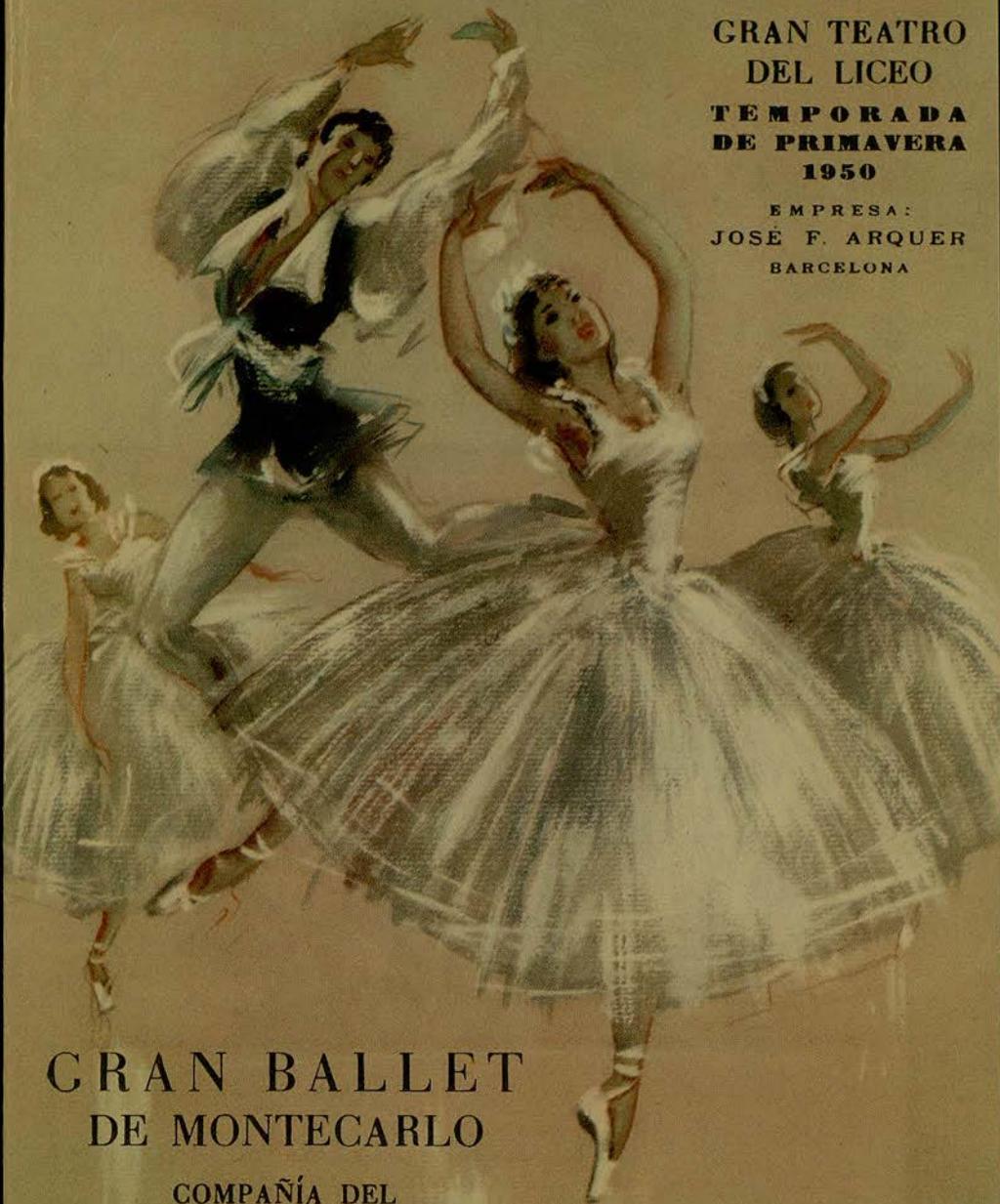




GRAN TEATRO
DEL LICEO

TEMPORADA
DE PRIMAVERA
1950

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

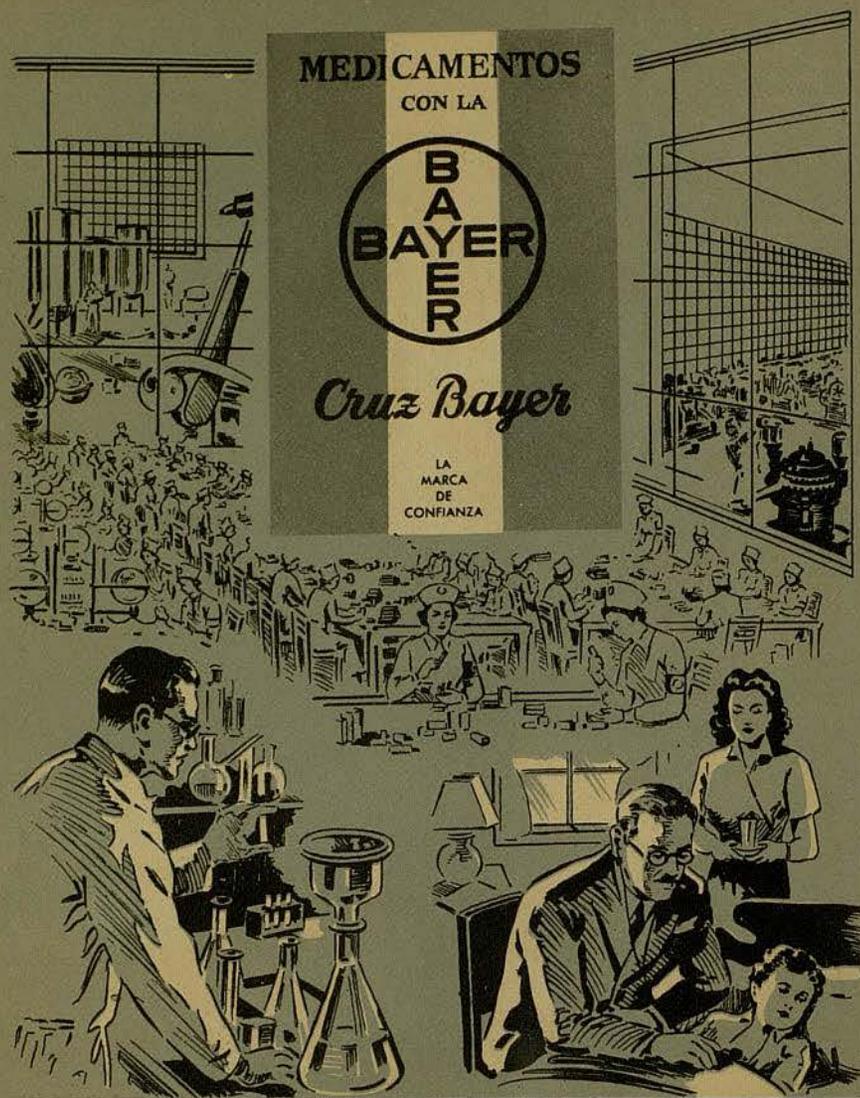


GRAN BALLET
DE MONTECARLO

COMPAÑÍA DEL
MARQUÉS DE CUEVAS

UTB

Ministerio de Cultura de España



MEDICAMENTOS

CON LA



Cruz Bayer

LA
MARCA
DE
CONFIANZA

LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.
 APARTADO 280
BARCELONA
 MADRID - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VIGO
 Nombres y Marcas registrados



usando
LA CREMA Y EL JABON

Bella Aurora



Producto de THE STILLMAN C^o AURORA ILL. E.U.A.

UAB

El tono de Elegancia

DE SU DISTINCION PERSONAL
EXTIENDALO AL HOGAR EMBE-
LLECIENDO SU AMBIENTE CON LA

Lencería Artística Bordada

CALASANZ

QUIEN LE OFRECE DESDE LA DE
USO CORRIENTE HASTA LAS
MAS SELECTAS CREACIONES
PRESENTADAS EN EL MARCO
UNICO DE SUS NUEVOS SALONES

RAMBLA DE CATALUÑA 121 • Tef. 27 90 78
BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1950

GRAN BALLET DE MONTECARLO

COMPañÍA DEL
MARQUÉS DE CUEVAS

ORQUESTA SINFÓNICA DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

La suprema armonia del cutis



POLVOS **MADERAS**

COLORETE **UN RUBOR**

MYRURGIA



**GRAN
BALLET
DE
MONTECARLO
COMPAÑIA DEL
MARQUÉS
DE CUEVAS**

Como el ballet es un arte expresivo en el que no existen obstáculos de idioma, su apreciación es universal, y por ello es un arte de gran aceptación en estos momentos. La significación del ballet consiste en que no es un pretexto pa-

ra bailar, sino que la danza en un ballet es el medio para expresar una idea, o lo que es lo mismo, un arte rítmico y plástico a la vez, un movimiento en simbiosis completa con el ritmo, y con la música, y resultado o suma de tres elementos: la música, la coreografía y el decorado a través del movimiento y de la plástica.

Todo esto significa la agrupación coreográfica de fama mundial, GRAN BALLET DE MONTECARLO, la Compañía del Marqués de Cuevas que vuelve a reaparecer este año en el Gran Teatro del Liceo, para repetir los grandes éxitos obtenidos en el pasado año; y con ella, sus primerísimos bailarines estrellas y solistas y el conjunto de su meritísimo cuerpo de baile, y a su frente el gran mecenas del ballet, el Marqués de Cuevas, quien gracias a sus enormes y cuantiosos esfuerzos, ha logrado un conjunto tan perfecto como éste, de renombre y fama universal, que cultiva con sus ballets, la tradición del buen gusto, del refinamiento, del arte exquisito y de la elegancia.

COMPañÍA

ROSELLA HIGHTOWER

ANDRE EGLEVSKY

GEORGE SKIBINE MARJORIE TALLCHIEF

ETHERY PAGAVA MARIE-JEANNE ANA RICARDA

Con la especial colaboración de

TATIANA RIABOUCHINSKA y DAVID LICHINE

ANNA CHESELKA

RENE BON

TANIA KARINA, HELGA MONSON

RAOUL CELADA, JOHN GILPIN

HARRIET TOBY

SERGE GOLOVINE

EVARYSTE MADEJSKY

WLADIMIR OUKHTOMSKY - MICHEL REZNIKOFF - OLEG SABLINA

Maria Baroncelli, Arlette Castanier, Cherry Clark, Anne-Marie Coralli,
Taina Elg, Solange Golovina, Josette Laporte, Christiane Michou,
June Morris, Nini Norina, Lilli-Anna Oka, Tania Ouspenska, Xenia Palley,
Gayle Spear, Natacha Tarova, Richard Adama, Joseph van Allen,
Nathan Baker, Wladimir Brosko, Roland Casanave, René Chomette,
Jean Fananas, José Ferrán, Alexandre Rodzianko, Frédéric Stebler,
Kiryl Vassilkovsky

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA: GUSTAVE CLOEZ

MAESTRO DE BAILE: JOHN TARAS

Director de orquesta: CHARLES BOISARD

Regidor general: ALEXIS TCHERKASSKY

Regidor de escena:

Representante:

Regidor ayudante:

NICOLÁS MOYSEENKO CLAUDE GIRAUD EVARISTE MADEJSKY

Dibujante:

Planista:

Dibujante:

JEAN ROBIER

YVONNE AUDIGE

JOHN PETER SIDNEY
SODERLAND

Encargada de vestuario:

Secretario Administrativo:

TAMARA GOUREVITCH

MADELEINE MILLO

Representante exclusivo para España: L. LEONIDOFF

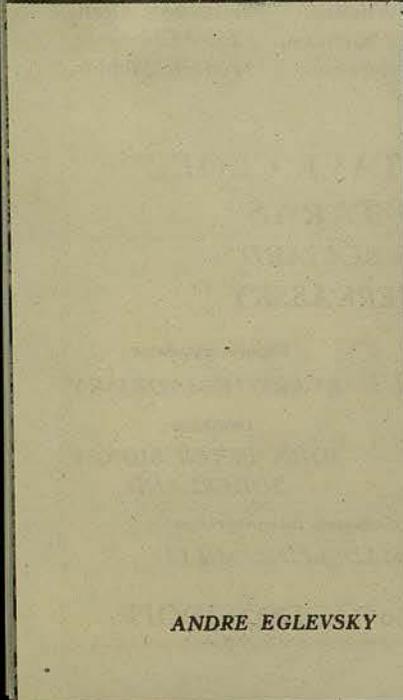
Alfombras
TURKESTAN

RAMBLA DE CATALUÑA, 78
FABRICA EN BARCELONA

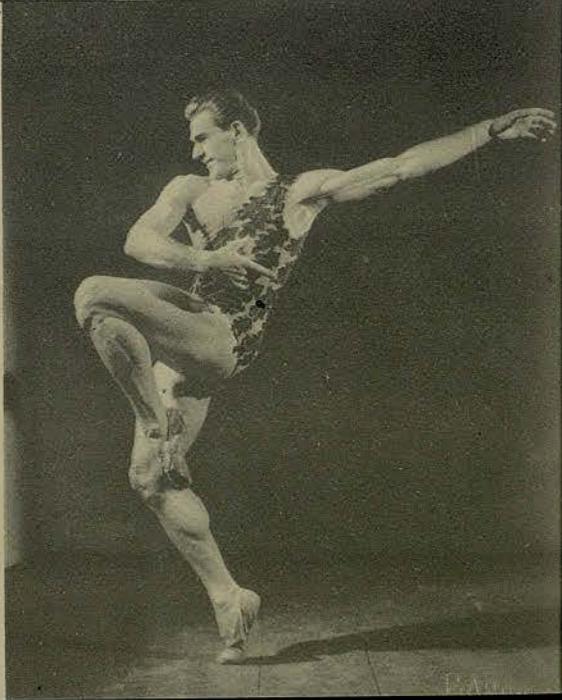
Alfombras acogedoras para el hogar acogedor



ROSELLA HIGHTOWER



ANDRE EGLEVSKY



PELETERIA



La Siberia
FUNDADA EN 1890



ÚLTIMOS
MODELOS DE
PRIMAVERA

RAMBLA DE CATALUÑA, 15 - TELÉF. 21 03 73 - BARCELONA

LEVADURA EN
POLVO



ROYAL
BAKING
POWDER



ROYAL

INDUSTRIAS RIERA-MARSÁ

PROGRAMA PARA HOY

Viernes, 12 de mayo de 1950

Noche, a las 10

2.^a de propiedad y abono correspondiente al turno 2.^o

I

EL LAGO DE LOS CISNES

Música de Tchaikowsky.

Coreografía de Marius Petipa y Leo Ivanoff.

Decorados de Eugenio Dunkel.

Vestuario de Jean Robier.

II

DEL AMOR Y DE LA MUERTE

Ballet en tres cuadros adaptado de un libreto de Alejandro Finsterre.

Música de Granados (arreglada por Shelling).

Coreografía de Ana Ricarda.

Decorados y vestuario de Celia Hubbard.

III

EL MOLINO ENCANTADO

(estreno en España)

Ballet de Leandre Vaillat y David Lichine.

Música de Schubert, arreglada y orquestada por Gustave Cloez.

Coreografía de David Lichine.

Decorados y vestuario de Alexandre Benois.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirigida por los Maestros :

GUSTAVE CLOEZ

y

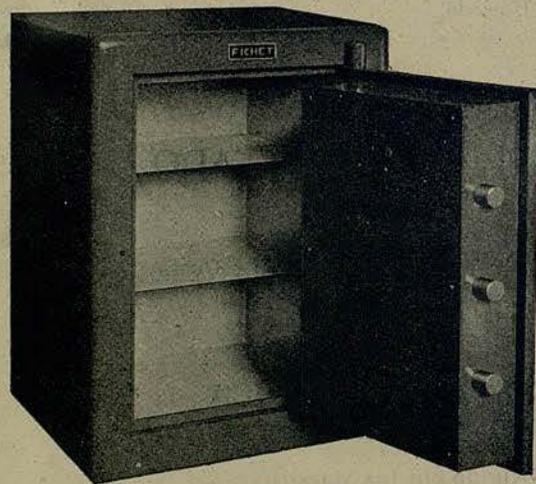
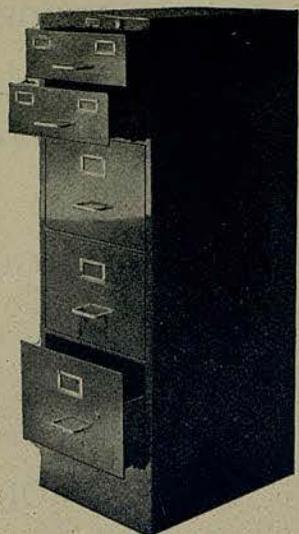
CHARLES BOISARD

FICHET

CASPE, 40

FICHEROS
ARCHIVADORES
ARMARIOS
MUEBLES
METÁLICOS

LA PRIMERA MARCA MUNDIAL
LAS MEJORES REFERENCIAS



CAJAS
DESDE
900 PTAS.

LA COMPRA DE UNA CAJA DE CAUDALES ES UNA COSA MUY
SERIA. CUANTOS HAN PAGADO MUY CARA SU EQUIVOCACIÓN!!

I

EL LAGO DE LOS CISNES

Música de Tchaikowsky
Coreografía de Marius Petipa y Leo Ivanoff
Decorados de Eugenio Dunkel
Vestuario de Jean Robier

REPARTO

La Reina de los Cisnes	<i>Rosella Hightower</i>
El Príncipe Siegfried	<i>Raoul Celada</i>
El amigo del Príncipe	<i>René Bon</i>
El genio del mal	<i>Evaryste Madejsky</i>
Los pequeños cisnes	<i>Maria Baroncelli, Cherry Clark, Anne-Marie Coralli, Solange Golovina.</i>
Los cisnes	<i>Anna Cheselka, Tania Karina, Helga Monson, Josette Laporte y el Cuerpo de Baile.</i>

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83

MOTIVO

«El lago de los cisnes» fué representado por primera vez en 1887.

Tuvo gran importancia, y su concepción fué muy avanzada en relación con su época, ya que significó que el compositor serio se interesaba nuevamente por el ballet. Si coreográficamente es admirable, su supervivencia se debe a la música de Tchaikowsky. Las únicas obras de ese período que sobreviven son las de Tchaikowsky: «El Lago de los Cisnes», «Cascanueces» y «La bella Durmiente».

«El Lago de los Cisnes» ofrece un enorme contraste con «Giselle». No es tan esencialmente romántico, aunque su música lo es, su argumento es del tipo romántico convencional, con una heroína de personalidad dual que ha sido embrujada por un espíritu maligno. El relato, sin embargo, carece de importancia; se expresa, como en «Giselle», por medio de una mímica convencional, pero mientras que en «Giselle» la bailarina-actriz puede emplearla para transmitir una profunda significación, en «El Lago de los Cisnes» la mímica resulta una molesta interrupción de la danza, y en muchas versiones ha sido sumamente reducida, sin que se resintiera en absoluto. La esencia de «El Lago de los Cisnes» es su baile, y el papel fué creado para la más grande virtuosa de su época, Pierrina



Escena del ballet "EL LAGO DE LOS CISNES"

Petrítxol, 1
Teléfono 22 39 19

Barcelona

Cerámicas
Porcelanas
Marfiles
Piedras duras
Hierros
Bronces
Muebles



Objetos de plata,
vidrio y cristal
decorado
Tallas
policromadas
Tapices
Grabados
Pinturas

* **EGINA** *

ARTE ANTIGUO

"Foramen"

CEPILLO DENTAL
(PATENTADO)



**ÚNICO
SIEMPRE LIMPIO**

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Legnani. Fueron sus «fouettés» los que causaron sensación, y no su interpretación.

Su desarrollo escénico es el siguiente:

Un joven príncipe, cazando cisnes salvajes, queda sobrecogido al observar que uno de ellos se transforma a su vista en una hermosísima doncella. Es la hija del Rey que estaba hechizada y encarnada en el cuerpo de un cisne, por obra del Genio del Mal, quien adopta la forma de buho repugnante. Goza tal Genio, con hacer el mal por el mal, y así consiente que el amor entusiasme a los dos jóvenes para, cuando gusten ambos de sus dulces mieles, surgir de nuevo y llevarse consigo a la bella doncella, separándola de su amado.

LAMPARAS ELECTRICAS FER PARA AUTOMOVILES
MOTOCICLETAS Y DINAMOS DE BICICLETA



A LA VANGUARDIA
DE LA FABRICACIÓN
POR SUS CONSTANTES
ESFUERZOS TÉCNICOS

EXÍJALA A SU HABITUAL
PROVEEDOR Y EVITARÁ
POSIBLES ACCIDENTES

II

DEL AMOR Y DE LA MUERTE

Ballet en dos cuadros, adaptado del libreto de Alejandro Finisterre
Música arreglada por Schelling, sobre temas de «Goyescas», de Enrique Granados.

Coreografía de Ana Ricarda

Decorados y vestuario de Celia Hubbard

1. — Fiesta en la Pradera.
2. — El sueño.
3. — La Taberna.

REPARTO

La Duquesa	Marjorie Tallchief
La Manola	Ana Ricarda
El Torero	George Skibine
El marido	Evaryste Madejski
Los acólitos	Nathan Baker, Alexandre Rodzianko
Majos	Joseph Van Allen, Richar Adama, René Bon, Raoul Celada, René Chomette, José Ferran.
Majas	Arlette Castanier, Cherry Clark, Christiane Michou, Nini Norina, Lilli Ann-Oka, Xenia Jolley, y el Cuerpo de Baile.

PARA SU TORRE: CRETONAS - CHINTZ
TAPICERIAS DE VERANO

DIBUJOS EXCLUSIVOS

Alberto Tronc

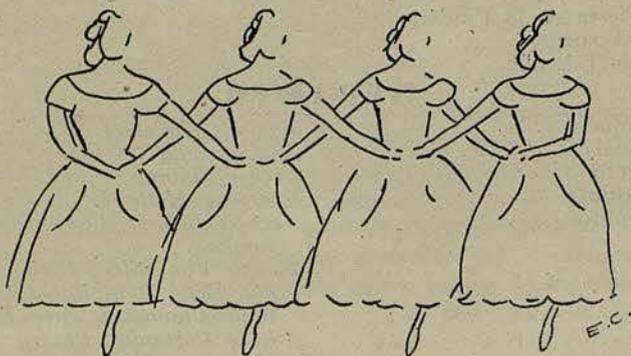
S. A.

RBLA. CATALUÑA, 32
TELÉFONO 21 74 76

AV. GENERALÍSIMO, 568
T. 280306 (JUNTO A MUNTANER)

MOTIVO

Los amores de una Manola con un torero, y los de éste con una Duquesa, entrelazan el asunto de este ballet, que tiene por fondo musical las conocidas «Goyescas» del compositor Enrique Granados.



GIMNASIO SOLARIUM GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA
- BOXEO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTÓN AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACIÓN, 239 (R. Cataluña-Balmes) - TELÉFONO 212160
y HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adrián)

III

EL MOLINO ENCANTADO

(estreno en España)

Ballet de Leandre Vaillat y David Lichine

Música de Schubert, arreglada y orquestada por Gustave Cloez.

Coreografía de David Lichine.

Decorados y vestuario de Alexandre Benois.

REPARTO

1. Introducción:

El molinero soñador	<i>David Lichine</i>
La bella molinera	<i>Rosella Hightower</i>
Su padre	<i>Evaryste Madejsky</i>
La abeja	<i>Lilli-Ann Oka</i>
El majo del pueblo	<i>Raoul Celada</i> <i>y el Cuerpo de Baile</i>

2. Viaje imaginario:

La bella molinera	<i>Rosella Hightower</i>
El molinero soñador	<i>David Lichine</i>

MADRID 1941



BARCELONA 1950

CLUB DE ESTUDIOS FRIEDENDORFF,

con sus cursos de idiomas, únicos en España, garantizan su enseñanza rápida y perfecta por su original método pedagógico práctico de viva voz

ÚNICO EFECTIVO EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

NUESTROS ÉXITOS EN TODAS LAS OPOSICIONES, SON NUESTRA MEJOR PROPAGANDA

Practique idiomas a diario con diferentes profesores, sin limitación de horas

DIRECTOR:

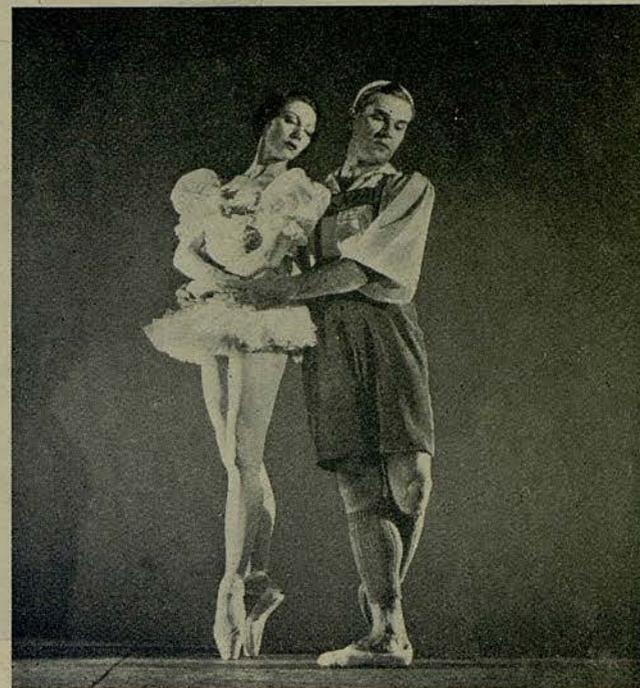
DON MIGUEL JUAN DE ZEIDT FRIEDENDORFF

Paseo de Gracia, 11, 1.º - Galería Condal (ascensor)

3. El encantamiento:

Paso a dos	Rosella Hightower, David Lichine
Danza popular	Solange Golovina, Jean Fananas, Baroncelli, Clark Coralli, Michou, Casenave, Chomette, Ferran, Wassilkovsky.
Gran paso	Rosella Hightower, David Lichine, Richard Adama, Wladimir Oukhtomsky, Michel Reznikoff, Tania Karina, Helga Monson, Gayle Spear, Natacha Tarova, Taina Elg, Josette Laporte, Toniz Ouspenska.
El Cazador	Raoul Celada
La envidia	Rosella Hightower, David Lichine, Raoul Celada.

Escándalo y duelo entre el Cazador y el Molinero.
Descubrimiento del encantamiento.
La intervención de la Abeja.
Gran final, y Cuerpo de Baile.



Rosella Hightower
y Andre Eglevski
en el ballet
«El Molino
Encantado»

USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO

SUAWEX

(INTERLOCK)

PUNTO CRUZADO-MALLA FINÍSIMA



MARCA ELEFANTE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS





Una escena del ballet "EL MOLINO ENCANTADO"

SEÑORA: COMPRE SUS ARTICULOS DE
LIMPIEZA EN LA CASA MEJOR SURTIDA

JUAN MUNUJOS

RAMBLA DE CATALUÑA, 124

MOTIVO

Este ballet podría ser llamado, a la manera simple de La Fontaine, el molinero, la molinera y el molino.

¿Por qué un joven molinero, habiendo perdido el gusto por el trabajo, rehusaba escuchar las invitaciones juguetonas o graciosas del viejo molinero y su hija, como si se obstinase en no comprender la lección de actividad reinante, al igual que la abeja que, cansada de su inactividad sale de su colmena por la picazón inquieta de su aguijón? Es que el joven molinero, obsesionado por el placer de la aventura, soñaba por perseguir a lo lejos la dicha que tenía en la mano. En sueños, hace un viaje imaginario, que es el desarrollo escénico y coreográfico de este ballet, y al fin encuentra la dicha.

lencería fina

Brunel

BALMES, 228 Y 230
(entre Travesera
y Mariano Cubi)
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA

EN UN AMBIENTE DE FANTASÍA Y DISTINCIÓN

RIO

LES OFRECE, A LA SALIDA DE TEATROS, SU MARAVILLOSO
ESPECTÁCULO INTERNACIONAL
CON

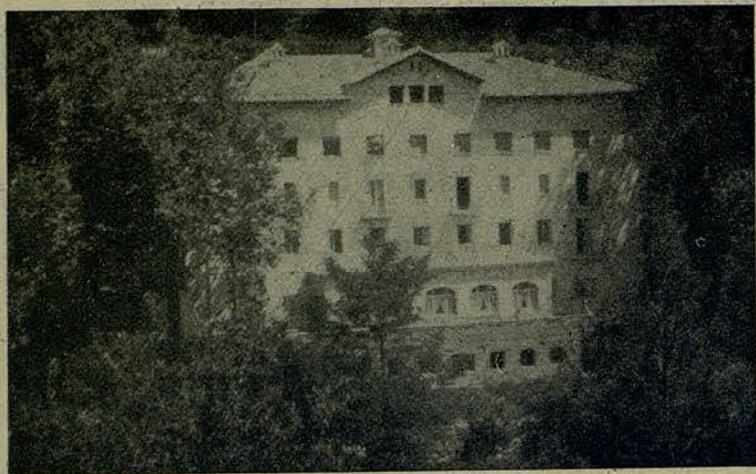
La famosa danzarina húngara

MARTHA ZENTHY
SIMONE CLAIRE

creadora de las más destacadas canciones francesas y un
formidable Programa Internacional
de Atracciones y Orquestas

RESERVE SU MESA

TELÉFONO 23 41 37



SANILLÉS

HOTEL BALNEARIO

PRIMERA CATEGORÍA - (ALTURA 1.060 M.)

REPOSO EXCURSIONES, CAZA Y PESCA

APERTURA 1.º DE ABRIL - RESERVA DE HABITACIONES



Información : C. FONTANELLA, 7, 1.º, 1.º - TELÉFONO 21 52 76
(BARCELONA)

Encargos : Administración del Balneario **SANILLÉS** (por Puigcerdá)
Teléfono 2, de MARTINET DE CERDAÑA



JOHN TARAS
MAESTRO DE BAILE



GUSTAVE CLOEZ
DIRECTOR DE ORQUESTA



CALZADOS DE LUJO

DORADOS - PLATEADOS
REPTILES - CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PRÓXIMA FUNCIÓN

Sábado, 13 de mayo de 1950

Noche, a las 10

3.^a de propiedad y abono correspondiente al turno 3.^o

I

LAS SILFIDES

II

CASCANUECES

III

UNA TRAGEDIA EN VERONA

(estreno en España)

IV

EL MOLINO ENCANTADO

Romoca Nijinsky

Vida de Nijinsky

La historia de los «ballets» rusos a través de la biografía del más grande bailarín de todas las épocas.

EDICIONES DESTINO, S. L. Pelayo, 28. T. 11482
BARCELONA

Gráficas Londres, S. L.

MADRE!!

*rechace viejos productos y
fórmulas anticuadas...*



Solo

NUTRICELIA

Fécula de Maiz Americana

INDUSTRIAS RIERA MARSÀ

UAB

*...Nuestras obras de cultura,
universalmente famosas*

ENCICLOPEDIA ESPASA
UNIVERSAL-ILUSTRADA
87 TOMOS

CLASICOS CASTELLANOS
128 TOMOS

SUMMA ARTIS
13 TOMOS

HISTORIA UNIVERSAL
(W GOETZ)
10 TOMOS

DOMINICO GRECO
2 TOMOS

HERMANOS QUINTERO
OBRAS COMPLETAS
6 TOMOS

DICCIONARIO
ENCICLOPÉDICO SALVAT
12 TOMOS

BIBLIOTECA UNIVERSITAS
20 TOMOS

LA MODA
12 TOMOS

HISTORIA DEL MUNDO
(PIJOAN)
5 TOMOS

HISTORIA DEL ARTE
3 TOMOS

ENCICLOPEDIA COMERCIAL
SALVAT
4 TOMOS

ESPASA-GALPE, S. A. SALVAT EDITORES, S. A.

EXPOSICIÓN Y VENTA

Comercial
Fernando Carroggio

Paseo de Gracia, 6
Teléfono 21-42-07

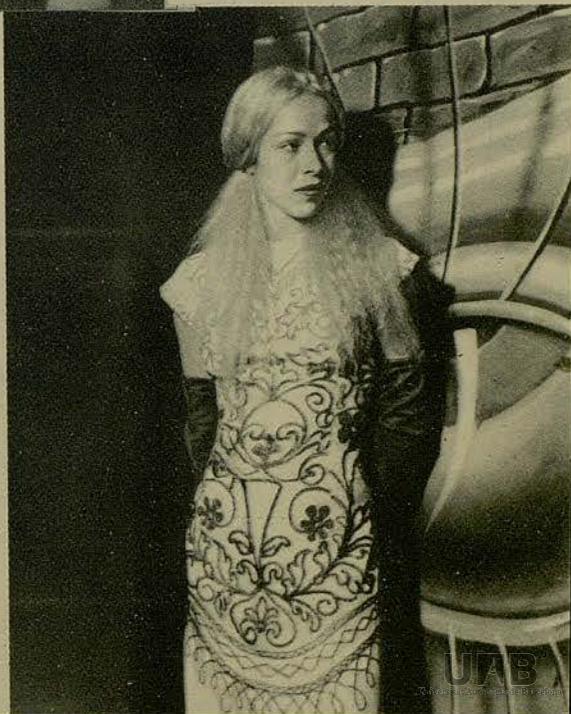
Exclusivas
Editoriales, E. P.

Ayda. José Antonio, 621
Teléfono 21-78-76

BARCELONA



GEORGE SKIBINE



MARJORIE TALLCHIEF



BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS PRÉSTAMOS CON
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS



CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona. 2 (Ronda San Pedro) Apartado 403 - Tel. 253191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 261448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléf. 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y
TARRASA

Delegación en SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: "PROPIEBANC"



ETHERY PAGAVA



MARIE-JEANNE



ANA RICARDA



*Ilumina su rostro
con la aureola de
una belleza exquisita*

LOTAL
crema vitaminada



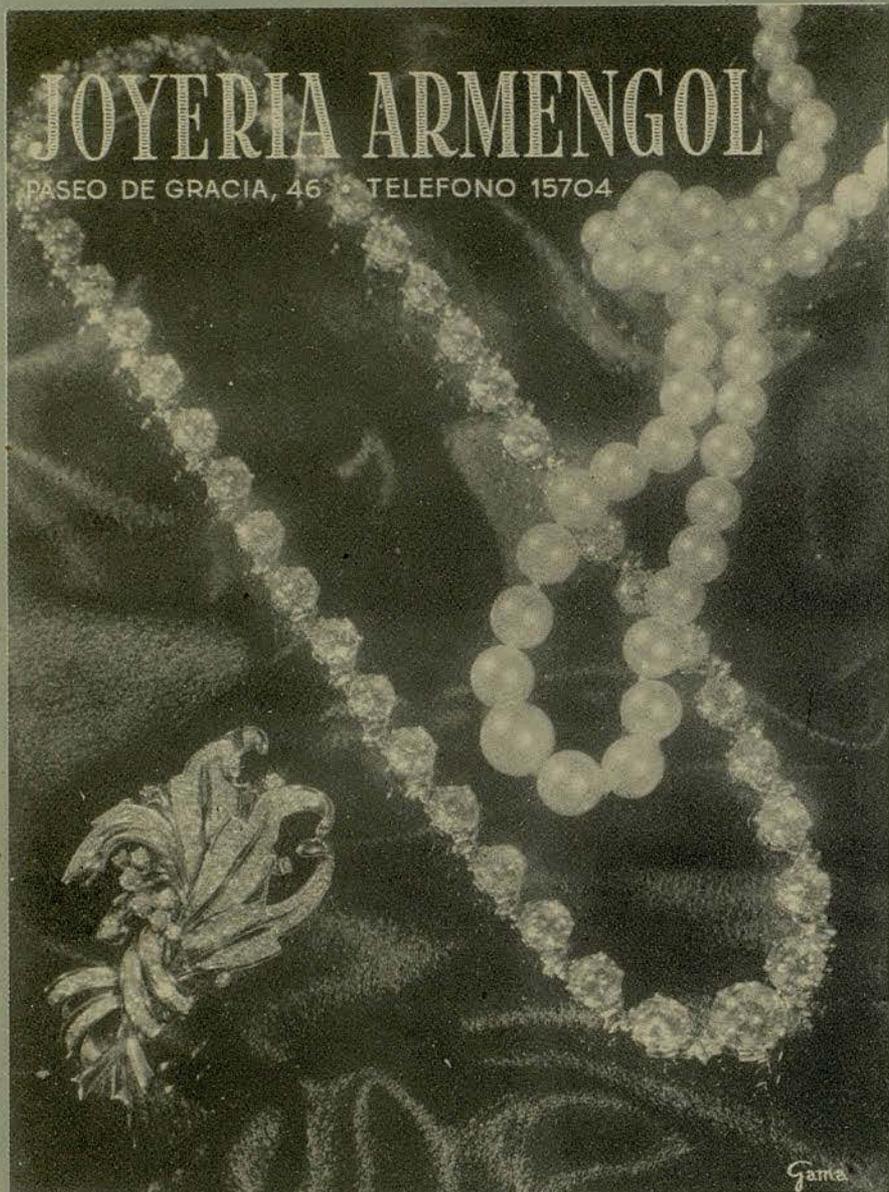
TATIANA RIABOUCHINSKA



DAVID LICHINE

JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 • TELEFONO 15704



Gama



ANNA CHESELKA



RENÉ BON

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Finca

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 3 a 5

Barcelona

Teléfono 54167



RAOUL CELADA



HARRIET TOBY

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES 8 - TELÉFONO 212672
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 214215
BARCELONA

V
SIA



Danemask
P'LVIC MAQUILLADOR

¡Qué fácil es maquillarse con Danemask!



MAQUILLADOR BASE ELABORADO SEGUN U.S.A. PAT. 2.656.000

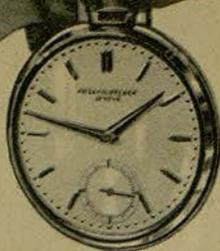
Dana

PARIS • NEW YORK • BUENOS AIRES • BARCELONA

UAB
Unión de Artistas de Barcelona

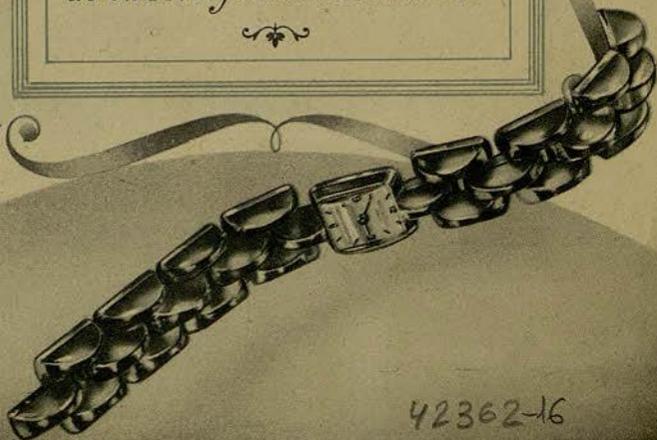
El primero

del mundo



PATEK, PHILIPPE

*Los Maestros
de la Relojería Ginebrina*



42362-16

CONCESIONARIOS:

UNION SUIZA DE RELOJERIA
DUWARD
RAMBLA DE CATALUÑA, 17
TELEF. 14295



UNION SUIZA DE RELOJERIA
DUWARD, S.A
AVDA. GLMO, 482-VIA AUGUSTA, 1
TELEF. 84129