



GRAN TEATRO DEL
LICEO
BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER



TEMPORADA
DE PRIMAVERA

1951



BALLET DE L'OPERA DE PARIS

42453

UAP



Jantzen



EL TRAJE DE BAÑO
INTERNACIONAL

PIDA NUESTRO CATALOGO
A BALMES, 242 - BARCELONA
SE LO ENVIAREMOS GRATIS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

DIRECCION ARTISTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1951

OCHO FUNCIONES, DEL 12 AL 20 DE MAYO

BALLET
DE L'OPERA DE PARIS

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

En su cutis se detendrá el tiempo

usando
LA CREMA Y EL JABON

Bella Curora

Producto de THE STILLMAN C^o AURORA ILL. E.U.A.

Que es el ballet



El Baile, la Danza, fué siempre considerado como un verdadero arte; «divino y etéreo movimiento» (de un himno egipcio); «traduce la alegría de la vida (Confucio); «es la expresión de la alegría» (Petrarca); «armonioso deslizarse subordinado a la música (Mallarmé); «ritmo mudo, música visible» (Gautier); «es la metamorfosis en acción», (Valery); «es el verdadero espectáculo» (Ortega y Gasset). Así se han expresado esos grandes cerebros universales, en el tiempo y en el espacio, respecto del Baile y de la

Danza. Pues bien, el ballet es mucho más, es el sumo arte, la quinta esencia de la Belleza, el resultado, el producto de los más nobles elementos de esa Belleza: la Idea, el Sonido, el Color y el Movimiento, por lo que son la Literatura, la Música, la Escenografía y la Coreografía los que prestan al Ballet, respectivamente, el tema, el ritmo, el marco y la acción.

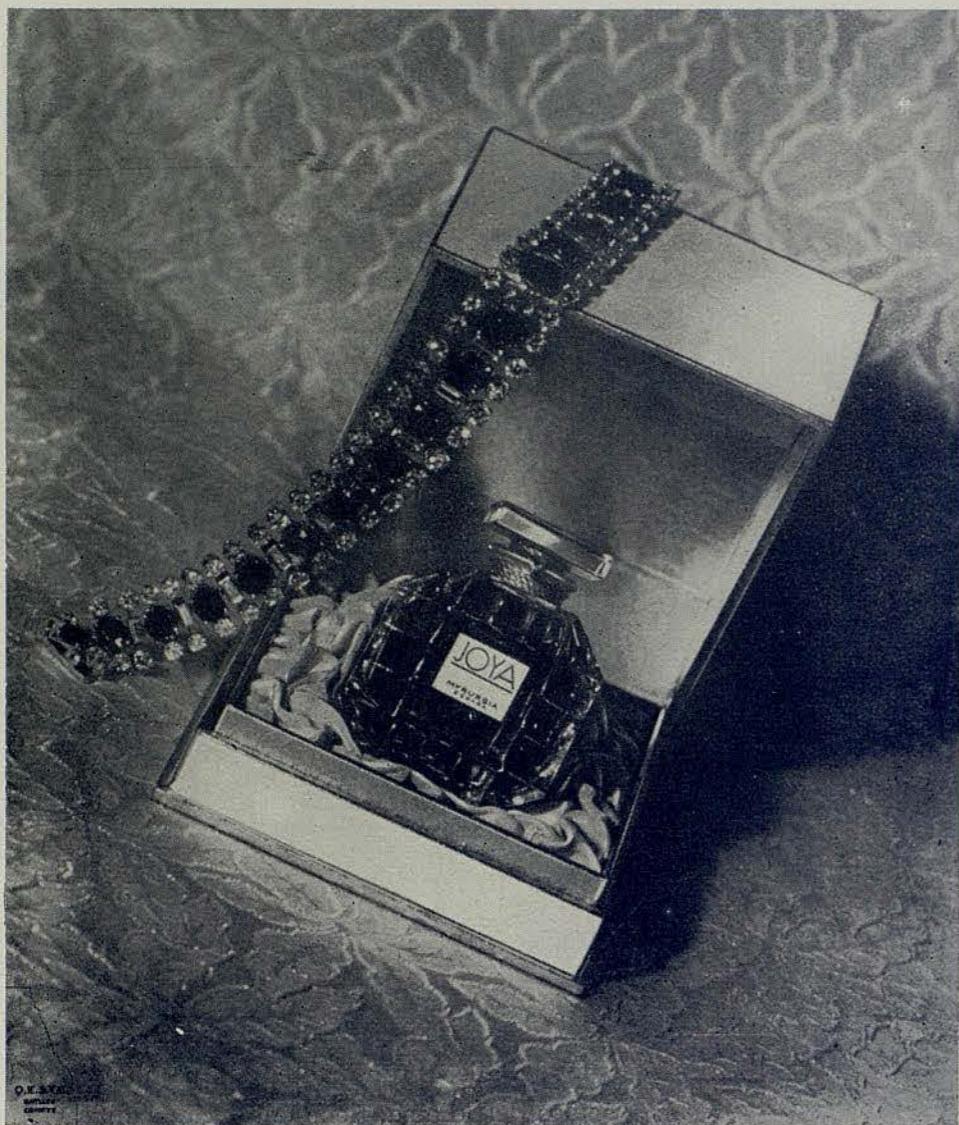
He ahí porque decíamos que el Ballet es el arte sumo, el exquisito arte, la quinta esencia del mismo y la expresión más perfecta de la absoluta Belleza.



Y como el Ballet es un arte en el que no existen los obstáculos del idioma, tiene una gran significación y universal aceptación, sobre todo en los momentos actuales del mundo.

A servir este arte, ofreciendo sus más acusadas características de academicismo puro y de técnica perfecta, viene al Gran Teatro del Liceo el BALLETT DE L'OPERA DE PARIS, que tanta celebridad ha adquirido en el mundo coreográfico y que contribuirá, sin duda, a prestigiar en grado sumo la presente temporada de Primavera.





EXTRACTO
JOYA

Una creación suprema de
· MYRURGIA ·

COMPañÍA

Estrellas

SERGE LIFAR

LÝCETTE DARSONVAL - MICHELINE BARDIN - NINA VYROUBOVA
LIANE DAYDE - ROGER RITZ - MICHEL RENAULT - ALEXANDRE
KALIOUJNY - MAX BOZZONI

Primeras bailarinas

MADELEINE LAFON - DENISE BOURGEOIS - GENEVIEVE GUILLOT

Primeros bailarines

LUCIEN LEGRAND - NICOLAS EFIMOFF

Solistas

THALIA - RIGEL - BESSY - DELEPLANQUE - AMIGUES - CLAVIER - EVEN - RAYET
GERODEZ - SIANINA
FRANCHETTI - BARI - X. ANDREANI - DUFLOT

Conjunto

Grimoin - Million - Assemat - Collement - Bertheas - Naud - Serval - Perrot
Lacotte - Descombey - Blanc - Jodel

Director de orquesta

ROBERT BLOT

Maestro de baile

SERGE LIFAR

Regidor del Ballet

JULES OUDART

Director de canto

PICARD

Jefe maquinista

Guillardeau

Jefe electricista

Fontes

REPERTORIO

DIVERTISSEMENT

Ballet basado en «La Belle au Bois Dormant».
Música de Tchaikowsky y coreografía de Marius Petipa.
Decorados y vestuario según maquetas de Bouchene, realizados por Moulène y Karinska.

SUITE EN BLANC

Ballet sobre fragmentos de la Suite «Naimouna», de Edouard Lalo.
Coreografía de Serge Lifar.

PRELUDE A L'APRES MIDI D'UN FAUNE

Música de Claude Debussy.
Coreografía de Serge Lifar.

COPPELIA

Ballet en dos actos de Nuitter et St-León.
Música de Leo Delibes.
Decorados, según maquetas de Barthe, realizados por Moulène.

LE LAC DES CYGNES

Música de Tchaikowsky.
Coreografía de Marius Petipa-Ivanoff, adaptada por Serge Lifar y Gsovsky.

PRINCE IGOR (Dances polovtsiennes)

Música de Borodine.
Coreografía de Nicolás Zvereff.



ESTRENOS

ICARE

Leyenda y coreografía de Serge Lifar.
Ritmos de Serge Lifar, orquestados por Szyfer.

SUITE DE DANSES

Música de Chopin, orquestada por Messenger y Paul Vidal.
Coreografía de Yvan Clustine, arreglada por A. Aveline.
Decorados de Pruna, realizados por Moulène.

PHEDRE

Tragedia coreográfica de Jean Cocteau.
Música de Georges Auric.
Acción danzada de Serge Lifar.

LES ANIMAUX MODELES

Ballet en un acto inspirado en fábulas de La Fontaine.
Libreto y música de Francis Poulenc.
Coreografía de Serge Lifar.
Decorado y vestuario de Brianchon.

LE PALAIS DE CRISTAL

Ballet sobre la «Sinfonía en do» de Bizet.
Coreografía de Balanchine.
Decorados y vestuario según maquetas de Leonor Fini.

LE CHEVALIER ET LA DAMOISELLE

Ballet en dos actos, de Serge Lifar.
Música de Philippe Gaubert.
Coreografía de Serge Lifar.

GUIGNOL ET PANDORE

Ballet en un acto, de Serge Lifar.
Música de André Jolivet.
Coreografía de Serge Lifar.

LES MIRAGES

Fantasia coreográfica en un acto y dos cuadros de A. Cassandre y Serge Lifar.
Música de Henri Sauguet.
Coreografía de Serge Lifar.
Decorados y vestuario de A. Cassandre, realizados por O. Allegri.

Un perfume de Dana
un aplauso del mundo



Brindis

VILA



SERGE LIFAR

Maestro de baile, Coreografo y Bailarin estrella

del

BALLET DE L'OPERA DE PARIS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



PELETERIA

La Siberia

RAMBLA CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



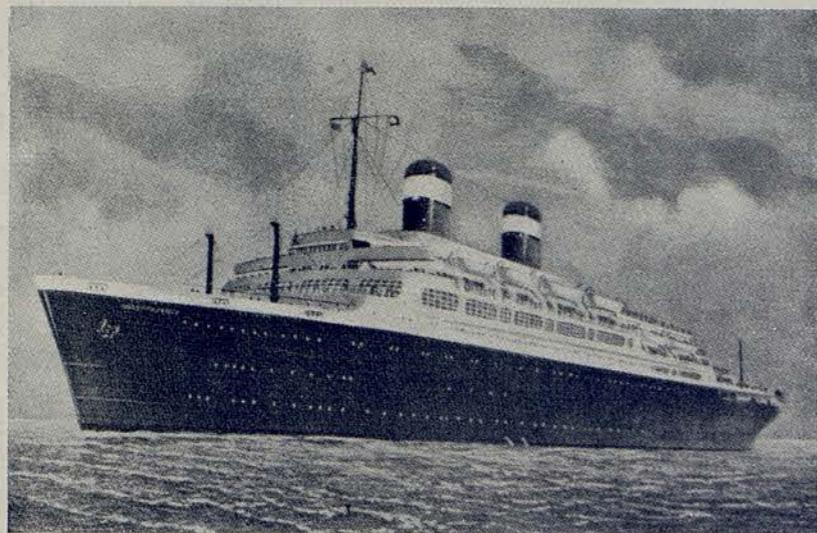
LYCETTE DARSONVAL

Bailarinas estrellas
del
BALLET D'E
L'OPERA DE PARIS



MICHELINE BARDIN

AMERICAN EXPORT LINES



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA

Barcelona - Boston - Nueva York (Primera Clase) Servicio de lujo quincenal, asegurado por los modernísimos «4 ASES». Estos buques con procedencia de América, realizan cruceros regulares por el Mediterráneo enlazando Marsella con los puertos de Nápoles, Alejandria, Beirut, Estambul, Beirut, Alejandria, El Pireo, Nápoles, Liorna, Génova, Marsella y Barcelona

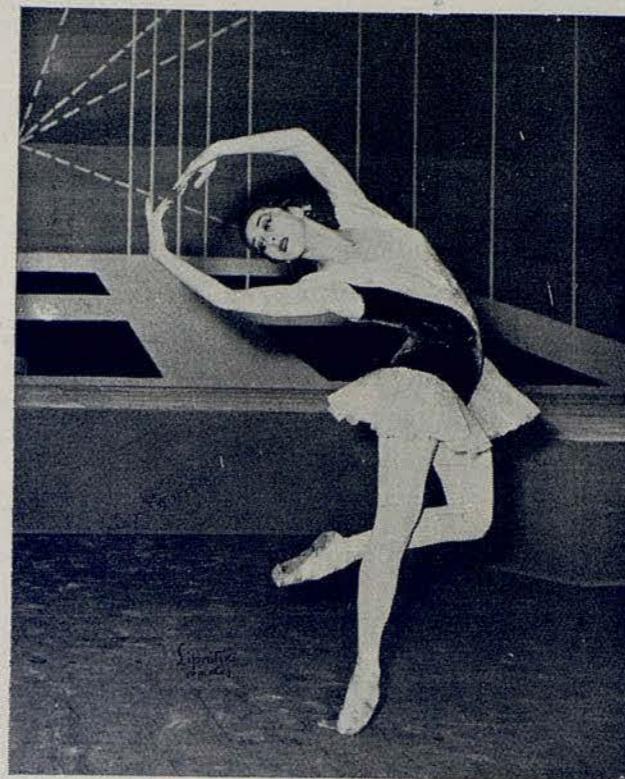
Génova - Cannes - Nápoles - Gibraltar - Nueva York (Tres Clases) Servicio expreso, cada 12 días, a bordo de los magníficos y ultramodernos gemelos «INDEPENDENCE» y «CONSTITUTION» de 29.500 toneladas

Gibraltar - Halifax - Nueva York (Primera y Turística) Servicio rápido mensual con el rápido buque «LAGUARDIA» (Este vapor, en su viaje de ida y vuelta por el Mediterráneo, hace escala en Palermo, Nápoles, El Pireo y Haifa)

GIBRALTAR - NUEVA YORK EN 6 DIAS

RESERVE SU PASAJE: John F. Gehan, American Export Lines

SU AGENCIA DE VIAJES O Paseo de Colón, 24 - Barcelona



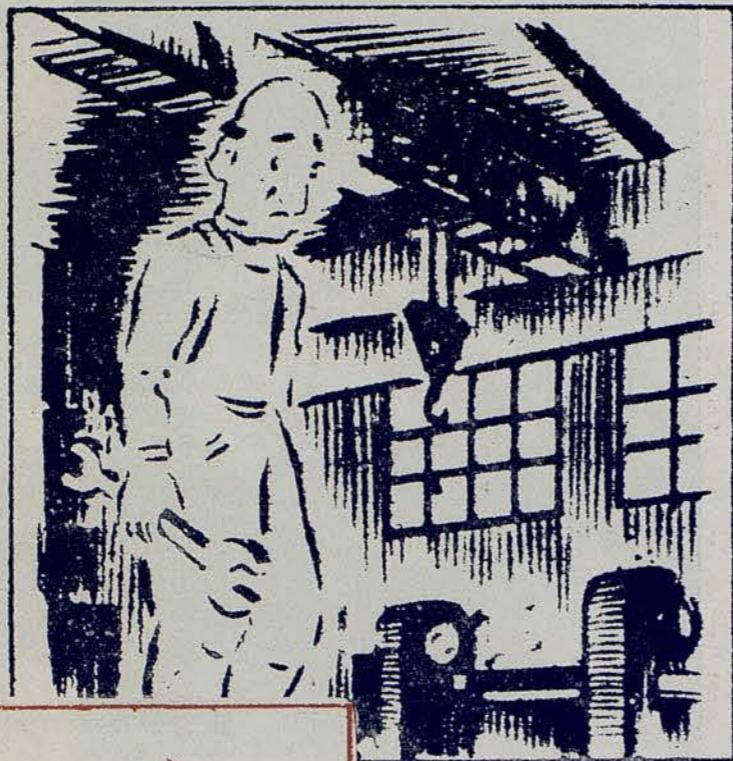
NINA VYROUBOVA



LIANE DAYDÉ

Bailarinas estrellas del
BALLET DE L'OPERA
DE PARIS

EL DINAMISMO POR EL COLOR:



EL DINAMISMO POR EL COLOR: Acondicione las paredes, los techos, el material de su fábrica con colores dinámicos. Los modernos equipos industriales exigen una ordenación científica de la luz y del color en sus naves laborales. Pida información al Servicio de Acondicionamiento Cromático de SOCIEDAD DE BARNICES VALENTINE A. E.

Llull, 51-53 - Teléfono 25.31.10 - BARCELONA

Bailarines estrellas del
BALLET DE L'OPERA
D E P A R I S



ROGER RITZ



MICHEL RENAULT



ABONO

PARA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA 1951

Teléfono 22-46-92

Dirección Telegráfica:
LICEOPER

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE CUARESMA DE 1951 (impuestos actuales comprendidos)

LOCALIDADES	Número de funciones								
	8 5 Noches y 3 tardes	5 Noches	3 Tardes	4 2 noches turno 1.º y 2 noches turno 2.º	3 2 noches turno 1.º y 1 noche turno 3.º	3 2 noches turno 2.º y 1 noche turno 3.º	5 2 noches turno 1.º y 3 tardes	5 2 noches turno 2.º y 3 tardes	4 1 noche turno 3.º y 3 tardes
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	680	415	321	376	282	282	475	475	380
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	576	350	288	336	252	252	425	425	340
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	456	275	240	272	204	204	345	345	276
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	240	145	114	136	102	102	175	175	140
Entrada a Palco	248	160	102	140	105	105	175	175	140

PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS (impuestos actuales comprendidos)

	Pesetas								
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	688	420	324	380	285	285	480	480	384
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	584	355	291	340	255	255	430	430	344
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	464	280	243	276	207	207	350	350	280
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	248	150	117	140	105	105	180	180	144
Entrada a Palco	256	165	105	144	108	108	180	180	144

Queda abierto el ABONO en la administración de la Empresa, calle de San Pablo, 1 bis entresuelo, teléf. 22-46-92, todos los días laborables, de diez y media a una y media y de cuatro a siete y media de la tarde.

A los Sres. Abonados a la última TEMPORADA DE CUARESMA 1951, se les reservarán sus localidades hasta el día 24 de abril. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas. — El ABONO a las funciones de Ballets, tiene preferencia, sobre los demás abonados para las funciones de "GALA y EXTRAORDINARIAS", que se celebren durante la Temporada. — Es de cuenta de los Sres. Abonados a Palcos, el consumo de la Electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos. — Cualquier nuevo impuesto que fuere creado, será de cuenta de los Sres. Abonados. — La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función y reemplazar algún artista, así como substituir alguno de los Ballets anunciados.

Este Abono da preferencia para el de la Temporada de Invierno de 1951-52



Escena del ballet "LES MIRAGES"

(Estreno en España)



CALZADOS SELECTOS

Primavera y Verano

MUNTANER, 242 - TELEFONO 28.57.75 - BARCELONA



ALEXANDRE KALIOUJNY

Bailarines estrellas del
BALET DE L'OPERA
DE PARIS



MAX BOZZONI



Los famosos artistas,
los grandes hombres de
negocio, las personalidades
del mundo entero viajan por

AIR FRANCE 

Si millares de personas que constituyen
la élite de todos los países utilizan **AIR
FRANCE** es porque tienen sus razones
para hacerlo

SERVICIO TRISEMANAL BARCELONA-PARIS
(MARTES-JUEVES-SABADOS)



Confort, exactitud, servicio excepcional, son las
cualidades que hacen universal el renombre de **AIR FRANCE**

Realizando este maravilloso vuelo podrá Vd. saborear una comida
exquisita y degustar champagne francés ofrecido todo ello gentilmente por

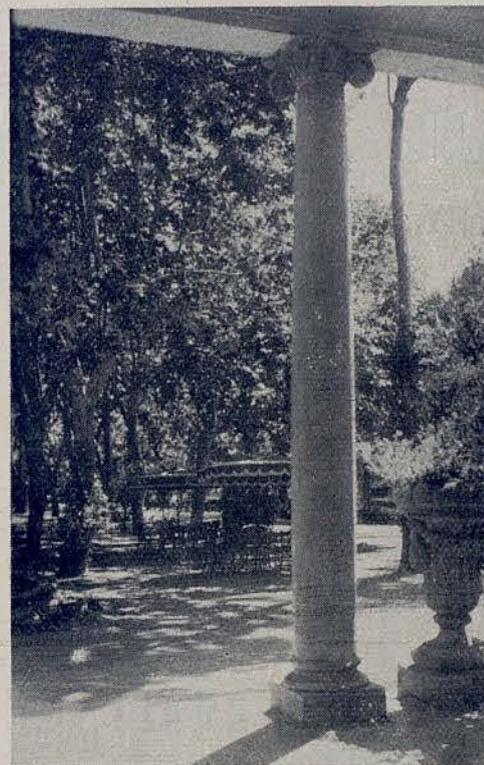
AIR FRANCE 

P.º DE GRACIA, 11, 5.º, 1.ª (Galería Condal) - Tel. 22.60.00 - BARCELONA



Escena del ballet "SUITE EN BLANC"

(Estreno en España)



ARTRITISMO - NERVIOS - CIRCULACION

BALNEARIO

**TERMAS
ORION**

PRODIGIOSAS AGUAS

STA. COLOMA DE FARNÉS (Gerona)
TEMPORADA DEL 1 DE JUNIO AL 31 DE OCTUBRE

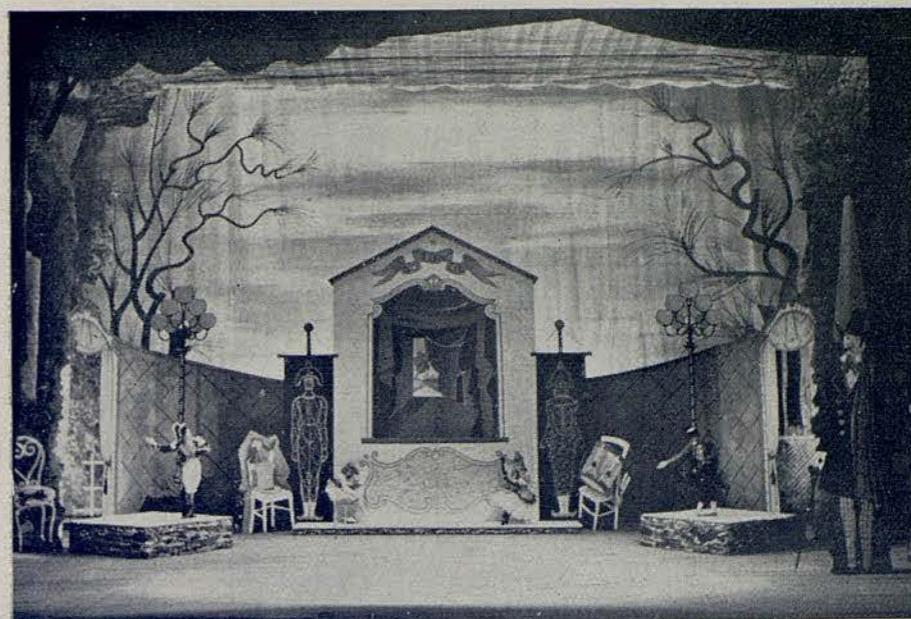
INFORMES: PERFUMERÍA **ASTRO-REINA**
GALERIAS MALDA, 23 - TELEFONO 21.27.07



M.A.D.E.I.

DECORACION DEL HOGAR
MUEBLES AUXILIARES

Paris, 202 Tel. 27 11 08



Decorado del ballet "GUIGNOL ET PANDORE"

(Estreno en España)

SU TRAJE DE BAÑO A MEDIDA

con el género que a Vd. le agrade



Concesionarios exclusivos para España: **COSMOPOLITAN**
BALMES, 240 - BARCELONA

DISTRIBUIDORES DE MATERIAL FLUORESCENTE

"WESTINGHOUSE"

PROYECTOS Y ESTUDIOS DE INSTALACIONES
FLUORESCENTES INDUSTRIALES Y DOMES-
TICAS, NEVERAS, LAMPARAS, RADIOS
Y MATERIAL ELECTRICO EN GENERAL

ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A.

Rambla Cataluña, 76 - Teléfono 27-48-22
BARCELONA

EXPOSICION S. PIJOAN



LA
PINACOTECA
P. DE GRACIA, 34

•
DEL 14 AL 28
DE ABRIL DE
1951

lencería fina

Brunel

BALMES, 228 Y 230
(entre Travesera
y Mariano Cubi)
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA



Escena del ballet "DIVERTISSEMENT"

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



"En el Estudio", gouache de Pedro Clapera



Escena del ballet "LE PALAIS DE CRISTAL"

(Estreno en España)



SANILLÉS **H O T E L** **BALNEARIO**

PRIMERA CATEGORIA - (ALTURA 1.060 M.)

REPOSO, EXCURSIONES, CAZA Y PESCA

APERTURA 1.º DE MAYO - RESERVA DE HABITACIONES

Información: C. FONTANELLA, 7, 1.º 1.ª - Teléfono 21-52-76 (BARCELONA)

Encargos: Administración del Balneario SANILLÉS (por Puigcerdá)

Teléfono 2, de MARTINET DE CERDAÑA



Orfebrería y Platería

BARCELONA

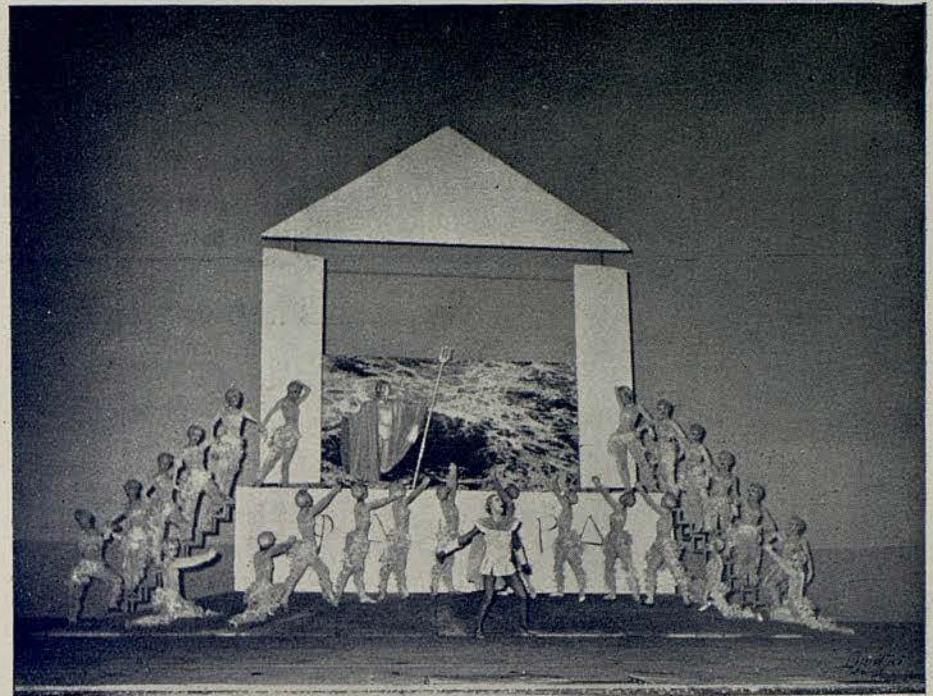
Calle Fernando (esquina Ramblas)

Teléfono 21-50-01

MADRID

Carrera San Jerónimo, 2

Teléfono 21-12-57



Escena del ballet "PHEDRE"

(Estreno en España)

USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO

SUAWEX

DE MALLA FINISIMA



MARCA ELEFANTE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS



BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACION DE FINCAS - PRESTAMOS CON
GARANTIA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA
AGENTE DE PRESTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPOSITOS

Casa Central:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 25-31-91

Sucursales:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléf. 26-14-48
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Teléf. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

Agencia Urbana:

SAN ANDRES DE PALOMAR: San Andrés, 104

Agencias:

BADALONA, HOSPITALET DE LLIBREGAT y TARRASA
Delegación en SABADELL

Dirección Telegráfica "PROPIEBANC"



Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 382



Escena del ballet "LES MIRAGES"

(Estreno en España)

CARBONES PERMANYER



CASPE, 23

TELEFONO 21-07-23

PRIMERAS FUNCIONES

SABADO, 12 DE MAYO DE 1951

NOCHE

1.^a de propiedad y abono a noches, correspondiente al 1.^{er} Turno

LE LAC DES CYGNES

Música de Tchaikowsky

LES MIRAGES (Estreno)

Música de Sauguet

PRELUDE A L'APRES MIDI D'UN FAUNE

Música de Debussy

DIVERTISSEMENT

Música de Tchaikowsky

DOMINGO, 13 DE MAYO DE 1951

TARDE

1.^a de propiedad y abono a tardes

LE CHEVALIER ET LA DAMOISELLE (Estreno)

Música de Gaubert

ICARE (Estreno)

Ritmos de Lifar, orquestada por Szyfer

LE PALAIS DE CRISTAL (Estreno)

Música de Bizet

La portada e ilustraciones de este programa, son obra del prestigioso artista P. Clapera.

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

Rambla de las Flores, 8
Teléfono 21-26-72

Ronda San Antonio, 5
Teléfono 21-42-15

BARCELONA

Maria Rovira

PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA
TRATAMIENTO CIENTIFICO

Esta casa posee fluido propio, legalmente
autorizada por la Delegación Técnica de
Industria



AVENIDA PUERTA DEL
ANGEL, 23, PRAL.

TELEFONO 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255

PASAJES AEREOS Y MARITIMOS
VIAJES A "FORFAIT" - BILLETES F.F.C.C.
EXCURSIONES



Viajes Marco

AGENCIA DE VIAJES
G. A. T. N.º 23

Rambla del Centro, 27 (Frente Hotel Oriente)
Teléfono 21-85-54
Direc. Tel. «Marcotourist»
BARCELONA

COÑAC...?

VIEJO

DEL

70

"DE LA RIVA"

JEREZ

Las más bellas creaciones
en Relojería

•PIJUAN•



UNIVERSAL
Genève

RELOJERIA
Guillén
BRUCH, 84