

18



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER



GRAN FUNCIÓN EXTRAORDINARIA

FUERA DE ABONO

a beneficio de los damnificados por
las recientes inundaciones de
ITALIA



VIERNES, 21 DE DICIEMBRE DE 1951
NOCHE, A LAS 9



Haga el glorioso regalo de Música

MUY POCOS
OBSEQUIOS
DE NAVIDAD
SON TAN
PERMANENTES
Y CORDIALES
COMO LA MUSICA
FAVORITA DE
CADA UNO.



*Operas, Sinfonías,
Conciertos,
Música clásica,
moderna y bailables.*

RIBALTA

"LA CASA DEL BARCO"
DIPUTACION, 258

*¿Pero, no sabes que tendrás más
jabón por menos
dinero comprando
el finisimo jabón*

*Bella
Aurora?*

PIDA ESTUCHE
TRES PASTILLAS



*Sea más hermosa que las demás mujeres
usando crema y jabón Bella Aurora*

Producto de THE STILLMAN CO AURORA-ILLINOIS E.U.A.

Distribuidores exclusivos: GILI S.L. Balmes, 5-Barcelona



EXTRACTO
JOYA

La nueva creación de
• MYRURGIA •

Gama

Un ambiente refinado...

CASTELLBLANCH

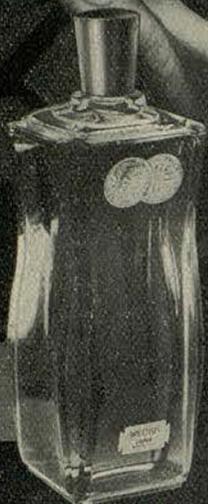
EXTRA EXTRA

Castellblanch

San Sadurni de Noya

Champaña
Castellblanch
SAN SADURNI DE NOYA

Poesia en las Flores...



*Del rosal sale la rosa
Oh que hermosa!
Que color saca tan fino!
Aunque nace del espinoso
nace entera y olorosa.
Nace de nuevo primero
esta flor,
Huele tanto desde el suelo
que penetra hasta el cielo
su fuerza maravillosa
Aménimo*

... y en

DOS LUISES

JUPER
BARCELONA



*En todo el mundo
distingue*

CAMPARI

L'aperitivo

MILAN - LUGANO - PARIS - BUENOS AIRES - NEW-YORK - MEXICO - LONDRES - AMSTERDAM - BRUSELAS - HAMBURGO - BARCELONA



Las mujeres más bellas usan

LECHE INNOXA

el producto que confiere al rostro femenino una admirable tersura y una perpétua juventud

DEPOSITO GENERAL PARA ESPAÑA
CURIEL, S. A. - ARAGON, 228 - BARCELONA



INSUPERABLE
para el adulto.
Lo mejor para el
niño es lo mejor
para usted.

TALCO VITAMINADO

Septomida

REGENERA LA EPIDERMIS



El Genuino
FLOID
HAUGROLIZADO

ANTOLACIÓN VIGOROSA

El GENUINO
Floid
Haugrolizado
Moderna preparación
antiséptica, acondicionada
para después del afeitado

es el descubrimiento más notable de cuantos se registran en la operación de afeitarse.

dondequiera que se encuentre una navaja o maquinilla debe hallarse un frasco.

HAUGROL-CIENTIFICAL S.A.

PROGRAMA

Motivación

Las recientes inundaciones ocurridas en el norte de Italia, han devastado una de las regiones más ricas y hermosas de dicho país; han arrasado pueblos, ciudades, aldeas, vías de comunicación, industrias, bosques, la agricultura; produjéronse muertes y asolaciones y han dejado en la miseria a cientos de miles de italianos.

Italia necesita ayuda rápida, cuantiosa y eficaz para subvenir a tanta desolación, ruina y miseria. Ello excede de las posibilidades económicas de una nación que lucha entre las dificultades de postguerra y el auxilio de fuera no debe regateársele. A nosotros, españoles y amantes del arte lírico, que tanto debemos al país hermano — fraternidad de raza, de cultura, de arte y de costumbres — nos da ocasión de demostrar nuestra afinidad e interés por ese país amigo, acudiendo a remediar en lo posible las consecuencias de tanto horror y de tantos males producidos por las fuerzas ciegas e inevitables de la naturaleza. Con ese fin y en la pequeña parte que nos corresponde, hemos organizado esta función extraordinaria, fuera de abono, en la que desinteresadamente toman parte todos los artistas y elementos colaboradores, cuyo producto líquido engrosará la suscripción abierta por la Embajada y Consulado General Italianos en nuestro país.

Gracias rendidas a todos, Empresas y artistas de otros teatros, a los de éste, y a la Junta de Gobierno de la «Sociedad del Gran Teatro del Liceo», que han hecho posible esta función con su decidida colaboración; y esperamos que el éxito artístico y económico concuerde con los beneméritos fines del empeño.

LA EMPRESA

PROGRAMA

I

El sainete lírico, en un acto y tres cuadros :

LA VERBENA DE LA PALOMA

Libreto de Ricardo de la Vega, música de Tomás BRETON

REPARTO

<i>Don Hilarión</i>	PACO MARTINEZ SORIA (del Talía)
<i>Don Sebastián</i>	JOAQUIN TORRO (del Talía)
<i>Julián</i>	MANUEL AUSENSI (del Liceo)
<i>La «señá» Rita</i>	PILAR TORRES (del Liceo)
<i>Susana</i>	ENCARNA MAÑEZ (del Victoria)
<i>Casta</i>	MERCEDES VECINO (del Arnau)
<i>El tabernero</i>	MARIANO BEUT (del Talía)
<i>Mozo 1.º</i>	MANOLO HERNANDEZ (del Calderón)
<i>Mozo 2.º</i>	RAMON CEBRIA (del Victoria)
<i>Un portero</i>	JACINTO SANTAMARIA (del Liceo)
<i>Una portera</i>	M.ª ASUNCION LLENAS (del Liceo)
<i>La «cantaora»</i>	ROSARIO GOMEZ (del Liceo)
<i>La «tía» Antonia</i>	CARMEN VALOR (del Comedia)
<i>Guardia 1.º</i>	PEDRO SEGURA (del Victoria)
<i>Guardia 2.º</i>	MATIAS FERRET (del Talía)
<i>Un sereno</i>	ANTONIO CAMPO (del Liceo)
<i>Pollito 1.º</i>	ISMAEL MERLO (del Barcelona)
<i>Pollito 2.º</i>	PABLO GARZABAL (del Barcelona)
<i>Pollita 1.ª</i>	MERCEDES BARRANCO (del Talía)
<i>Pollita 2.ª</i>	AMPARO FERRANDIZ (del Barcelona)
<i>La vecina</i>	M.ª ROSA ESTER (del Liceo)
<i>El vecino</i>	AGUSTIN MONTSERRAT (del Liceo)

Coro general (del Liceo)

En el desfile de los mantones toman parte :

LINA CANALEJAS } del Barcelona
TONI SOLER }

AURORA ALFAYATE } del Comedia
CONCHA CORTIJO }
LUISITA JEREZ }

CARMEN DE LIRIO } del Cómico
MARUJA TAMAYO }

GLORIA MARTI } del Español
AURORA LINCHETA }

MERCEDES BARRANCO } del Talía
M.ª TERESA TOLOSA }
MARIA AMALIA }

Dirección escénica:

Pedro SEGURA (del Victoria)

Maestro de Coro:

José ANGLADA (del Liceo)

Maestro concertador y director:

RAFAEL POU (del Liceo)

Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro.



II

El segundo acto de la ópera

AIDA

Libreto de A. Ghislanzoni, música de Giuseppe VERDI

REPARTO

El Rey JACINTO SANTAMARIA
Amnérís MARIA BENEDETTI
Aida MARIA PEDRINI
Radamés MARIO FILIPPESCHI
Rámfis LUIS CORBELLA
Amonasro RODOLFO PANERAI

*Sacerdotes, ministros, capitanes, guerreros, esclavos,
prisioneros, pueblo.*

Coro general Cuerpo de baile

Primeros bailarines:

Rosita SEGOVIA Juan MAGRIÑA

Bailarinas solistas:

Beatriz Aguilera, Lolita Baldó, Olga Casado, Ester
Desmaisons, Consuelo Sánchez, Carmen Vicente.

Bailarines solistas:

Emilio Altés Federico Arnaiz

Director de escena:

Augusto CARDI

Maestro de Coro:

José ANGLADA

Coreógrafo y maestro de baile:

Juan MAGRIÑA

Maestro concertador y director:

ANGELO QUESTA

Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro.

III

CONCIERTO

1. — GULLERMO TELL, obertura, (orquesta), Rossini.
2. — LAS BODAS DE FÍGARO, «non piu andrai...», Mozart, por ANTONIO CAMPO, bajo.
3. — EL BARBERO DE SEVILLA, «una voce poco fa», Rossini, por ANA MARIA OLARIA, soprano.
4. — LA FAVORITA, «oh mio Fernando), Donizetti, por ROSARIO GOMEZ, mezzosoprano.
5. — TURANDOT, «nessun dorma», Puccini, por KEN NEATE, tenor.
6. — MANON LESCAUT, «in quele trini...», Puccini, por LINA RICHARTE, soprano.
7. — MADAME BUTTERFLY, «un bel di vedremo», Puccini, por ELENA RIZZIERI, soprano.

acompañados por la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro.

Maestro director:

NAPOLEONE ANNOVAZZI

IV

LA REVOLTOSA

Ballet de M. Segura Tárrega, según la obra de igual título de López Silva y Fernández Shaw.

Música de Ruperto CHAPI.
Coreografía de Juan MAGRIÑA
Bocetos y figurines de Sáenz de Tejada.
Decorado de Talens.
Vestuario realizado por Herederos de Penalva.

por el

«BALLET DE BARCELONA»

REPARTO

Mari-Pepa	ROSITA SEGOVIA
Gorgonia	CARMEN VICENTE
Soledad	OLGA CASADO
Encarna	ANGELITA RUIZ
Vecina	CINTA ROIG
Felipe	JUAN MAGRIÑA
Chupitos	ANTONIO MONLLOR
Atenedor	EMILIO ALTES
Cándido	SANTIAGO ALBA
Tiberio	FERNANDO ARETA
Candelas	ANTONIO ALONSO

Vecinas: LOLITA BALDO, CONSUELO SANCHEZ, BEATRIZ AGUILERA, AURORITA POUS, MONTSERRAT OBIOLS, MERCEDES JOSE, FRANCINA NIN, CAROLINA LLAUGER, RITA SASTRE, ROSITA VILLALBA, LAURA DIAZ.

Vecinos: FEDERICO ARNAIZ, MANUEL GALAN, JUAN NELE DE VARGAS, FRANCISCO ASENJO, BARTOLOME CORREDOR, MANUEL ZAMBRANA.

Director de orquesta:

ADRIAN SARDO

Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro.

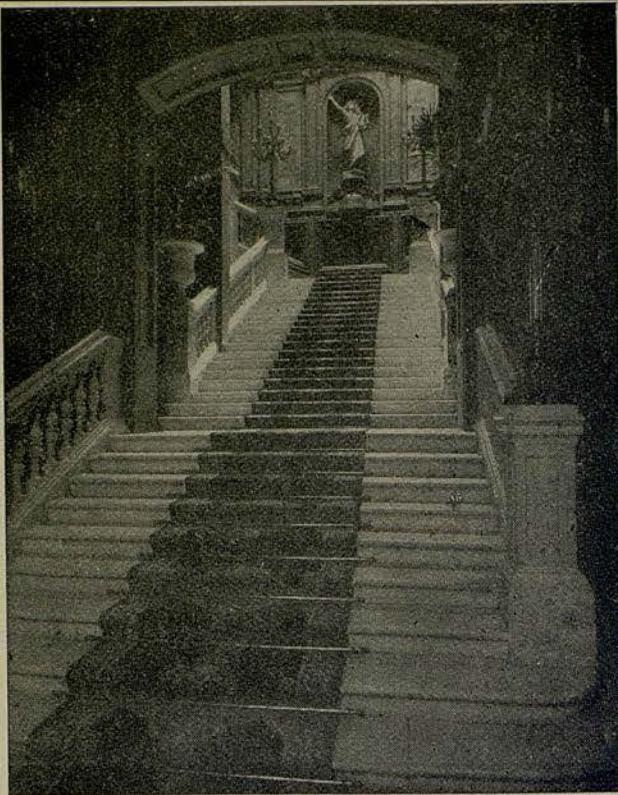
Todos los artistas que toman parte en esta función, así como los demás elementos colaboradores, han sido cedidos gentilmente por sus respectivas Empresas, e intervienen desinteresadamente dado el fin benéfico de aquella.

La Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, se ha adherido a esta función contribuyendo con su eficaz colaboración a la finalidad de la misma.



chiquito
PASEO DE GRACIA 90 Telf. 279991

TODO PARA EL BIENESTAR
DEL BEBÉ



Escalera de Honor del
Gran Teatro del Liceo

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21-26-72
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21-42-15
BARCELONA



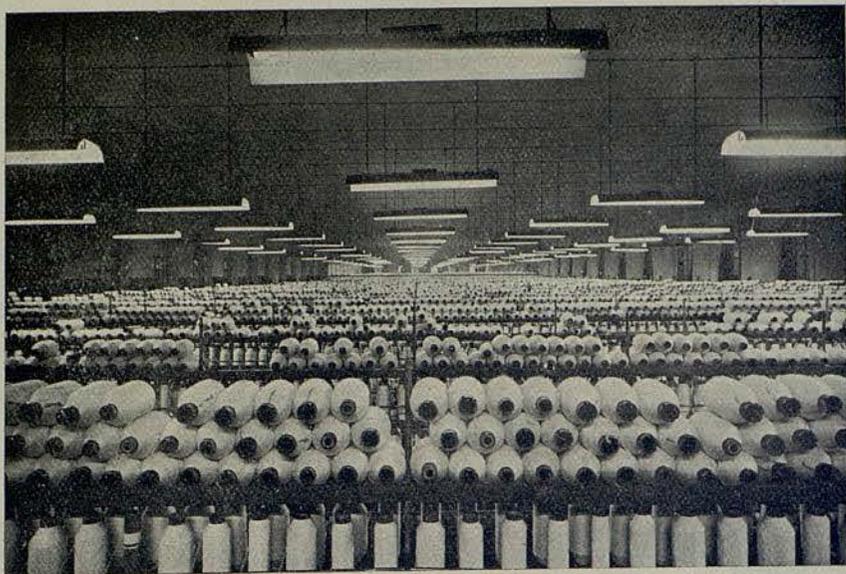
CENTRO

NOVEDADES PARA SENORA

RONDA SAN PEDRO, 5



TEJIDOS CREADOS BAJO EL SIGNO DE LA
SUPERACION PARA GUSTOS DISTINGUIDOS



ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A.

Suministros de material fluorescente WESTINGHOUSE-
ELIBE, al mayor y detall

Neveras, Lámparas, Radio y Material eléctrico en general

REPRESENTANTES DE

FLUORESCENCIA IBERICA, S. A.

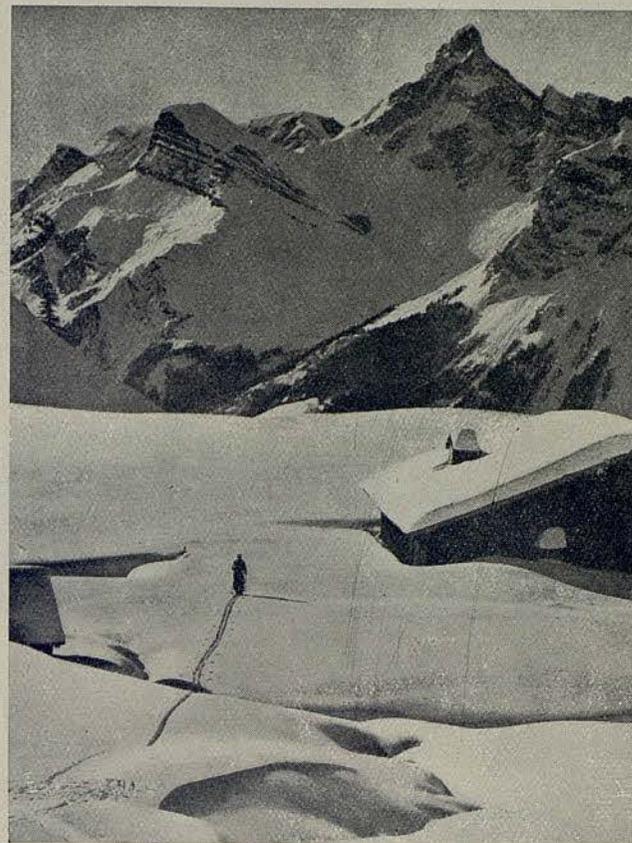
M A D R I D

DISTRIBUIDORES DE

WESTINGHOUSE - ELIBE

Rambla Cataluña, 76 - Tel. 27 48 22

BARCELONA



BERISTAIN, S. A.

PRENDAS Y ARTICULOS

PARA DEPORTE



Vallhonorat

MUEBLES • DECORACION • INSTALACIONES
CONSTRUCCIONES EN GENERAL

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 629 Y 629 BIS • BARCELONA

PARFUMS
JEAN PATOU
PARIS

“AMOUR AMOUR”
“MOMENT SUPRÊME”
“COLONY”

★

“PARFUMS-COLOGNE”

EL FRESCOR
DEL AGUA DE COLONIA
LA TENACIDAD
DE UN PERFUME



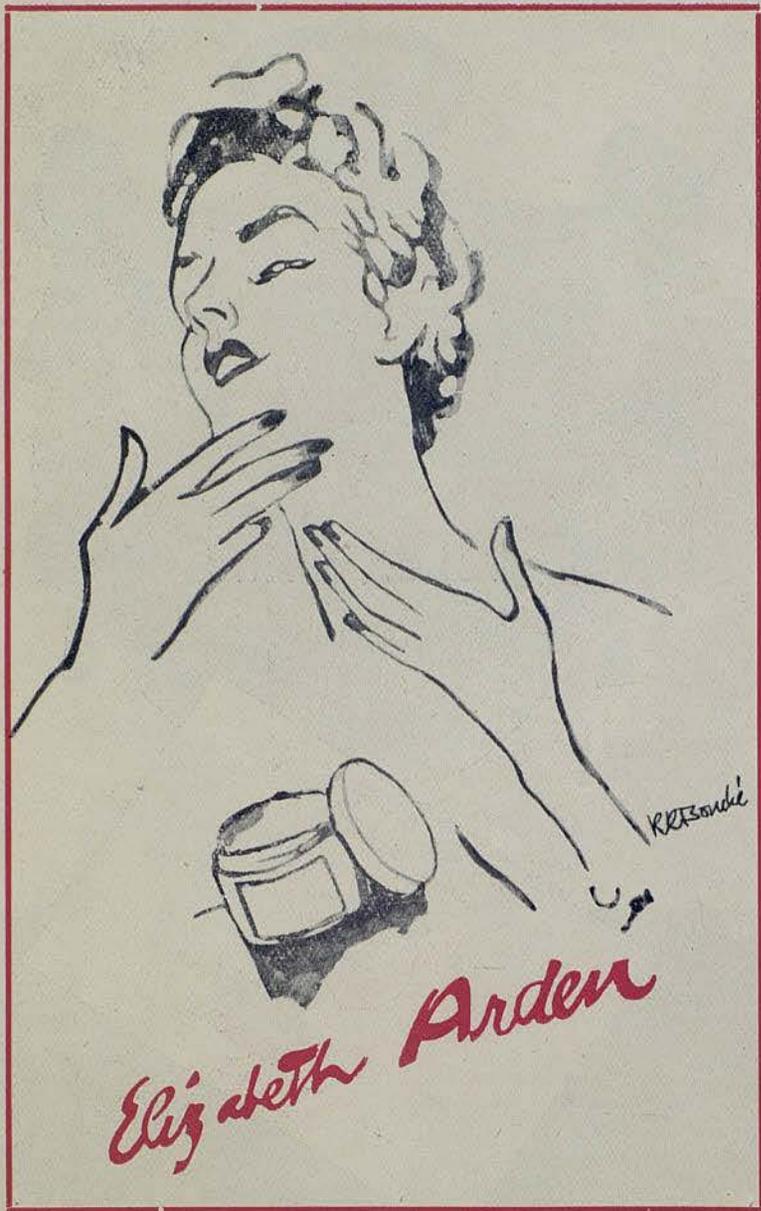
KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T.212990

BARCELONA



Elizabeth Arden

*Su felicidad
exige un...*



...PHILIPS
Variedad
1952





42054-19