



Gran Teatro del Liceo

Empresa: José F. Arquer

JUEVES, 9 de febrero de 1950

A las 8'15

25.^a de propiedad y abono

7.^a a Jueves noche

BENEFICIO CON BANDEJA A FAVOR DE LOS
EMPLEADOS PERMANENTES, PORTEROS
Y ACOMODADORES

Primera representación de la tercera jornada en un prólogo,
tres actos y cinco cuadros de la trilogía con prólogo «EL ANI-
LLO DEL NIBELUNGO». — Libro y música de Ricardo
Wagner.

EL OCASO DE LOS DIOSES

REPARTO

<i>Siegfried</i>	Guntier Treptow
<i>Gunther</i>	Alexander Welitsch
<i>Hagen</i>	Emanuel List
<i>Alberich</i>	William Felden
<i>Brunhilde</i>	Kirsten Flagstad
<i> Gutrune</i>	Doris Doree
<i>Waltraute</i>	Elsa Cavelti
<i>Primera Norna</i>	Elsa Cavelti
<i>Segunda Norna</i>	Ria Hoekh
<i>Tercera Norna</i>	Doris Doree
<i>Wellgunde</i>	Ria Hoekh
<i>Woglinde</i>	Manolita Solé
<i>Floshilde</i>	Angeles Rossini

Coro general

Maestro director: GEORGE SEBASTIAN
Dirección escénica: KARL SCHMID-BLOSS

Maestro de coro: JOSE ANGLADA
Decorados de SALVADOR ALARMA

Sábado noche: SALOME, por Cristl Goltz - Georg Fass-
nacht - Alexander Welitch - Theo Herrmann y Compañía
Alemana. — Maestro director: George Sebastian.

Domingo tarde: EL OCASO DE LOS DIOSES, por KIRS-
TEN FLÄGSTAD y Compañía Alemana. — Maestro Se-
bastian.