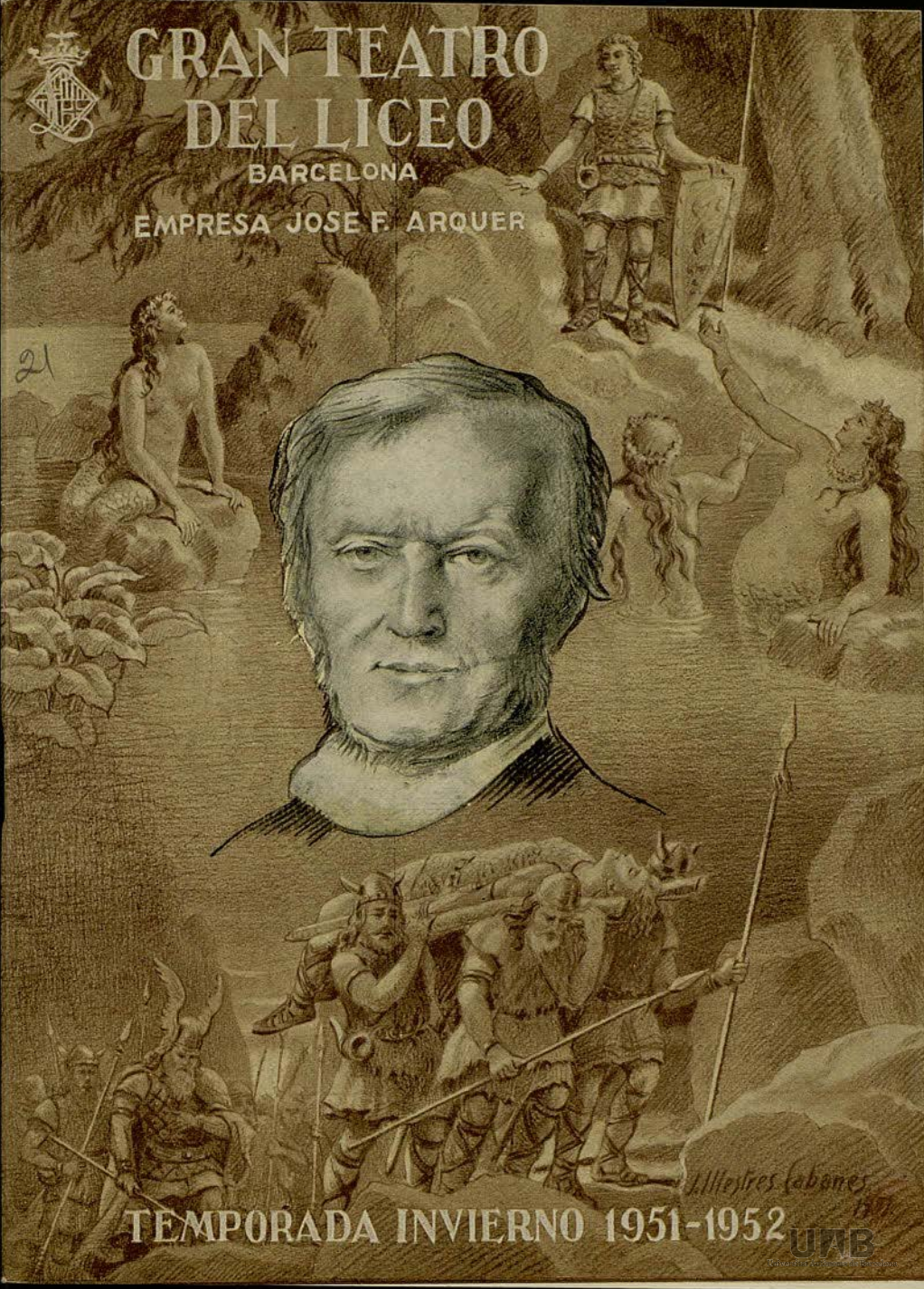




GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA JOSE F. ARQUER



21

Mestres Cabanes

TEMPORADA INVIERNO 1951-1952

UTAB

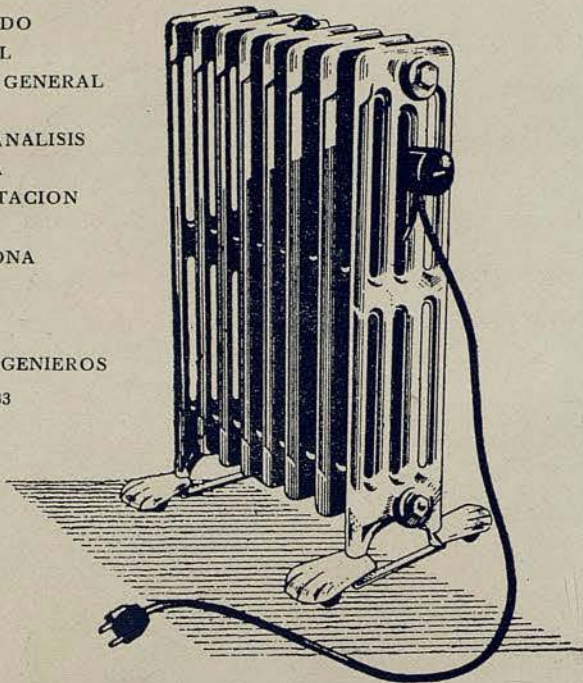
A. BALAGUER, S. A.

PASEO DE GRACIA, 23 - BARCELONA

PRESENTA AL MERCADO ESPAÑOL UNA
NOVEDAD EN CALEFACCION DOMESTICA

APROBADO
POR EL
LABORATORIO GENERAL
DE
ENSAYOS Y ANALISIS
DE LA
EXCM.ª DIPUTACION
DE
BARCELONA

ESCUELA DE INGENIEROS
Ref. 20933



RADIADORES ELECTRICOS

D A Y E R

DE CALOR POR AGUA • ECONOMICO DE MANTENIMIENTO

Díganos que medio de calefacción podrá mantener al costo de «2 pesetas» por radiador, al cabo de 10 horas de funcionamiento sin gasto alguno de instalación.

*¿Pero, no sabes que tendrás más
jabón por menos
dinero comprando
el finisimo jabón*

Bella Aurora?

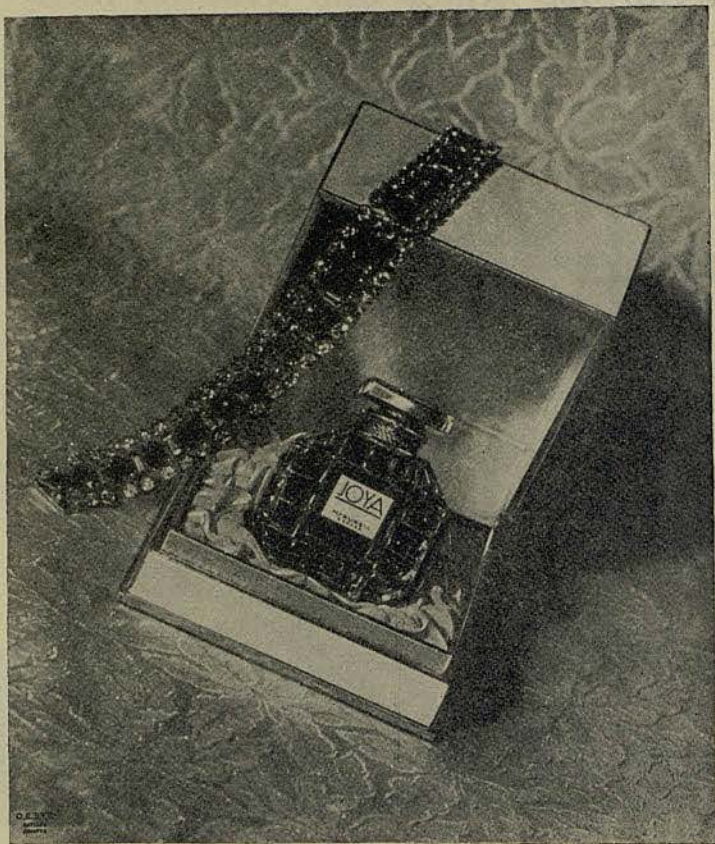
PIDA ESTUCHE
TRES PASTILLAS



*Sea más hermosa que las demás mujeres
usando crema y jabón Bella Aurora*

Producto de THE STILLMAN CO AURORA-ILLINOIS E.U.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



EXTRACTO
JOYA

Una creación suprema de
• MYRURGIA •





Las mujeres más bellas usan

LECHE INNOXA

el producto que confiere al rostro femenino
una admirable tersura y una perpétua juventud

**DEPOSITO GENERAL PARA ESPAÑA
CURIEL, S. A. - ARAGON, 228 - BARCELONA**



**PARFUMS
JEAN PATOU**
PARIS

"AMOUR AMOUR"

"MOMENT SUPRÊME"

"COLONY"



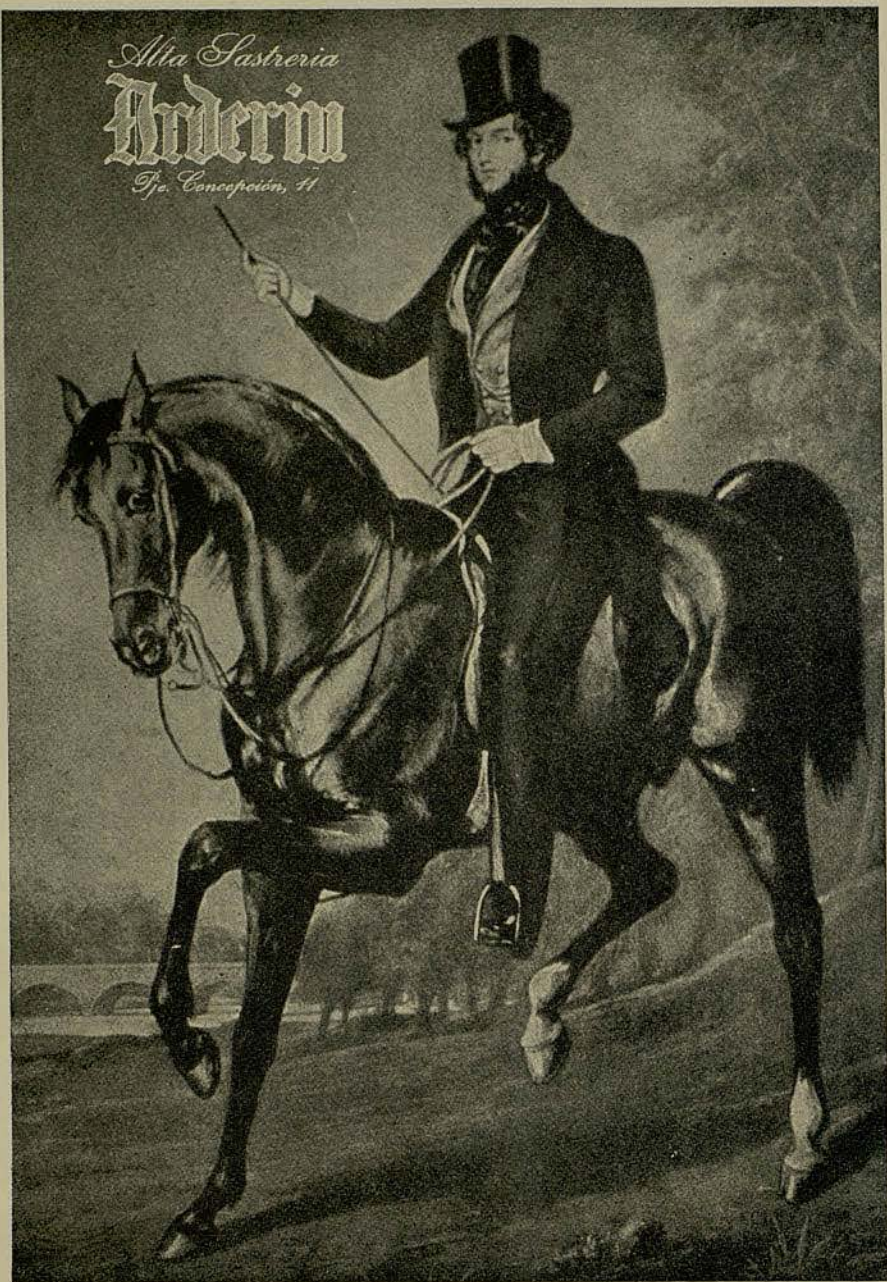
"PARFUMS-COLOGNE"

*EL FRESCOR
DEL AGUA DE COLONIA*

*LA TENACIDAD
DE UN PERFUME*



Alta Sastrería
Anderm
Eje. Concepción, 11



*Poesía en las
Flores*

*De la vista y del olfato
adulaciones corteses
que, en lisonjas de carmin,
a los vientos, desvanecen*

Polo de Medina

... y en

DOS LUISES

JUPER

BARCELONA



El Genuino
FLOID
HAUGROLIZADO

INTOLACIÓN
VIGOROSA

El GENUINO
Floid
Haugrolizado
Moderna preparación
antibacteriana condicionada
para después del afeitado

es el descubrimiento
más notable de cuan-
tos se registran en la
operación de afeitarse.

dondequiera que se
encuentre una nava-
ja o maquinilla debe
hallarse un frasco.

HAUGROLIZADO S.A.
BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1951-52

MARTES, 25 DICIEMBRE DE 1951

NOCHE A LAS 9,30

12.^a de propiedad y abono a noches. 5.^a a martes

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

TZAR SALTAN

DE

RIMSKY-KORSAKOFF

MAESTRO DIRECTOR NICOLAI MALKO

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

EN LA PORTADA: Composición de motivos wagnerianos del célebre pintor
José Mestres Cabanes.

25-30-12

TZAR SALTAN

Ópera en prólogo y 4 actos, con 7 cuadros, letra de Bielsky, según Puschkin, música de RIMSKY-KORSAKOFF

Esta ópera se estrenó en Moscú en octubre de 1900 y en el Liceo el 4 de diciembre de 1924; habiendo sido su 22 y última representación la del 5 de febrero de 1947.

REPARTO

Personajes del prólogo:

Tzar Saltan Marjan RUSS
La hermana pequeña ... Nina KARANDAKOVA
La hermana mediana ... Elfriede WILD
La hermana mayor ... Milada BAKLANOFF
La vieja comadre... .. Lydia ROMANOVA

Personajes de la obra:

Tzar Saltan Marjan RUSS
Zarina Militrisa (hermana pequeña del prólogo) . Nina KARANDAKOVA
La Tejedora (hermana mediana del prólogo) . Elfriede WILD
La Cocinera (hermana mayor del prólogo) ... Milada BAKLANOFF
Babarika (vieja comadre del prólogo) Lydia ROMANOVA
Zarevich Guidon Todor MAZAROFF
La princesa-cisne Teresa MIQUEL
Un viejo Andrea BIELECKI
El mensajero Gonetz ... Basil BRAMINOFF
El bufón Liubomir PANTSCHIEFF
Primer marinero Andrea BIELECKI
Segundo marinero Basil BRAMINOFF
Tercer marinero Liubomir PANTSCHIEFF

Boyardos, cortesanos, nodrizas, heraldos, guerreros, ciudadanos de Ledenetz, gnomos, etc.

Coro general Cuerpo de baile

El moscardón: Aurorita PONS

Maestro Director:
NIKOLAI MALKO

Director de escena:
M. SCOBELLEFF

Maestro de coro: Coreógrafo y maestro de baile:
José ANGLADA Juan MAGRIÑA

Decorados de Batlle y Amigó.



PELETERIA

La Siberia

BAMBLA CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624 - BARCELONA



ACEROS ROEHLING S. A.

CENTRAL:
BARCELONA

Avda. Generalísimo Franco, 357

SUCURSALES:

BILBAO	MADRID	VALENCIA
Elcano, 6	Mayor, 4	Lauria, 9

ARGUMENTO

Lugar de la acción: La villa de Tmutarakan, la ciudad de Ledenetz y la isla de Buian.

Epoca de la misma: De leyenda.

PROLOGO

En una choza campestre de las cercanías de Moscú, tres hermanas se hallan sentadas, hilando en su ruecas, al lado de la vieja comadre Babarika. Las dos mayores y la anciana se han cansado pronto de trabajar, pero egoístamente, ordenan a la más joven que siga hilando. Esta hace todo lo que le exigen con la mayor dulzura, a pesar de que se le imponen todos los trabajos más pesados de la casa; hacer fuego, buscar agua, hacer la comida. La vieja encomia constantemente la belleza de las dos hermanas mayores; hasta el mismo Tzar no habría de avergonzarse si tomara a una de las dos por esposa; dice. Con ello, las dos se imaginan lo que harían si fuesen Zarina; la mayor daría un gran festín, con comidas fantásticas, al que invitaría a todo lo más florido de su corte y de los países más lejanos; la segunda ofrecería a todos telas y trajes de lujo nunca vistas por nadie. De pronto, desde la puerta, el Tzar Saltan, que se ha acercado a la choza sin ser visto, escucha la conversación y su sorpresa es grande al enterarse

La lavadora de las Señoras
...LA SEÑORA DE LAS LAVADORAS

CROLLS
ARAGON, 284
JUNTO PASEO DE GRACIA

Croll's

también de la opinión de la hermana menor; si ella fuera Zarina haría feliz a su esposo dándole un hijo maravilloso, un futuro héroe. Entonces el Tzar entra en la casa e invita a la más joven a seguirlo, como esposa, a su palacio; las hermanas han de venir también, la mayor como cocinera y la segunda como hilandera. Presas de envidia por la suerte de la hermana menor, ambas deliberan acerca de la manera más fácil de deshacerse de ella, suplicando a la vieja comadre que haga desaparecer a la joven, y así lo promete Babarika.

ACTO PRIMERO

Introducción musical: Se desarrolla ésta sobre el siguiente lema: "Por entonces estalló una guerra; Tzar Saltan se despidió de su esposa y, al montar a caballo, le rogó que pusiera toda su voluntad para conservar un amor purísimo". (Puschkin.)

El Tzar Saltan sólo ha vivido pocas semanas al lado de su esposa Militrisa; luego nuevas y lejanas campañas guerreras lo han alejado de Tmutarakan. Entretanto, la Zarina ha dado vida a un hijo tal cual lo había deseado; un verdadero milagro en fuerza y belleza. Ella ha hecho transmitir la feliz nueva a su esposo, pero no ha obtenido respuesta aún.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL^e

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83

En el palacio del Tzar, en Tmutarakan, frente al mar todos están ocupados en distraer a la Zarina, que se halla sumida en honda melancolía; un bufón le hace escuchar sus acertijos y bromas; las dos hermanas que deben servir a la Zarina, a la traen tejidos preciosos y ricas golosinas. Más, Militrisa permanece triste, ideas sombrías llenan su corazón. Entre el júpitar de su envidia y de todos los malignos planes fraguados, bido y las exclamaciones de admiración de toda la corte, el pequeño Zarevitch llega; es tan grande y avivado que sus niñeras logran apenas dominarlo. En este momento retorna el mensajero tanto tiempo esperado. Todos se enteran, sorprendidos, de que el Tzar, al leer la misiva de la Zarina, no sólo no se había alegrado sino que se había enfurecido en gran manera, casi había estrangulado al mensajero. Este trae ahora en un sobre lacrado las órdenes para los boyardos. Se abre el mensaje y la Corte escucha aterrorizada la terrible orden del soberano: se ha de encerrar a la Zarina y al Zarevitch en un tonel y echarlo al mar. Las maquinaciones malignas de la vieja comadre Babarika han producido su efecto: la criminal anciana ha cambiado la misiva de la Zarina por otra con la noticia de que Militrisa había dado a luz a un monstruo horrible. Y cuando ahora los guerreros y el pueblo vacilan y no pueden llegar a decidirse a cumplir la orden recibida, la vieja y las dos inhumanas hermanas instan al cumplimiento de la orden, amenazando, si no, con la ira terrible del Soberano. En vano Militrisa se queja de su suerte y la de su hermoso hijo; ruega al mar que le sea más grato que los hombres y que

DAMASCOS

BROCADOS

RASOS

GLACES

CHINTZ

SATIN

ESTAMPADO

ALFOMBRAS
TAPICERIAS
DIBUJOS EXCLUSIVOS

ALBERTO TRONC

S.A.

RBLA. CATALUÑA, 32 Av. GENERALISIMO, 568
TELEFONO 21.74.76 T.28.03.06 Uto. MUNTANER

la lleve con su hijo a una meta feliz. Acompañados por las lágrimas del pueblo, los dos son encerrados en un tonel y entregados al azar de los mares. Mientras que de este modo son cumplidas las órdenes del Tzar, Barbarika y las dos hermanas celebran su triunfo con grandes carcajadas.

ACTO SEGUNDO

Introducción musical: Esta introducción se desarrolla con el siguiente lema: "En el cielo azul bullen las estrellas; en el mar también azul murmuran las olas; en el cielo una nube corre, en el mar flota un tonel. Dentro, como viuda dolorosa, teme y llora, acobardada por la vida, una Zarina. Pero su hijito, a cada momento, de hora en hora, va creciendo."
(Puschkin.)

CUADRO 1.º — En la playa de la solitaria isla de Buian, llevados por el mar a esta tierra, se halla el Zarevitch Guidon, ya un fuerte joven, y su madre. El está encantado a la vista de la hermosa región que les deparó la suerte, en tanto que Militrisa ruega al cielo por la obtención de víveres y de un

chiquito

PASEO DE GRACIA 90 Telf. 279991

TODO PARA EL BIENESTAR
DEL BEBÉ



COMODIDAD
interior, ELEGANCIA
exterior

...con la Faja "Sportex" de Tulflex, bi-elástico.
Es indeformable, indesmallable e insuperable.
No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja.
Faja "Sportex", comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS

Sportex

De venta en los buenos Establecimientos del ramo.

Lourdes

MASAJE FACIAL Y CORPORAL
MANICURA

SERVICIO A DOMICILIO

TELEFONO 26 26 07

techo donde guarecerse. Proveniente del mar se escucha el grito atemorizado de un cisne que procura, volando, defenderse contra el ataque de un gran gavilán. Guidón acude en ayuda del cisne y atraviesa al gavilán con una flecha del arco que acaba de construirse. El gavilán que no es otro que el brujo que tenía encantada a la princesa cisne y aterrizados a todos los habitantes de la isla hasta que llegase un príncipe con suficiente valor para vencerle. Una obscuridad repentina sigue inmediatamente al disparo de la flecha; cuando vuelve a aclarar, aparece el cisne que es una joven encantada, la que promete a Guidón, que la salvó, su ayuda como reconocimiento. El Zarevitch muy cansado, se acuesta en la ribera, su madre le canta una canción de cuna y muy pronto ella también se duerme.

CUADRO 2.º — Cuando ambos se despiertan con el alba, aparece ante sus ojos azorados la ciudad mágica de Ledenetz, con sus torres que se ha levantado por orden de la niña cisne.

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º y 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

Acude el pueblo y recibe con júbilo a los recién llegados y ofrecen a Guidón el reino de esa ciudad como habían prometido hacer con el príncipe que le librara del poder maléfico del mago. El joven accede encantado; todas las campanas de la ciudad son echadas a vuelo y, con gran júbilo, Guidón y Militrisa son llevados hacia la ciudad.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.º — Guidón se halla de pie, en un lugar de la playa en la isla de Buian y sigue con la vista a un barco que navega hacia el reino del Tzar Saltan. El joven siente añoranza de su padre, del cual aun nada sabe; pide consejo al cisne y éste le ofrece su ayuda; transforma a Guidón en una especie de moscardón, de manera que puede seguir volando al barco y visitar el reino de su padre.

CUADRO 2.º — El mismo lugar del palacio del Tzar en Tmutarakan que en el acto primero. Los marineros han llegado a la corte del Tzar, y junto con ellos el Zarevitch en forma de moscardón. El Tzar pregunta, con ansias de saber, a los marineros, lo que habrían visto durante su largo viaje. Y éstos relatan, ante todo, el caso de la isla extraña en la que habría surgido durante la noche una ciudad encantada. Uno alaba al joven príncipe de esta ciudad, que envía saludos al Tzar. Otro cuenta acerca de unas nueces maravillosas que se transforman en piedras preciosas cuando las abre una ardilla. Un





LA MARCA QUE SE
IMPONE POR SU CALIDAD



Nicolai MALKO
Maestro Concertador y Director



José ANGLADA
Maestro de Coro



Juan MAGRIÑÁ
Coreógrafo y Mtro. de Baile



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Nina KARANDAKOVA



Teresa MIQUEL



Lydia ROMANOVA



Elfriede WILD



Milada BAKLANOFF



Andrea BIELECKI



Liubomir PANTSCHIEFF



Turmix



EXPRIMIDORA



MOTO-COMPRESOR



SUPER FILTRO



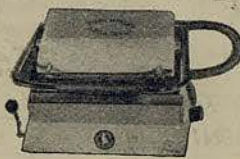
MODELO A (MAQUINA)
300 WATIOS



MODELO B (METAL)
350 WATIOS



MEZCLADORA
PARA PASTELERIA Y REPOSTERIA



TIPO-B 1500 WATIOS



MELADORA ELECTRICA

Berrens



COMERCIAL HISPANO-HELVETICA, S. A.
DISTRIBUIDORES GENERALES DE LOS PRODUCTOS
"TURMIX-BERRENS"

CASANOVA, 57
TELEFONO 28 08 85
BARCELONA



CARBONES
PERMANYER

GASPE, 23-TEL. 21 07 23



tercero relata de los caballeros con armaduras plateadas que cuidan de la defensa de la ciudad. La curiosidad del Tzar va en aumento al escuchar los relatos cada vez más extraordinarios; exterioriza en cada ocasión sus deseos de ver con sus propios ojos todas estas maravillas, pero siempre de nuevo, Babarika y las dos hermanas de la Zarina logran convencer al Tzar de que no vaya, por lo cual el insecto aplica como castigo una picadura en las cejas de cada una de ellas. Cuando los marineros siguen adelante con sus relatos, cuentan que lo más hermoso de aquella isla era una bellísima princesa, cuya hermosura oscurecía el sol e iluminaba la noche, el Tzar se levanta y se decide; ya mañana mismo quiere encaminarse hacia la isla milagrosa, para ver con sus propios ojos tales maravillas. Babarika, que flún no cesa de aconsejar al Tzar a que abandone su propósito, recibe por parte del insecto una picadura en el ojo. Toda la corte trata de coger al maléfico insecto, pero éste logra escapar y se aleja.

Maria Rovira

PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA
TRATAMIENTO CIENTIFICO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELEFONO 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255

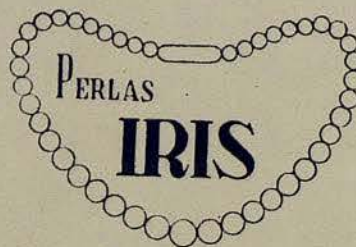
ACTO CUARTO

CUADRO 1.º — *En la isla de Buian, en el mismo lugar que al iniciarse el acto tercero.* De vuelta a su isla, Guidón ya no piensa en otra cosa que en la bellísima princesa de la que contaron los marineros, pero a la que él no había visto jamás en su isla. Llama nuevamente al cisne y le ruega que le ayude y que le traiga a la hermosa princesa, más ¡oh milagro!, todo se vuelve oscuro, y cuando aclara de nuevo, se halla ante él la encantadora princesa: — el cisne ha vuelto a transformarse en su forma primitiva —. Dominado por la felicidad, el joven lep ide que sea su esposa.

Aparece la Zarina Militrisa a la cual Guidón presenta la princesa pidiéndole su bendición y autorización para hacerla su esposa. La Zarina accede y el príncipe dice quiere esperar la llegada de su padre para la celebración de las fiestas de sus bodas.

CUADRO 2.º — *Comienza con el Preludio de "Las tres maravillas" que se desarrolla bajo el siguiente lema: "En la inmensidad del mar hay una isla con una gran ciudad; se divisan áureas cúpulas de los altos palacios, jardines y conventos donde la vida es sonriente.*

Tres maravillas además posee:



MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERÍAS MALDÁ, B 3
(JUNTO PUERTA FERRISA)
BARCELONA

LA IMITACION MAS
PERFECTA

EL MAS EXTENSO
SURTIDO EN
COLLARES DE
TODOS TIPOS Y
CALIDADES

VEA EN NUESTROS
ESCAPARATES
NUESTRAS
CREACIONES EN
"SIRKON", LA
PIEDRA QUE SE
CONFUNDE CON
EL BRILLANTE

ALBIÑANA

PIANOS de COLA y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 · BARCELONA

ACADEMIA ALBIÑANA

Paseo de Gracia, 49 Teléfono 37 00 49

Director: JUAN ALBIÑANA

Subdirector: EUSEBIO LOPEZ SERT

La primera, una ardilla que roe nueces de oro y donde encuentra esmeraldas; va reuniendo las cáscaras en montones mientras canta y silba "en jardines, prados y bosques" (primeras palabras de una canción popular rusa).

La segunda, cuando el mar rugiendo se encrespa y su blanca espuma se extiende por la playa y por las rocas deja luego al retirarse en la arena inacabable un grupo de valientes guerreros armados de todas armas.

Y la tercera, una princesa de mirífica belleza, de esplendor que eclipsa el sol y en la noche obscura ilumina el mundo y que en sus trenzas sale la luna y en su frente brilla una estrella." (Final de la leyenda rusa). (Puschkin.)

En la playa de la ciudad mágica de Ledenetz, Guidón espera la flota de su padre, que ve acercarse. Cuando los barcos están próximos a la playa ruega a su madre que se mantenga primeramente escondida; él quiere poner a prueba a su

Glorias añejas

cava

GRAN BRANDY 1885

an cava 16

LOPEZ HERMANOS, S.A.
MALAGA

The advertisement features a central illustration of a large, multi-towered castle with a flag flying from one of the towers. To the right of the castle, two bottles of brandy are displayed. The bottle in the foreground is labeled 'cava' and 'GRAN BRANDY 1885'. The bottle behind it is labeled 'an cava 16'. The text 'Glorias añejas' is written in a cursive font at the top left. At the bottom, the company name 'LOPEZ HERMANOS, S.A.' and the location 'MALAGA' are printed in bold, capital letters.

A LA SALIDA DEL LICEO

VISITE

BAGDAD

MARQUES DEL DUERO, 52 - TELEFONO 21 87 40



TODOS LOS DIAS

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

EL SUPERESPECTACULO ARREVISTADO

TRIO DE ASES

BELLA DORITA

ANTONIO AMAYA

CANELINA

30 ARTISTAS EN LA PISTA LUMINOSA

padre. El Tzar baja a tierra, aclamado por el pueblo, y es recibido complacido delante del palacio de Guidón. El joven príncipe pregunta al supuesto desconocido acerca de su vida y destino, y Saltan habla de su esposa querida y hermosa, a la que él mismo había ordenado entregar a la muerte y a la que no había podido olvidar. Guidón le promete aliviar su pesar; en primer lugar le muestra las diversas maravillas que contiene su ciudad, tal como los marineros habían relatado, y finalmente se presenta también la princesa-cisne que, en efecto, obscurece al sol con su belleza deslumbrante. El Tzar se dirige a ella, que declara bajar del cielo, para que haga el milagro de devolverle a su perdida Zarina. Y, en efecto, Militrisa aparece en la puerta del palacio y abre los brazos para recibir al esposo, después de tantos años de separación. Este, al principio, no se atreve a creer que ella fuera de carne y hueso, más luego su felicidad no conoce límites. Su dicha llega al colmo cuando al preguntar por su hijo se entera por su esposa de que, el joven y apuesto príncipe que lo había recibido era el Zarevitch desaparecido. Las hermanas de la Zarina y la vieja comadre maligna debían recibir su merecido castigo; pero como ellas, sinceramente arrepentidas piden perdón, el Tzar, en su felicidad, se lo concede generosamente, y se festeja con gran júbilo y pompa la boda del joven príncipe con la princesa-cisne.

USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO

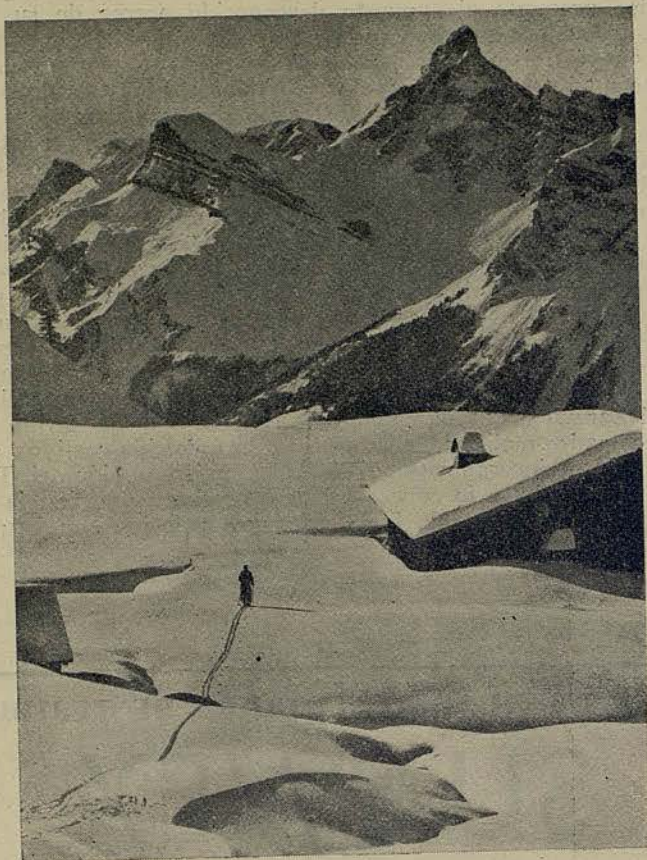
SUAWEX

PUNTO CRUZADO-MALLA FINISIMA



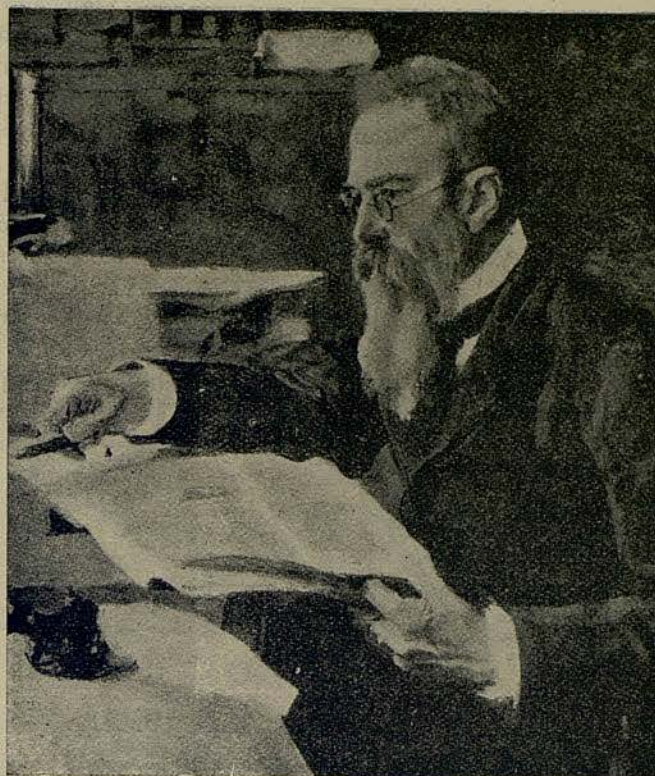
MARCA ELEFANTE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS



BERISTAIN, S. A.

*PRENDAS Y ARTICULOS
PARA DEPORTE*



Nicolás Rimsky-Korsakoff, compositor ruso afiliado al grupo llamado de «los cinco», del que formaban parte Cui, Balakireff, Mussorgsky y Borodín, nació en Tilvin (Novgorod), el 18 de mayo de 1844 y murió en Ljubensk, cerca de Petrogrado, el 21 de junio de 1908.

Pasó su infancia y su adolescencia en el campo, en donde

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

empezó sus estudios de piano y composición. Siguiendo una tradición familiar, ingresó en la Marina, pero al conocer a Balakireff el año 1861, quien a su vez le presentó a Mussorgsky y Borodin, Rimsky-Korsakoff, adquirió la clara conciencia de su destino dedicándose, a partir de entonces, a la composición musical.

Rimsky-Korsakoff ha sido quizá el más técnico y el más fecundo de los compositores rusos modernos. En posesión de una formación musical completísima, su obra y su enseñanza han tenido amplia repercusión sobre la música de la nueva generación, siendo notable su influencia sobre Liacof, Glazunof y las primeras obras de Strawinsky.

Sus obras se caracterizan por su valor, descriptivo, que se traduce en ideas de una gran plasticidad y por el deslumbrante colorido de una orquesta ingeniosa y brillante, pues en todo caso, Rimsky-Korsakoff, además de un gran sinfonista, destacó en Rusia y fuera de Rusia, como un admirable instru-




Condal
 JOYERIA PLATERIA
 RELOJERIA

*Distinción
Calidad*

PRECIOS
EXCEPCIONALES

VIA LAVETANA, 110 — DIPUTACION, 287

REUMATISMO · GOTA · ARTRITISMO

BROQUETAS

CALDAS DE MONTBUY - Teléf. 15

mentista y técnico de la orquestación. Ha sabido ofrecer, en singular amalgama, los elementos del folklore de su país, con ritmos y melodías típicas de Oriente. En sus óperas ha logrado expresar, en un marco de fastuosidad oriental, los sueños y leyendas de la vieja, de la eterna Rusia y especialmente en «Tzar Saltan», ópera que hoy se representa en el Liceo, página musical compendio de la alta inspiración de Rimsky-Korsakoff, autor, además, de las siguientes obras: «La hija de la nieve», «La ciudad invisible de Kitej», «Kachtchei, el brujo inmortal», «Noche de mayo», «Ivan el Terrible», «Mlada», «Noche de Navidad», «Vera Scheloga», «La novia del zar», «Servilia», y otras.

lencería fina

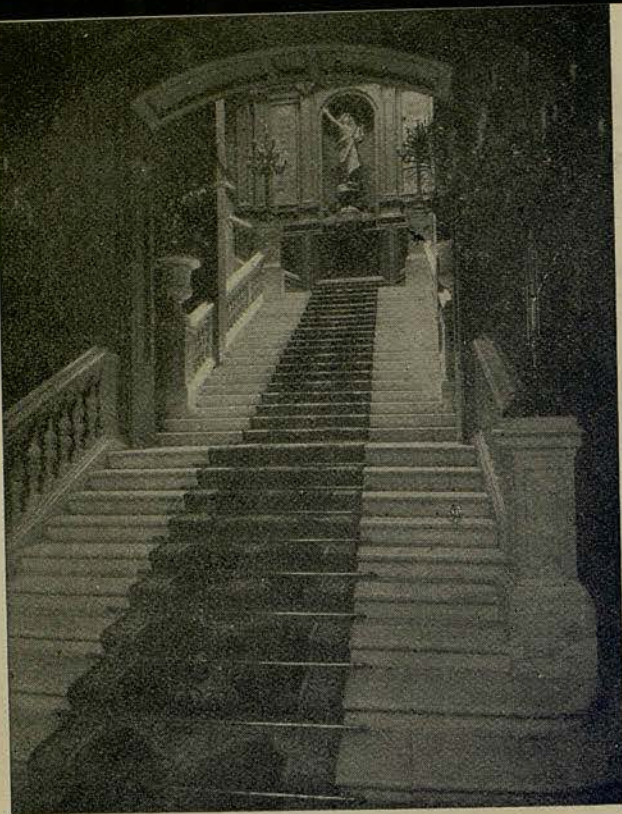
Brunel

BALMES, 228 Y 230

(entre Travesera
y Mariano Cubi)

TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA



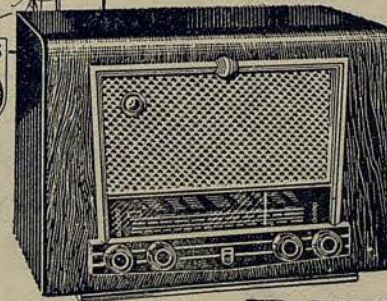
Escalera de Honor del
Gran Teatro del Liceo

Automóviles ARQUER

PRESENTA LA MAS COMPLETA
Y SUGESTIVA EXPOSICION DE
LOS ULTIMOS MODELOS 1951

TRAVESERA DE GRACIA, 3 - BARCELONA

*Su felicidad
exige un...*



...**PHILIPS**
Variedad
1952



Próximias funciones

Miércoles, día 26 de diciembre de 1951. Tarde

6.º de propiedad y abono a tardes

LA TRAVIATA

DE

GIUSEPPE VERDI

SABADO NOCHE:

LA TRAVIATA

DOMINGO TARDE:

TZAR SALTAN

PROXIMA SEMANA:

Boris Godunov y Tristan é Isolda

EN BREVE:

El Oro del Rin y La Walkiria

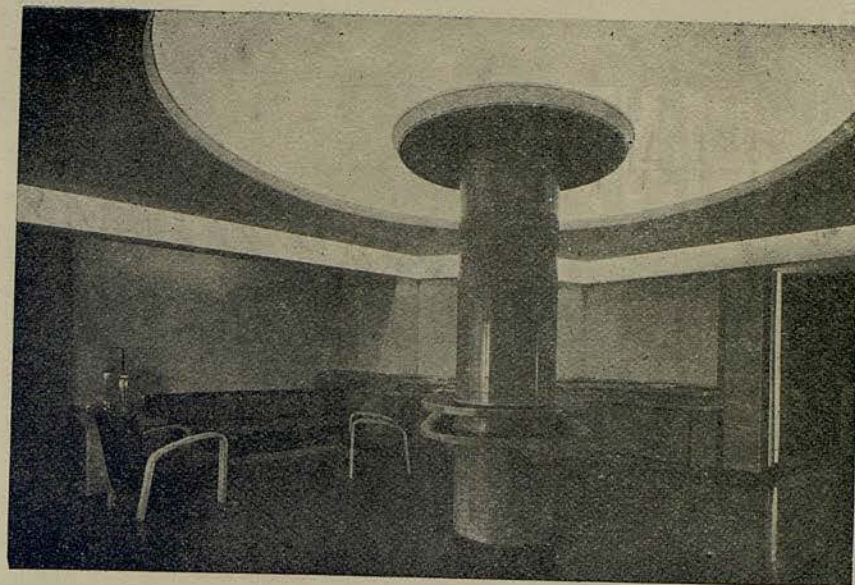
CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21-26-72

RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21-42-15

BARCELONA



ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A.

Suministros de material fluorescente WESTINGHOUSE-ELIBE,
al mayor y detall

Neveras, Lámparas, Radio y Material eléctrico en general.

REPRESENTANTES DE

FLUORESCENCIA IBERICA, S. A.

M A D R I D

DISTRIBUIDORES DE

WESTINGHOUSE - ELIBE

Rambla Cataluña, 76 - Tel. 27 48 22

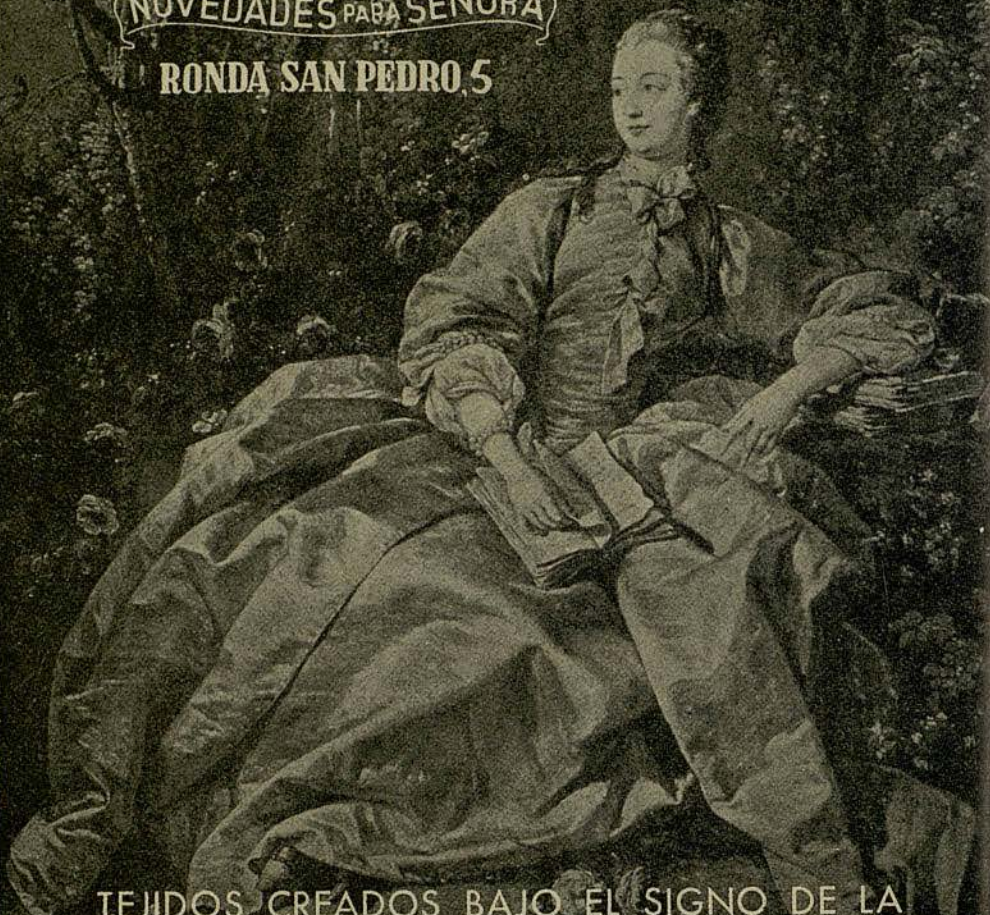
BARCELONA



CENTRO

NOVEDADES PARA SEÑORA

RONDA SAN PEDRO 5



TEJIDOS CREADOS BAJO EL SIGNO DE LA SUPERACION PARA GUSTOS DISTINGUIDOS



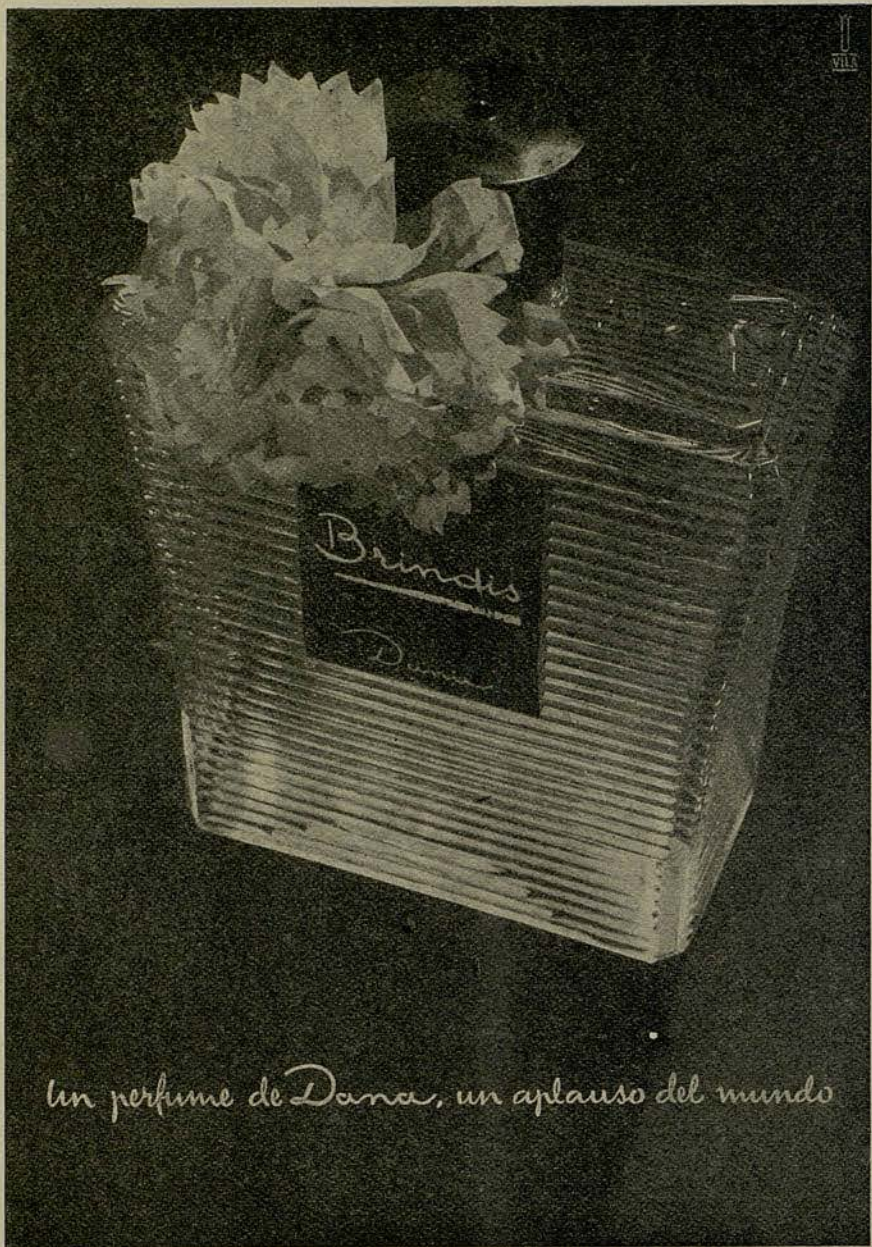
KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T.212990

BARCELONA



un perfume de Dana, un aplauso del mundo



*En todo el mundo
distingue*

CAMPARI

l'aperitivo

MILAN - LUGANO - PARIS - BUENOS AIRES - NEW-YORK - MEXICO - LONDRES - AMSTERDAM - BRUSELAS - HAMBURGO - BARCELONA

Un tratamiento eficaz



para las mujeres
que buscan la seguridad
de un buen resultado.

Los productos suizos de belleza **VITAMOL**, a base de Vitamina F, han sido creados sobre principios biológicos para la nutrición y regeneración de las células cutáneas.

TÓNICO FACIAL
LECHE DE BELLEZA
ACEITE DE MASAJES
CREMA LIMPIADORA
CREMA NUTRITIVA
CREMAS DE DÍA, 1 y 2
EPIILÁN
Depilatorio en crema.

Vitamol crema nutritiva de noche que
elimina las imperfecciones de la piel

FRUTO DE LA INSUPERABLE TÉCNICA CIENTÍFICA SUIZA

Garantizados por **hamol** e incomparables
para el cuidado de su belleza.



Mallafré

RONDA SAN PEDRO, 24
TELÉFONO 21 88 35

UN PRESTIGIO DE
AÑOS, CIMENTADO
POR LA CALIDAD
Y EL ARTE EN EL
BIENESTAR



Elizabeth Arden



Foto ROMAN

PIJOAN

*Distinción y elegancia
en Relojería...*



UNIVERSAL
Genève

RELOJERIA
Guillén
BRUCH, 84

«CATALUÑA», S. R. de P.

Gráficas Londres - Barcelona

42054.7

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona