

Gran

Ballet de Monte-Carlo

Compañía del MARQUÉS DE CUEVAS



GRAN
TEATRO
DEL
LICEO

TEMPORADA
DE
PRIMAVERA
1949

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

lluch



ALBIÑANA

PIANOS de COLA
y VERTICALES



PASEO de GRACIA, 49 — BARCELONA

Para juventud bellera y loranía...
Bella Aurora, cada día.



Para jabón de tocador...
Bella Aurora, es el mejor.

Bella Aurora

FAMOSOS UNIVERSALMENTE

Cincuenta y cinco años que los productos
Bella Aurora
embellecen a las mujeres
de todo el mundo



Para juventud bellera y loranía.
Bella Aurora, cada día.
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

Para jabón de tocador.
Bella Aurora, es el mejor.
PARA CUTIS DELICADOS, NO CONTIENE CAUSTICOS

Producto de THE STILLMAN C. AURORA. ILL. E. U. A.



*En sus burbujas
encierra el secreto
de la alegría...*
**Champagne
Castellblanch**

Cama



La obra de arte de su cutis
POLVOS MADERAS Y COLORETE UN RUBOR

■ ■ ■ MYRURGIA ■ ■ ■

UAB

*Lumine su rostro
con la aureola de
una belleza exquisita*

LOTAL
crema vitaminada

GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA
EMPRESA:
JOSE F. ARQUER
DIRECCION ARTISTICA:
N. ANNOVAZZI

•

**TEMPORADA DE PRIMAVERA
DE 1949**

•

**"GRAN BALLET DE
MONTECARLO"**

Compañía del
MARQUES DE CUEVAS

•

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.
BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GUSTAVE CLOEZ

Contra la ronquera

Corifina



»Bayer«

La marca de confianza

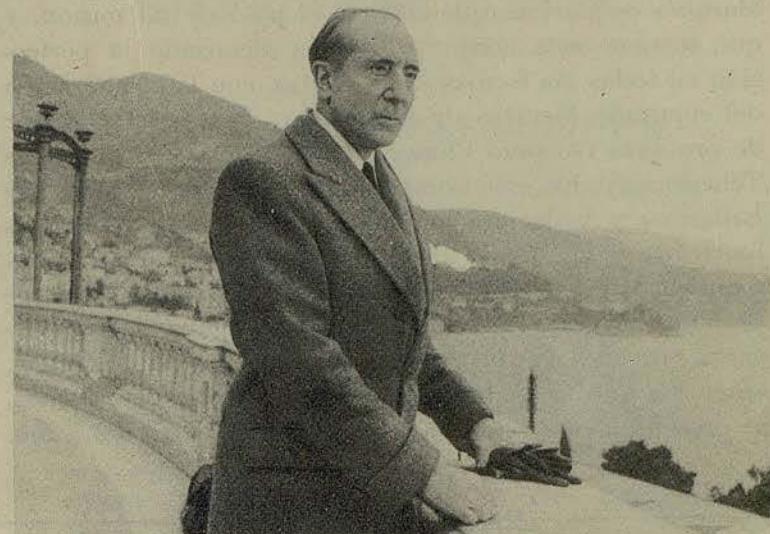
Marcas registradas

CONSULET CON SU MEDICO

LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.
BARCELONA

Nombres y Marcas registradas

*Gran Ballet de Monte-Carlo
Compañía del Marqués de Cuevas*



Si el ballet es el resultado de una colaboración en la cual el músico, el pintor y el coreógrafo interpretan un tema común, cada uno con sus propios elementos: y que cuanto más estrecha sea la colaboración mejor serán los resultados, la formación del Marqués de Cuevas, su Compañía denominada «GRAN BALLET DE MONTE-CARLO», ha logrado llegar a la cima de esa finalidad artística en la que, si bien continúa la tradición del ballet conservando sus más excelsas esencias, lo reviste del buen gusto, del refinamiento y de la elegancia propias de las modernas concepciones de éstas coreografías sinfónicas que constituyen el espectáculo del ballet, el cual, como

tal, está considerado como el primero de todos ellos por cuanto el arte, en todas sus expresiones, se expresa en el escenario que ocupe.

Y esta visión de conseguir una Compañía de Ballets que logre ser la intérprete más fiel y valiosa de las obras clásicas y modernas, ha sido obra de un hombre solo, el Marqués de Cuevas, que soporta el peso de tal misión, y que sostiene este conjunto que ha alcanzado la perfección en todas las formas de la Danza, con la colaboración del reputado Maestro de baile John Taras, del Director de orquesta Gustavo Cloez y del Regidor general Alexis Tcherkassky. En esta Compañía figuran más de cincuenta bailarinas y bailarines de primera fila, y a su cabeza las bailarinas y bailarines absolutos y solistas Tamara Toumanova, Rosella Hightower, André Eglevsky, George Skibine, Marjorie Tallchief, Ethery Pagava y Ana Ricarda; quienes con un repertorio de más de veinte ballets, entre los que se incluyen muchos y atractivos estrenos, se presentan esta temporada en el Gran Teatro del Liceo.

*GRAN BALLET
DE
MONTE-CARLO
COMPAÑIA
DEL
MARQUES DE CUEVAS*

PRIMEROS BAILARINES ABSOLUTOS Y SOLISTAS

Tamara TOUMANOVA *Rosella HIGHTOWER*
André EGLEVSKY
George SKIBINE
Marjorie TALLCHIEF *Ethery PAGAVA*
Ana RICARDA

50 BAILARINAS Y BAILARINES DE PRIMERA FILA, 50

AESTRO DE BAILE <i>John TARAS</i>	DIRECTOR DE ORQUESTA <i>Gustave CLOEZ</i>
REGIDOR GENERAL <i>Alexis TCHERKASSKY</i>	REPRESENTANTE <i>Claude GIRAUD</i>
REGIDOR DE ESCENA <i>Pierre RODZIANKO</i>	ASISTENTE DE REGIDOR <i>Evaryste MADEJSKY</i>

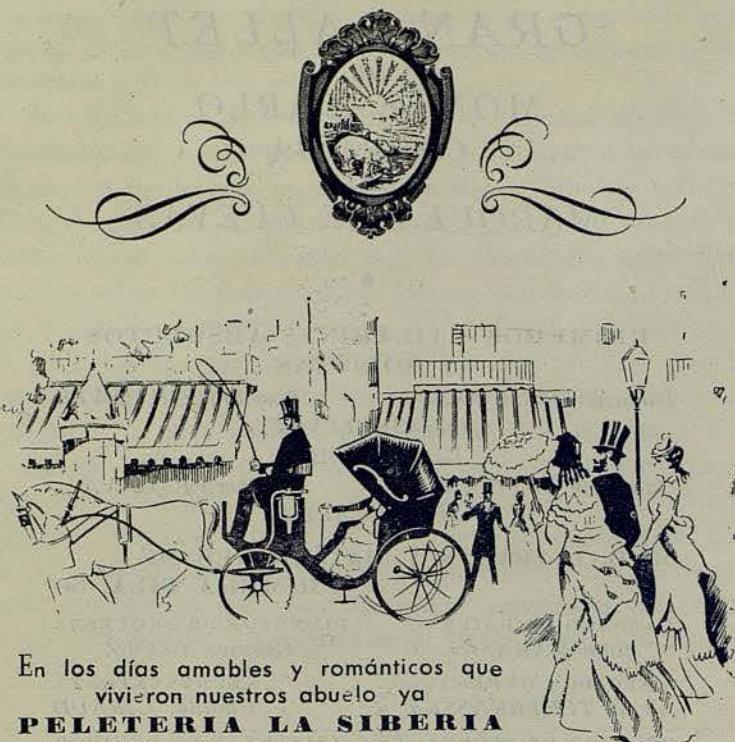
ENCARGADA DE VESTUARIO
Tamara GOUREVITCH

PIANISTA DIBUJANTE
Ivonne AUDIGE Jean ROBIER

COREOGRAFOS

BALANCHINE - CANTON - COBOS - EGLEVSKY
FOKINE - IVANOFF - LICHINE - LIFAR - MASSINE
NIJINSKA - PETIPA - RICARDA - TARAS

MANAGEMENT PARA ESPAÑA:
L. LEONIDOFF



En los días amables y románticos que
vivieron nuestros abuelos ya
PELETERIA LA SIBERIA
contribuía a la elegancia femenina

HOY:

PELETERIA LA SIBERIA

continúa imponiéndose por el prestigio y calidad de
sus creaciones

RAMBLA DE CATALUÑA, 15
BARCELONA

LUNES, 30 DE MAYO DE 1949

11.^a de Propiedad y Abono correspondiente al Segundo Turno

A LAS 10 NOCHE

PENULTIMA FUNCION

FUNCION EN HOMENAJE A

TAMARA TOUMANOVA

y

ROSELLA HIGHTOWER

PROGRAMA

I

IN MEMORIAM

Ballet de Bronislava Nijinska

Música de Federico Chopin

Arreglo para piano y orquesta, por Gustave Cloez

Coreografía de Bronislava Nijinska

Vestuario de Jean Robier

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD

PUJADAS Y LLOBET

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 82383

BARCELONA

por

Rosella Hightower Ethery Pagava

André Eglevsky

Anna Cheselka, Constance Garfield, Andrea Karlsen, Olga Kirilova, Baroncelli, Castanier, Golovine, Monson, Norina, Oka Tarova, Vladimir Oukhtomsky, Paul Maure, Michel Reznikoff, Van Allen, Auburtin, Baker, Bon, Brosko, Casenave, Celada, Chomette, Fananas, Rodzianko, Stebler.

Solistas al piano: MARÍA CANELA

MOTIVO

Este ballet no tiene su fundamento en una fábula o asunto literario, sino en la misma música; en la «fantasía en fa menor», y en la «gran fantasía» que sobre los aires poloneses y la póstuma Polonesa núm. 12, compuso Chopin.

La plasticidad coreográfica está construida en el espacio, por el movimiento de los bailarines, que ligan y desligan sus figuras por el sonido que las inspira. Es todo el ballet como una oda o canto a la música de Chopin, en el cual, los bailarines y las bailarinas obtienen la máxima emoción coreográfica, deduciéndola de la melodía musical con los movimientos y la composición de sus figuras de danza.

MUEBLES Y OBJETOS DE ARTE
DECORACIÓN DE INTERIORES
GALERÍAS PADRÓ

Paseo de Gracia, 61 - Teléfono 70256
Talleres: Roger de Flor, 264

II

EL CISNE NEGRO

Paso a dos del tercer acto de «El lago de los cisnes»

Música de Tchaikowsky

Coreografía de Marius Petipa

a) Entrada; b) Adagio; c) Variación; d) Variación; e) Coda

por

Rosella Hightower y André Eglevsky

III

LAS SILFIDES

Ballet romántico de Michel Fokine

Música de Chopin, orquestada por Maurice Baron

Coreografía de Michel Fokine

Decorados por Eugene Dunkel, sobre bocetos de Corot



CALZADOS DE LUJO

DORADOS Y PLATEADOS

•
MODELOS DE PRIMAVERA
Y VERANO

•
MUNTANER, 242 (junto Av. Generalísimo)
Teléfono 85775

REPARTO

Nocturno	Tamara Toumanova, Rosella Highthower, Ethery Pagava, Anna Cheselka, Géorge Skibine, Olga Kirilova, Lilian Liander
	y Cuerpo de Baile
Vals	Anna Cheselka
Mazurka	Tamara Toumanova
Mazurka	Géorge Skibine
Preludio	Ethery Pagava
Vals	Tamara Toumanova, Géorge Skibine
Vals	Tamara Toumanova, Rosella Highthower, Ethery Pagava, Anna Cheselka, Géorge Skibine, Olga Kirilova, Lilian Liander
	y Cuerpo de Baile

MOTIVO

Un paisaje nocturno; suaves claridades lunares acariciadas por la melodiosa inspiración de Chopin; aparecen las danzarinas imitando con el gesto, con la actitud y con el ritmo de sus alados

MODAS DE PARIS

Andrea y María, S. A.

ALTA COSTURA

Rambla de Cataluña, 112, pral. - Teléfono 75148

BARCELONA

"CRISTALNIT"

Lámparas, Abalorios y Accesorios

CALLE LAURIA, 6
TELÉFONO 21580
BARCELONA

cuerpos, el ensueño romántico ideado por el adaptador. Las amplias faldas de gasa blanca, flotan en el aire como cendales de tenue neblina, al vaivén sensual de los nocturnos soñadores, de los valses lánguidos y de las mazurcas violentas; piernas ágiles, los pies prestísimos, dibujan con adorable donosura, toda la gracia, el encanto y el ritmo de la melodía. Arquéanse los brazos de las balarinas isocrónicamente con las piernas, mientras las seductoras cabecitas, coronadas de diminutas flores se agitan en románticos ensueños de amor, sumergiéndose en el ambiente acariciante de la plácida noche, en la que brillan, como los luceros, sus ojos inefables...

APROVECHE LA

LIQUIDACION DE
ALMACENES SAN JAIME

BATERIA COCINA, ARTICULOS LIMPIEZA,
NEVERA ELECTRICA 7950 ptas.
NEVERA HIELO n.º 0/295, n.º 1/395 etc...

Cristalerías, Vajillas, Platos, Lámparas, Objetos regalo.

"Ofrecemos el traspaso de nuestros magníficos locales"
Plaza San Jaime (esq. Call.)

Ocasión única en Barcelona

P Y R E N E
RAMBLA DE CATALUÑA, 68

Ingenieros Especialistas
en Protecciones Contra
Incendio

IV
DEL AMOR Y DE LA MUERTE

(Estreno en España)

Ballet en dos cuadros, adaptado del libreto de Alejandro Finisterre
Música de Enrique Granados, arreglada por Schelling

Coreografía de Ana Ricarda

Decorados y vestuario de Celia Hubbard

a) Fiesta en la pradera; b) El desvarío; c) La taberna

REPARTO

La Duquesa ...	Tamara Toumanova
La Manola ...	Ana Ricarda
El torero ...	George Skibine
El marido ...	Evaryste Madejsky

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o-2.^o

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES
VINOS PATERNINA
LOS MEJORES DE LA RIOJA

Sus acólitos

Wladimir Brosko y Nathan Barker.

Majas

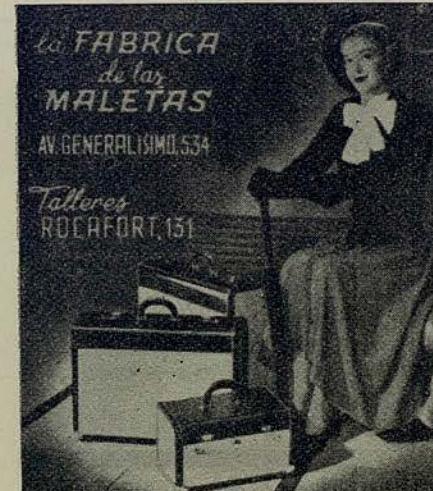
Lillian Oka, Cherry Clark, Cas-

Majos

taneir, Michou Norina, Palley.
René Bon, Raúl Celada, Pierre
Aubartin, Van Allen, Chomette
Raher, y cuerpo de baile.

MOTIVO

Los amores de una Manola con un torero, y los de éste con
una Duquesa, entrelazan el asunto de este ballet que tiene por
fondo las conocidas «Goyescas» del compositor Enrique Granados.

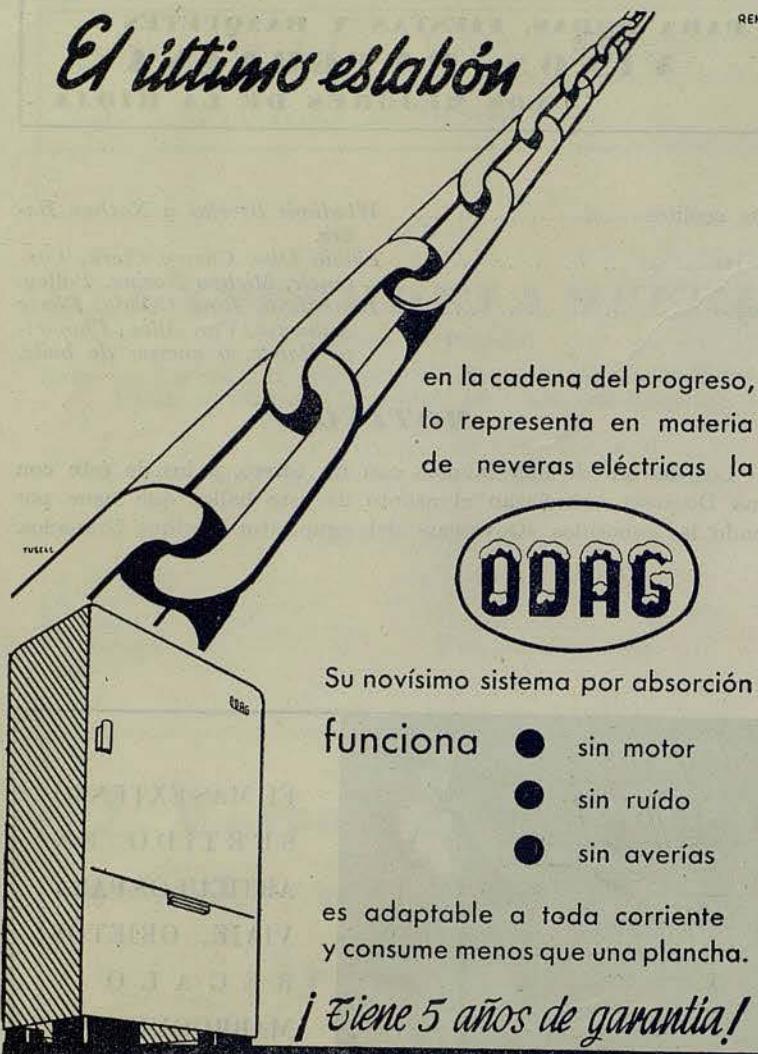


EL MAS EXTERNO
SURTIDO EN
ARTICULOS PARA
VIAJE, OBJETOS
REGALO Y
MARROQUINERIA

C

El último eslabón

RENOVA



De venta en: CÍA. BARCELONESA DE ELECTRICIDAD, S. A. - Plaza de Cataluña, 2

- REPRESENTANTE Y DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA.

HANS E. BÄHR - Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 13121 - 13122

Martes, 31 de mayo de 1949, a las 10 de la noche :

DESPEDIDA DE LA COMPAÑÍA

UN CORAZÓN DE DIAMANTE

TRISTÁN LOCO

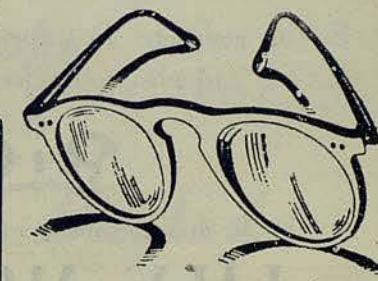
DON QUIJOTE

EL LAGO DE LOS CISNES

¡Pruebe Vd. su vista!



Si no lee sin esfuerzo o tiene
que apartarse a mayor dis-
tancia de 25 cm., necesita
unos cristales que desciensen
su vista.



CRISTALES **Z E I S S**
o
CROOKES

FONT

RAMBLA DE CAPUCHINOS, 17 (frente Hotel Oriente)



TAMARA
TOUMANOVA



ROSELLA
HIGHTOWER

En un ambiente acogedor, alegre y distinguido,
triunfan todas las noches en



la más dinámica artista americana

LILY MORENO

y un complemento internacional de atracciones y orquestas

SALIDA DE TEATROS

Teléfono 34137

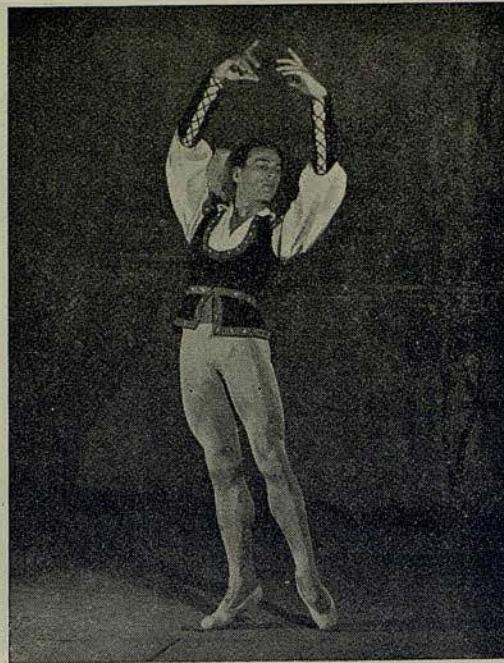
CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 12672
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 14215

BARCELONA

ANDRE
EGLEVSKY

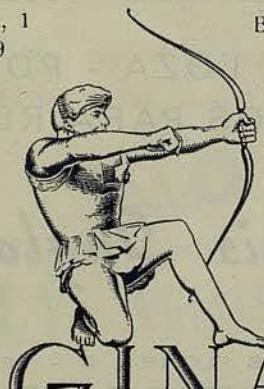


GEORGE
SKIBINE



PETRITXOL, 1
TEL. 23919

Cerámica
Porcelanas
Marfiles
Piedras duras
Hierros
Bronces
Muebles



* EGINA *

ARTE ANTIGUO

BARCELONA

Objetos de plata,
vidrio y cristal
decorado
Tallas
policromadas
Tapices
Craibados
Pinturas

CALZADOS

Alvarerz

MARIANO CUBÍ, 3
TELÉFONO 73902



ETHERY PAGAVA



ANA RICARDA



MARJORIE TALLCHIEF

COÑAC
a.w. **cava** /16

LÓPEZ HERMANOS S.A.
·MÁLAGA·

RESTAURANTE

Glosiar

RAMBLA CAPUCHINOS, 19
PLAZA REAL, 3
Tels. 22503 - 16941 - 24336
BARCELONA

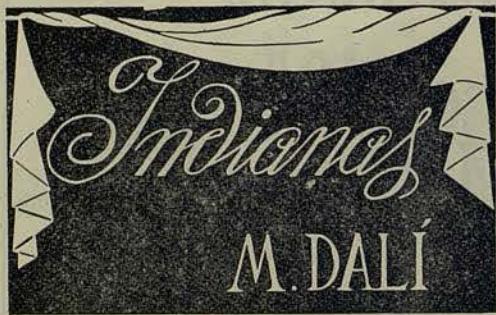
ESPECIALIDAD POLLO "ALLO SPIEDO"



JOHN TARAS
MAESTRO DE BAILE



GUSTAVE CLOEZ
DIRECTOR DE ORQUESTA

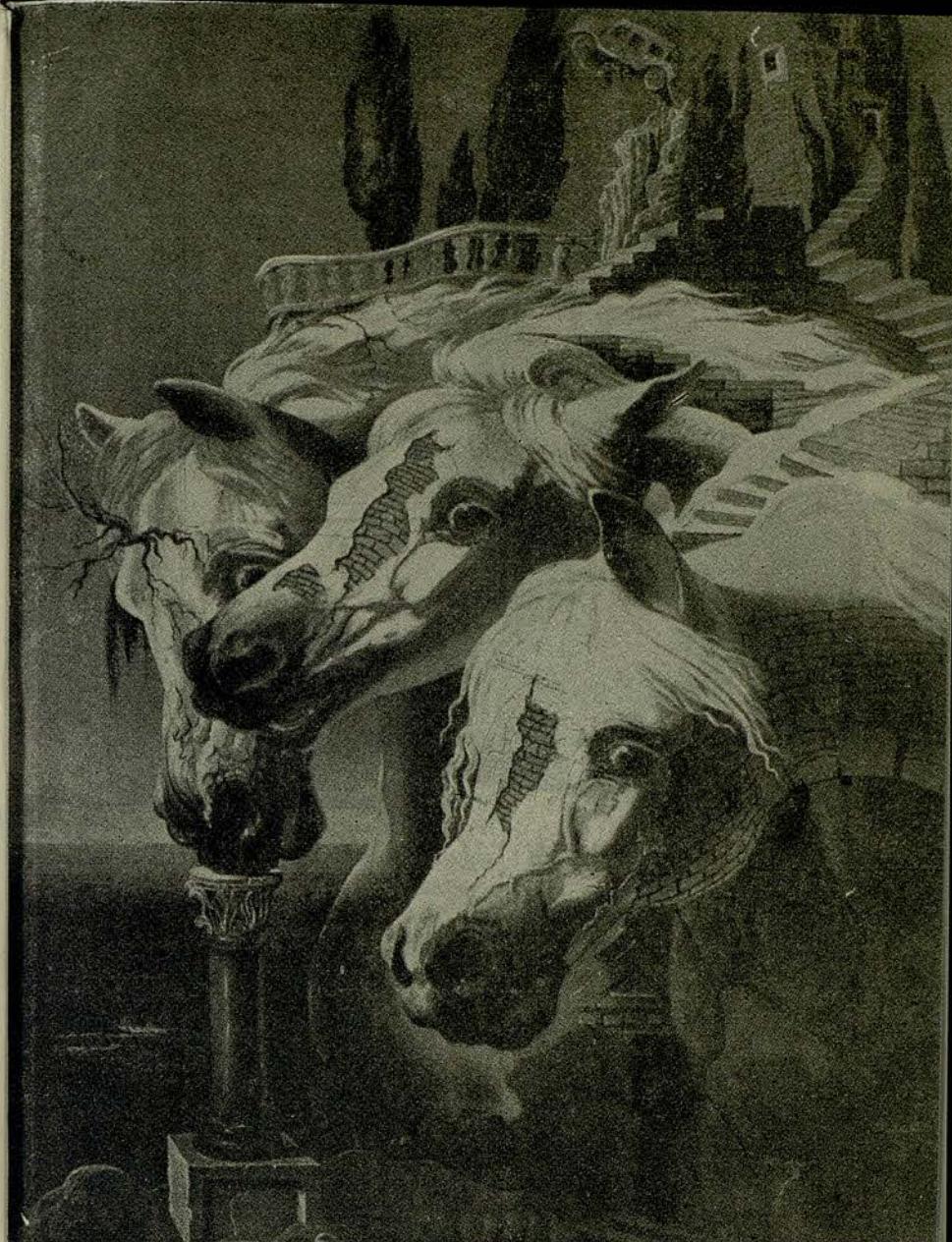


ESTAMPADOS
A MANO
•
TELAS PARA
DECORACIÓN

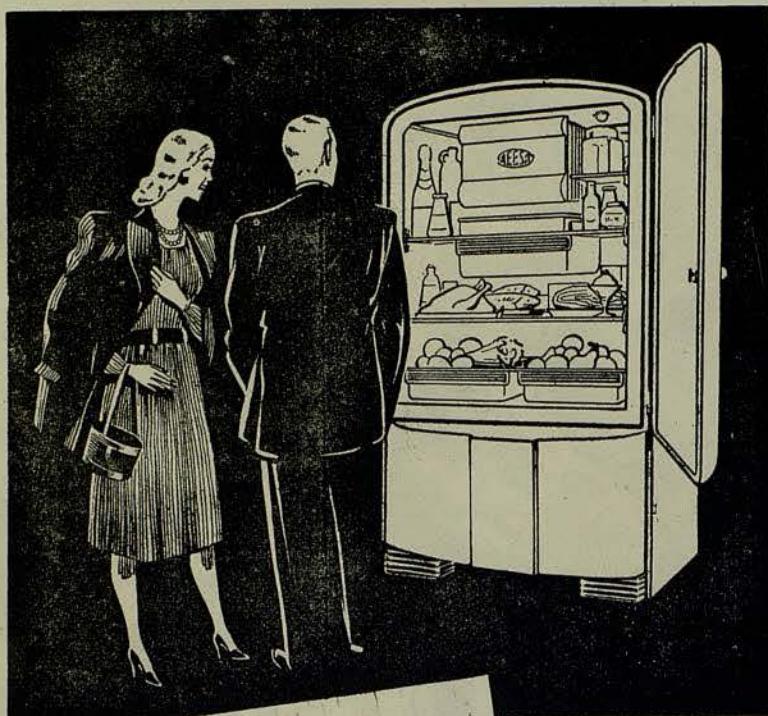
ALGO NUEVO Y TRADICIONAL COINCIDENTE
CON LAS ACTUALES DIRECTRICES DE LA
DECORACIÓN INGLESA Y NORTEAMERICANA

PASEO DE GRACIA, 11
(GALERÍA CONDAL)

BARCELONA



Fragmento del decorado de Salvador Dalí, para el ballet «TRISTAN LOCO»



Le invitamos
a una demostración del sensacional
REFRIGERADOR MODELO 1949
en nuestros Salones de Exposición.

AEEA

Anglo Española de Electricidad, S.A.

Pelayo, 12 - Avda. José Antonio, 525

Barcelona



DETALLE DE UN SALÓN DE VENTAS

GRIEL & ESCODA, S. L.

PORCELANAS, CRISTALERIAS
GALERIA DE ARTE MUEBLES, LAMPARAS
PLATERIA, ALFOMBRAS
DECORACIÓN
Av. Go. FRANCO, 484

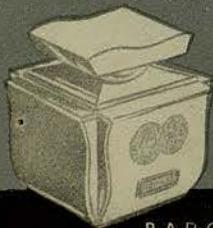
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



PERFUME DIGNO DEL LUJO
DE UNA CORTESIA
EL DIA

DOS LUISES



BARCELONA JUPER MADRID

la
música
ES EL
ALIMENTO
*del
espíritu*
y

DANONE

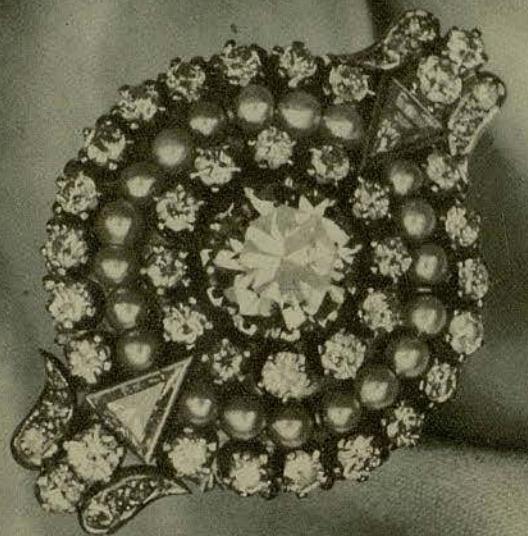


*lo es
del
áerho.*



JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 TELEFONO 15704



Gama



...y los perfumes de

Dana

PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA

UAB
Taller de Fotografía de Barcelona

PERFUMERIA
ARTICULOS DE
PIEL Y DE VIAJE



BOLSOS DE LUJO
GUANTES, MEDIAS
Y NOVEDADES

BARCELONA



Magda

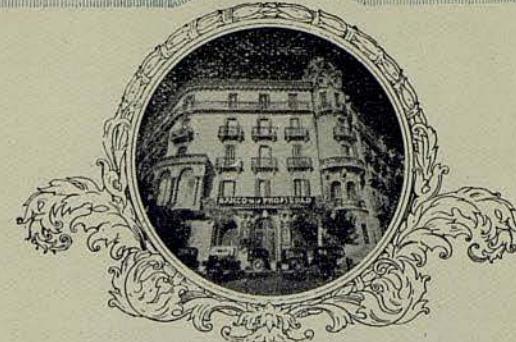
PASEO DE GRACIA, 92 (La Pedrera) - TELEFONO 79019
PASEO DE GRACIA, 19-DIPUTACION, 256 TELEFONO 12222
BARCELONA



Elizabeth Arden

L

os principales fragmentos de
•
OPERAS
•
OPERAS COMPLETAS
•
MUSICA SELECTA
•
por los más destacados intérpretes
en
DISCOS



BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS - PRÉSTAMOS CON
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA VENTA
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléfono 261448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Teléfono 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

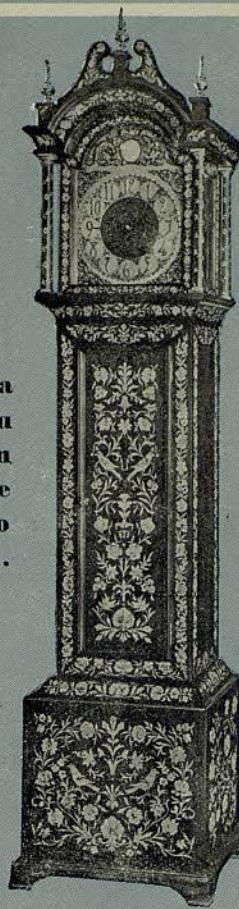
AGENCIAS

BADALONA, HOSPITALET DELLOBREGAT Y TARRASA

Delegación en SABADELL

Dirección Telegáfica "PROPIERANC"

**Aumente la belleza
y el confort de su
hogar, con un
magnífico reloj de
carillón, adaptado
a su mobiliario.**



**Poseemos un im-
portante stock en
todos los estilos y
fabricamos según el
gusto y las necesida-
des de cada cliente.**



UNION SUIZA DE RELOJERIA

RAMBLA DE CATALUÑA, 17 - TELÉFONO 14295