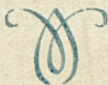




**FUNCIÓN
DE
GALA**

**EN HONOR DE
S. E. EL JEFE
DEL ESTADO
GENERALÍSIMO
FRANCO**



GRAN TEATRO DEL LICEO

**EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER**

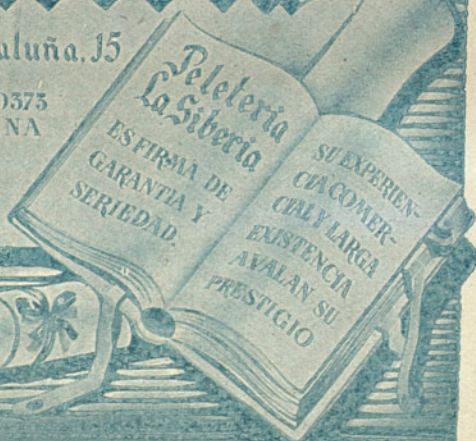
50766-24



Deleteria La Siberia

Rambla de Cataluña. 15

TELEFONO. 10375
BARCELONA



INTERCLAM

3 propiedades exclusivas

① Juventud

② Belleria

③ Loriania

En su rostro se detendrán los años.
¡Perpetuamente joven!

Cutis purísimo, impecable, hermoso.
Más bello que las propias rosas.

Eterna primavera en su rostro cutis sano y transparente.

CON **Bella Aurora** CADA DIA

CINCUENTA Y CINCO AÑOS DE EXITOS EN TODO EL MUNDO

PRODUCTO DE THE STILLMAN C^o. AURORA. ILLINOIS. E.U.A.

Bella Aurora

¡Es que lo dice la gente
para pecas **Bella Aurora**
solamente

y para jabón de tocador
Bella Aurora
es el mejor

THE STILLMAN C^o. AURORA, ILL. E.U.A.



Fruto de las mejores
cepas...

Champaña
Castellblanch

Gama

D.E.S.T.E.
BATELLO
MADRID



La obra de arte de su cutis

POLVOS MADERAS *y* COLORETE UN RUBOR

MYRURGIA



*Ilumina su rostro
con la aureola de
una belleza exquisita*

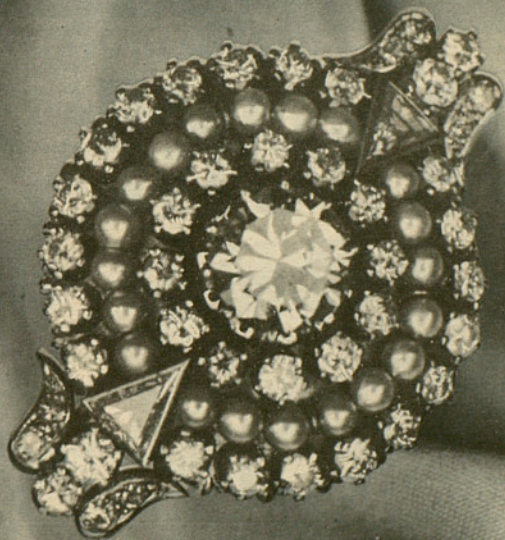
LOTAL

crema vitaminada



JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 TELEFONO 15704



gama

*La
música*

ES EL
ALIMENTO

*del
espíritu
y*



DANONE

*lo es
del
cuerpo.*





GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

■

VIERNES, 10 DE JUNIO DE 1949, 10 NOCHE

FUNCIÓN DE GALA EN HONOR DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO GENERALÍSIMO FRANCO

**Organizada por la Ilustre Junta
de Gobierno de la Sociedad del Gran
Teatro del Liceo, y la Empresa**

CARMEN

Opera en cuatro actos, música de Georges Bizet, libreto de
Meilhac y Halévy, basado en la novela de Próspero Merimée.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO
DEL LICEO

BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO
NAPOLEONE ANNOVAZZI

Reparto

<i>Don José, sargento</i>	Emilio MARINESCO
<i>Escamillo, torero</i>	Manuel AUSENSI
« <i>El Remendado</i> », <i>contrabandista</i>	Fernando LINARES
« <i>El Dancairo</i> », <i>contrabandista</i>	Vicente RIAZA
<i>Zúñiga, capitán</i>	Chano GONZALO
<i>Morales, cabo</i>	Antonio CABANES
<i>Carmen, cigarrera</i>	Tony ROSADO
<i>Micaela, joven campesina</i> ...	Lolita TORRENTÓ
<i>Frasquita</i>	María Asunción LLENAS
<i>Mercedes</i>	Carmen GOMBAU

Soldados, toreros, contrabandistas, cigarreras, pilletes, gitanos, etc.

Coro general

Cuerpo de baile

Primera bailarina género español: Trini BORRULL

Primera bailarina clásica: Maruja BLANCO

Primer bailarín: Juan MAGRIÑA

Dirección musical y escénica:

N A P O L E O N E A N N O V A Z Z I

Maestro de coro: José ANGLADA

Maestro de baile: Juan MAGRIÑA

Ayudante de dirección escénica: Augusto GONZALO

Decorados de Alarma, Castells y Pou Vila. Guardarropía de Artigau. Sastrería de Peris Hermanos. Peluquería de Turell y Zapatería de Valldeperas.

Orquesta Sinfónica y Banda en escena, del Gran Teatro del Liceo.



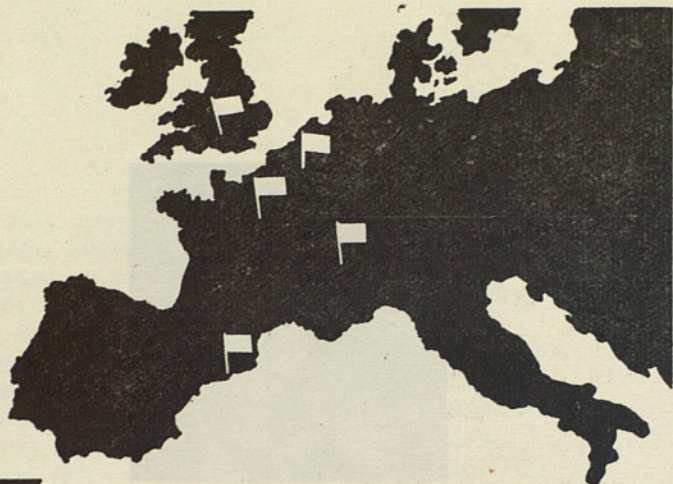
Napoleone ANNOVAZZI

MUEBLES Y OBJETOS DE ARTE
DECORACIÓN DE INTERIORES
GALERÍAS PADRÓ

Paseo de Gracia, 61 - Teléfono 70256

Talleres: Roger de Flor, 264

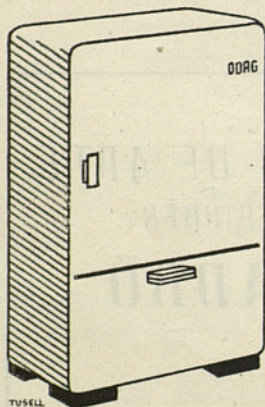
RENOVA



5 años de garantía

RESPALDADOS POR 16 AÑOS DE EXPERIENCIA

de las fábricas ODAG de SUIZA,
INGLATERRA, FRANCIA y BÉLGICA
son ventajas que sólo ofrece la
nevera eléctrica



sin motor • sin averías
sin ruido • económica
apta para toda corriente

De venta en: **CÍA. BARCELONESA DE ELECTRICIDAD, S. A.** - Plaza de Cataluña, 2
M. VENDRELL - Avenida Generalísimo Franco, 568 (junto Muntaner)

REPRESENTANTE Y DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA

HANS E. BÄHR - Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 13121-13122

Carmen

Opera en cuatro actos.

Musica de Georges Bizet.

*Libreto de Meilhac y Halévy, basado
en la novela de Próspero Mérimée.*

*Estrenada en París, el 3 de marzo de 1875, y en este
Gran Teatro del Liceo, el 26 de enero de 1888.*

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

**CONSTRUCTOR DE OBRAS
GERENTE QUE FUÉ DE LA DISUELTA SOCIEDAD
PUJADAS Y LLOBET**

INGENIEROS:

**JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS**

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 82383

BARCELONA



Figurín diseñado por
VIUDES y para la seño-
rita TONY ROSADO.

MODAS DE PARIS

Andrea y María, S. A.

ALTA COSTURA

Rambla de Cataluña, 112, pral. - Teléfono 75148

BARCELONA

Argumento

Lugar: Sevilla y campo andaluz.

Epoca: Principios del siglo diecinueve.

Acto Primero

EN LA PLAZA DONDE ESTÁN LA FÁBRICA DE TABACOS, Y EL PUESTO DE GUARDIA DEL CUARTEL

MICAELA, confundida entre el pueblo, busca al sargento don José. Enterada por el cabo Morales y sus soldados que don José vendrá con la guardia que los tiene que relevar, resuelve volver más tarde para entrevistarse con su convecino. Apenas ha abandonado la

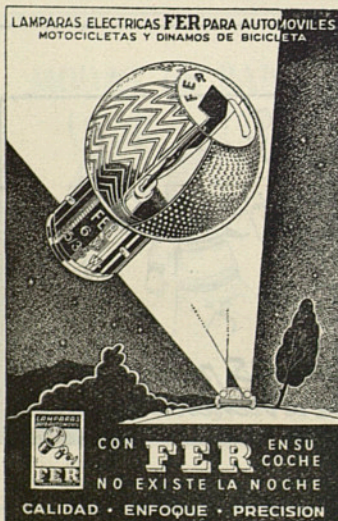
JUGUETES
LO MAS NUEVO y ORIGINAL
LO ENCONTRARA EN
chiquito
PASEO de GRACIA 90



Immense surtido en **REGALOS** para recién nacido y todo lo necesario para el bienestar del **BEBÉ**

plaza, cuando el relevo de la guardia, capitaneada por Zúñiga y el sargento don José y acompañado por gran número de chiquillos y pilletes, desfila alegremente. Morales habla al sargento de aquella joven e ingenua campesina vestida de azul que acaba de preguntar por él. José espera gozoso la visita de la joven, que seguramente le trae noticias de su madre. Pero Zúñiga le pide detalles sobre otras mujeres muy distintas. Allí está la fábrica de tabacos; ¿no es allí donde trabajan las hermosas y traviesas gitanillas, conocidas en toda la ciudad? José informa complaciente al Capitán, que presta servicio aquí por primera vez. Entonces suena la campana de la fábrica; su jefe podrá examinar de cerca con sus propios ojos a las hermosas chicas, tan bellas como versátiles. También a Carmen, la más bella y desenvuelta de todas. Demasiados hombres la cortejan, puede elegir a sus amantes. Aquélla sale, y entona un canto, una canción popular de amor gitano, clavando sus ojos en José, el único que no se preocupa por ella, el único en quien — hoy — ha puesto sus miras. Cuando el reposo ha terminado y las otras jóvenes

LAMPARAS ELECTRICAS **FER** PARA AUTOMOVILES
MOTOCICLETAS Y DINAMOS DE BICICLETA



CON **FER** EN SU COCHE
NO EXISTE LA NOCHE

CALIDAD • ENFOQUE • PRECISION

A LA VANGUARDIA
DE LA FABRICACIÓN
POR SUS CONSTANTES
ESFUERZOS TÉCNICOS

EXÍJALA A SU HABITUAL
PROVEEDOR Y EVITARÁ
POSIBLES ACCIDENTES

ya han vuelto al trabajo, pasa muy cerca de la guardia, arroja una flor al sargento y desaparece en la fábrica. José se ha levantado; contempla la flor y sigue con la mirada a la gitana... ¡Insolente... hermosísima hechicera!... Mas, el disgusto ya ha pasado. Micaela se acerca, trayéndole una carta, dinero y un beso de parte de su madre. José es feliz, pues, algún día hará de Micaela su mujercita. Pero apenas se ha despedido de la amiga de la infancia, con un beso para la madre, se oye un gran bullicio procedente de la fábrica. Las mujeres se precipitan hacia el Capitán Zúñiga, relatando con gritos entrecortados que Carmen, en una pendencia, ha levantado el cuchillo y gravemente herido a otra obrera. Zúñiga manda a la fábrica a José para detener a Carmen. Mientras, en el puesto de guardia, el Capitán escribe la orden de detención con que José llevará a Carmen a la cárcel, ésta logra conquistarse al joven sargento con sus promesas amorosas. La dejará escapar al conducirla a la prisión, y ella le dará su recompensa de noche, en las afueras, en la taberna de Lillas Pastia cerca de los muros de Sevilla. Cuando Zúñiga viene con la orden de de-



tención, don José se va con la cigarrera, dejándola escapar, en efecto, a los pocos pasos. El sargento queda detenido y arrestado.

Acto Segundo

EN LA TABERNA DE LILLAS PASTIA

ESTE es el sitio frecuentado por Carmen y sus compañeros, donde hay mucha animación y jolgorio. Junto con Frasquita y Mercedes, Carmen canta y baila para los huéspedes, enterándose por uno de ellos, el Capitán Zúñiga, de que, mientras tanto, José ha cumplido su arresto y ha quedado libre. Escamillo, el valeroso y temerario torero, hace su entrada triunfal en la taberna. Él también es uno de los cortejadores de Carmen; pero ella tiene para él, como asimismo para el Capitán Zúñiga, una sola palabra «Esperar». Mientras que los forasteros se van, entran los dos contrabandistas «El Dancairo» y «El Remendado», para



CALZADOS DE LUJO

DORADOS Y PLATEADOS

•
MODELOS DE PRIMAVERA
Y VERANO

•
MUNTANER, 242 (junto Av. Generalísimo)
Teléfono 85775

negociar con Carmen, Mercedes y Frasquita sobre un asunto lucrativo que están preparando. Las mujeres deberán pasar una amena hora de charla con los carabineros; entretanto, los hombres atravesarán la línea aduanera con las mercaderías. Todos están de acuerdo, menos Carmen. En otras ocasiones, siempre está dispuesta para cualquier picardía, pero hoy permanece aquí, en espera de «su sargento», de don José, quien por ella sufrió la pena de prisión. Los demás protestan; pero los astutos malhechores tienen una magnífica idea: cuando José llega a la taberna, canturreando un aire militar, sugieren a Carmen, en voz baja, que lo persuada a desertar, pues seguramente sería un excelente camarada en sus expediciones de contrabando. Carmen lo probará. Primero se hace confirmar su amor por José, luego baila para él y lo detiene mañosamente, cuando se oye el toque de retreta desde el cuartel. «¡No, no la ama si la quiere dejar al oír unos sonos de trompeta!», y así se lo manifiesta. El sargento quiere dar explicaciones y le confiesa de nuevo su amor apasionado. En vano; debe permanecer o alejarse para siempre. José quiere irse; pero su Capitán Zúñiga aparece inesperadamente en la taberna,

Sanillés

HOTEL - BALNEARIO

R E P O S O

EXCURSIONES, CAZA Y PESCA

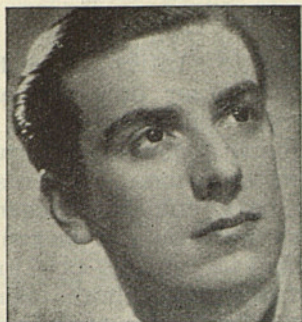
a 2 Kms. de Martinet de Cerdaña - (por Puigcerdá)

Informaciones: **Fontanella, 7, 1.º, 1.ª**

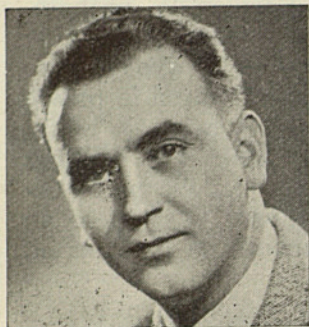
Teléfono 15276



Emilio MARINESCO



Manuel AUSENSI



Fernando LINARES



Vicente RIAZA



Chano GONZALO



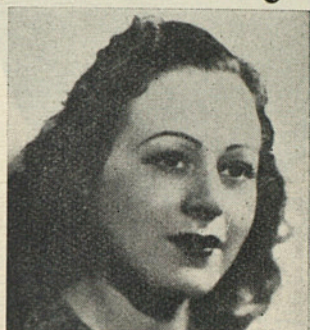
Antonio CABANES



Tony ROSADO



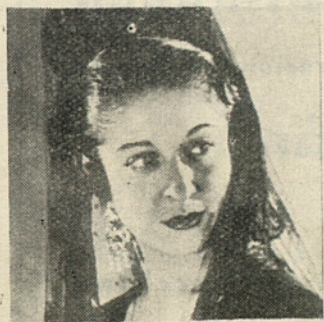
Lolita TORRENTÓ



María Asunción LLENAS



Carmen GOMBAU



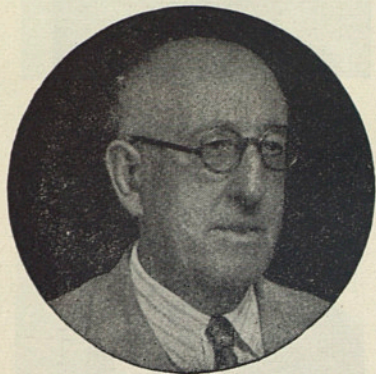
Trini BORRULL



Maruja BLANCO



Juan MAGRIÑA



José ANGLADA

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167

resuelto a pasar un rato agradable con Carmen, quien se ha mostrado tan esquivada hacia él. José, poseído por los celos, levanta el arma contra su jefe. Los contrabandistas desarmaron a Zúñiga, y le encierran. La carrera militar del sargento ya ha terminado; acompañará a Carmen, reuniéndose con ella y con la cuadrilla de los contrabandistas.

Acto Tercero

EN UN PARAJE DESIERTO DE LAS MONTAÑAS

LOS contrabandistas se han detenido para un corto descanso. José debe vigilar las mercaderías, mientras que los demás averiguarán si el camino está libre. Carmen, quien pregunta a las cartas su suerte junto con sus amigas. Frasquita y Mercedes, ya no ama a D. José. Siempre dispuesta a variar, sueña ahora con Escamillo. ¿Es que las cartas tienen razón, las cuales, de cualquier modo que se colocan,

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 12672
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 14215
BARCELONA



Figurín diseñado por
VIUDES y para la seño-
rita TONY ROSADO.

TAPICERIAS Y ALFOMBRAS

DIBUJOS EXCLUSIVOS

Alberto Tronc

S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 - TELEFONO 17476
A. GENERALISIMO FRANCO, 586 - TELEFONO 86556

siempre le anuncian la muerte? Los contrabandistas continúan su ruta; solamente José se queda vigilando y mientras, aparece Micaela, que de nuevo es mandada por la madre, a buscar a José para que la acompañe junto a ella, enferma de muerte. Un disparo la ahuyenta. La bala de José casi hiere a Escamillo. El célebre matador ha llegado al campo de los contrabandistas, sin previo aviso, para visitar a su amada, y sin saber que tiene delante suyo a José, su antecesor en el favor de Carmen; y le narra jactanciosamente su aventura con la bella e inconstante gitana. Solamente la intervención de los contrabandistas que han regresado, impide a José acuchillar a su rival. Escamillo no comprende los exagerados celos de José. Antes de irse, invita a Carmen y a los contrabandistas a su próxima corrida en Sevilla. También los contrabandistas quieren continuar su camino, cuando se presenta de nuevo Micaela, conjurando a José a que vaya con ella a ver a su madre moribunda. Carmen le aconseja en tono de mofa que vaya, pues ya se había olvidado de él. José irá; «¡pero pronto nos volveremos a ver!», la dice.



EL MAS EXTENSO
SURTIDO EN
ARTICULOS PARA
VIAJE, OBJETOS
REGALO Y
MARROQUINERIA



Acto Cuarto

ANTE LA PUERTA DE LA PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

UNA inmensa multitud espera el desfile de los toreros. Entran las cuadrillas, y el pueblo aclama con entusiasmo a Escamillo. Carmen lo campaña hasta el ruedo. Ama a su torero; no toma en consideración las advertencias de sus amigas, las amenazas de José no la impresionan. Pero cuando quiere correr también a la plaza, donde la lidia ya ha comenzado, José, su antiguo amante, caído en desgracia, con aspecto terrible, le corta el paso. La pide una decisión; por última vez ruega su amor, conjura su fidelidad, le recuerda las horas felices de tiempos pasados. En vano: Carmen ya ha tomado su resolución: «¿Ser libre o morir!» Y mientras echa a sus pies, con escarnio, la sortija que un día le había ofrecido como prenda de amor, José saca el cuchillo matando a su «adorada Carmen», en el preciso momento en que el pueblo aclama con entusiasmo en la plaza al victorioso Escamillo.



ALTA SASTRERIA

RONDA SAN PABLO, 60

TELEFONO 10695



GEORGES BIZET

RESTAURANTE

Glaciar

RAMBLA CAPUCHINOS, 19
PLAZA REAL, 3
Tels. 22503 - 16941 - 24336

BARCELONA



ESPECIALIDAD POLLO "ALLO SPIEDO"

Georges Bizet

Biografía y breve nota crítica

EL compositor Georges Bizet, nació en París, el 25 de octubre de 1838, y murió en Bougival, el 3 de julio de 1875.

Como consagración de unos estudios excepcionalmente brillantes en el Conservatorio de París, obtuvo en 1857 el gran premio de Roma, con una cantata titulada «Clovis y Clotilde». Después de repetidas tentativas consiguió, en el año 1863, presentar en el Teatro Lírico de París, su ópera «El Pescador de perlas», en la que se hallaban abundantes vestigios de un compositor inteligente y vigoroso. La obra no acabó de gustar y lo mismo sucedió cuando, cuatro años después, presentó «La hermosa joven de Perth». Y, no obstante, Bizet podía estar seguro de que, a la larga, su nombre acabaría por imponerse.

lencería fina

Brunel

Balmes, 228 y 230 (ent. Trav. y M. cubi)-Tel. 85002-BARCELONA

Después de un silencio de cinco años, Bizet vuelve a la palestra musical con «La Arlesiana», que es una acabada obra maestra con la que triunfó rotundamente, por poseer una música magnífica, de sorprendente colorido y auténtica espontaneidad. Además, Bizet, compuso las óperas «Don Procopio» y «La guela del Emir»; y las piezas sinfónicas «Vasco de Gama», «Juego de niños», «Marcha fúnebre», «El Cid», «Roma» y «Patria».

Pero, la obra cumbre del genio de Bizet había de ser «Carmen», ópera en cuatro actos sobre libreto de Meilhac y Halevy, inspirado en la famosa narración de Próspero Merimée sobre un tema español.

Su estreno tuvo lugar en la Ópera Cómica de París, el 3 de marzo de 1875. Fué recibida con reservas, y faltó el entusiasmo que esperaba el autor, quien murió, casi repentinamente, el 3 de julio de aquel mismo año, sin poder gustar el éxito triunfal que después había de alcanzar su ópera.

«Carmen» es una de las obras más logradas, musicalmente, del repertorio operístico mundial. Su relato, bien construído, y su ambientación pintoresca, vienen

En un ambiente acogedor, alegre y distinguido,
triunfan todas las noches en

**RIO**

LAS TRES NAVAS

la más dinámica atracción coreográfica internacional

SALIDA DE TEATROS

Teléfono 34137

“CRISTALNIT”

CALLE LAURIA, 6
TELÉFONO 21580
BARCELONA

Lámparas, Abalorios y Accesorios

traducidos en una música que deleita siempre por sus atractivas melodías, e ingeniosos y originales giros armónicos y orquestales. Intensa y vibrante, expresa con singular atracción al carácter de los personajes y el calor de las emociones. La caprichosa cigarrera y contrabandista, es el personaje central que conduce la obra, incluso en los momentos en que no está en escena. José es el hombre trágico de escasa voluntad, torpe y que actúa a remolque de la pasión. Escamillo encarna la soberbia y la fanfarronería. Micaela, buena, sincera y sencilla de espíritu, aporta una conmovedora nota de candor en esta sinfonía apasionada.

Bizet, a base de los elementos que de nuestra música tuvo a su alcance, logró adaptar su obra a los ritmos y colorido propios de la música española, elaborando una

GIMNASIO SOLARIUM GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA
- BOXEO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTÓN AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACIÓN, 239 (R. Cataluña-Belmes) Tel. 12160 y HERZEGOVINO, 46 (P. Adriano)

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES
VINOS PATERNINA
LOS MEJORES DE LA RIOJA

partitura que lleva el sello de su genio creador, con ideas propias. Supo asimilarse las características de la música hispana, imitando sus retozonas melodías y sus típicos ritmos, pero lo hizo creando una partitura original, que destaca entre las obras más valiosas de la moderna música francesa.

No en balde ha tenido esta ópera grandes y destacados admiradores; el filósofo Nietzsche la calificaba de obra maestra, y se enorgullecía de haber asistido a treinta y dos representaciones consecutivas de la misma; y más modernamente los conocidos escritores musicales de habla inglesa, autores del libro «La Ópera», Brockway y Weinstock, la han denominado «La Ópera perfecta», siendo una de las que más se han repetido en todos los repertorios, desde la fecha de su estreno.

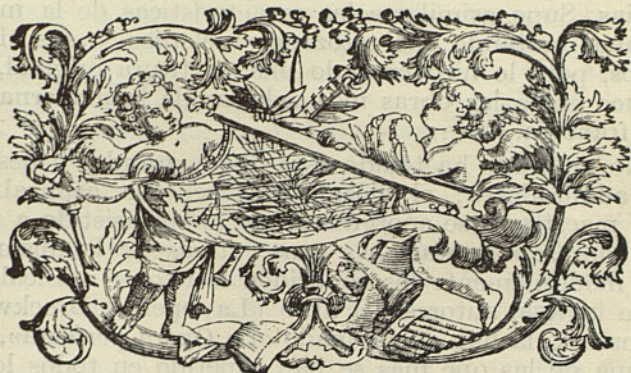
CALZADOS

Alvarez

MARIANO CUBÍ, 3
TELÉFONO 73902

P Y R E N E Ingenieros Especialistas
en Protecciones Contra
Incendio

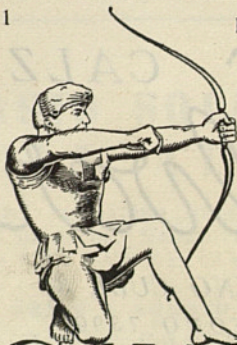
RAMBLA DE CATALUÑA, 68



PETRITXOL, 1
TEL. 23919

BARCELONA

Cerámica
Porcelanas
Marfiles
Piedras duras
Hierros
Bronces
Muebles



Objetos de plata,
vidrio y cristal
decorado
Tallas
policromadas
Tapices
Grabados
Pinturas

* **EGINA** *

ARTE ANTIGUO



FANTASIA...



en
DOS LUISES

BARCELONA *JUPER* MADRID



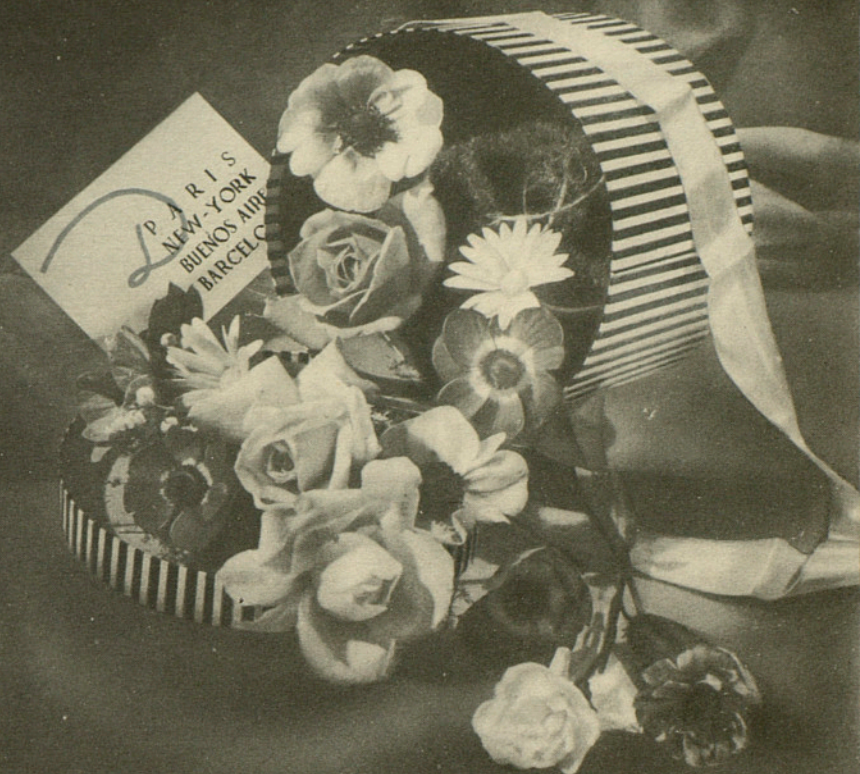
DETALLE DE UN SALÓN DE VENTAS

Man

GRIFE & ESCODA, S. L.

GALERIA DE ARTE
Av. Go. FRANCO, 484

PORCELANAS, CRISTALERIAS
MUEBLES, LAMPARAS
PLATERIA, ALFOMBRAS
DECORACION



...y los perfumes de

Dana

PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA

PERFUMERIA
ARTICULOS DE
PIEL Y DE VIAJE



BOLSOS DE LUJO
GUANTES, MEDIAS
Y NOVEDADES

BARCELONA



Magda

PASEO DE GRACIA, 92 (La Pedrera) - TELEFONO 79019

PASEO DE GRACIA, 19- DIPUTACION, 256-TELEFONO 12222

BARCELONA



Elizabeth Arden

*L*os principales fragmentos de

•
OPERAS

•
OPERAS COMPLETAS

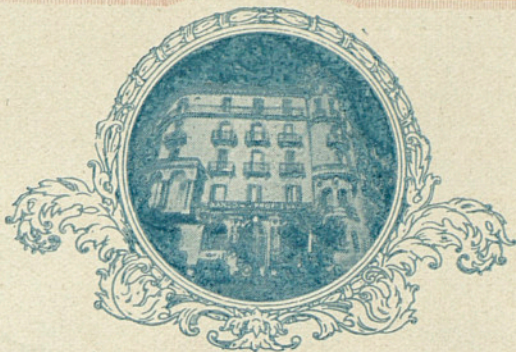
•
MUSICA SELECTA

•
por los más destacados intérpretes

en

DISCOS





BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS - PRÉSTAMOS CON
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléfono 261448
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Teléfono 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR:
San Andrés, 104

AGENCIAS:

**BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT
y TARRASA**

Dirección Telegráfica "PROPIEBANC"



*Aumente la belleza
y el confort de su
hogar, con un
magnífico reloj de
carillón, adaptado
a su mobiliario.*



*Poseemos un im-
portante stock en
todos los estilos y
fabricamos según el
gusto y las necesida-
des de cada cliente.*



UNION SUIZA DE RELOJERIA

RAMBLA DE CATALUÑA, 17 - TELÉFONO 14295