

23



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

•
EMPRESA

JOSE F. ARQUER

•

TEMPORADA DE INVIERNO 1950-1951

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona




GALERIA CONDAL
LAMPARAS Y FIGURAS
MURANO

VERDADERAS
MARAVILLAS
DE ARTE
EN CRISTAL

PIEZAS UNICAS

Abello



AVDA. JOSÉ ANTONIO, 632 TEL. 2229 03 - BARCELONA

ABELLO 027

En su cutis se detendrá el tiempo

usando
LA CREMA Y EL JABON

Bella Aurora

JABON PARA EL CUTIS
Bella Aurora

CREMA BELLA AURORA

Producto de THE STILLMAN C^o AURORA ILL. E.U.A.



BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS PRÉSTAMOS CON
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS



CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro) Apartado 403 - Tel. 253191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 261448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléf. 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y
TARRASA

Delegación en SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: "PROPIEBANC"



El perfecto acabado del cutis

DISTINCION IMPECABLE



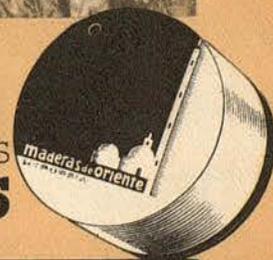
EL COLORETE

UN RUBOR

LOS POLVOS

MADERAS

MYRURGIA

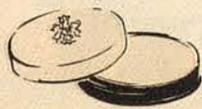


El inigualable "make-up"



VITAFOND *Crème*

*Dará a vuestra tez una luminosa belleza.
Con la garantía científica de la moderna técnica suíza.*



PARIS

hamol

ZURICH

VILA

En todo momento...

Danamask

MAKE-UP BASE
U.S.A. PAT. 586006



Dana

*Danamask
es el maquillaje de
más fácil aplicación
que no seca ni irrita
ni produce rigidez
en la piel*

NEW YORK · LONDRES · PARIS · BUENOS AIRES · BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Domenech y Soler Cabot
JOYEROS

PASEO DE GRACIA, 11 / TELÉF. 21-95-48 / BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1950-51

SABADO, 16 DE DICIEMBRE DE 1950 NOCHE A LAS 9

17.^a de propiedad y abono a noches. 5.^a a sábados

PRIMERA REPRESENTACIÓN

DE LA ÓPERA

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEJ

DE

NICOLÁS RIMSKY-KORSAKOFF

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRIGIDA POR EL

MAESTRO ANATOLE FISTOULARI

EN LA PORTADA: Reproducción de un óleo de MIRABENT existente en este Gran Teatro.



MANTELERIAS

CREACIONES SELECTAS • DIBUJOS EXCLUSIVOS

EXTENSO SURTIDO EN
ENGAJES Y BORDADOS

Avenida Puerta del Angel, 27

Teléfono 21-20-96

16-21-26-6

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEJ

(25 aniversario de su estreno en el Liceo)
Opera en cinco actos y seis cuadros, libreto de W. J. Bielsky,
música de Nicolás Rimsky-Korsakof

Esta ópera fué estrenada en San Petersburgo en 1907, y en el Liceo — primer teatro del mundo, después de Rusia, que la estrenó —, el 2 de enero de 1926; habiendo sido la 37 y última representación en este Gran Teatro, la del día 1 de febrero de 1948.

R E P A R T O

<i>El príncipe Jouri Vsevolodovitch</i>	Constantin Youkovitch
<i>El príncipe Vsevolod Jourievitch</i>	Wenko Wenkoff
<i>Fevronia</i>	Kyra Vayne
<i>Grichka Koutierma</i>	George Posemkowsky
<i>Fedor Pojarok</i>	Constantin Trofimoff
<i>Un adolescente, lazarillo de Pojarok</i>	Silvia Naccari
<i>Bediaj, jefe tártaro</i>	Nicolás Agroff
<i>Bouroundaj, jefe tártaro</i>	Georges Kobaladze
<i>El bardo</i>	Emilio Payá
<i>El domador de Osos</i>	José Cortés
<i>Sikine, pájaro del paraíso</i> ...	Rosa Vila
<i>Alkonost, pájaro del paraíso</i> ...	María Bettencourt
<i>Dos ricos burgueses</i>	{ Diego Monjo Agustín Montserrat

Principes, damas, burgueses, tártaros, mendigos, pueblo.

Coro general

Cuerpo de baile

Maestro Director:

ANATOLE FISTOULARI

Director de escena:

MICHELE BENOIS

Maestro de coro:

JOSÉ ANGLADA

Coreógrafo y Maestro de baile:

JUAN MAGRIÑÁ

Decorados de Vilomara, Alarecia y Batlle.

Gama

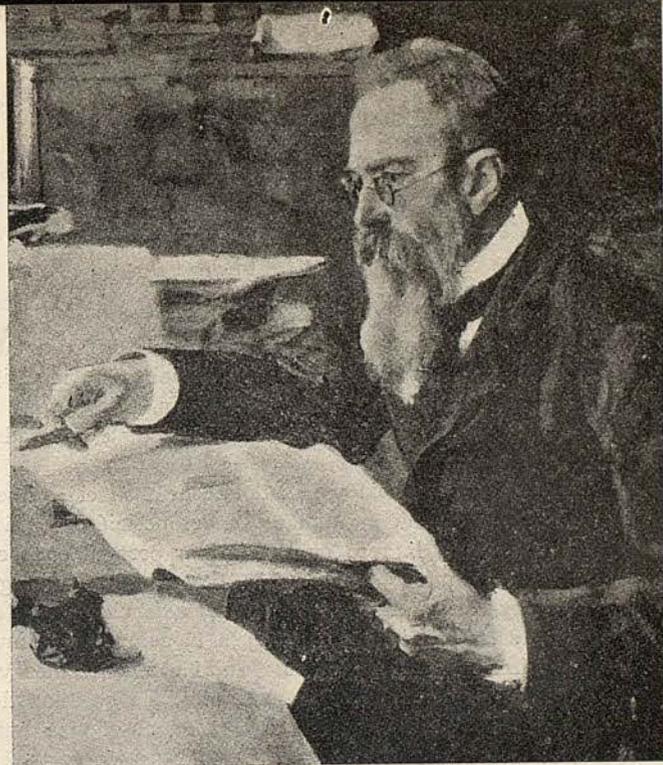
El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA} BARCELONA

Nicolás
Rimsky
Korsakoff



JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

**JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERÀS**

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83

BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRITICA

Nicolás Rimsky-Korsakof, compositor ruso afiliado al grupo llamado de «los cinco», del que formaban parte Cui, Balakiref, Mussorgsky y Borodín, nació en Tikvin (Novgorod), el 18 de mayo de 1844, y murió en Ljubensk, cerca de Petrogrado, el 21 de junio de 1908.

Pasó su infancia y su adolescencia en el campo, en donde empezó sus estudios de piano y composición. Siguiendo una tradición familiar, ingresó en la Marina, pero al conocer a Balakiref el año 1861, quien a su vez le presentó a Mussorgsky y Borodín, Rimsky-Korsakof adquirió la clara conciencia de su destino dedicándose, a partir de entonces, a la composición musical.

Rimsky-Korsakof ha sido quizá el más técnico y el más fecundo de los compositores rusos modernos. En posesión de una formación musical completísima, su obra y su enseñanza han tenido amplia



CALZADOS DE LUJO

DORADOS - PLATEADOS
REPTILES - CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

TURRONES

La Campana

FRANCISCO MIA MIALES
JIJONA

MARCA REGISTRADA

LA MARCA QUE SE
IMPONE POR SU CALIDAD

EL SOMBRERERO
P R A T S
 SE HA TRASLADADO A
R A M B L A D E C A T A L U Ñ A , 5 4
 (FRENTE AL CINE KURSAAL)

repercusión sobre la música de la nueva generación, siendo notable su influencia sobre Liacof, Glazunof y las primeras obras de Strawinsky.

Sus obras se caracterizan por su valor descriptivo, que se traduce en ideas de una gran plasticidad y por el deslumbrante colorido de una orquesta ingeniosa y brillante, pues en todo caso, Rimsky-Korsakof, además de un gran sinfonista, destacó en Rusia y fuera de Rusia, como un admirable instrumentista y técnico de la orquestación. Ha sabido ofrecer, en singular amalgama, los elementos del folklore de su país, con ritmos y melodías típicas de Oriente. En sus óperas ha logrado expresar, en un marco de fastuosidad oriental, los sueños y leyendas de la vieja, de la eterna Rusia y especialmente en «Sadko», finísimo encaje musical de desbordante fantasía, y en la ópera que hoy se representa en el Liceo,

Domenech Soler Cabot
J O Y E R O S

CREAN LA JOYA
 ADECUADA PARA
 CADA SOLEMNIDAD

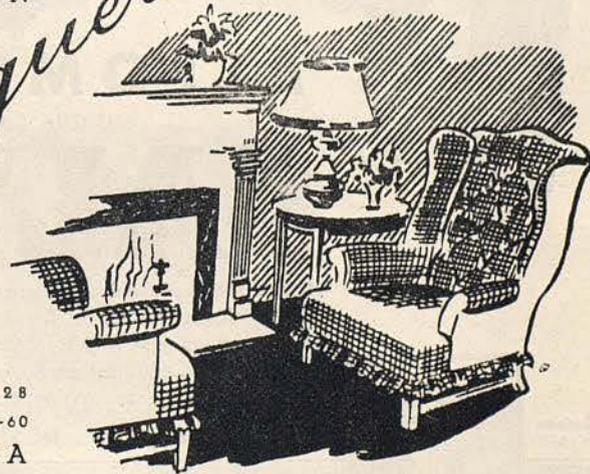
PASEO DE GRACIA, 11 - TELEFONO 21-95-48 - BARCELONA

«La ciudad invisible de Kitej», verdadera epopeya musical de la santa Rusia, compendio de la alta inspiración de Rimsky-Korsakof, autor, además, de las siguientes obras: «La hija de la nieve», «Tzar Saltan», «Kachtchei, el brujo inmortal», «Noche de mayo», «Ivan el terrible», «Mlada», «Noche de Navidad», «Vera Scheloga», «La novia del zar», «Servilia» y otras.

g

MUEBLES Y
 DECORACIÓN

Anquera



C/ANQUERA, 26 y 28
 TELEFONO 22-28-60
 BARCELONA

ARPON



UNA
ALFOMBRA
PARA CADA
ESTILO
...



ALFOMBRAS

ANTIGUA CASA

SALVA

Las colecciones más extensas de alfombras de todas clases y precios. Desde los modelos más lujosos a los más sencillos. Variedad de dibujos y coloridos. Calidades perfectas, suprema elegancia y buen gusto. Visite nuestros almacenes.

Rbla. de CATALUÑA, 67 - Tel. 27 44 43 - BARCELONA

Fundada
en 1870



Anatole FISTOULARI
Maestro Concertador y Director de Orquesta



Michele BENOIS
Director de escena



José ANGLADA
Maestro del Coro



Juan MAGRIÑA
Maestro del baile y coreógrafo



Constantin YOUKOVITCH



Wenko WENKOFF



Kyra VAYNE



George POSEMKOWSKY



Constantin TROFIMOFF



Silvia NACCARI



Nicolas AGROFF



Georges KOBALADZE

CRISTAL



PORCELANA

Décor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



CLUB FRIEDENDORFF

ASOCIACION CULTURAL DE PRACTICA DE IDIOMAS PATROCINADA POR

ESTUDIOS FRIEDENDORFF

(Autorizada por el Ministerio de la Gobernación)

SALAS PARA CADA IDIOMA, sin limitación de horas

LONDON & NEW-YORK CLUB - PARIS - BERLIN - ROMA

FINALIDAD: El fomento y cultivo práctico del estudio de idiomas.

ACTIVIDADES: Conversaciones prácticas, Conferencias, Excursiones, Representaciones artísticas, Canciones en diversos idiomas, Exposiciones de Arte, etc. Juegos y campeonatos deportivos.

VIAJES AL EXTRANJERO

Paseo de Gracia, 11, 1.º (Edificio del Banco Vitalicio)

(Reservado el derecho de admisión)



*Indianas
y Jali*

ESTAMPADOS a MANO
DECORACION y OBJETOS para REGALO
 VENTA: Paseo de Gracia, 11 (Galería Condal)
 Taller de estampación:
 Pueblo Español de Montjuich - Barcelona

ARGUMENTO

Lugar de la acción: En las imaginarias ciudades rusas de Kitej la menor y la mayor.
 Época de la misma: Siglo XIII.

ACTO PRIMERO

Selva a la orilla del Volga. La doncella Fevronia, vive en el bosque, junto al Volga, con su hermano leñador. Allí se ha criado, siendo sus únicos compañeros los animales de la selva que siempre acuden dóciles a su voz, prodigándoles sus caricias y ternuras. El príncipe Vsevolod, que ha salido de caza, al extraviarse del camino que seguían sus acompañantes, llega hasta aquel paraje solitario; Fevronia, muy cortésmente, saluda al desconocido, invitándole a descansar y comer un poco para reparar sus fuerzas. Al servirle observa que está herido en el brazo. Entonces el príncipe, sin revelar su personalidad, la manifiesta que acaba de sostener una lucha con un oso, y la pregunta: «¿Quién eres?» Y Fevronia le relata su vida sencilla, lejos del mundo, en la paz de la selva. Maravillado del candor y de la pureza de aquella alma, el príncipe le declara sus sentimientos y acaba por pedirle que acceda a ser su esposa. Presa de confusión la muchacha declara que no es digna de semejante honor, pero el príncipe insiste en su proposición y, en prenda de su amor, le pone un anillo en el dedo. Ella, que duda de si todo aquello es real, despierta de su ensimismamiento al oír a los cazadores que llaman al príncipe. Este les contesta y se dispone a ir a su encuentro. A poco de marchar el príncipe,

**LAVADORA DOMÉSTICA
AUTOMÁTICA 100%**

VÉALA FUNCIONAR
 EN EL
 SALON OFICIAL DE DEMOSTRACIONES
CROLLS

ARAGON, 284  **Junto Paseo de Gracia**

llegan los cazadores y preguntan a la muchacha si ha visto a su compañero. Ella, después de contestar afirmativamente, les indica el camino por donde aquél se fué, preguntándoles al mismo tiempo el nombre del galán desconocido. Sorprendidos ante su ignorancia, le manifiestan que es el propio príncipe heredero de Kitej. Al escuchar éstas palabras, Fevronia queda sumida en el mayor asombro.

ACTO SEGUNDO

Plaza del mercado de la ciudad de Kitej menor. — El pueblo ha acudido a la plaza para presenciar el paso del cortejo nupcial. Delante de una taberna un hombre divierte al público con las habilidades de un oso amaestrado. Llega después un juglar quien, con sus canciones, entretiene también a la gente. Una de dichas canciones contiene funestos presagios para la ciudad. El pueblo, supersticioso, comienza a inquietarse ante tales augurios, y la impaciencia crece con el retraso de la comitiva nupcial que no acaba de llegar. Sale de la taberna, medio ebrio, Grichka Koutierma, un miserable dominado por el espíritu del Mal. Mófase de la malhadada alianza del príncipe con una doncella que no es de su rango, y augura también grandes infortunios. Después de cantar el elogio del vino, hace una colecta entre los presentes. Entra de nuevo en la taberna para volver a salir, al poco rato, completamente ebrio. Llega por fin la comitiva nupcial; Koutierma, saliendo al paso del cortejo, dirige los mayores insultos a Fevronia, reprochándole su humilde cuna y prediciéndole gran número de desgracias que la llevarán de nuevo a la indigencia. El corazón magnánimo de ella intercede por el miserable cuando el pueblo, justamente indignado,

VIEJO DEL 70

COÑAC

"DE LA RIVA" Jerez

quiere apalearle. El cortejo ha proseguido su marcha, y el pueblo se queda comentando los fatídicos presagios de la jornada. Mas, en efecto, la catástrofe se avecina. La gente va inquietándose más y más, y el tumulto se acrecienta al llegar allí gente despavorida que viene huyendo del tártaro cruel. El enemigo invasor está a las puertas de la ciudad, matando e incendiando cuanto encuentra a su paso. Aparecen los tártaros con sus jefes Bediaj y Bourroundoj, que han atacado al cortejo nupcial, apoderándose de Fevronia que conducen prisionera; otro grupo conduce al borracho Koutierma. Los jefes prometen salvarle la vida si les indica el camino que conduce a Kitej la mayor. El desdichado vacila ante la magnitud de la traición propuesta, y las súplicas de Fevronia que trata de infundirle ánimo para resistir; pero debido a la embriaguez y al miedo, acaba por ceder. Los tártaros, guiados por Koutierma, emprenden el camino de la gran Kitej, mientras Fevronia, desconsolada, invoca al cielo pidiendo a Dios que haga invisibles a la ciudad y a sus habitantes.

ACTO TERCERO

La plaza de la gran ciudad de Kitej. — El pueblo ha acudido

lencería fina

Brunel

BALMES, 228 Y 230
(entre Travesera
y Mariano Cubi)
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA

DAMASCOS
BROCADOS
RASOS
GLACES
CHINTZ
SATIN
ESTAMPADO

ALFOMBRAS
TAPICERIAS
DIBUJOS EXCLUSIVOS

ALBERTO TRONC
S.A.

RBLA. CATALUÑA, 32 Av. GENERALISIMO, 568
TELÉFONO 21.74.76 T.28.03.06 Ufa. MUNTANER



CARBONES
PERMANYER

CASPE, 23-TEL. 21 07 23



con las armas dispuesto a resistir al invasor. En el atrio de la iglesia se halla el príncipe Jouri, con su hijo el príncipe heredero y su séquito. En éste, figura Pojarok a quien acompaña un lazarillo, por haber quedado ciego al guerrear con los tártaros. El desventurado refiere los más espantosos detalles referentes a la lucha, y anuncia la próxima llegada del enemigo que viene dispuesto a destruir la ciudad santa de Kitej. Una falsa declaración de Koutierma, hace creer a todos que es la princesa la que ha revelado el camino de la ciudad. El príncipe, presa de desesperación, manda al lazarillo que suba al campanario y dé cuenta de lo que pueda vislumbrar en el horizonte. Entretanto, el pueblo eleva sus preces a la Virgen. El lazarillo, desde la torre, dice ver una inmensa polvareda que va oscureciendo el cielo. El príncipe pide permiso a su padre para salir al encuentro del enemigo, marchando al frente con todos los hombres útiles de la ciudad. Entonces acaece la gran maravilla. Poco a poco, una clara niebla de tintes dorados, substituye a los negros nubarrones; las campanas comienzan a tocar solas y el pueblo, atónito ante el sorprendente espectáculo, presiente la

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO SALVAT

12 TOMOS

...la obra ideal, calculada para su hogar.

Solicite presupuesto informativo

VENTA Y DISTRIBUCION:

EXCLUSIVAS EDITORIALES E. P.

Av. José Antonio, 621 - Tel. 21-78-76

BARCELONA

proximidad de un gran milagro. La niebla, que el cielo envía, se hace cada momento más densa; y la ciudad toda queda envuelta en velo protector que la hace invisible a los ojos del enemigo.

ACTO CUARTO

Comienza este acto con el preludeo sinfónico que describe la gran batalla que se está librando en la llanura de Kergenietz y en la que pierden la vida el príncipe y la mayor parte de su ejército, pero la ciudad, no obstante, fué salvada. Al levantarse el telón la escena representa *un gran bosque a la orilla del misterioso «Lago de la luz»*. En la orilla se levanta la gran ciudad de Kitej, protegida siempre por la niebla que la oculta. Llega Koutierma acompañado de los caudillos tártaros, quienes le acusan de haberles traicionado, puesto que aquel camino no les ha conducido a la ciudad. El traidor afirma que Kitej tiene que estar al otro lado del lago, pero como que los tártaros no consiguen ver nada, le amenazan con matarle si al día siguiente no descubre la ciudad hasta entonces invisible, dejándole atado a un árbol. Va llegando la horda que trae el botín. Viene Fevronia cuya posesión se disputan los jefes. Sale victorioso de la lucha uno de ellos, Bouroudaj; pero ebrio de sangre y vino, acaba cediendo al sueño y se queda dormido junto a sus compañeros. Koutierma entonces trata de enternecer a Fevronia, suplicando que desate sus ligaduras. Ella, para salvar el alma de aquel desgraciado, se dispone a libertarle y entregarse después a sus verdugos en lugar del borracho; pero en el momento en que éste va a huir tiene lugar una gran maravilla que le deja

Glorias añejas

cava

GRAN BRANDY
1885
cava

LOPEZ HERMANOS, S.A.
MALAGA

aturdido: en las aguas del lago aparece reflejada la silueta de la gran ciudad, todavía invisible. Koutierma, loco de terror, manifiesta que ve ahora ángeles donde antes veía diablos, y huye por fin llevándose a Fevronia. Los tártaros al despertar, deslumbrados por la visión, huyen de allí confesando la grandeza del «Dios de los rusos».

ACTO QUINTO

CUADRO PRIMERO. — *Noche oscura en la selva de Kergenietz.*
— Llega Fevronia seguida de Koutierma. Vanos son los esfuerzos de la muchacha para convertir al réprobo. Koutierma continúa en poder del maligno y, lanzando gritos salvajes, acaba por abandonar a Fevronia. Una vez sola Fevronia, la selva parece iluminarse y el canto de las aves viene a consolarla anunciándole una próxima vida de gratas venturas. Profecía que se cumple al aparecer el espectro del príncipe. Cuarenta heridas recibidas en el campo de batalla no han podido con él, gracias a la protección del cielo. Los dos amantes se abrazan efusivamente, mientras la voz del pájaro les invita a celebrar el festín de bodas que interrumpió la batalla. El príncipe y su amada se alejan enlazados, dirigiéndose hacia la ciudad de Kitej, cuya marcha describe el intermedio que une ambos cuadros.

CUADRO SEGUNDO. — Todas las nubes se han disipado, apareciendo radiante la, hasta entonces, *invisible ciudad de Kitej*, maravillosamente transformada. El pueblo recibe con inmenso júbilo a la pareja nupcial. La comitiva llega al templo cuyas puertas se



EN UN AMBIENTE DE DISTINCION Y FANTASIA



(CHEZ DEMON)

les ofrece a la salida de Teatros,
su novísimo y maravilloso "Schow"

MEDIO SIGLO DE CANCIONES

CON LA COLABORACIÓN DE

GEMA DEL RIO

PRIMERISIMA VEDETTE ESPAÑOLA

MICHELE RICHARD

FAMOSA CANTANTE FRANCESA

y un seleccionado elenco de artistas internacionales

UN AUTÉNTICO Y DIVERTÍSIMO
ESPECTÁCULO DE MUSIC-HALL

Reserve, por favor, su mesa

Teléfono 21-37-21

*Señora: compre sus artículos de
Limpieza en la casa mejor surtida*

RAMBLA CATALUÑA, 124
JUAN MUNUJOS

abren de par en par, emanando del interior una claridad indescriptible que ilumina a todos los presentes. Les recibe el príncipe Jouri, que les invita a entrar, y Fevronia recuerda que sólo queda sin poder entrar Koutierma, enfermo de alma y cuerpo, pidiendo perdón para él. Pero, sin permitirle una entrada inmediata en el templo acceden a que Fevronia le mande una misiva que escribirá Pojarok, milagrosamente curado de su ceguera, y que hace que, junto con toda Rusia, alabe los milagros del Señor. En medio de las aclamaciones del pueblo y al son de las campanas de todos los templos de Kitej, la comitiva entra majestuosamente en la ciudad, milagrosamente salvada.



GABARDINAS

IMPERMEABLES

TRINCHERAS

REVERSIBLES

Cómprelos siempre en fábrica

COMERCIAL CARRERAS DORIA, S. A.

PASEO DE GRACIA, 81
(entre Mallorca y Provenza)

FERNANDO, 16
(junto Raurich)




PELETERIA
La Siberia
RAMBLA DE CATALUÑA, 15
AVDA. JOSE ANTONIO, 624
BARCELONA

PROXIMAS FUNCIONES
DOMINGO, 17 DE DICIEMBRE DE 1950
7.ª de propiedad y abono a tardes.

C A R M E N

DE
GEORGES BIZET
POR

GIULIETTA SIMIONATO RAFAEL LAGARES
HERMINIO ESQUERRA M.ª del CARMEN TABANCON
JACINTO SANTAMARIA A U R O R A E L I A S

MAESTRO DIRECTOR:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

MARTES, NOCHE: M A N O N

JUEVES, NOCHE:

La ciudad invisible de Kitej

SABADO, NOCHE: KOVANTCHINA

EN BREVE: LE COQ D'OR (Estreno)



chiquito



FASEO + GRACIA, 90

BARCELONA



J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º-2.º

Despacho de 4 a 6

Barcelona

Teléfono 25-41-67

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES 8 - TELÉFONO 212672

RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 214215

BARCELONA

PERFUMES
JUPER



DOS LUISES

El perfume que inicia una moda.



LUXOR

Sastrería y Camisería, S. A.

Consejo de Ciento, 347

Teléfono 22.61.08

BARCELONA



HOTEL SASTRERIA
Andorra

Pasaje de la Concepción II
Paseo de Gracia
entre Provenza y Rosellón



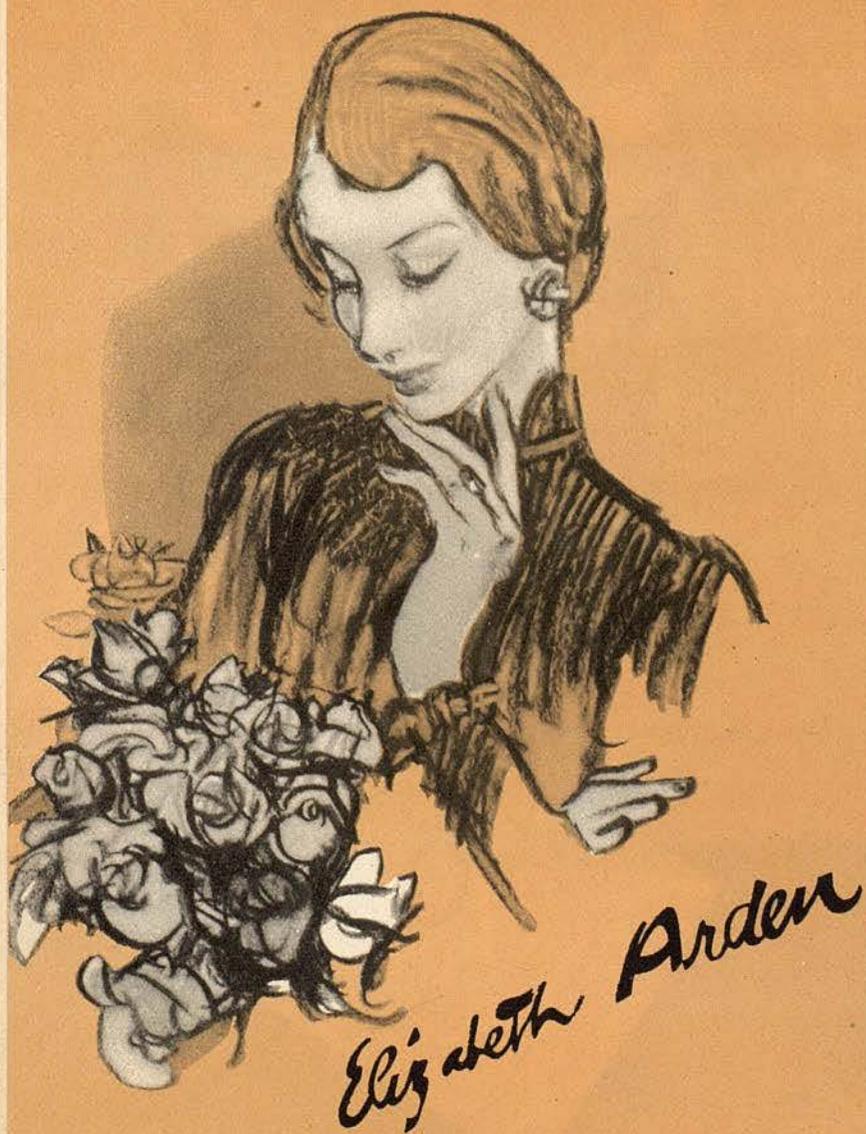
CONCESIONARIO DE

KLYTIA


INSTITUT DE BEAUTÉ
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T.212990

BARCELONA



ALBIÑANA

PIANOS de COLA
y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA

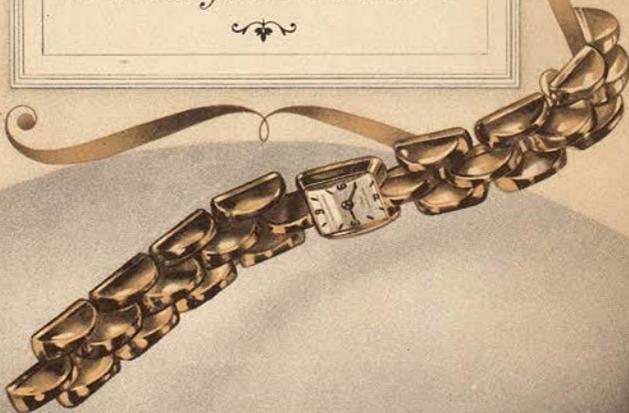
El primero

del mundo



PATEK, PHILIPPE

*Los Maestros
de la Relojería Ginebrina*



UNION SUIZA DE RELOJERIA

RAMBLA DE CATALUÑA, 17
TEL. 214295

CONCESIONARIOS:



UNION SUIZA DE RELOJERIA

AVDA. GILMO, 482-VIA AUGUSTA, 1
TEL. 284129