

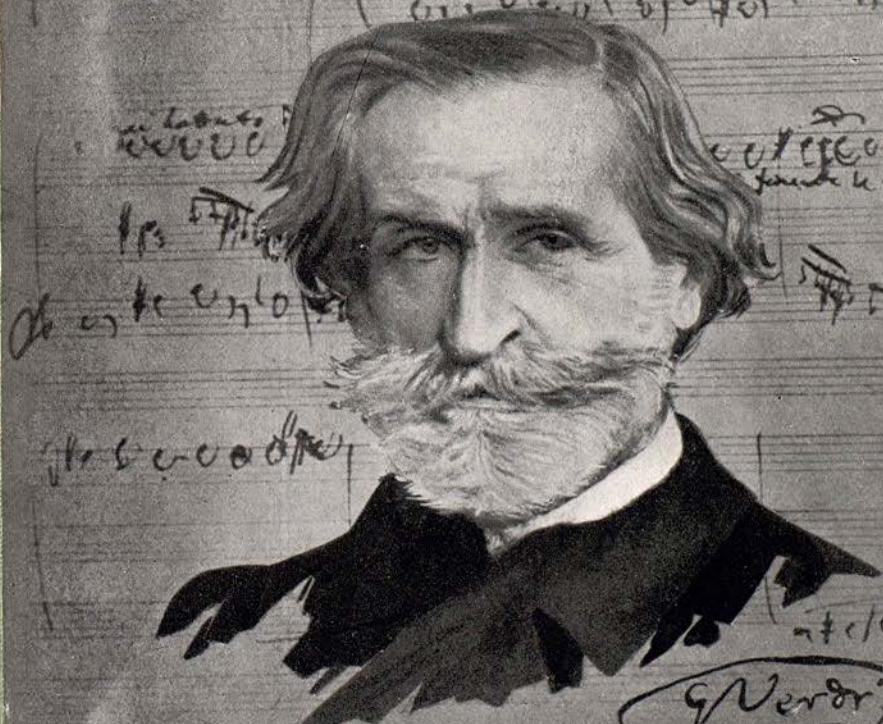


GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA

JOSE F. ARQUER



TEMPORADA INVIERNO 1950-51

CONMEMORACION VERDIANA



Raich

CANUDA, 20 Y 22 - TELEFONO 21-79-14



GRAN TEATRO DEL LICEO BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1950-51
DEL 8 DE NOVIEMBRE AL 18 DE FEBRERO

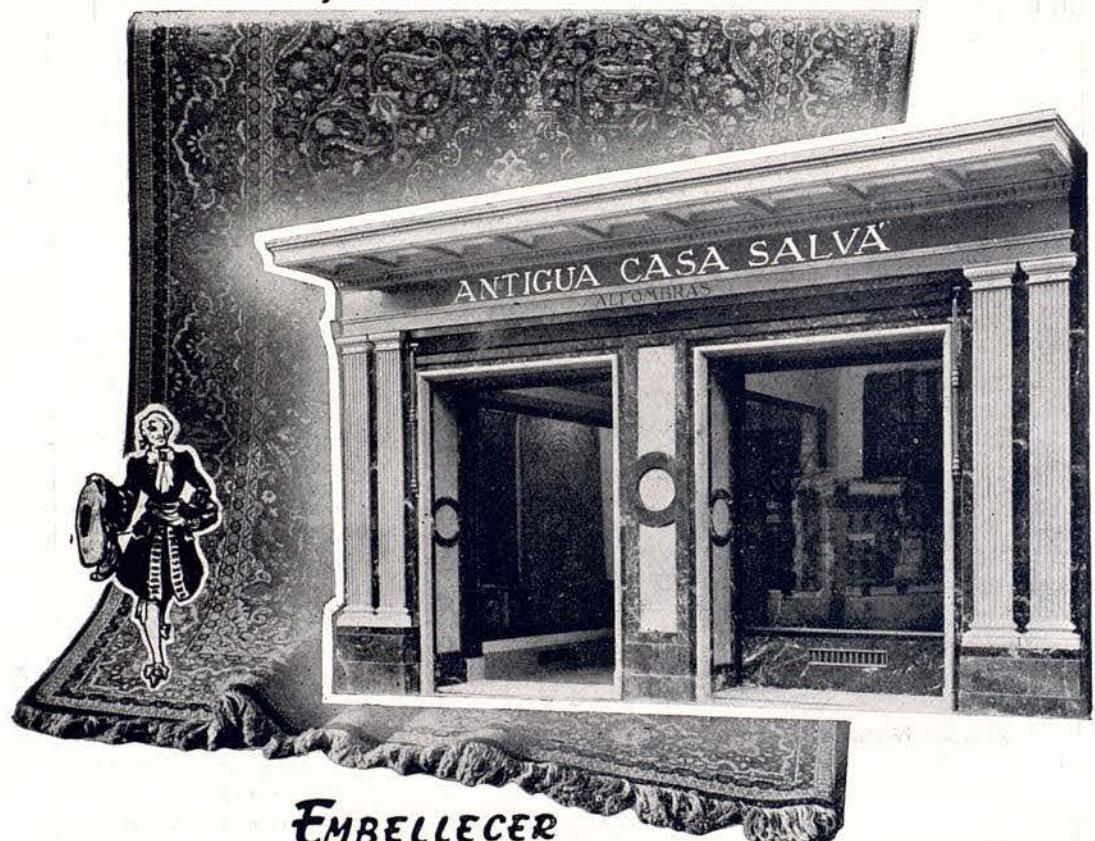
61 FUNCIONES; 21 DE TARDES Y 40 DE NOCHE

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo

EN LA PORTADA:

Reproducción fotográfica de un autógrafo musical y firma de Verdi.

Desde 1870, ALFOMBRAS DE CALIDAD



EMBELLECER

un interior, armonizar un conjunto decorativo, sólo se puede lograr con ALFOMBRAS, escogidas y dispuestas con gusto y elegancia. Aconsejado por nuestra gran experiencia, Ud. encontrará en nuestras colecciones estos elementos imprescindibles del verdadero bienestar en su hogar



ANTIGUA CASA
SALVA'
Rambla de Cataluña, 67
T. 274443 BARCELONA



ARPON

Nuestro propósito

DADA la significación que, artísticamente, tendrá la temporada de invierno 1950-51, procede ofrecer una explicación de nuestro propósito.

En el mundo lírico, este año de 1950, dedícase a honrar la memoria del ilustre compositor italiano Giuseppe VERDI. El Gran Teatro del Liceo no podía ser ajeno a tan fausto acontecimiento y, queriendo unirse al mundial homenaje, dispuso incluir en el repertorio de esta temporada tres óperas expresivas de las tres «maneras» o épocas que han distinguido siempre al arte verdiano; y así, de la primera, y para conmemorar además el centenario de su estreno en el Liceo — 1851 —, se representará «NABUCCO», cronológicamente la tercera ópera de VERDI, pero la primera que le dió nombre y fama; de su segunda época, «RIGOLETTO», una de las más populares y siempre gratuitamente escuchadas, de la que se celebra el centenario de su estreno ocurrido el día 11 de marzo de 1851, en Venecia; y, finalmente, «OTELLO», la última ópera dramática de VERDI, y la representativa de su postrera época musical, en la que todo es majestuoso, la concepción del asunto, la presentación escénica y el desarrollo orquestal.

Otro aspecto de la próxima temporada, es el que ofrecen las reposiciones en este Gran Teatro, de «LA FLAUTA MAGICA» de MOZART, de la que sólo se dieron en el mismo cuatro representaciones en el año 1925; y «FIDELIO» de BEETHOVEN que, con otras cuatro únicas funciones en la temporada de su estreno en el Liceo — 1920 a 1921 —, hace treinta años que no se representaba.

Finalmente, deben destacarse los importantes estrenos de «LOLA LA PICONERA», «RIENZI» y «LE COQ D'OR».

De la ópera española «LOLA LA PICONERA», sólo cabe por ahora decir que ha sido galardonada con el Premio Lírico Naeional, de 1950, y que el autor de su libreto es el excelso poeta JOSE M. PEMAN; habiendo compuesto la partitura el famoso compositor, Maestro CONRAD DEL CAMPO.

Con la ópera de WAGNER, «RIENZI», se ofrecerá aquella primera época del célebre compositor alemán, ópera espectacular que tantas veces se ha intentado estrenar en este Gran Teatro y que, por fin, venciendo innumerables dificultades, se ha conseguido para esta temporada.

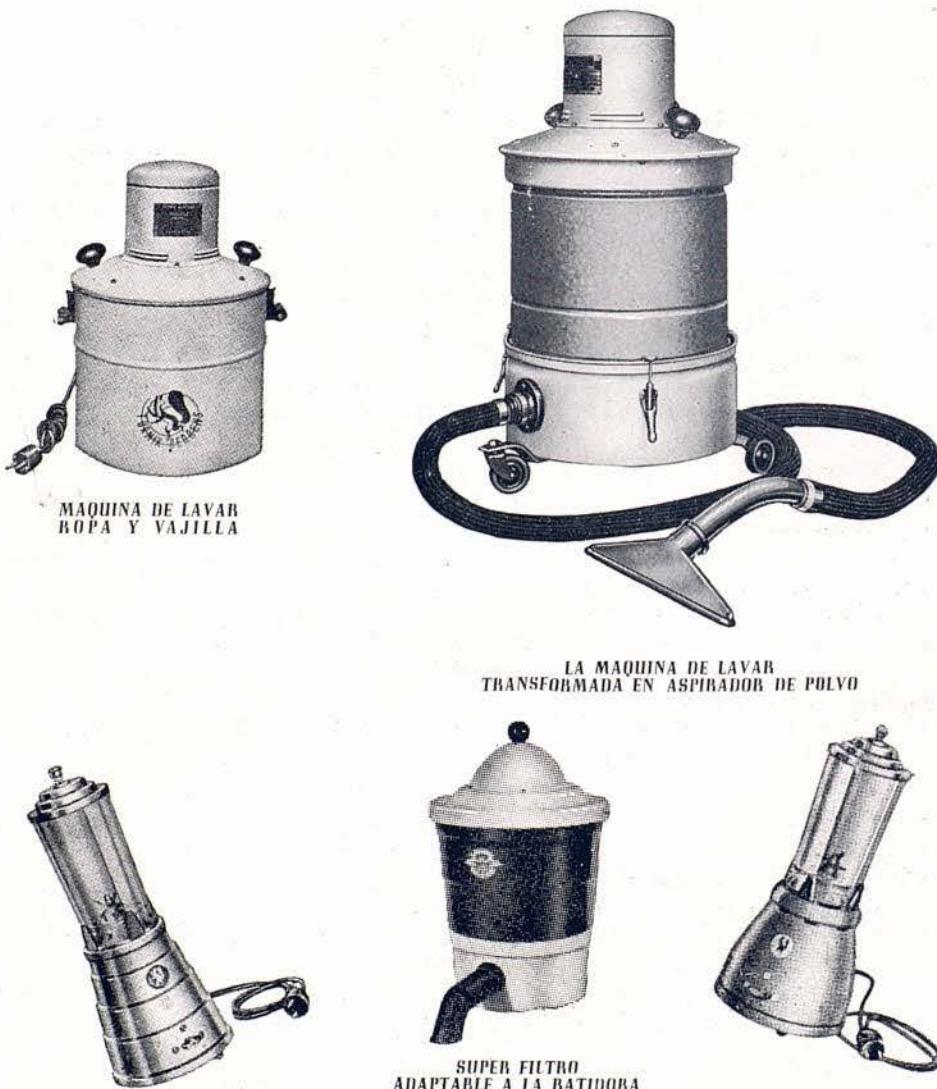
Por último, «LE COQ D'OR», la obra póstuma de RIMSKY-KORSAKOFF, tan conocida parcialmente por el ballet de igual título, pero que aún no se estrenó en el Liceo, a pesar de sus 40 años de vida.

Los demás detalles quedan expresados en las páginas siguientes; y con todo ello, cree la Empresa que la temporada prevista, habrá de merecer el beneplácito del público.



TURMIX-BERRENS

MODERNIZA EL HOGAR CON APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS



TIPO METALICO

BATIDORAS-TRITURADORAS Y MEZCLADORAS INDISPENSABLES PARA TODO HOGAR,
HOTEL, BAR, CAFES, RESTAURANTE, PASTELERIA, HOSPITAL, CLINICA Y LABORATORIO

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

REPERTORIO

NABUCCO

DE VERDI

Reposición

RIGOLETTO

DE VERDI

Conmemoración del centenario de su estreno

OTELLO

DE VERDI

TURANDOT

DE PUCCINI

LA GIOCONDA

DE PONCHIELLI

NORMA

DE BELLINI

LOLA LA PICONERA

DE CONRADO DEL CAMPO Y JOSE M.^a PEMAN

Premio Lírico Nacional

Estreno

CARMEN

DE BIZET

MANON

DE MASSENET

"LE COQ D'OR"

DE RIMSKY-KORSAKOFF

Estreno

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEJE

DE RIMSKY-KORSAKOFF

LA KOVANTCHINA

DE MOUSORGSKY

ORFEO

DE GLUCK

FIDELIO

DE BEETHOVEN

Reposición

LA FLAUTA MAGICA

DE MOZART

Reposición

RIENZI

DE WAGNER

Estreno

LOHENGRIN

DE WAGNER

Conmemoración del centenario de su estreno

SIEGFRIED

DE WAGNER

PARSIFAL

DE WAGNER



COMPAÑÍA

(POR ORDEN ALFABÉTICO)

Maestros directores:

Napoleone ANNOVAZZI, Hugo BALZER, Conrado del CAMPO, Anatole FISTOULARI, Jean FOURNET, Angelo QUESTA, José SABATER, George SEBASTIAN

Directores de escena:

Michele BENOIS, Augusto CARDI, Georg HARTMANN, Victor PRUSCKA, Gregoire RAISOF

Maestros de coro y sustitutos:

José ANGLADA, Francisco FIGUERAS, Delfín MULÉ, Rafael POU

Coreógrafo y maestro de baile:

Juan MAGRIÑÁ

Sopranos:

Paula BAUMANN, Ruthilde BOESCH, Geori BOUE, Trude EIPPERLE, Gertrude GROB-PRANDL, Ilse HOLLWEG, Wilma LIPP, Yolanda MAGNONI, Maya MAYSKA, M.^a Luisa NACHE, María PEDRINI, Marimi del POZO, Lina RICHARTE, Ornella ROVERO, Polyna STOSKA, M.^a del Carmen TARANCON, Kyra VAYNE

Mezzo-sopranos:

Lucy CABRERA, Margarete KLOHSE, Silvia NACCARI, María SALVO, Giulietta SIMIONATO, Ebe STIGNANI, Pilar TORRES, Eugenie ZARESKA,

Otras sopranos y mezzo-sopranos

Leda BARCLAY, Aurora ELIAS, M.^a del Carmen ESPONA, M.^a Rosa ESTER Mercedes GARRIGA, Carmen GOMBAU, M.^a Asunción LLENAS, María PACREU, Angeles ROSSINI, Rosa VILA, Maruja ZERPA

Tenores:

Bernd ALDENHOFF, Antonio ANNALORO, Giuseppe CASALE, Esteban LEOZ, Antonio LONARDI, Max LORENZ, Walter LUDWIG, Dodor MAZAROFF, Gunther TREPTOW, Gregoire RAISOF, Cesare VALLETTI, Enrique de la VARA, Giuseppe VERTECHI, Wenko WENKOFF, William WERNIGK

Barítonos:

Manuel AUSENSI, Gino BECHI, Roger BOURDIN, Antonio CABANES, Herminio EZQUERRA, Pierre GERMAIN, Karl KAMANN, Karl PAUL, Ugo SAVARESE, Constantin TROFIMOFF

Bajos:

Nicolás AGROFF, Miguel AGUERRI, Herbert ALSEN, Luis CORBELLÀ, Gottlob FRICK, Georges KOBALADZE, Heinrich PFLANZL, Vladimir RESNIK, Jacinto SANTAMARIA, Marco STEFANONI, Constantín YOUNKOVITCH

Otros tenores, barítonos y bajos:

Antonio ALBIAC, Bartolomé BARDAGI, Jaime CARBONELL, José CORTES, Ricardo FUSTER, Juan MACH, Diego MONJO, Francisco ORIOL, Esteban RECASENS, José TORRUELLA, Emilio PAYA

Primeros bailarines:

Maruja BLANCO, Juan MAGRÍNA

Bailarinas solistas:

Beatriz AGUILERA, Ester DESMAISONS, Alejandra DIMINA
Consuelo SANCHEZ, Carmen VICENTE

Jefe de escenario:

Augusto GONZALO

Apuntador:

Rosa BARBA

**ORQUESTA, CORO Y CUERPO DE BAILE, DEL GRAN
TEATRO DEL LICEO**

*Jefe de maquinaria: Ibáñez. — Jefe electricista: Cester. — Sastrería: Peris Hnos.
Guardarropía, atrezzo y armería: Artigau. — Peluquería: Türell. — Zapatería: Valldeperas. — Pianos y armoniums: Guarro. — Muebles: Miró*

Decorados:

ASENSI Y MORALES — ALARMA — R. BATLLE — BATLLE Y AMIGÓ
BONET DEL RIO — CASTELLS — KOROVINE — MESTRES CABANES
POU VILA — SORMANI — VILOMARA

VILA

The advertisement features a black and white illustration of a woman's head with a winged mask. The brand name "Danamask" is written in a stylized, flowing font above the word "POLVO MAQUILLADOR". Below the brand name is a circular tin of the product, which also displays the brand name and "POLVO MAQUILLADOR". The text "MAKEUP BASE ELABORADO SEGUN U.S.A. PAT. n° 568.006" is written around the bottom edge of the tin. At the bottom of the ad, the word "Dana" is written in a cursive script, followed by "PARIS · NEW YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA".

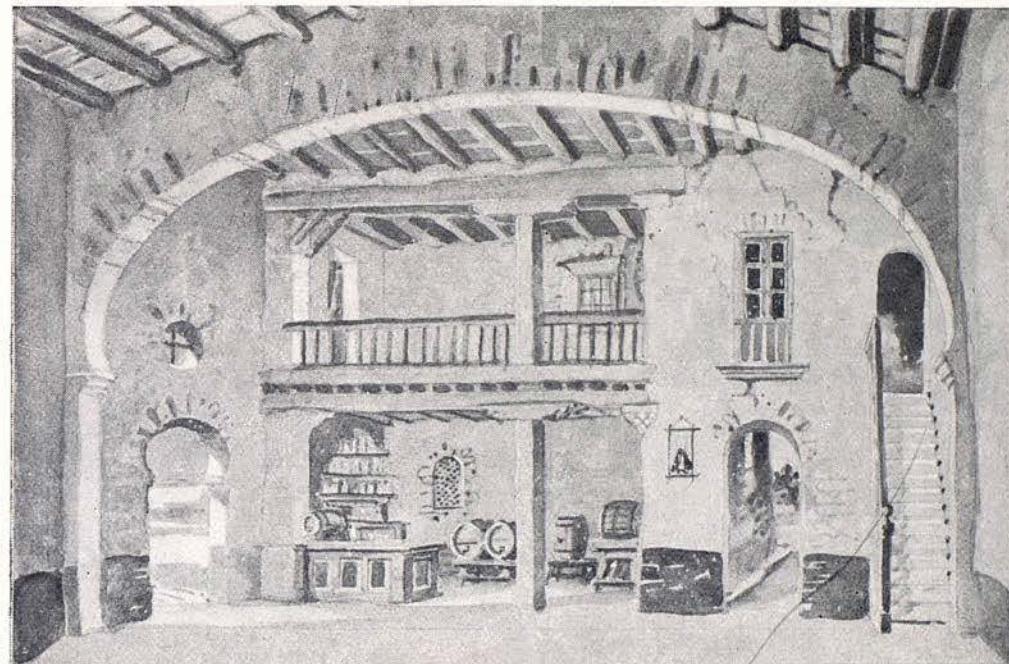
PELETERÍA

La Siberia



RAMBLA DE CATALUÑA, 15 - TELÉFONO 21-03-73
BARCELONA

FUNDADA EN 1890

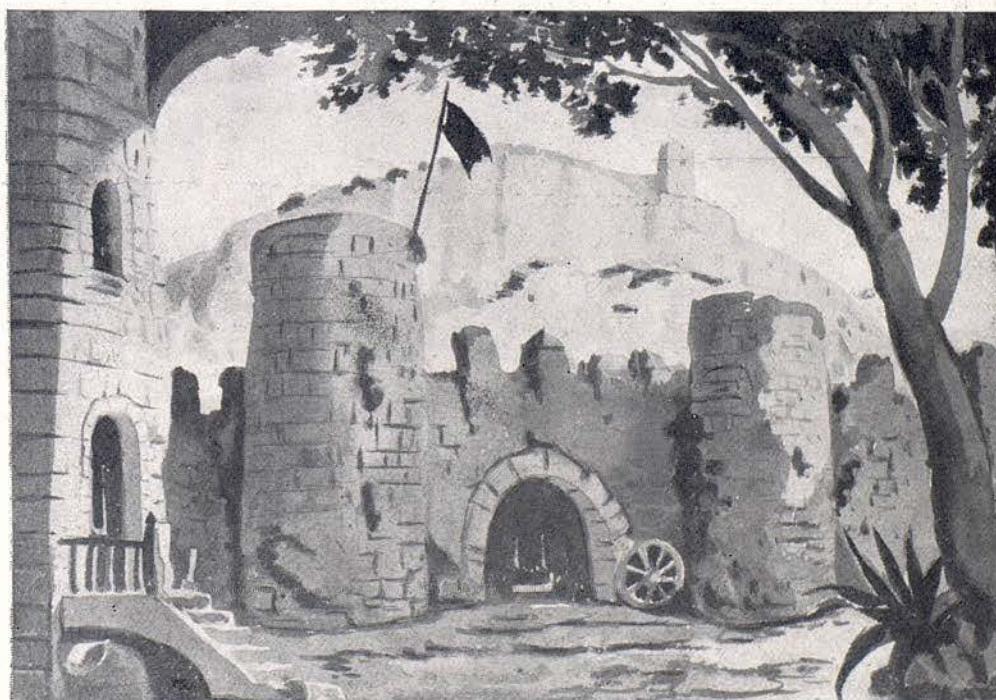


BOCETO ACTO II DE "LOLA LA PICONERA"

REALIZADO POR POU VILA

BOCETO ACTO III DE "LOLA LA PICONERA"

REALIZADO POR POU VILA



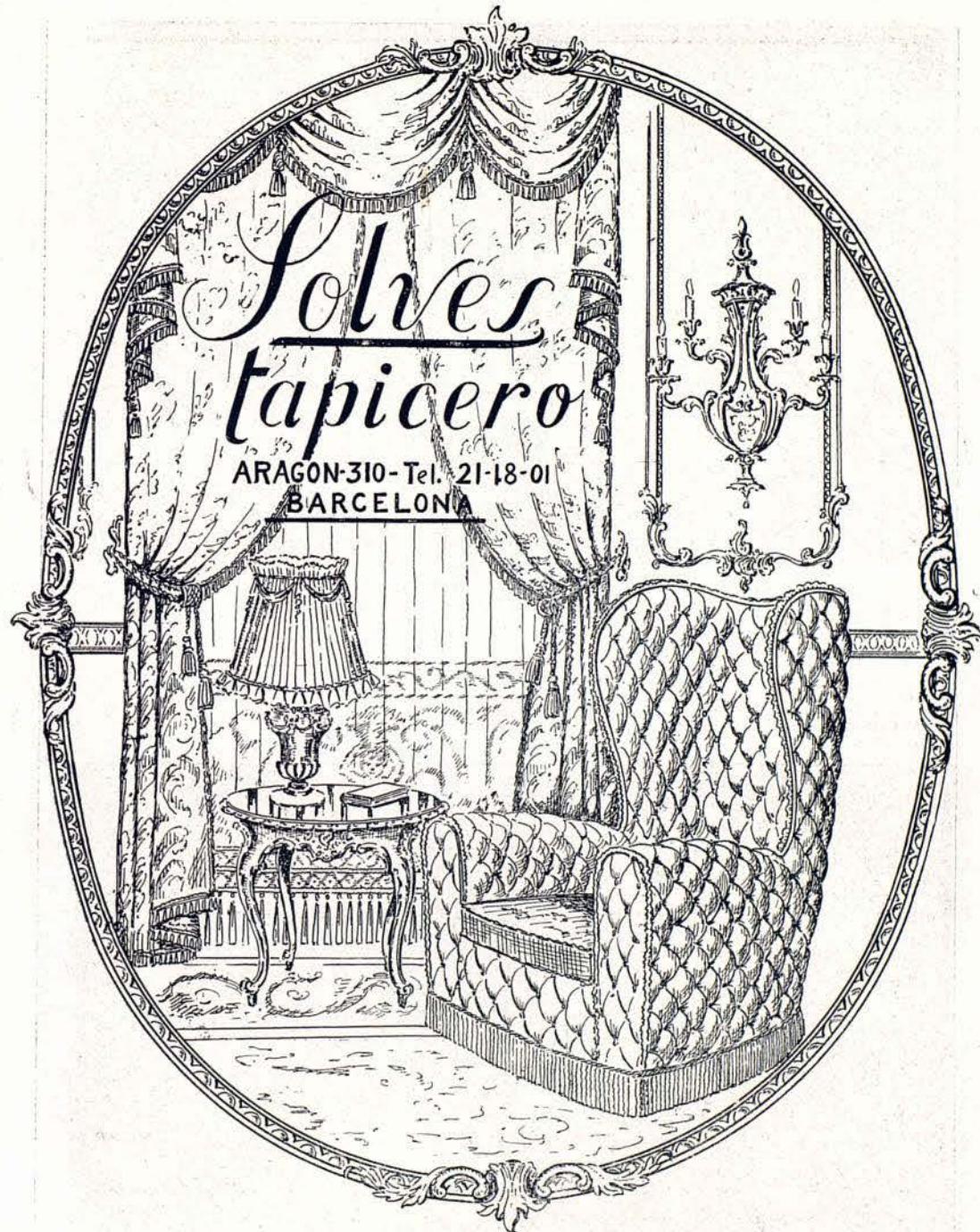
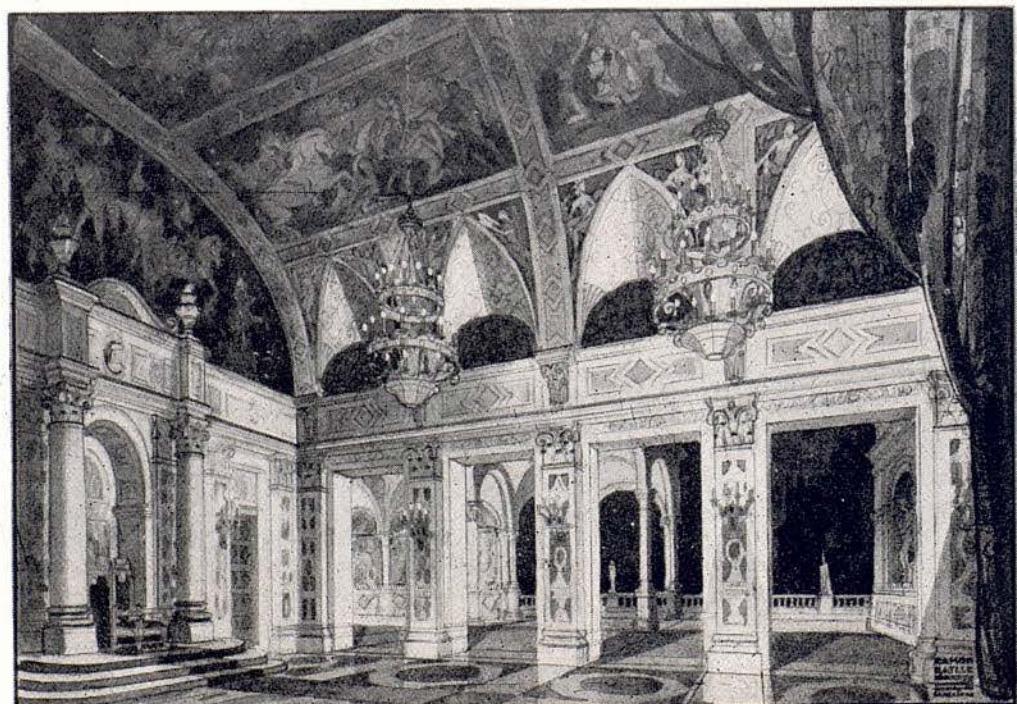


BOCETO ACTO I DE "SIEGFRIED"

REALIZADO POR MESTRES CABANES

BOCETO ACTO I DE "RIGOLETTO"

REALIZADO POR RAMÓN BATLLÉ



LAS OBRAS DE RETAPIZADO COMPLETAS
EFFECTUADAS EN EL GRAN TEATRO DEL
LICEO, HAN SIDO REALIZADAS POR ESTA CASA

Isabel Maria

Un poema de amor en una gota de perfume...

extracto. locion. colonia.

VERA

MAESTROS DIRECTORES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Napoleone ANNOVAZZI



Hugo BALZER



Conrado del CAMPO



Anatole FISTOULARI



Jean FOURNET



Angelo QUESTA



José SABATER



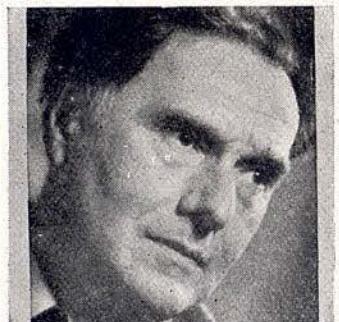
George SEBASTIAN

DIRECTORES DE ESCENA

(POR ORDEN ALFABETICO)



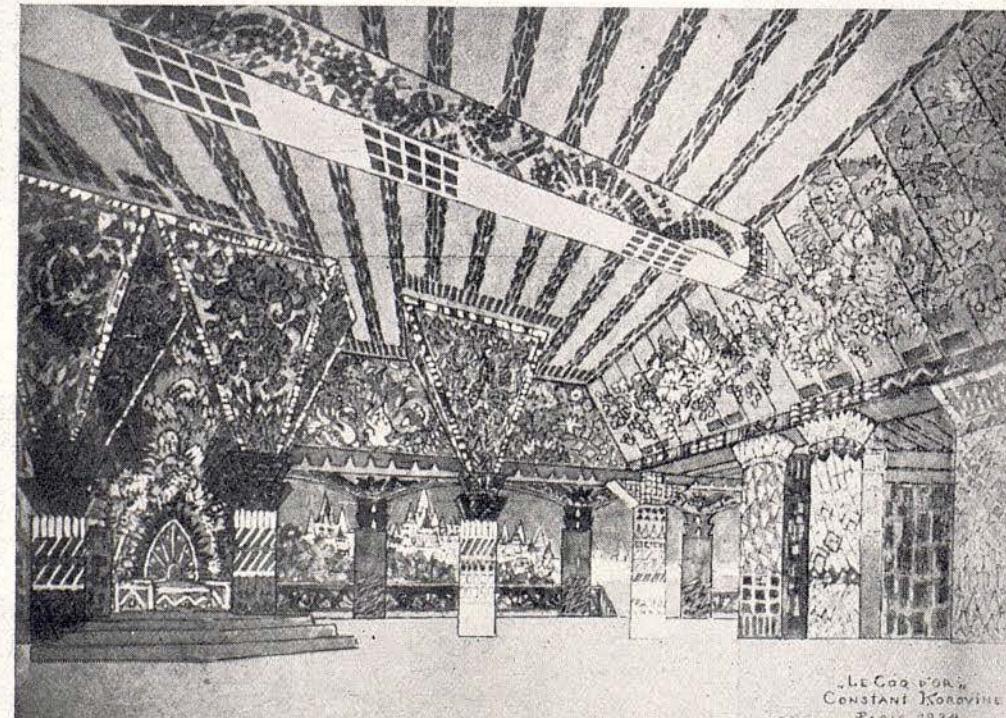
Augusto CARDI



Georg HARTMANN



Victor PRUSCKA



BOCETO ACTO I DE "LE COQ D'OR"

REALIZADO POR CONSTANT KOROVINE

JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 - TELÉFONO 15704

UAB



ABONO

Teléfono 22-46-92

Dirección Telegráfica:
LICEOPER

EN LA TEMPORADA DE INVIERNO 1950-51

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1950 (impuestos actuales comprendidos)

LOCALIDADES	Número de funciones								
	61 40 Noches y 21 tardes en festivos	40 Noches	21 Tardes en festivos	35 14 noches en martes y 21 tardes en festivos	35 14 noches en jueves y 21 tardes en festivos	33 12 noches en sabados y 21 tardes en festivos	28 14 noches en martes y 14 noches en jueves	26 14 noches en martes y 12 noches en sabados	26 14 noches en jueves y 12 noches en sabados
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada . .	5.612	3.600	2.520	3.675	3.675	3.465	2.800	2.600	2.600
Sillones de Piso 3. ^º , Fila 1. ^a , con entrada . .	4.880	3.040	2.226	3.185	3.185	3.003	2.352	2.184	2.184
Sillones de Piso 3. ^º , Filas 2. ^a , y 3. ^a , con entrada . .	3.843	2.440	1.666	2.590	2.590	2.442	1.848	1.716	1.716
Delanteras del Piso 4. ^º , Fila 1. ^a , con entrada . .	2.013	1.280	882	1.295	1.295	1.221	980	910	910
Entrada a Palco	1.891	1.280	714	1.155	1.155	1.089	924	858	858

PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS (impuestos actuales comprendidos)

	Pesetas								
Palcos a precios convencionales	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada . .	5.917	3.800	2.625	3.850	3.850	3.630	2.940	2.730	2.730
Sillones de Piso 3. ^º , Fila 1. ^a , con entrada . .	5.124	3.240	2.310	3.360	3.360	3.168	2.520	2.340	2.340
Sillones de Piso 3. ^º , Filas 2. ^a , y 3. ^a , con entrada . .	4.026	2.560	1.890	2.695	2.695	2.541	1.960	1.820	1.820
Delanteras del Piso 4. ^º , Fila 1. ^a , con entrada . .	2.135	1.320	903	1.330	1.330	1.254	1.036	962	962
Entrada a Palco	1.952	1.320	735	1.190	1.190	1.122	952	884	884

Queda abierto el ABONO en la administración de la Empresa, calle de San Pablo, 1 bis entresuelo, teléf. 22-46-92, todos los días laborables, de diez y media a una y media y de cuatro a siete y media de la tarde.

A los Sres. Abonados a la última TEMPORADA DE PRIMAVERA (Ballets de Montecarlo), se les reservarán sus localidades hasta el día 20 de octubre de 1950. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas. — El ABONO a 61 funciones tiene preferencia, sobre los demás abonados para las funciones de "GALA y EXTRAORDINARIAS", que se celebren durante la Temporada. — Es de cuenta de los Sres. Abonados de Palcos, el consumo de la Electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos. — Cualquier nuevo impuesto que fuere creado, será de cuenta de los Sres. Abonados. — La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función y de reemplazar algún artista, así como substituir alguna de las óperas anunciadas.



BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS - PRÉSTAMOS CON GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS

Casa Central:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 25-31-91

Sucursales:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléf. 26-14-48
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Teléf. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

Agencia Urbana:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR San Andrés, 104

Agencias:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y TARRASA
Delegación en SABADELL

Dirección Telegráfica: "PROPIEBANC"



Paula BAUMANN

SOPRANOS

Y

MEZZO-SOPRANOS

(POR ORDEN ALFABÉTICO)



Ruthilde BOESCH



Geori BOUÉ



Lucy CABRERA



Trude EIPPERLE



Gertrude GROB-PRANDL



Wilma LIPP



Yolanda MAGNONI



Maya MAYSKA



Silvia NACCARI



M.a Luisa NACHE



Ebe STIGNANI



M.a del Carmen TARANCON



Pilar TORRES



Maria PEDRINI



Marimi del POZO



Lina RICHARTE



Kyra VAYNE



Eugenie ZARESKA



Ornella ROVERO



Maria SALVÓ



Giulietta SIMIONATO



CALZADOS FINOS “VIENNA”

DORADOS

PLATEADOS

REPTILES

CLASICOS

FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AVENIDA DEL GENERALISIMO) - TELÉFONO 28-57-75



Orfebrería y Platería

BARCELONA

Calle Fernando (esquina Ramblas)
Teléfono 21-50-01

MADRID

Carrera de San Jerónimo, 2
Teléfono 21-12 57



Nicolas AGROFF

TENORES BARITONOS Y BAJOS

(POR ORDEN ALFABÉTICO)



Miguel AGUERRI



Bernd ALDENHOFF



Herbert ALSEN



Antonio ANNALORO



Manuel AUSENSI



Gino BECHI



Roger BOURDIN



Antonio CABANES



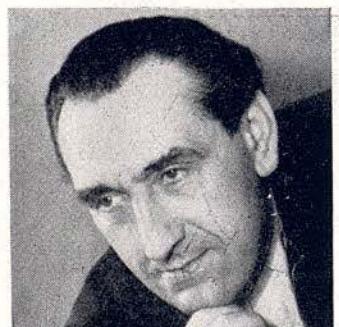
Giuseppe CASALE



Luis CORBELLÀ



Herminio EZQUERRA



Gottlob FRICK



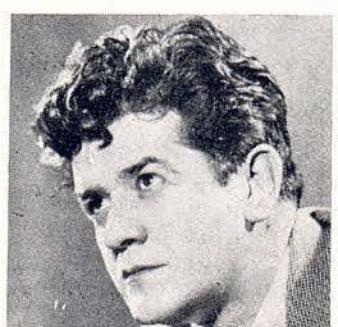
Pierre GERMAIN



Karl KAMANN



Georges KOBALADZE



Esteban LEOZ

COINTREAU
EL MEJOR LICOR MUNDIAL
PEPPERMINT MENTHE GLACIALE

CARBONES PERMANIER



CASPE, 21

TELEFONO 21-07-23

USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO

SUAWEX

DE MALLA FINÍSIMA



MARCA ELEFANTE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS



Antonio LONARDI



Max LORENZ



Walter LUDWIG



Heinrich PFLANZL



Gregoire RAISOFF



Vladimir RESNIK



Jacinto SANTAMARIA



Marco STEFANOSSI



Gunther TREPTOW



Constantin TROFIMOFF



Cesare VALLETTI



Enrique de la VARA



Guiseppe VERTECHI



Wenko WENKOFF



William WERNIGK



Constantin YOUNKOVITCH



Leche Inoxa

Limpia, suaviza y nutre
el cutis. Indispensable a
las señoras que utilizan
polvos, coloretes y fards

F

Depósito general para España:
CURIEL, S. A. - ARAGÓN, 228 - BARCELONA

J. Carbonell Vilanova
Compra-Venta y Administración de Fincas
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o-2.^o
Despacho de 3 a 5

Barcelona
Teléfono 54167

OTRAS SOPRANOS Y MEZZO-SOPRANOS

(POR ORDEN ALFABETICO)



Leda BARCLAY



Aurora ELIAS



Carmen ESPONA



Carmen GOMBAU



M.ª Asunción LLENAS



Maria PACREU



Angeles ROSSINI



Rosa VILA



Maruja ZERPA



lencería fina

Brunel

BALMES, 228 Y 230
(entre Travesera
y Mariano Cubí)
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA



FABRICA DE ESPEJOS VIDRIO Y CRISTALES **M. RUBIO DE LA ORDEN**

AVENIDA JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 538 - TELEFONO 23-09-34

ESPEJOS PARA LA DECORACION
CON LUNA PULIDA CRISTAÑOLA



VISION CLARA



Bartolomé BARDAGI

OTROS TENORES
BARITONOS
Y
BAJOS

(POR ORDEN ALFABETICO)



Jaime CARBONELL



Diego MONJO



Esteban RECASENS



Juan MAGRIÑÁ



José ANGLADA
MTRO. DE CORO



Maruja BLANCO

PRIMEROS
BAILARINES

Inauguración de la Temporada

MIERCOLES, 8 DE NOVIEMBRE DE 1950, NOCHE

PRIMERA DE PROPIEDAD Y ABONO A NOCHES, (1.^a A MARTES)

NABUCCO

REPOSICION

OPERA EN CUATRO ACTOS, LIBRETO DE SOLERA

MUSICA DE VERDI

POR

MARIA PEDRINI UGO SAVARESE
LUCY CABRERA MARCO STEFANONI
ESTEBAN LEOZ

MAESTRO DIRECTOR:

ANGELO QUESTA

JUEVES, 9 DE NOVIEMBRE DE 1950 NOCHE

SEGUNDA DE PROPIEDAD Y ABONO A NOCHES, (1.^a A JUEVES)

RIGOLETTO

CENTENARIO DE SU ESTRENO

OPERA EN CUATRO ACTOS, LIBRETO DE PIAVE
MUSICA DE VERDI

PRESENTACION DEL DIVO BARITONO
GINO BECHI

CRISTAL



PORCELANA

Délzor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA

ALBINIANA

PIANOS DE COLA Y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA



**POLVOS
MADERAS
COLORETE
UN RUBOR**



Realzan la belleza del cutis

•MYRURGIA•