

LA FIAMMA

Opera en tres actos y cuatro cuadros, letra de Claudio Guastalla, música de Ottorino Respighi.

Esta ópera se estrenó en Roma el 23 de abril de 1934 y en el Liceo el 14 de diciembre de 1948; habiendo sido su tercera y última representación la del 19 de diciembre de 1948.

REPARTO

<i>Eudoxia, madre de Basilio</i>	María Benedetti
<i>Basilio, el Hexarca</i>	Rolando Panerai
<i>Donello, hijo de Basilio</i>	Arrigo Pola
<i>Silvana, esposa de Basilio</i>	Gemana di Giulio
<i>El Vescovo</i>	Antonio Campó
<i>Agnese, la hechicera</i> ...	Rosario Gómez
<i>Mónica</i>	Lina Richarte
<i>Agata</i>	María Rosa Ester
<i>Lucilla</i>	María Asunción Llenas
<i>Sabina</i>	Pilar Torres
<i>Zoé</i>	Carmen Gombau
<i>El Exorcista</i>	Jacinto Santamaría
<i>La Madre</i>	Dorita Bayo

Doncellas, sacerdotes, fieles, consejeros, soldados, sirvientes, etc.

Coro general y Coral Nuria

Maestro Director:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

Director de escena:
AUGUSTO CARDI

Maestros de coro:
JOSÉ ANGLADA y PEDRO JORDA

Decorados de Sormani, de Milán



PELETERIA

La Siberia

RAMBLA CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624 - BARCELONA