



Gran Teatro del Liceo

Empresa: José F. Arquer

JUEVES, 9 de febrero de 1950

A las 8'15

25.^a de propiedad y abono

7.^a a Jueves noche

BENEFICIO CON BANDEJA A FAVOR DE LOS
EMPLEADOS PERMANENTES, PORTEROS
Y ACOMODADORES



Primera representación de la tercera jornada en un prólogo, tres actos y cinco cuadros de la trilogía con prólogo «EL ANILLO DEL NIBELUNGO». — Libro y música de Ricardo Wagner.

EL OCASO DE LOS DIOSSES

REPARTO

<i>Siegfried</i>	Gunther Treptow
<i>Gunther</i>	Alexander Welistch
<i>Hagen</i>	Emanuel List
<i>Alberich</i>	William Felden
<i>Brunhilde</i>	Kirsten Flagstad
<i>Gutrune</i>	Doris Doree
<i>Waltraute</i>	Elsa Cavelti
<i>Primera Norna</i>	Elsa Cavelti
<i>Segunda Norna</i>	Ria Hoekh
<i>Tercera Norna</i>	Doris Doree
<i>Wellgunde</i>	Ria Hoekh
<i>Woglinde</i>	Manolita Solé
<i>Floshilde</i>	Angeles Rossini

Coro general

Maestro director: *GEORGE SEBASTIAN*
 Dirección escénica: *KARL SCHMID-BLOSS*
 Maestro de coro: *JOSE ANGLADA*
 Decorados de *SALVADOR ALARMA*

Sábado noche: *SALOME*, por Cristl Goltz - Georg Fassnacht - Alexander Welitch - Theo Herrmann y Compañía Alemana. — Maestro director: George Sebastian.
 Domingo tarde: *EL OCASO DE LOS DIOSSES*, por KIRSTEN FLAGSTAD y Compañía Alemana. — Maestro Sebastian.