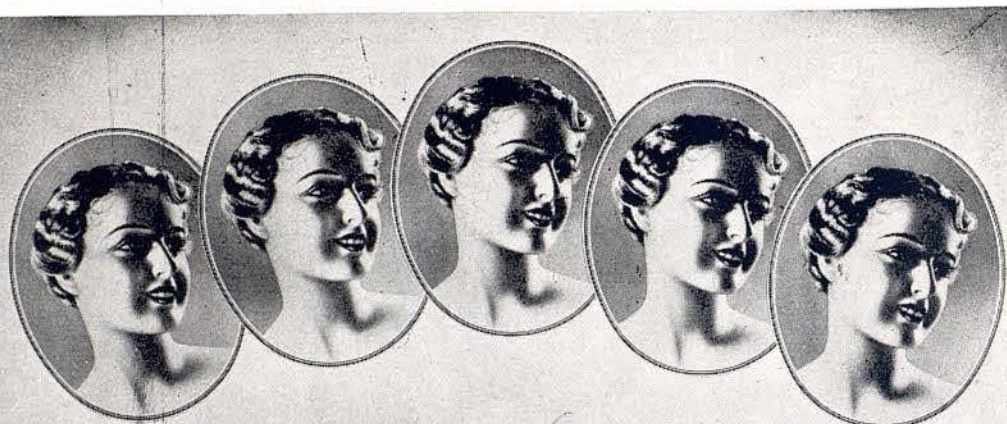
Sábado, 13 de noviembre de 1948

EL BARBERO DE SEVILLA

de ROSSINI

POR

GINO BECHI MARIA DE LOS ANGELES MORALES
GINO SININBERGHI TANCREDI PASERO
LUIS CORBELLA



*Así quedará su rostro, limpio
de toda impureza y con lozanía
juvenil, usando la crema y el
jabón de tocadot*

Bella Aurora

Cincuenta y cinco años de éxito en todo el mundo

Para juventud bella y lozanía || *Para jabón de tocadot*
Bella Aurora cada día. || *Bella Aurora es el mejor.*

Producto de THE STILLMAN CO AURORA-ILLINOIS E.U.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



TEMPORADA DE INVIERNO 1948-49

Dirección artística: N. ANNOVAZZI

7

REPERTORIO CANTADO EN ITALIANO

BELLINI I PURITANI (reposición)
CIMAROSA EL MATRIMONIO SECRETO (reposición)
DONIZETTI LA FAVORITA
GIORDANO FEDORA (reposición)
MOZART DON JUAN (reposición)
PUCCINI TOSCA
ROSSINI EL BARBERO DE SEVILLA
VERDI UN BALLO IN MASCHERA

ESTRENOS

PUCCINI

IL TABARRO

Un acto, libreto de Giuseppe Adami, inspirado en "La Houppelande", de Didier Gold

SUOR ANGELICA

Opera en un acto, sobre libreto de Gioachino Forzano

GIANNI SCHICCHI

Opera en un acto, sobre libreto de Gioachino Forzano

RESPIGHI

LA FIAMMA

Melodrama en tres actos de Claudio Guastalla, inspirado en "Anne Pedersdotter", de G. Wiers Janssen



La obra de arte de su cutis

POLVOS MADERAS *y* COLORETE UN RUBOR

MYRURGIA

GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: JOSE F. ARQUER
BARCELONA

TEMPORADA FRANCESA DE OPERA

REPRESENTACIONES OFICIALES DE LOS TEATROS NACIONALES DE LA OPERA
Y DE LA OPERA COMICA DE PARIS (Ministerio de Educación Nacional)

FAUST

de CHARLES GOUNOD

PELLEAS ET MELISANDE

de CLAUDE DEBUSSY

LAKME

de LEO DELIBES

LE ROI D'YS

de EDOUARD LALO
(ESTRENO)

Decorados y vestuarios de la OPERA y de la OPERA COMICA

Dirección musical:

M. LOUIS FOURESTIER
Director de Orquesta del Teatro
NACIONAL DE LA OPERA

M. ANDRE CLUYTENS
Director de Orquesta del Teatro
NACIONAL DE LA OPERA COMICA

ARTISTAS

Mmes.: Geori BOUE, Jacqueline CELLIER, Lily DARNIERE, Irene JOACHIM,
Suzanne JUYOL, Marguerite LEGOUHY, Odette RICQUIER, Mado ROBIN,
Huguette SAINT-ARNAUT

Mm.: René BIANCO, Roger BOURDIN, Henry BUCK, Willy CLEMENT,
ETCHEVERRY, Raoul GOURGUES, Georges NORE, André PHILIPPE,
Huc SANTANA

Directores de escena: Mm. Pierre CHEREAU y Louis MUSY • Regidor General:
Mm. André LEJEUNE • Jefes Tramoyistas: Mm. René CONCORDE y
BUISSON • Jefes Electricistas: Mm. FONTES y ERDINGER • Jefe vestuario:
M. PONTET • Maestro de canto: M. Victor SERVENTI

Bailarina Estrella: Mlle. Micheline BARDIN
Primera bailarina: Mlle. Madeleine LAFON
Primera bailarina: Mlle. Denise BOURGEOIS

ACTUACIONES: Diciembre 1948 • Enero 1949



WINDSOR PALACE

★

SALON DE FIESTAS

★

Todos los días

Tarde, a las 6

TE y BAILE

Noche, a las 11

GRAN ESPECTACULO y BAILE

★

SELECCIONADAS ATRACCIONES
Y LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

Reserva de mesas a la salida del Gran Teatro del Liceo • Teléf. 84420

REPERTORIO FRANCES

REPRESENTACIONES CON LOS CONJUNTOS DE LOS TEATROS
NACIONALES DE LA OPERA Y DE LA OPERA COMICA DE PARIS

Regisseur general: ANDRE LEJEUNE

DEBUSSY PELLEAS ET MELISANDE (reposición)

DELIBES LAKMÉ (reposición)

GOUNOD FAUST

ESTRENO

LALO

LE ROI D'YS

Opera en tres actos y cinco cuadros

Poema de Eduard Blau

Música de Eduard Lalo

REPERTORIO ESPAÑOL

BRETON

LA DOLORES

REPERTORIO ALEMAN

WAGNER

LOHENGRIN

TRISTAN E ISOLDA

WEBER

DER FREISCHÜTZ

Como conmemoración centenaria de haberse estrenado
en este Gran Teatro, en el año 1849, y ser la primera
representación de una obra alemana en este coliseo.

ESTRENO

STRAUSS

ELEKTRA

Tragedia en un acto, de Hugo de Hofmannsthal



Champaña
Mestres
SAN JADURNE DE NOYA
(ESPANA)

LISTA DE LA COMPAÑIA

Director artístico: Maestro Napoleone ANNOVAZZI

Maestros:

Napoleone ANNOVAZZI, Hans von BENDA, André CLUYTENS, Louis FOU-
RESTIER, José SABATER, George SEBASTIAN

Regidores de escena:

Augusto CARDI, Pierre CHEREAU, Livio LUZZATTO, Louis MUSY

Sopranos:

Victoria de los ANGELES, Geori BOUE, Maria CANIGLIA, Mercedes CAPSIR, Mar-
gherita CAROSIO, Jacqueline CELLIER, Lily DARNIERE, Livia FEHR PERI, Juana
Luisa GAMAZO, Pura GOMEZ, Irene JOACHIM, Suzanne JUYOL, M.^a Asunción
LLENAS, M.^a de los Angeles MORALES, M.^a Luisa NACHE, M.^a Asunción PICO,
Rachele RAVINA, Lina RICHARTE, Mado ROBIN, Tony ROSADO, Ornella
ROVERO, Rugette SAINT-ARNAUT, Erna SCHLUTER, Asunción SERRA,
Lolita TORRENTO

Mezzo-sopranos y Contraltos:

Elsa CAVELTI, Marguerite LEGOUHY, Anita REULL, Odette RICQUIER, Ebe
STIGNANI, Pilar TORRES, Palmira VITALI-MARINI

Tenores:

Henry BUCK, Nicola FILACURIDIS, Mario FILIPPESCHI, Alfonso FLETA, Raoul
GOURGUES, Erick HALLSTROEM, Georges NORE, Juan ONCINA, Renzo PIGNI,
Gianni POGGI, Gino SININBERGHI, Tige TYGESSEN, Cesare VALLETTI

Baritonos:

Manuel AUSENSI, Gino BECHI, Luigi BORGONOVO, Roger BOURDIN, Antonio
CABANES, Willy CLEMENT, Piero GUELF, Raimundo TORRES

Bajos:

Ettore BASTIANINI, Luis CORBELL, ETCHEVERRY, José M.^a GALLARDO,
Fernand KORENA, Tancredi PASERO, André PHILIPPE, Huc SANTANA,
Ludwig WEBER

Bajo cómico:

Vicente RIAZA

Otras sopranos y contraltos:

Carmen GOMBAU, Mercedes OVIEDO



JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 - TELÉFONO 15704

Otros tenores y barítonos:

Fernando LINARES, Bartolomé BARDAGI

Maestros de coro y substitutos:

José ANGLADA, Francisco FIGUERAS, Delfin MULE, Enrique RIBO
Ricardo VALLS

Apuntadores:

Angel ANGLADA, Rosa BARBA

Primer bailarín coreógrafo y Maestro de baile:

Juan MAGRIÑA

Primera bailarina estrella:

Micheline BARDIN

Primera bailarina y coreógrafa para baile español:

Trini BORRULL

Primeras bailarinas:

Maruja BLANCO, Denise BOURGEOIS, Madeleine LAFON

Bailarinas solistas:

Carmen VICENTE, Alejandra DIMINA

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Coros y Cuerpo de Baile de este Gran Teatro

Decorados de los Sres.: ALARMA - BONET DEL RIO - BURGOS - CASTELLS
LOPEZ SEVILLA - SORMANI - MESTRES CABANES - MORALES Y ASENSI
MUNTAÑOLA - POU VILA - SOLER Y ROVIROSA - VILOMARA
WENNBERG

Jefe de Maquinaria: Ibáñez - Jefe electricista: Cester - Sastrería: Peris Hnos.
Guardarropía, atrezzo y armería: Artigau - Peluquería: Turell - Zapatería: Vall-
deperas - Pianos y armoniums: Guarro - Archivo: Vidal Llimona y Boceta,
Boosey & Hawkes, de Londres, E. Fromont y Heugel y C^{le}, de París, Ricordi y
Sonzogno, de Milán y Sociedad de Autores de España - Floristería: Viuda de
Fernández - Lámparas: Casa Balcells - Muebles: Miró, Padró y Pallarols



Elizabeth Arden

se complace en anunciar a sus distinguidas clientes, que durante los días del 13 al 23 corrientes, su delegada personal estará a su disposición para consultas o tratamientos de sus famosos **PRODUCTOS DE BELLEZA**

Para su mayor comodidad se ruega solicite hora de antemano, para consulta o tratamiento en el Salón de Belleza de

Comercial Anónima Vicente Ferrer
Sucursal: Plaza de Cataluña, 12 y 13 - Teléf. 14600

MAESTROS DIRECTORES



Napoleone ANNOVAZZI



José SABATER



George SEBASTIAN



Figurines de Manuel Muntanola para "El Matrimonio Secreto"

ABONO

PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 1948-49

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ULTIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA 1948 (impuestos actuales comprendidos)

LOCALIDADES	NUMERO DE FUNCIONES								
	60	40	20	32	33	35	25	27	28
	40 noches y 20 tardes	Noches	Tardes en festivo	12 noches en martes y 20 tardes en festivos	13 noches en jueves y 20 tardes en festivos	15 noches en sábados y 20 tardes en festivos	Noches 12 en martes y 13 en jueves	Noches 12 en martes y 15 en sábados	Noches 13 en jueves y 15 en sábados
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	4.320	2.800	1.860	2.496	2.574	2.730	1.900	2.052	2.128
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	3.720	2.400	1.660	2.176	2.244	2.380	1.650	1.782	1.848
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª y 3.ª, con entrada	2.940	1.880	1.340	1.792	1.848	1.960	1.300	1.404	1.456
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	1.560	1.000	660	896	924	980	675	729	756
Entrada a Palco	1.320	920	460	736	759	805	575	621	644

PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS (impuestos actuales comprendidos)

	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	4.560	2.960	1.920	2.624	2.706	2.870	2.000	2.160	2.240
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	3.960	2.560	1.740	2.304	2.376	2.520	1.750	1.890	1.960
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª y 3.ª, con entrada	3.120	2.000	1.400	1.888	1.947	2.065	1.375	1.485	1.540
Delanteras de Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	1.620	1.040	680	928	957	1.015	700	756	784
Entrada a Palco	1.380	960	480	768	792	840	600	648	672

Queda abierto el ABONO en la Administración de la Empresa «Gran Teatro del Liceo», calle San Pablo, 1 bis, entlo., teléfono 18456, todos los días laborables, de 10 ¹/₂ a 1 ¹/₂ y de 4 a 7 ¹/₂ de la tarde.

A los señores Abonados de la última temporada de Primavera se les reservarán sus localidades hasta el día 23 de octubre de 1948. Transcurrido dicho plazo la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

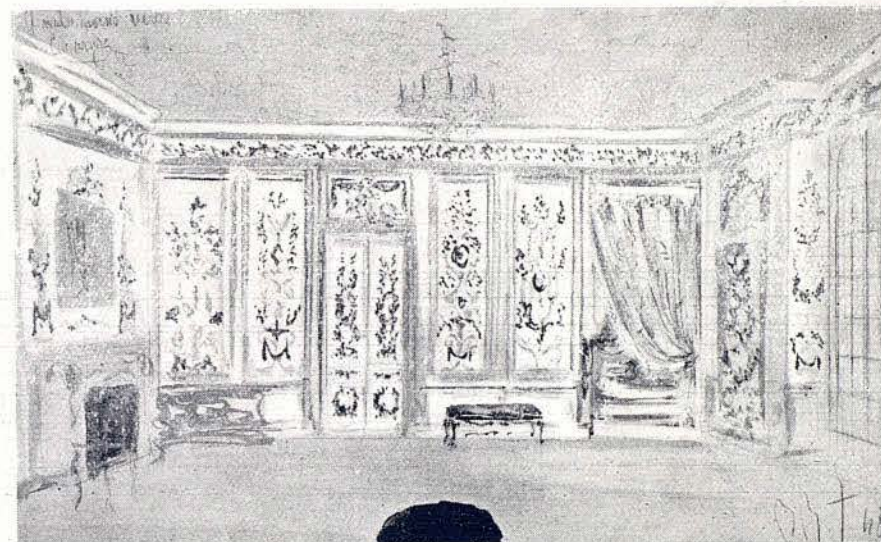
El ABONO a 60 funciones tiene preferencia sobre los demás abonados para las funciones de GALA y EXTRAORDINARIAS, que se celebren durante la Temporada.—Es de cuenta de los señores Abonados de palcos, el consumo de la Electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos.—Cualquier nuevo impuesto que fuere creado será de cuenta de los señores Abonados.—La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función, y reemplazar algún artista, así como de substituir alguna de las óperas anunciadas.



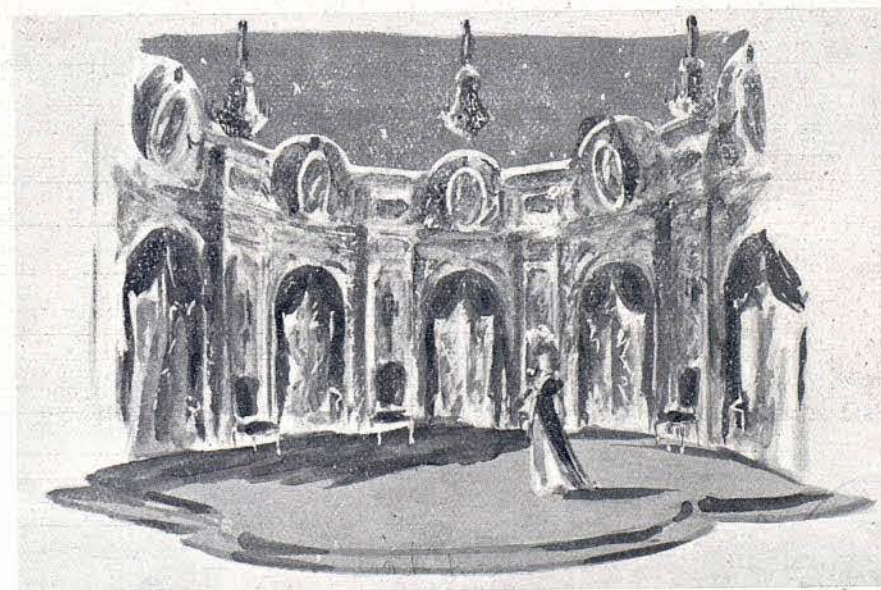
Raich

CANUDA, 20 y 22 - TELÉFONO 17914

Bocetos de Manuel Muntañola, para «EL MATRIMONIO SECRETO»



ACTO PRIMERO



ACTO TERCERO



COINTREAU
 EL MEJOR LICOR MUNDIAL
 PEPPERMINT MENTHE GLACIALE

SOPRANOS
 MEZZO-SOPRANOS
 Y CONTRALTOS



Victoria de los ANGELES



Maria CANIGLIA



Mercedes CAPSIR



Margherita CAROSIO



Elsa CAVELTI



Livia FEHR-PERI



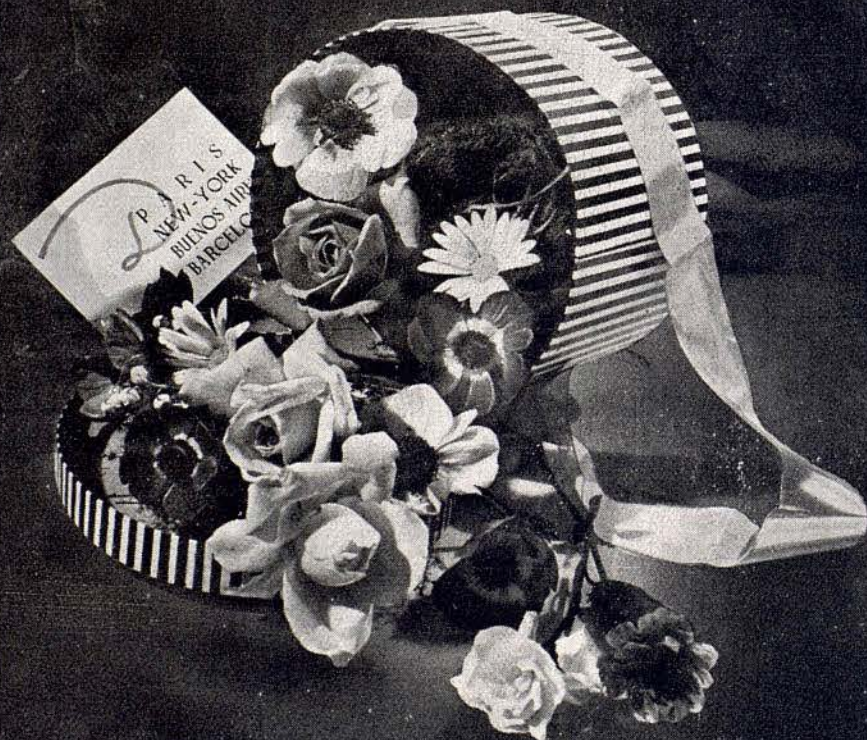
Juana Luisa GAMAZO



Pura GOMEZ



M.ª Asunción LLENAS



...y los perfumes de

Dana

PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA



M.ª de los A. MORALES



Asunción PICÓ



Rachele RAVINA



Tony ROSADO



Ornella ROVERO



Lina RICARTE



Ebe STIGNANI



María Asunción SERRA



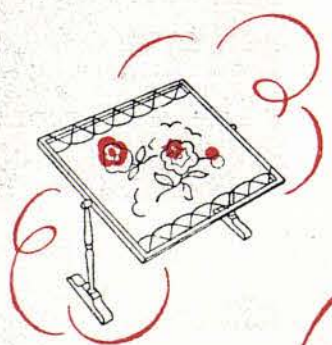
Palmira VITALI-MARINI



Lolita TORRENTÓ



Aspecto de la sala del Liceo, tomado desde el escenario



Brunel
lencería fina

Balmes, 228 y 230 (ent. Travesera y M. Cubí) - Teléfono 85002

BARCELONA

TENORES BARITONOS Y BAJOS



Manuel ASENSI



Gino BECHI



Luigi BORGONOVO



Antonio CABANES



Luis CORBELLA



Alfonso FLETA



Nicola FILACURIDIS



Mario FILIPPESCHI

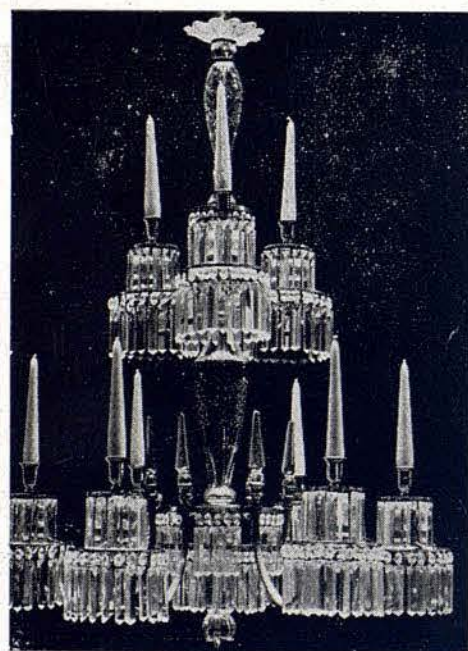


Piero GUELFÍ



LA CASA DE LAS LAMPARAS

CREACIONES



BRONCES ARTISTICOS
ARAÑAS CRISTAL
CANDELABROS
REGALOS SELECTOS
DECORACION
MUEBLES AUXILIARES

25 AÑOS DE EXITO

HOSPITAL, 30

TELEFONO 16829

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

I. Carbonell Milanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167



Erik HALLSTROEM



Fernand KORENA



Juan ONCINA



Tancredi PASERO



Renzo PIGNI



Raimundo TORRES



Gianni POGGI



Vicente RIAZA



Ludwig WEBER



Tyge TYGESSEN

DIRECTORES DE ESCENA



Juan MAGRIÑA



Augusto CARDI



Livio LUZZATTO



José ANGLADA



Fernando LINARES



Carmen GOMBAU



Bartolomé BARDAGI



BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de Fincas - Préstamos con
garantía de alquileres - Compra - Venta
Cuentas corrientes - Valores y cupones - Depósitos
Caja de Ahorros

CASA CENTRAL

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Tel. 1915

AGENCIA URBANA

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y TARRASA
Delegación en SABADELL

Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSÉ F. ARQUER

TRES UNICAS REPRESENTACIONES DEL

"Ballet de la Opera de Roma"

dirigida por el Coreógrafo AUREL M. MILLOSS

Día 30 Octubre de 1948 sábado - noche

Día 31 Octubre " domingo - tardè

Día 1.º Noviembre " lunes - tarde

REPERTORIO DE LA COMPAÑIA

JEU DE CARTES

Strawinsky

LA NYMPHE DE DIANE

Delibes

NOSTALGICA VISIONE

Busoni

MARSIA

Dallapiccola

ORPHEUS

Strawinsky

BOLERO

Ravel

UNGHERIA ROMANTICA

Liszt

SALOMÉ

Strauss

DANZAS POLOVTSIANAS

Borodin

L'APRES MIDI D'UN FAUNE

Debussy

LA GIARA

Casella

COPPELIA

Delibes

LA VALSE

Ravel

LA BOUTIQUE FANTASQUE

Rossini - Respighi

La Compañia viene completa con 50 primeras figuras, decorado y vestuario propiedad del Teatro de la Opera de Roma

Primerísima bailarina: Attilia RADICE

Primeros bailarines:

Elio FOGGIOLTI - Guido LAURI - Filippo MORUCCI - Giulio PERUGINI
Walter ZAPPOLINI

Bailarinas solistas:

Rosella BOLOGNINI - Nerina COLOMBO - Mirdza KALNINS - Rossana
PACCIARELLI - Wally PODELVENTO - Leda ROFFI

Bailarines solistas:

Genaro CORBO - Giuseppe GAVAGNINI - Gennaro MONTARIELLO

Directores de Orquesta:

Nino STINCO - Gino MARINUZZI Jr. - Ferruccio SCAGLIA

En la Administración del Teatro (Teléfono 18456), se despachan las localidades para dichas funciones y hasta el día 24 del corriente Octubre, quedan reservadas las de los Sres. Abonados.



Restaurante Salón de Té Bar

bajo la dirección de D. Rosendo Ribas

•
*La cocina más exquisita
El ambiente más distinguido*

•
*Bodas, Fiestas y Banquetes
a domicilio y en sus salones*

*Avenida Generalísimo Franco, 472-474-476
Teléfono 84420*