

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1949-1950

J. Mestre Cobany.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

ASPIRINA



*Sobres
y
Tubos*



» Bayer «

La marca de confianza

Marcas registradas

CONSULTE CON SU MEDICO



LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.
BARCELONA

Nombres y Marcas registrados

En su cutis se detendrá el tiempo

usando
LA CREMA Y EL JABON

Bella Aurora

JABÓN PARA EL CUTIS
Bella Aurora

Producto de THE STILLMAN CO. AURORA ILL. E.U.A.



Una obra de la artesanía nacional, en el Arte del vidrio, sin precedentes! Estos vidrios artísticos se exhiben en los establecimientos de máximo prestigio.

**PREMIO EXTRAORDINARIO
DE HONOR
EN EL VII CONCURSO DE
ARTESANIA EN BARCELONA**



Exquisitos

CUIDADOS DEL CUTIS



Polvos

**MADERAS
de ORIENTE**

y luego el Colorete
UN R U B O R

MYRURGIA

JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 · TELEFONO 15704



GRIFÉ & ESCODA S.L.

Galeria de Arte



AVENIDA 6º FRANCO, 484

CENTRAL:

ALCALÁ, 30
TEL. 210573
MADRID

FERNANDO, 36
TEL. 13184
BARCELONA

Po. DE GRACIA, 13
TEL. 10610
BARCELONA

CRISTALERÍAS · PORCELANAS · PLATERÍA · LÁMPARAS

MUEBLES · ALFOMBRAS · DECORACIÓN



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER
DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1949 - 50

MARTES, 6 DE DICIEMBRE DE 1949 A LAS 9'30 NOCHE
1.ª de propiedad y abono a noches. 1.ª a Martes

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA
CON LA
PRIMERA REPRESENTACIÓN
DE LA ÓPERA

L'AFRICANA

DE
MEYERBEER

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO
DIRIGIDA POR EL
MAESTRO NAPOLEONE ANNOVAZZI

Alfombras
TURKESTAN

RAMBLA DE CATALUÑA, 78
FABRICA EN BARCELONA

Alfombras acogedoras para el hogar acogedor

42089-3

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

*Las horas felices
coinciden con...*

Champaña
Castellblanch
SAN SADURNI DE NOYA

6-11

L'AFRICANA

Opera en cuatro actos, el último dividido en dos cuadros

Libreto de E. Scribe

Música de Meyerbeer

Estrenada en París el 28 de abril de 1865 y en el Liceo el 3 de mayo de 1866; habiendo sido su última representación en nuestro Gran Teatro la del 27 de diciembre de 1931.

REPARTO

<i>Don Pedro</i>	Luis Corbella
<i>Don Diego</i>	Jacinto Santamaría
<i>Inés</i>	Lolita Torrentó
<i>Vasco di Gama</i>	José Soler
<i>Selika</i>	María Clara Alcalá
<i>Nelusko</i>	Mario Pierotti
<i>Don Alvaro</i>	César Munain
<i>Gran Sacerdote de Brahma</i>	Valentín Almira
<i>Anna</i>	Asunción Picó
<i>Gran inquisidor</i>	Vicente Riaza
<i>Marino</i>	José Riba
<i>Un portero</i>	José Torras
<i>Un sacerdote</i>	Antonio Albiac
<i>Consejeros del Rey. — Sacerdotes. — Oficiales de la Marina.</i>	
<i>— Ujieres del Consejo. — Soldados. — Marineros.</i>	

Coro general

Cuerpo de baile

Maestro Director:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

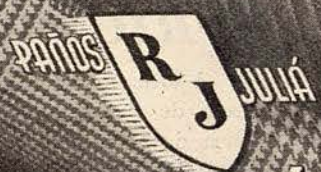
Dirección escénica:
AUGUSTO CARDI

Maestro de coro:
JOSE ANGLADA

Coreógrafo y maestro de baile:
JUAN MAGRIÑA

Coro y Cuerpo de baile del Gran Teatro del Liceo.

Gama



PAÑOS JULIÁ, S.A.

PELAYO, 62 • BARCELONA



MEYERBEER

BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRÍTICA

Nació Jacobo Meyerbeer el 4 de septiembre de 1791, en Berlín, y falleció el 2 de mayo de 1864, en París.

Hijo del rico banquero Beer, fallecido en plena celebridad mundial en París, Meyerbeer fué de los pocos compositores que no sufrió de las estrecheces y luchas económicas; y así, su carrera fué sorprendente, la fama lograda extraordinaria, los aplausos entusiastas, y los enconos odiosos que caracterizan la vida de aquel artista

Peletería
LA SIBERIA
•RAMBLA DE CATALUÑA, 15• •BARCELONA•

numerosos, pues llegó a obtener casi la exclusiva de la escena lírica de su tiempo.

Cuando murió su padre, y de éste heredó una gran fortuna, un pariente suyo lo adoptó, bajo la condición de que usara su nombre; así antepuso a su apellido Beer, el de Meyer, el del generoso pariente, y en adelante se le llamó y conocía por «Meyerbeer».

Estudió con los mejores maestros; Lauseka, Clementi, Velter y B. A. Weber; y tuvo como profesor de composición al abate Vogler en Darmstadt. Escribe después algunas óperas alemanas, sin éxito. Parte para Viena en la que Salieri le aconseja ir a Italia, donde se asimila rápidamente el estilo de Rossini y allí escribe óperas italianas, apareciendo luego en París como compositor de grandes óperas francesas. Aquí alcanza por fin, su gran éxito mundial en 1831, con «Roberto el Diablo». Un éxito sin precedentes que se mantiene y hasta aumenta con las obras posteriores: «Los Hugonotes», 1836; «El Profeta», 1894; «Dinorah», 1849, y su obra póstuma, «La Africana», 1865. A partir de 1842, desempeña, por nom-

Miércoles, día 7. Inauguración del Palacio Oriental

“BAGDAD”

UN DERROCHE DE FASTUOSIDAD — UN AMBIENTE DE FANTASIA
UN ESPECTÁCULO DE MÁXIMA CALIDAD
¡EN UN MARCO DE ORIGINALIDAD Y ATRACTIVO SIN PRECEDENTES!

“PRESENTA”

TERESITA ABAD ESTRELLITA DE PALMA
LUCIENTES Y COLOMER LUISITA VELEZ
LES POLIION. S.
SACHA GOUDINE, presenta su famoso BALLET
MARGARITA SANCHEZ
Orquestas RICARDO WALTER y
MUSETTE DE SERRAMONT

ESA NOCHE, Y MIL MÁS. DIVIÉRTASE EN... “BAGDAD”

Marqués del Duero, 52

bramiento del rey Guillermo Federico IV de Prusia, el cargo de Director general de música de Berlín, pero sin dejar por ello su continuo contacto con París; y se convierte en un «gran señor» de la vida del arte, en un protector de todos los jóvenes con talento que se le presentan.

Es digna de mención la música cortesana (danzas de las antorchas, marchas, etc.), que creó como director de orquesta de la corte prusiana; y sobre todo la excelente música de escena para el drama «Struense» de su hermano Miguel Beer, tal vez la música más valiosa escrita por él.

Rara vez en la historia de la música y el teatro, el juicio acerca de un artista ha variado tanto, en pocas generaciones, como el que se emitió acerca de Meyerbeer. Al dominio mundial que ejerció sobre el teatro durante décadas, siguió una completa decadencia bajo el signo del drama musical de Wágner, y sólo hoy parece iniciarse una rectificación del juicio, más favorable al gran virtuoso de la ópera.

JOSÉ M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 82383

Los reproches que Wágner formuló contra Meyerbeer, en su planfeto «Sobre el judaísmo en la música», son bien conocidos; exteriorización excesiva de la ópera, producir efectos no justificados, apartarse de las directrices que, grandes maestros como Gluck, Mozart y Beethoven, había señalado el arte lírico (en verdad, las acusaciones de Wágner contienen algo acertado, aparte todo rencor personal); pero lo que sí puede asegurarse es, que Meyerbeer fué un ciego servidor del efectismo teatral, a cuyo éxito lo sacrificaba todo.

Meyerbeer ha conseguido, como pocos, cuanto quería, y ha demostrado, en colaboración con su principal libretista Eugenio Scribe, poseer un instinto sin igual para satisfacer los anhelos de su época; y además, como representante principal de la «gran ópera» francesa, ha llegado a reunir los medios de la decoración, del ballet, de los conjuntos y de la instrumentación en una sola unidad teatral.



CALZADOS DE LUJO

DORADOS - PLATEADOS
REPTILES - CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 85775



Aprovechen Vdes. las comodidades que les ofrece la técnica norteamericana. Utilicen "REMINGTON RAYA AZUL" último exponente de la perfección en cuanto al afeitado rápido, limpio y sin corte.

De venta en los buenos establecimientos del ramo.



Napoleone ANNOVAZZI



Augusto CARDI



Juan MAGBIÑA



José ANGLADA



María Clara ALCALÁ



Lolita TORRENTÓ



José SOLER



Mario PIEROTTI



Luis CORBELLA



Jacinto SANTAMARÍA



Asunción PICÓ



Valentín ALMIRA

JUGUETES
 LO MAS NUEVO y ORIGINAL
 LO ENCONTRARA EN
chiquito
 PASEO de GRACIA 90

Inmenso surtido en REGALOS para recién nacido y todo lo necesario para el bienestar del BEBÉ

MADRID 1941 BARCELONA 1949

PRÓXIMA INAUGURACIÓN OFICIAL
CLUB DE ESTUDIOS FRIEDENDORFF
 Cursos de Idiomas únicos en España

London & New-York-Club Room
 Mr. Cecil Porter
 Mr. F. Craven-Bartle
 Miss D. Belshaw

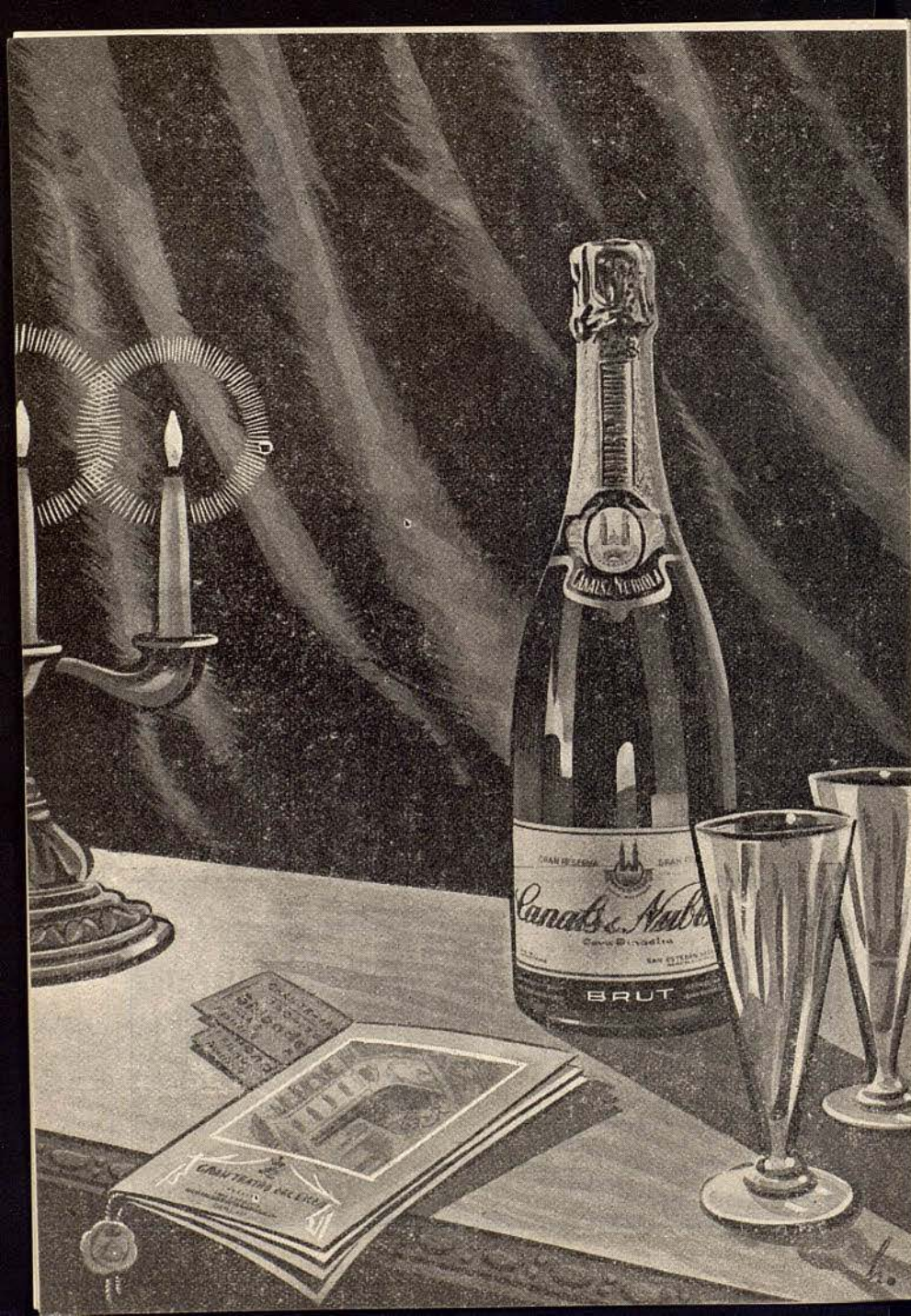
Salle de Paris
 M. Maurice Cabolde
 M. Charles E. Dufourcq
 M. Pierre Maissa

Sala Berlin
 Herr Dr. S. N. Capralik

Sala Roma
 Dr. Prof. Luigi de Filippo

Inscripciones en Secretaría. - Reservado el derecho de admisión
 Paseo de Gracia, 11, 1.º (ascensor) Galería Condal

Director: DON MIGUEL J. DE ZEIDT FRIEDENDORFF



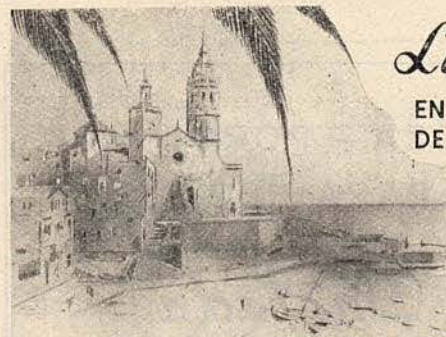
ARGUMENTO

LUGAR DE LA ACCIÓN: PORTUGAL Y COSTAS DE ÁFRICA.
ÉPOCA DE LA MISMA: SIGLO XVI.

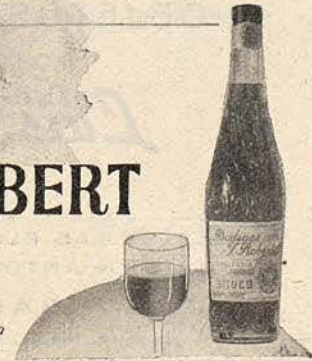
ACTO PRIMERO

Cámara del Consejo en el Palacio Real de Lisboa

Inés, la hija del Almirante Don Diego, está sin noticia de su prometido el audaz navegante Vasco de Gama, quien salió con el famoso Bartolomé Díaz a la conquista de nuevas tierras. El Almirante comunica a Inés que el Rey quiere que se case con Don Pedro, Consejero real, pero ella replica que desea permanecer fiel a Vasco; y cuando su padre la dice que ha naufragado el barco de Díaz y desaparecido Vasco de Gama, Inés desolada, llora la muerte de su amado.



Luz de Sitges
EN LAS COPAS
DE NAVIDAD



MALVASIA ROBERT

El más generoso de los vinos

BODEGAS J. ROBERT
SITGES

*Al pedir
MALVASIA
exija la marca
ROBERT*

Desconoce Inés que lo de la desaparición de Vasco es una superchería, con la que su padre Don Diego se propone hacerla olvidar a aquél, y una vez conseguido esto, obligarla a casarse con el Consejero Don Pedro.

El Consejo del Rey se reúne con el gran Inquisidor y obispos bajo la presidencia de Don Pedro, quien insiste en prohibir toda nueva tentativa para abrir el camino hacia las Indias. El Gran Inquisidor se opone y Don Alvaro aconseja escuchar a Vasco de Gama, quien, salvado del naufragio, ha llegado a Lisboa. Introducido en la sala, Vasco de Gama impone su fe en el éxito de abrir definitivamente el camino hacia las Indias, si se le confía el mando de la flota. Trata de animar a los Consejeros, explicando el intrépido navegante que retorna de un país maravilloso que acaba de descubrir y del cual, entre otras riquezas, aporta dos indígenas que logró capturar. Seguidamente presenta a Selika y Nelusko, que son la pareja de esclavos a que se refiere. Don Diego, contrariado por el retorno del marino, cuya presencia destruye todos sus proyectos, pone en duda las historias que éste relata, a fin de desprestigiarle. Vasco, ofendido por este proceder, protesta del trato desleal que se le inflige.

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 12672
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 14215
BARCELONA

El Consejo rechaza la petición de Vasco de Gama, quien en elevado tono, protesta de la decisión, por lo que es seguidamente detenido y conducido a la cárcel, con sus dos esclavos Selika y Nelusko.

ACTO SEGUNDO

Interior de la cárcel de la Inquisición portuguesa

Vasco de Gama reposa de sus penalidades, durmiendo profundamente junto a Selika, que está secretamente enamorada de él y canta una inspirada aria mientras vela su sueño. El esclavo Nelusko, que se ha apercibido de la pasión que el navegante inspira a su compañera, a la que ama locamente, trata de asesinarlo, mientras descansa, para librarse de un posible rival; pero la fiel esclava evita el crimen y despierta a su amo. Seguidamente, ella le da cuenta de la ruta a seguir, a través de los mares y continentes, para llegar al venturoso país donde ella era reina.

Llegan Don Pedro, Inés, Ana y Don Alvaro; Inés da

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º
Despacho de 3 a 5

Barcelona
Teléfono 54167

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

cuenta a Vasco de la gracia para él obtenida mediante haber ella aceptado casarse con Don Pedro, y que a éste le ha sido confiado el mando de la flota para realizar la expedición a las Indias, la que será guiada por Nelusko. Vasco, que ofendió a Selika ofreciéndola como esclava a Inés, decide partir también, pero para adelantarse a Don Pedro en la ruta de las Indias y evitar que éste le arrebatase su gloria. Inés obligada a seguir a su marido, se lleva con ella a la esclava Selika.

ACTO TERCERO

Puente de la nave de Don Pedro

Inés, Selika y Don Alvaro viajan juntos en el navío



Una marca de prestigio...

TURRONES y DULCES

La Campana

FRANCISCO MIRA MIRALLES

Sucursal: **JIJONA**
PRINCESA, 36 - TEL. 13727 - Barcelona

AUTOS LUJO Y AUTO - TAXIS

SERVICIO FUNCIONES LICEO

VALENCIA, 184 - TELÉF. 85362

de Don Pedro. Don Alvaro aconseja a éste que no tenga confianza en Nelusko quien actúa como timonel de la nave. Un barco con bandera portuguesa está a la vista; es el de Vasco de Gama que bien pronto aborda al de Don Pedro, a quien le advierte que la nave se va dirigiendo hacia un peligroso arrecife. Pero el orgulloso cortesano, en vez de atender los consejos del experto marino, ordena el arresto de Vasco y le condena a muerte, en el momento en que se desencadena una violenta tempestad, haciendo que el barco embarranque en un banco de arena. Un tropel de indios atacan al navío y hacen prisioneras a todas las personas que encuentran a bordo del mismo, a excepción de Vasco de Gama quien es liberado por Selika, la que resulta ser reina de aquella tribu indígena.

lencería fina

Brunel

Balmes, 228 y 230 (ent. Trav. y M. Cubi) - Tel. 85002 - BARCELONA

GRAN-HOTEL MOYA

750 METROS ALTURA

ABIERTO TODO EL AÑO

Gran Confort-Cocina selecta - Clima seco y sano - Gran sitio para reposo - Tel. 61

ACTO CUARTO

CUADRO I. — *Ante el templo del dios Brahma, en una región salvaje de las costas africanas*

Una gran multitud asiste al coronamiento de Selika como soberana de la tribu; el Gran Sacerdote exhorta a todos a la obediencia y penetran en el templo. Vasco llega a aquel lugar y, maravillado de la exuberancia y riquezas del país, entona la famosa aria «O Paradiso». En tanto los indígenas se acercan con el propósito de matarle, pero Selika le protege y le salva, declarándole su esposo con lo que le hace inviolable para los indios. Vasco, creyendo que Inés ha muerto, se abandona al amor de Selika y entonces es cuando se oye la voz lejana de Inés, y



*El regalo
más práctico*

Alberto Tronc, S.A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32 - TELÉFONO 17476
AVENIDA GENERALÍSIMO, 568 - TELÉFONO 80306

CAMISERÍA · MODAS · DEPORTE

CALLE
SANTA ANA, 39

J. ROCA

PASEO
DE GRACIA, 33

no pudiendo Vasco resistir a tan desesperada apelación, se precipita fuera de la multitud que le rodea y escapa hacia el lugar donde encuentra a su amada Inés.

CUADRO II. — *Paraje cercano al mar, en una playa próxima al palacio de Selika*

Ésta, que se ha sacrificado en su amor para dejar paso al de Vasco e Inés, a los que ha facilitado su marcha, corta las hojas de un árbol venenoso y aspira sus emanaciones mortíferas. Nelusko encuentra a Selika agonizando y, arrodillándose al pie del árbol y junto a aquella, fiel al secreto amor que por Selika sintió siempre, también muere.



RITZ

EN SU PARRILLA

Salidas del Liceo

BAILE - ESPECTÁCULO CON

LYS ASSIA

PRÓXIMAS FUNCIONES

JUEVES, 8 DE DICIEMBRE DE 1949, TARDE A LAS 5:30
1.ª de propiedad y abono a tardes

I PURITANI

DE
BELLINI
POR

GIUSEPPINA ARNALDI MARIO FILIPPESCHI
ETTORE BASTIANINI ROLANDO PANERAI
ASUNCIÓN PICÓ CÉSAR MUNAIN

MAESTRO DIRECTOR:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

SÁBADO, NOCHE:

I PURITANI

DOMINGO, TARDE:

L'AFRICANA

EN BREVE:

MADAMA BUTTERFLY • AIDA

MARCOS • GRABADOS ANTIGUOS Y MODERNOS • CUADROS



EXPOSICIÓN

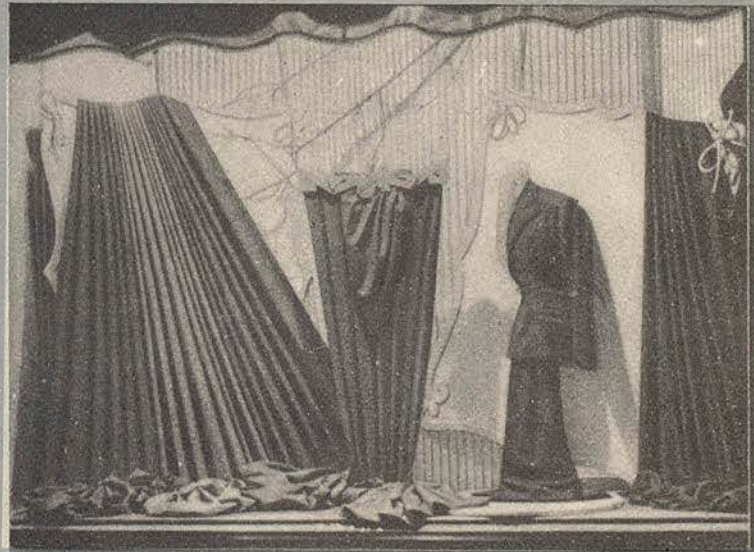
VILA - PUIG

C. DE CIENTO, 323 **SALA GASPARD** TELÉFONO 12064

Gráficas Londres, S. L.

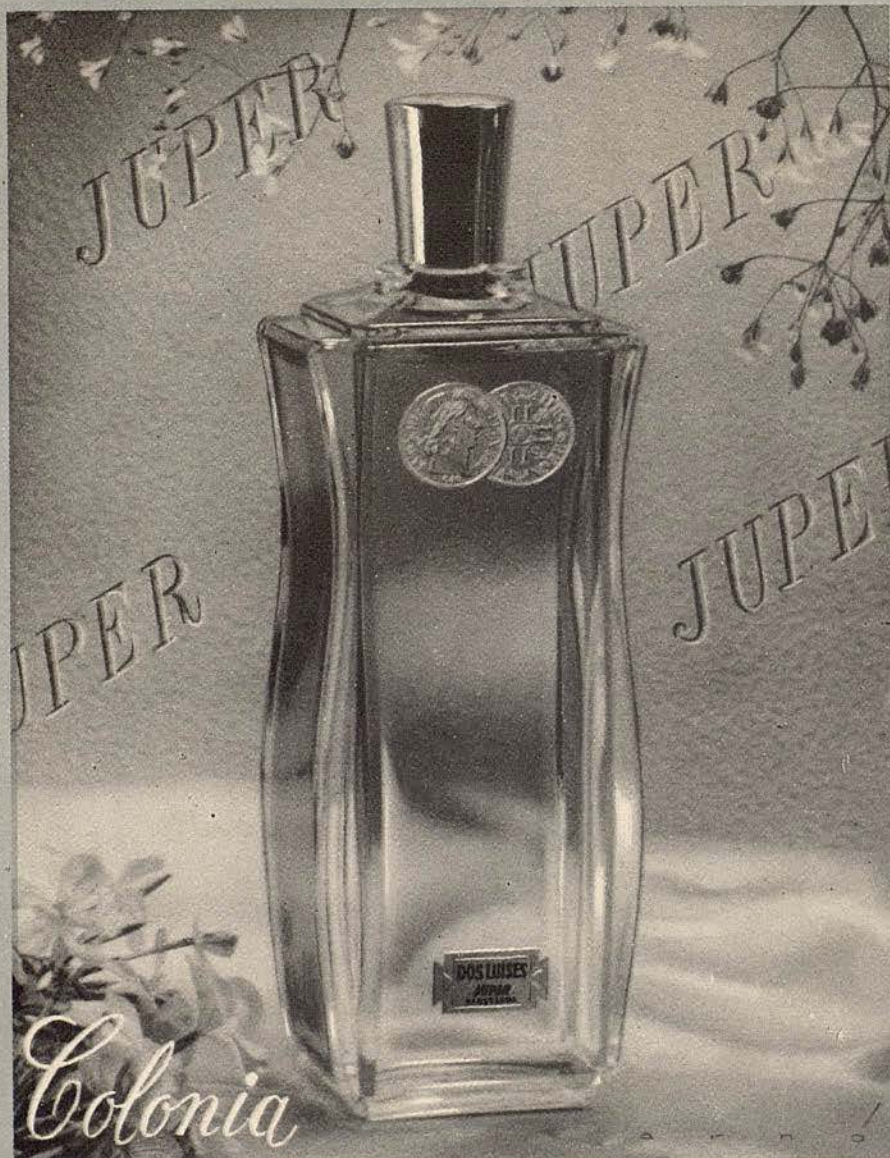


SELECCIONES DEL VESTIR



**TEJIDOS EXCLUSIVOS
DE ALTA FANTASÍA
SASTREÍA PARA SEÑORA
CABALLERO Y NIÑOS**

AV. DEL GENERALÍSIMO FRANCO, 439 • TELÉFONO 86556



DOS LUISES



S. MOLINS
LA FABRICA DE LAS MALETAS

AVDA. GENERALISIMO, 534
Talleres: ROCAFORT, 131



desde 1850
en continua
superación

Calzados
Alvarez

Mariano Cubí 3 - Tel. 73902



TALCO

VITAMINADO

SEPTOMIDA

con Lanolina

*INSUPERABLE
para el adulto.
Lo mejor para el
niño es lo mejor
para usted.*



Superadherente :: Regenerador :: Antiséptico



Elizabeth Arden



Swell

FABRICA DE ARTICULOS SANITARIOS
FRANCISCO ESTEVA

CASA FUNDADA EN 1814

Cuartos de baño
blancos y
de color

Calentadores,
Duchas y
Grifería en general

EXPOSICIÓN Y OFICINAS:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 500 y 502 - Teléfono 31336

FÁBRICA: ROSELLÓN, 27 - Teléfono 37572

BARCELONA

INTERGLAM



LOS ACORDEONES DE FAMA MUNDIAL

LOS PIANOS DE GRAN MARCA

LAS ARMÓNICAS Hohner
GRAN SURTIDO

Dionisio
CHIAPPO

ARIBAU, 1

BARCELONA



...y los perfumes de

Dana

PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA



BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS PRÉSTAMOS CON
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro) Apartado 403 - Tel. 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 261448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Telef. 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

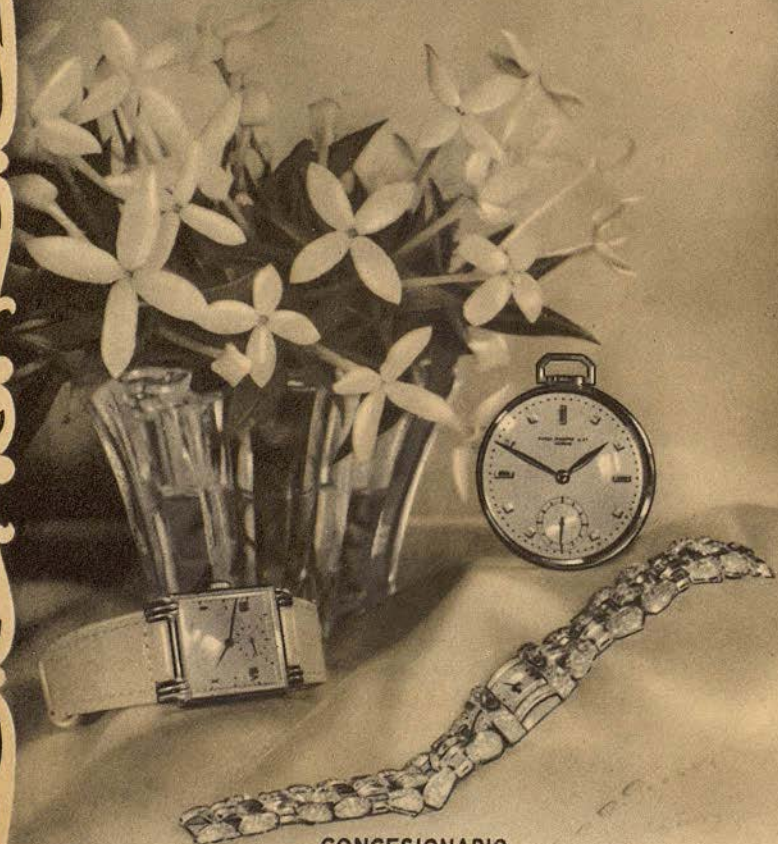
BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y
TARRASA

Delegación en SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: "PROPIEBANC"



Los Maestros de la Relojería Ginebrina
PATEK, PHILIPPE & CÍA.



CONCESIONARIO

UNION SUIZA DE RELOJERIA DUWARD, SA.

AVDA. GENERALISIMO, 482 - RBLA. CATALUÑA, 17

TELEF. 84129

BARCELONA

TELEF. 14295



42089

"CATALUÑA". S. R. de P.

JUAN BARGUÑO Y C.º S. L. - BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona