



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA JOSE F. ARQUER

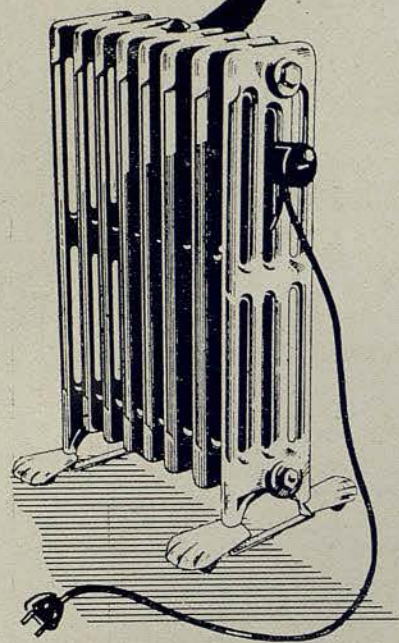
31



TEMPORADA INVIERNO 1951-1952

Ilustres señores
UWB 1951

VERGARA



RADIADORES DAYER

FUNCIONAN CON
LA CORRIENTE
ELECTRICA
CON UN CONSUMO
DE 12 cts. HORA

CONCESIONARIOS:
A. BALAGUER, S.A

PASEO DE GRACIA, 23 • BARCELONA



"PREGUNTE A QUIEN TENGA UNO"

EL FRIO MARCHITA Y SECA SU CUTIS...

SIENDO EL PEOR ENEMIGO DE LA DELICADA TEZ FEMENINA
*En invierno, mas que nunca,
debe cuidarse el rostro.*



POR LA NOCHE, APLIQUESE LA CREMA

Bella Aurora

la cual no solo limpiará y alimentará su cutis marchito, retor-
nándolo lozano y bello, sino que lo dejará en condiciones
de resistir los rigores de la estación invernal.

A la mañana siguiente, y siempre, lávese con
nuestro jabón *Bella Aurora* y su cutis quedará aun mas lim-
pio, rejuvenecido y hermoso.

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA *Bella Aurora* CADA DIA

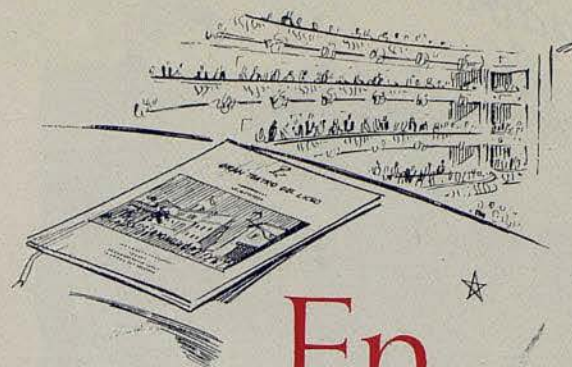
PRODUCTOS THE STILLMAN COMPANY. AURORA, ILLINOIS. E.U.A.



Mallafré

RONDA SAN PEDRO, 24
TELÉFONO 21 88 35

UN PRESTIGIO DE
AÑOS, CIMENTADO
POR LA CALIDAD
Y EL ARTE EN EL
BIENVESTIR



En
sus
horas
felices...



BRANDY VIEJO
VETERANO
O S B O R N E



*Resultados
increíbles*



que la harán destacar
y ser admirada.

El tratamiento científico de belleza **VITAMOL** asegura un cutis
siempre lozano y juvenil, gracias a su riqueza en Vitamina F.

VITAFOND *crème*

Único maquillaje de fondo
que nutre y regenera la piel.

FRUTO DE LA INSUPERABLE TÉCNICA CIENTÍFICA SUIZA

Garantizados por **hamol** e incomparables
para el cuidado de su belleza.

TÓNICO FACIAL
LECHE DE BELLEZA
ACEITE DE MASAJES
CREMA LIMPIADORA
CREMAS DE DÍA, 1 y 2
CREMA VITAFOND
EPILÁN
Depilatorio en crema.



EXTRACTO
JOYA

La nueva creación de
• **MYRURGIA** •



La "rara" habilidad de saber elegir

Hay siempre un momento de indecisión, de duda para ciertas personas, cuando a la hora del aperitivo, surge la consabida pregunta: - "¿Qué va Ud. a tomar?" - Parece que no esperen esa pregunta natural y lógica, con que se nos invita a solicitar lo más adecuado y grato en aquel momento a nuestro paladar.

En la hora del aperitivo, la contestación rápida y concreta es, siempre: - "UN BLANCO CINZANO" - Es la contestación que revela confianza en un aperitivo de suprema calidad, famoso mundialmente, que por su esmerada elaboración goza del mayor prestigio.



CINZANO
Vermouth

CINZANO es famoso en todo el mundo como sinónimo del mejor aperitivo



BERISTAIN, S. A.

PRENDAS Y ARTICULOS
PARA DEPORTE



MOTORMOVIL

TRAVESERA DE GRACIA, 44-46
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1951-52

SABADO, 12 ENERO DE 1952

NOCHE A LAS 9

18.^a de propiedad y abono a noches. 6.^a a sábados

FUNCION DE GALA EN HONOR

DE LA

VI FLOTA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

ULTIMA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

TZAR SALTAN

DE

RIMSKY-KORSAKOFF

MAESTRO DIRECTOR NICOLAI MALKO

Y EL BALLET

**POLICROMIA DEL XVIII
TAPICES DE GOYA**

DE

GRANADOS, ALBENIZ Y ALFONSO

POR

«BALLETS DE BARCELONA»

DIRECTOR DE ORQUESTA: ADRIAN SARDO

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

TZAR SALTAN

Ópera en prólogo y 4 actos, con 7 cuadros, letra de Bielsky, según Puschkin, música de RIMSKY-KORSAKOFF

Esta ópera se estrenó en Moscou en octubre de 1900 y en el Liceo el 4 de diciembre de 1924; habiendo sido su 22 y última representación la del 5 de febrero de 1947.

REPARTO

Personajes del prólogo:

Tzar Saltan	Marjan RUSS
La hermana pequeña ...	Nina KARANDAKOVA
La hermana mediana ...	Elfriede WILD
La hermana mayor ...	Milada BAKLANOFF
La vieja comadre	Lydia ROMANOVA

Personajes de la obra:

Tzar Saltan	Marjan RUSS
Zarina Militrisa (hermana pequeña del prólogo) .	Nina KARANDAKOVA
La Tejedora (hermana mediana del prólogo) .	Elfriede WILD
La Cocinera (hermana mayor del prólogo) ...	Milada BAKLANOFF
Babarika (vieja comadre del prólogo)	Lydia ROMANOVA
Zarevich Guidon	Todor MAZAROFF
La princesa-cisne	Teresa MIQUEL
Un viejo	Andrea BIELECKI
El mensajero Gonetz ...	Basil BRAMINOFF
El bufón	Liubomir PANTSCHIEFF
Primer marinero	Andrea BIELECKI
Segundo marinero	Basil BRAMINOFF
Tercer marinero	Liubomir PANTSCHIEFF

Boyardos, cortesanos, nodrizas, heraldos, guerreros, ciudadanos de Ledenetz, gnomos, etc.

Coro general Cuerpo de baile

El moscardón: Aurorita PONS

Maestro Director:
NIKOLAI MALKO

Director de escena:
M. SCOBELLEFF

Maestro de coro: Coreógrafo y maestro de baile:
José ANGLADA Juan MAGRIÑA

Decorados de Batlle y Amigó.

EL BALLET, EN SIETE CUADROS

POLICROMIA DEL XVIII TAPICES DE GOYA

Guiones de M. S. Tárrega. Música de GRANADOS, ALBÉNIZ y ALFONSO. Coreografía de Juan Magriñá. Decorados de Batlle-Vilajoana, de acuerdo con los tapices. Trajes, copias exactas de los originales, confeccionados por Boris y Llorens.

1. — BAILE EN SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Mariposeo juvenil al aire libre (Seguidillas). Música de ALBÉNIZ, por Olga Casado, Beatriz Aguilera, Angelita Ruiz, Emilio Altés, Antonio Monllor, Santiago Alba Federico Arnaiz y Antonio Alonso.

2. — LA VENDIMIA. Amores y racimos (Bolero). Música de ALBÉNIZ, por Lolita Baldó, Cinta Roig, Carolina Llauger, Juan Magriñá, Fernando Areta y Francisco Ajenjo.

3. — LA ACEROLERA. Vendedora que nada vendió y... no se vende (Zambra). Música de GRANADOS, por Rosita Segovia, Francisca Nin, Emilio Altés y Antonio Alonso.

4. — LOS MAJOS. Riña y conciliación, vino y nobleza (Zapateado). Música de GRANADOS, por Juan Magriñá, Ginés García, Fernando Areta, Federico Arnaiz, Santiago Alba y Juanelo de Vargas.

5. — EL PELELE. ¿Hombre? No; muñeco (Baile español). Música de GRANADOS, por Consuelo Sánchez, Beatriz Aguilera, Lolita Baldó, Carmen Vicente y Antonio Monllor.

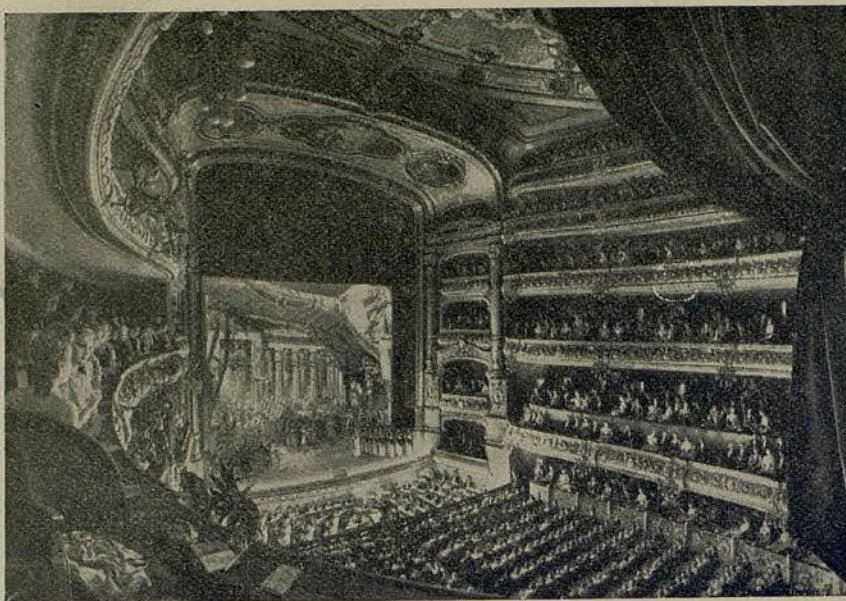
6. — LA MAJA Y LOS EMBOZADOS. Cita nocturna; acoso y salvación (Baile español). Música de GRANADOS, por Rosita Segovia, Francina Nin, Juan Magriñá, Emilio Altés, Santiago Alba y Federico Arnaiz.

7. — FANTASIA EN LA PRADERA DE SAN ISIDRO. Oleada de color (Sevillanas-boleras y fandango). Música de Juan ALFONSO. Por todos los personajes de los tapices anteriores.

«BALLET DE BARCELONA»

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo

Director de orquesta:
ADRIAN SARDO



*Reproducción del cuadro del artista pintor
José Mestres Cabanes*

Hueco-Offset. Francisco Esteve Fellu

Super-FLEC

PRIMER QUITAMANCHAS PERFUMADO
DESVAÑECE LAS MANCHAS
EN ESTELAS DE PERFUME



PELETERIA

La Siberia

BAMBLA CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624 -BARCELONA



ACEROS ROEBLING S.A.

CENTRAL:

BARCELONA

Avda. Generalísimo Franco, 357

SUCURSALES:

BILBAO

Elcano, 6

MADRID

Mayor, 4

VALENCIA

Lauria, 9

ARGUMENTO

Lugar de la acción: La villa de Tmutarakan, la ciudad de Ledenez y la isla de Buian.

Epoca de la misma: De leyenda.

PROLOGO

En una choza campestre de las cercanías de Moscú, tres hermanas se hallan sentadas, hilando en su ruecas, al lado de la vieja comadre Babarika. Las dos mayores y la anciana se han cansado pronto de trabajar, pero egoístamente, ordenan a la más joven que siga hilando. Esta hace todo lo que le exigen con la mayor dulzura, a pesar de que se le imponen todos los trabajos más pesados de la casa; hacer fuego, buscar agua, hacer la comida. La vieja encomia constantemente la belleza de las dos hermanas mayores; hasta el mismo Tzar no habría de avergonzarse si tomara a una de las dos por esposa; dice. Conello, las dos se imaginan lo que harían si fuesen Zarina; la mayor daría un gran festín, con comidas fantásticas, al que invitaría a todo lo más florido de su corte y de los países más lejanos; la segunda ofrecería a todos telas y trajes de lujo nunca vistas por nadie. De pronto, desde la puerta, el Tzar Saltan, que se ha acercado a la choza sin ser visto, escucha la conversación y su sorpresa es grande al enterarse

La lavadora de las Señoras

...LA SEÑORA DE LAS LAVADORAS

CROLLS

ARAGON, 284
JUNTO PASEO DE GRACIA

también de la opinión de la hermana menor; si ella fuera Zarina haría feliz a su esposo dándole un hijo maravilloso, un futuro héroe. Entonces el Tzar entra en la casa e invita a la más joven a seguirlo, como esposa, a su palacio; las hermanas han de venir también, la mayor como cocinera y la segunda como hilandera. Presas de envidia por la suerte de la hermana menor, ambas deliberan acerca de la manera más fácil de deshacerse de ella, suplicando a la vieja comadre que haga desaparecer a la joven, y así lo promete Babarika.

ACTO PRIMERO

Introducción musical: Se desarrolla ésta sobre el siguiente lema: "Por entonces estalló una guerra; Tzar Saltan se despidió de su esposa y, al montar a caballo, le rogó que pusiera toda su voluntad para conservarle un amor purísimo". (Puschkin.)

El Tzar Saltan sólo ha vivido pocas semanas al lado de su esposa Militrisa; luego nuevas y lejanas campañas guerreras lo han alejado de Tmutarakan. Entretanto, la Zarina ha dado vida a un hijo tal cual lo había deseado; un verdadero milagro en fuerza y belleza. Ella ha hecho transmitir la feliz nueva a su esposo, pero no ha obtenido respuesta aún.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL,

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83

En el palacio del Tzar, en Tmutarakan, frente al mar todos están ocupados en distraer a la Zarina, que se halla sumida en honda melancolía; un bufón le hace escuchar sus acertijos y bromas; las dos hermanas que deben servir a la Zarina, a le traen tejidos preciosos y ricas golosinas. Más, Militrisa permanece triste, ideas sombrías llenan su corazón. Entre el júpitar de su envidia y de todos los malignos planes fraguados, bido y las exclamaciones de admiración de toda la corte, el pequeño Zarevitch llega; es tan grande y avivado que sus niñeras logran apenas dominarlo. En este momento retorna el mensajero tanto tiempo esperado. Todos se enteran, sorprendidos, de que el Tzar, al leer la misiva de la Zarina, no sólo no se había alegrado sino que se había enfurecido en gran manera, casi había estrangulado al mensajero. Este trae ahora en un sobre lacrado las órdenes para los boyardos. Se abre el mensaje y la Corte escucha aterrorizada la terrible orden del soberano: se ha de encerrar a la Zarina y al Zarevitch en un tonel y echarlo al mar. Las maquinaciones malignas de la vieja comadre Babarika han producido su efecto: la criminal anciana ha cambiado la misiva de la Zarina por otra con la noticia de que Militrisa había dado a luz a un monstruo horrible. Y cundo ahora los guerreros y el pueblo vacilan y no pueden llegar a decidirse a cumplir la orden recibida, la vieja y las dos inhumanas hermanas instan al cumplimiento de la orden, amenazando, si no, con la ira terrible del Soberano. En vano Militrisa se queja de su suerte y la de su hermoso hijo; ruega al mar que le sea más grato que los hombres y que

DAMASCOS

BROCADOS

RASOS

GLACES

CHINTZ

SATIN

ESTAMPADO

ALFOMBRAS
TAPICERIAS
DIBUJOS EXCLUSIVOS

ALBERTO TRONC

S.A.

RBLA. CATALUÑA, 32
TELÉFONO 21.74.76

Av. GENERALISIMO, 568
T. 28.03.06 U. B. MUNTANER

la lleve con su hijo a una meta feliz. Acompañados por las lágrimas del pueblo, los dos son encerrados en un tonel y entregados al azar de los mares. Mientras que de este modo son cumplidas las órdenes del Tzar, Barbarika y las dos hermanas celebran su triunfo con grandes carcajadas.

ACTO SEGUNDO

Introducción musical: Esta introducción se desarrolla con el siguiente lema: "En el cielo azul bullen las estrellas; en el mar también azul murmuran las olas; en el cielo una nube corre, en el mar flota un tonel. Dentro, como viuda dolorosa, teme y llora, acobardada por la vida, una Zarina. Pero su hijito, a cada momento, de hora en hora, va creciendo."
(Puschkin.)

CUADRO 1.º — En la playa de la solitaria isla de Buian, llevados por el mar a esta tierra, se halla el Zarevitch Guidon, ya un fuerte joven, y su madre. El está encantado a la vista de la hermosa región que les deparó la suerte, en tanto que Militrisa ruega al cielo por la obtención de víveres y de un

chiquito

PASEO DE GRACIA 90 Telf. 279991

**TODO PARA EL BIENESTAR
DEL BEBÉ**



**COMODIDAD
interior, ELEGANCIA
exterior**

...con la Faja "Sportex" de Tulflex, bi-elástico.

Es indeformable, indesmallable e insuperable.

No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja.

Faja "Sportex", comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS

Sportex

De venta en los buenos Establecimientos del ramo.

Lourdes

MASAJE FACIAL Y CORPORAL
MANICURA

SERVICIO A DOMICILIO

TELEFONO 26 26 07

techo donde guarecerse. Proveniente del mar se escucha el grito atemorizado de un cisne que procura, volando, defenderse contra el ataque de un gran gavilán. Guidón acude en ayuda del cisne y atraviesa al gavilán con una flecha del arco que acaba de construirse. El gavilán que no es otro que el brujo que tenía encantada a la princesa cisne y aterrorizados a todos los habitantes de la isla hasta que llegase un príncipe con suficiente valor para vencerle. Una obscuridad repentina sigue inmediatamente al disparo de la flecha; cuando vuelve a aclarar, aparece el cisne que es una joven encantada, la que promete a Guidón, que la salvó, su ayuda como reconocimiento. El Zarevitch muy cansado, se acuesta en la ribera, su madre le canta una canción de cuna y muy pronto ella también se duerme.

CUADRO 2.º — Cuando ambos se despiertan con el alba, aparece ante sus ojos azorados la *ciudad mágica de Ledenetz*, con sus torres que se ha levantado por orden de la niña cisne.

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de Fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º y 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

Acude el pueblo y recibe con júbilo a los recién llegados y ofrecen a Guidón el reino de esa ciudad como habían prometido hacer con el príncipe que le librara del poder maléfico del mago. El joven accede encantado; todas las campanas de la ciudad son echadas a vuelo y, con gran júbilo, Guidón y Militriza son llevados hacia la ciudad.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.º — Guidón se halla de pie, *en un lugar de la playa* en la isla de Buian y sigue con la vista a un barco que navega hacia el reino del Tzar Saltan. El joven siente añoranza de su padre, del cual aun nada sabe; pide consejo al cisne y éste le ofrece su ayuda; transforma a Guidón en una especie de moscardón, de manera que puede seguir volando al barco y visitar el reino de su padre.

CUADRO 2.º — *El mismo lugar del palacio del Tzar en Tmutarakan que en el acto primero.* Los marineros han llegado a la corte del Tzar, y junto con ellos el Zarevitch en forma de moscardón. El Tzar pregunta, con ansias de saber, a los marineros, lo que habrían visto durante su largo viaje. Y éstos relatan, ante todo, el caso de la isla extraña en la que habría surgido durante la noche una ciudad encantada. Uno alaba al joven príncipe de esta ciudad, que envía saludos al Tzar. Otro cuenta acerca de unas nueces maravillosas que se transforman en piedras preciosas cuando las abre una ardilla. Un





LA MARCA QUE SE
IMPONE POR SU CALIDAD



Nicolai MALKO
Maestro Concertador y Director



José ANGLADA
Maestro de Coro



Juan MAGRIÑÁ
Coreógrafo y Mtro. de Baile



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Nina KARANDAKOVA



Teresa MIQUEL



Lydia ROMANOVA



Elfriede WILD



Milada BAKLANOFF



Todor MASAROFF



Andrea BIELECKI



Liubomir PANTSCHIEFF



Turmix



EXPRIMIDORA



MOTO-COMPRESOR



SUPER FILTRO



MODELO A (BAQUELITA) 300 WATIOS



MODELO B (METAL) 350 WATIOS



MEZCLADORA PARA PASTELERIA Y REPOSTERIA

Berrens



TIPO-B 1500 WATIOS



HELADORA ELECTRICA

COMERCIAL HISPANO-HELVETICA, S. A.
DISTRIBUIDORES GENERALES DE LOS PRODUCTOS
"TURMIX-BERRENS"

CASANOVA, 57
TELEFONO 28 04 85
BARCELONA





**CARBONES
PERMANYER**

CASPE, 23. TEL. 21 07 23



tercero relata de los caballeros con armaduras plateadas que cuidan de la defensa de la ciudad. La curiosidad del Tzar va en aumento al escuchar los relatos cada vez más extraordinarios; exterioriza en cada ocasión sus deseos de ver con sus propios ojos todas estas maravillas, pero siempre de nuevo, Babarika y las dos hermanas de la Zarina logran convencer al Tzar de que no vaya, por lo cual el insecto aplica como castigo una picadura en las cejas de cada una de ellas. Cuando los marineros siguen adelante con sus relatos, cuentan que lo más hermoso de aquella isla era una bellísima princesa, cuya hermosura oscurecía el sol e iluminaba la noche, el Tzar se levanta y se decide; ya mañana mismo quiere encaminarse hacia la isla milagrosa, para ver con sus propios ojos tales maravillas. Babarika, que flún no cesa de aconsejar al Tzar a que abandone su propósito, recibe por parte del insecto una picadura en el ojo. Toda la corte trata de coger al maléfico insecto, pero éste logra escapar y se aleja.

Maria Rovira

PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA
TRATAMIENTO CIENTIFICO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELEFONO 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255

ACTO CUARTO

CUADRO 1.º — *En la isla de Buian, en el mismo lugar que al iniciarse el acto tercero.* De vuelta a su isla, Guidón ya no piensa en otra cosa que en la bellísima princesa de la que contaron los marineros, pero a la que él no había visto jamás en su isla. Llama nuevamente al cisne y le ruega que le ayude y que le traiga a la hermosa princesa, más ¡oh milagro!, todo se vuelve oscuro, y cuando aclara de nuevo, se halla ante él la encantadora princesa: — el cisne ha vuelto a transformarse en su forma primitiva —. Dominado por la felicidad, el joven le pide que sea su esposa.

Aparece la Zarina Militrisa a la cual Guidón presenta la princesa pidiéndole su bendición y autorización para hacerla su esposa. La Zarina accede y el príncipe dice quiere esperar la llegada de su padre para la celebración de las fiestas de sus bodas.

CUADRO 2.º — *Comienza con el Preludio de "Las tres maravillas" que se desarrolla bajo el siguiente lema: "En la inmensidad del mar hay una isla con una gran ciudad; se divisan aureas cúpulas de los altos palacios, jardines y conventos donde la vida es sonriente."*

Tres maravillas además posee:



MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERÍAS MALDÁ, B 3
(JUNTO PUERTA FERRISA)
BARCELONA

LA IMITACION MAS
PERFECTA

EL MAS EXTENSO
SURTIDO EN
COLLARES DE
TODOS TIPOS Y
CALIDADES

VEA EN NUESTROS
ESCAPARATES
NUESTRAS
CREACIONES EN
"SIRKON", LA
PIEDRA QUE SE
CONFUNDE CON
EL BRILLANTE

ALBIÑANA

PIANOS de COLA y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 · BARCELONA

ACADEMIA ALBIÑANA

Paseo de Gracia, 49 Teléfono 37 00 49

Director: JUAN ALBIÑANA Subdirector: EUSEBIO LOPEZ SERT

La primera, una ardilla que roe nueces de oro y donde encuentra esmeraldas; va reuniendo las cáscaras en montones mientras canta y silba "en jardines, prados y bosques" (primeras palabras de una canción popular rusa).

La segunda, cuando el mar rugiendo se encrespa y su blanca espuma se extiende por la playa y por las rocas deja luego al retirarse en la arena inacabable un grupo de valientes guerreros armados de todas armas.

Y la tercera, una princesa de mirífica belleza, de esplendor que eclipsa el sol y en la noche obscura ilumina el mundo y que en sus trenzas sale la luna y en su frente brilla una estrella." (Final de la leyenda rusa). (Puschkin.)

En la playa de la ciudad mágica de Ledenetz, Guidón espera la flota de su padre, que ve acercarse. Cuando los barcos están próximos a la playa ruega a su madre que se mantenga primeramente escondida; él quiere poner a prueba a su

Glorias añejas

An advertisement for Lopez Hermanos S.A. Malaga. The background features a black and white illustration of a large, multi-towered castle or fortress. In the foreground, two bottles of brandy are displayed. The bottle on the left is labeled 'caviol' and 'GRAN BRANDY 1885'. The bottle on the right is labeled 'caviol' and '1885'. The text 'LOPEZ HERMANOS, S.A. MALAGA' is printed at the bottom of the advertisement.

GRAN BRANDY
1885
am caviol 16

LOPEZ HERMANOS, S.A.
MALAGA

A LA SALIDA DEL LICEO

VISITE

BAGDAD

MARQUES DEL DUERO, 52 - TELEFONO 218740



TODOS LOS DIAS

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

EL SUPERESPECTACULO ARREVISTADO

TRIO DE ASES

BELLA DORITA

CANELINA

30 ARTISTAS EN LA PISTA LUMINOSA

padre. El Tzar baja a tierra, aclamado por el pueblo, y es recibido complacido delante del palacio de Guidón. El joven príncipe pregunta al supuesto desconocido acerca de su vida y destino, y Saltan habla de su esposa querida y hermosa, a la que él mismo había ordenado entregar a la muerte y a la que no había podido olvidar. Guidón le promete aliviar su pesar; en primer lugar le muestra las diversas maravillas que contiene su ciudad, tal como los marineros habían relatado, y finalmente se presenta también la princesa-cisne que, en efecto, obscurece al sol con su belleza deslumbrante. El Tzar se dirige a ella, que declara bajar del cielo, para que haga el milagro de devolverle a su perdida Zarina. Y, en efecto, Militrisa aparece en la puerta del palacio y abre los brazos para recibir al esposo, después de tantos años de separación. Este, al principio, no se atreve a creer que ella fuera de carne y hueso, más luego su felicidad no conoce límites. Su dicha llega al colmo cuando al preguntar por su hijo se entera por su esposa de que, el joven y apuesto príncipe que lo había recibido era el Zarevitch desaparecido. Las hermanas de la Zarina y la vieja comadre maligna debían recibir su merecido castigo; pero como ellas, sinceramente arrepentidas piden perdón, el Tzar, en su felicidad, se lo concede generosamente, y se festeja con gran júbilo y pompa la boda del joven príncipe con la princesa-cisne.

USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO

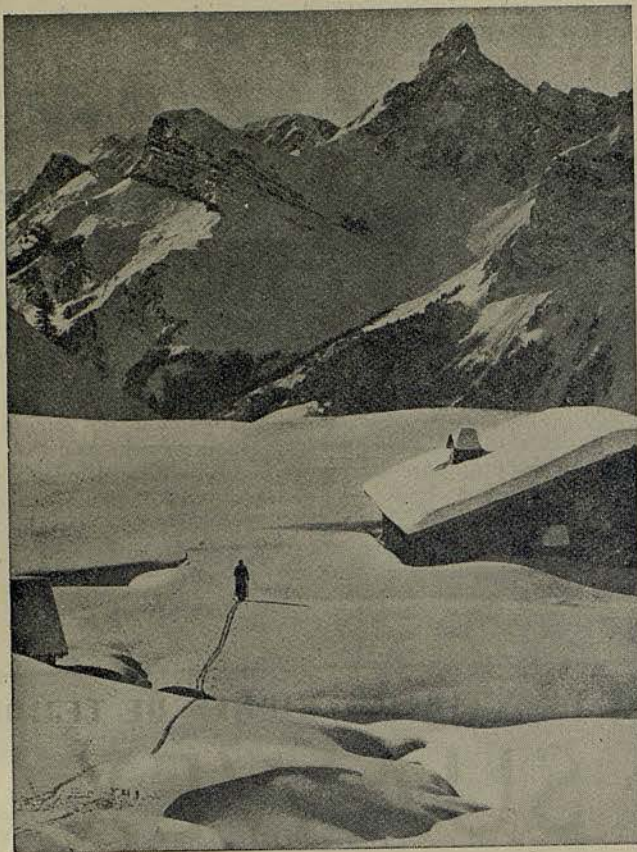
SUAWEX

PUNTO CRUZADO-MALLA FINISIMA



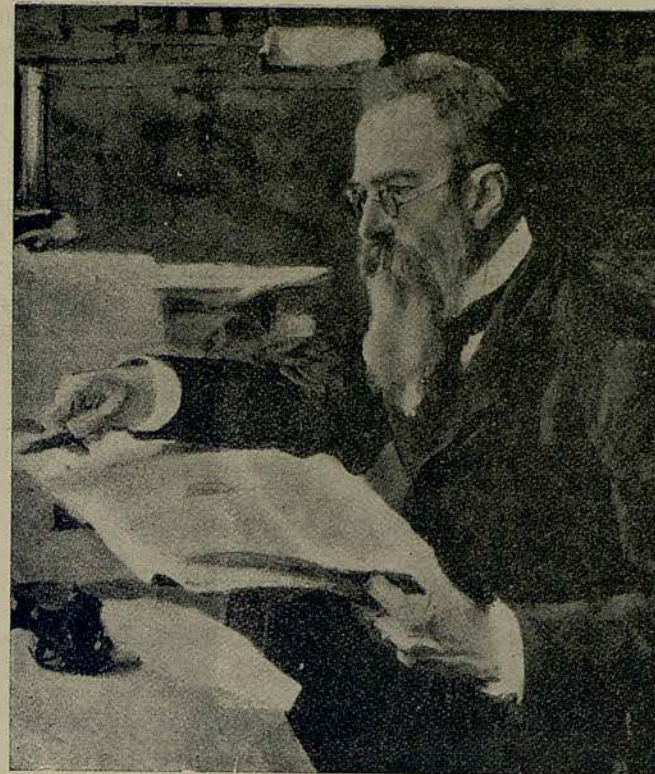
MARCA ELEFANTE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS



BERISTAIN, S. A.

*PRENDAS Y ARTICULOS
PARA DEPORTE*



Nicolás Rimsky-Korsakoff, compositor ruso afiliado al grupo llamado de «los cinco», del que formaban parte Cui, Balakireff, Mussorgsky y Borodín, nació en Tilvin (Novgorod), el 18 de mayo de 1844 y murió en Ljubensk, cerca de Petrogrado, el 21 de junio de 1908.

Pasó su infancia y su adolescencia en el campo, en donde

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

empezó sus estudios de piano y composición. Siguiendo una tradición familiar, ingresó en la Marina, pero al conocer a Balakireff el año 1861, quien a su vez le presentó a Mussorgsky y Borodin, Rimsky-Korsakoff, adquirió la clara conciencia de su destino dedicándose, a partir de entonces, a la composición musical.

Rimsky-Korsakoff ha sido quizá el más técnico y el más fecundo de los compositores rusos modernos. En posesión de una formación musical completísima, su obra y su enseñanza han tenido amplia repercusión sobre la música de la nueva generación, siendo notable su influencia sobre Liacof, Glazunof y las primeras obras de Strawinsky.

Sus obras se caracterizan por su valor descriptivo, que se traduce en ideas de una gran plasticidad y por el deslumbrante colorido de una orquesta ingeniosa y brillante, pues en todo caso, Rimsky-Korsakoff, además de un gran sinfonista, destacó en Rusia y fuera de Rusia, como un admirable instru-



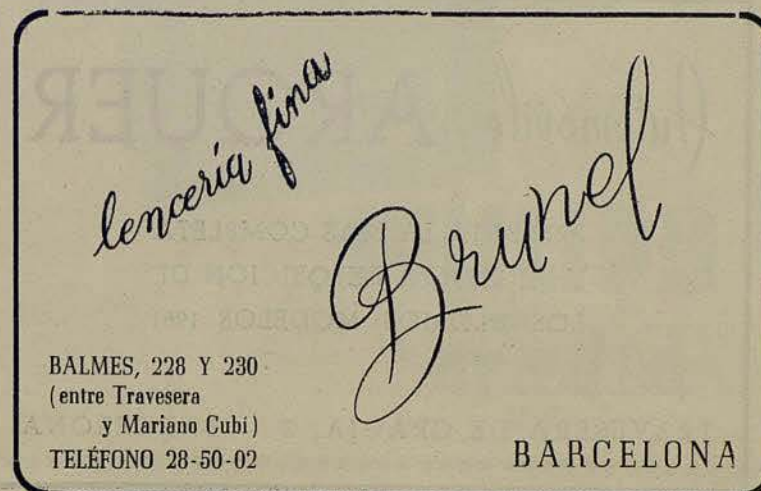
Condal
JOYERIA PLATERIA
RELOJERIA
Distinción
Calidad
PRECIOS EXCEPCIONALES
VIA LAVETANA, 110 — DIPUTACION, 287

REUMATISMO · GOTA · ARTRITISMO

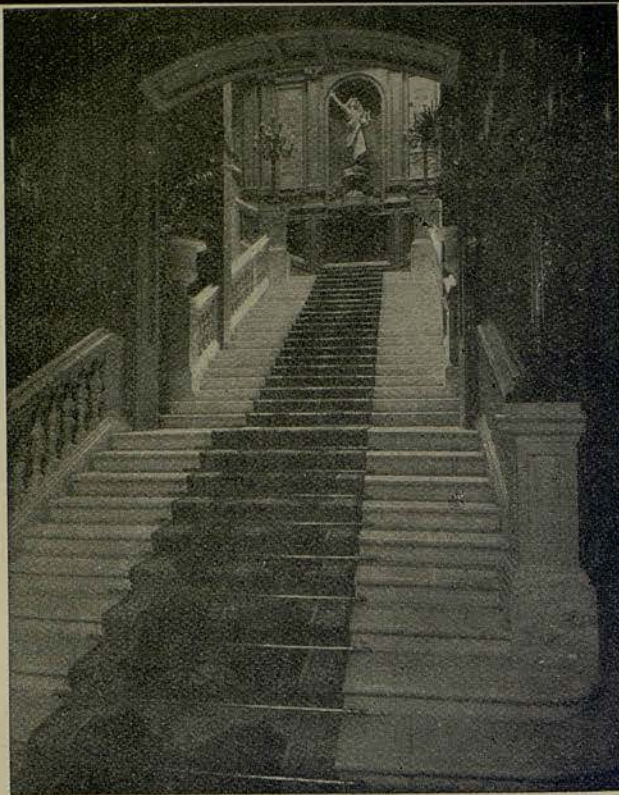
BROQUETAS

CALDAS DE MONTBUY - Teléf. 15

mentista y técnico de la orquestación. Ha sabido ofrecer, en singular amalgama, los elementos del folklore de su país, con ritmos y melodías típicas de Oriente. En sus óperas ha logrado expresar, en un marco de fastuosidad oriental, los sueños y leyendas de la vieja, de la eterna Rusia y especialmente en «Tzar Saltan», ópera que hoy se representa en el Liceo, página musical compendio de la alta inspiración de Rimsky-Korsakoff, autor, además, de las siguientes obras: «La hija de la nieve», «La ciudad invisible de Kitej», «Kachtchei, el brujo inmortal», «Noche de mayo», «Ivan el Terrible», «Mlada», «Noche de Navidad», «Vera Scheloga», «La novia del zar», «Servilia», y otras.



Joyería fina
Brunel
BALMES, 228 Y 230
(entre Travesera
y Mariano Cubi)
TELÉFONO 28-50-02
BARCELONA



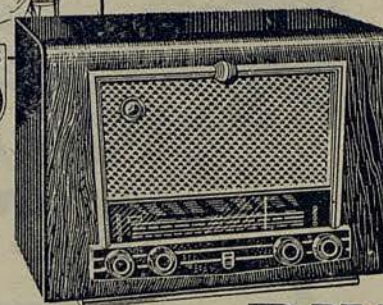
Escalera de Honor del
Gran Teatro del Liceo

Automóviles ARQUER

PRESENTA LA MAS COMPLETA
Y SUGESTIVA EXPOSICION DE
LOS ULTIMOS MODELOS 1951

TRAVESERA DE GRACIA, 3 - BARCELONA

*Su felicidad
exige un...*



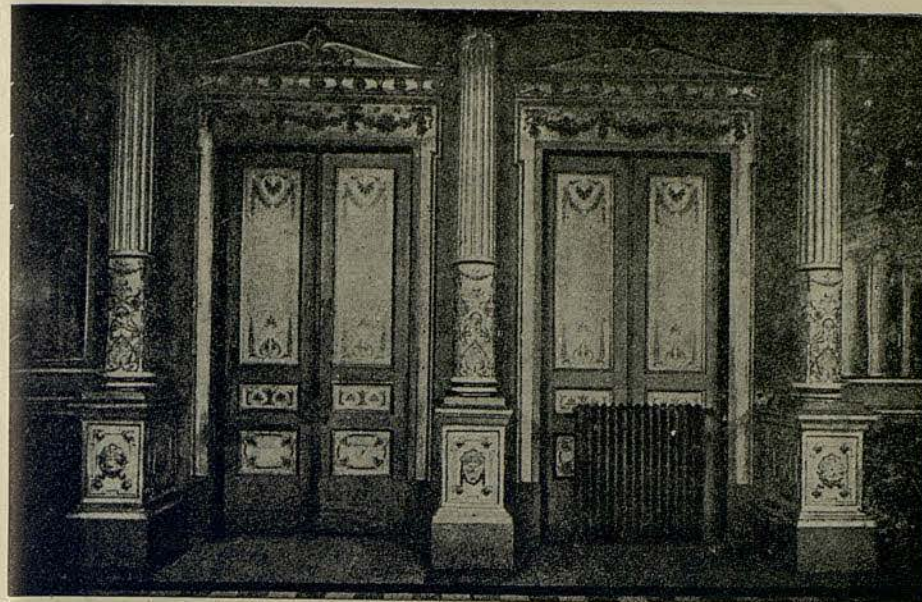
...**PHILIPS**
Variedad
1952





ASPIRADOR
RUTON

Manhattan
AVDA. GENERALISIMO FRANCO, 490



DETALLE DEL SALON DE DESCANSO

...expresela con flores...



Avenida Generalísimo Franco, 594 - Tel. 27 09 42

Próximas funciones

Domingo, día 13 de enero de 1952. Tarde

10.ª de propiedad y abono a tardes

Ciclo Tetralogía Wagneriana de Tardes

EL ORO DEL RHIN

DE

RICARDO WAGNER

MARTES NOCHE:

TRISTAN E ISOLDA

JUEVES NOCHE:

LA WALKIRIA

(Primer Ciclo Tetralogía Wagneriana de noches)

SABADO NOCHE:

EL ORO DEL RHIN

(Segundo Ciclo Tetralogía Wagneriana de noches)

EN BREVE:

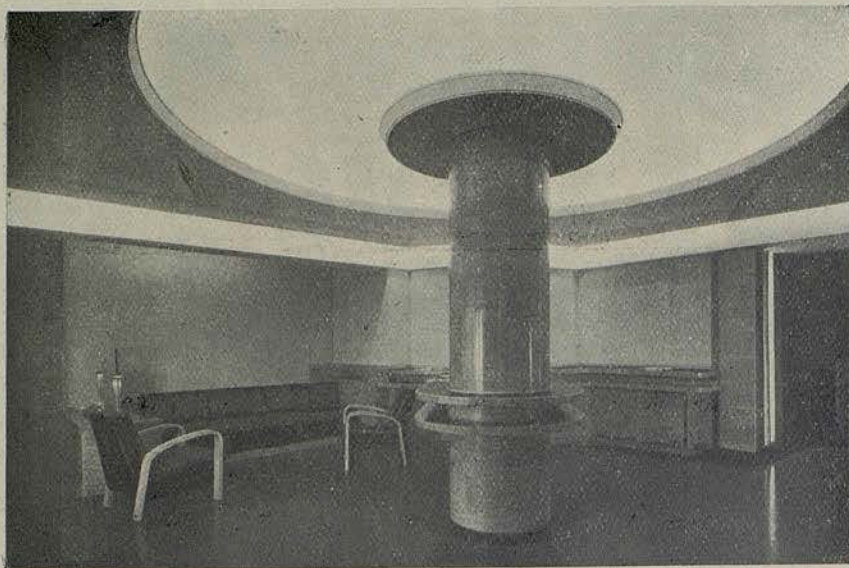
Siegfried y Tannhauser

VIAJES POR ESPAÑA Y EXTRANJERO



AV. JOSE ANTONIO, 594 (frente Universidad) - TEL. 21-10-23

The advertisement for Floid shaving cream is a black and white illustration. At the top, a banner reads 'El Genuino FLOID HAUGROLIZADO'. Below the banner, a bottle of Floid shaving cream is shown next to a shaving brush and a safety razor. The bottle has a label with a portrait of a man and the text 'FLOID HAUGROLIZADO' and 'MODERNA PREPARACION ANTISEPTICA CONDENSADA PARA DESPUES DEL Afeitado'. In the bottom left corner, there is a small portrait of a smiling man. To the right of the portrait, there is text in Spanish: 'es el descubrimiento más notable de cuantos se registran en la operación de afeitarse.' and 'dondequiera que se encuentre una navaja o maquinilla debe hallarse un frasco.' At the bottom right, there is a small text: 'Distribuidor en España: HAUGRON CIENTIFICAL S.A. (Barcelona)'.



ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A.

Suministros de material fluorescente WESTINGHOUSE-ELIBE,
al mayor y detall

Neveras, Lámparas, Radio y Material eléctrico en general.

REPRESENTANTES DE

FLUORESCENCIA IBERICA, S. A.

M A D R I D

DISTRIBUIDORES DE

WESTINGHOUSE - ELIBE

Rambla Cataluña, 76 - Tel. 27 48,22

B A R C E L O N A





Poesía en las Flores

Los caminos del valle van al río,
y allí, junto del agua, amor espera.
¿Por ti se ha puesto el campo ese atavío
de joven, oh invisible compañera?
¿Y ese perfume del habar al viento?
¿Y esa primera blanca margarita?...
¿Tú me acompañas?...?

Antonio Machado



... y en

DOS LUISES

JUPER

BARCELONA

ALBIÑANA

PIANOS de COLA y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA

ACADEMIA ALBIÑANA

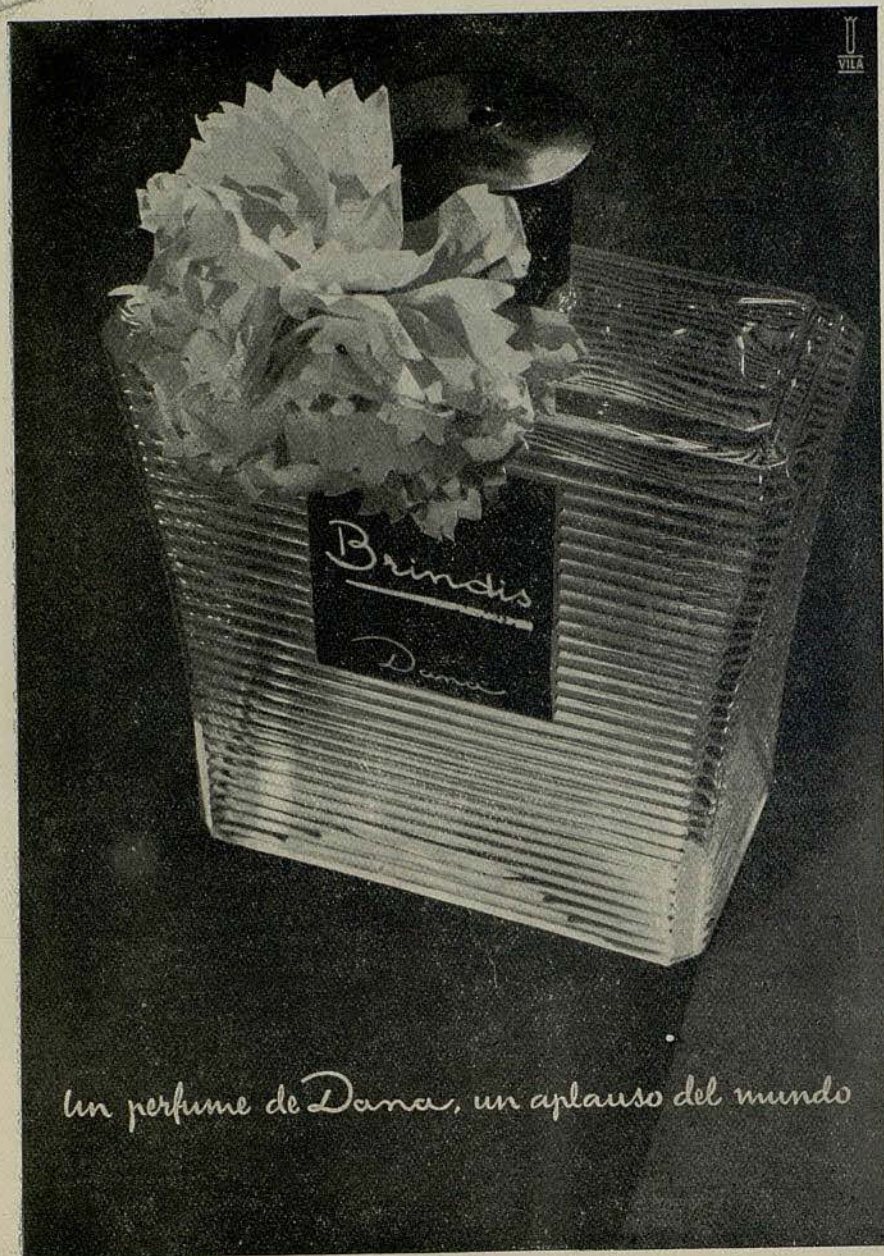
Paseo de Gracia, 49 - Teléfono 37 00 49

Director: JUAN ALBIÑANA

Subdirector: EUSEBIO LOPEZ SERT

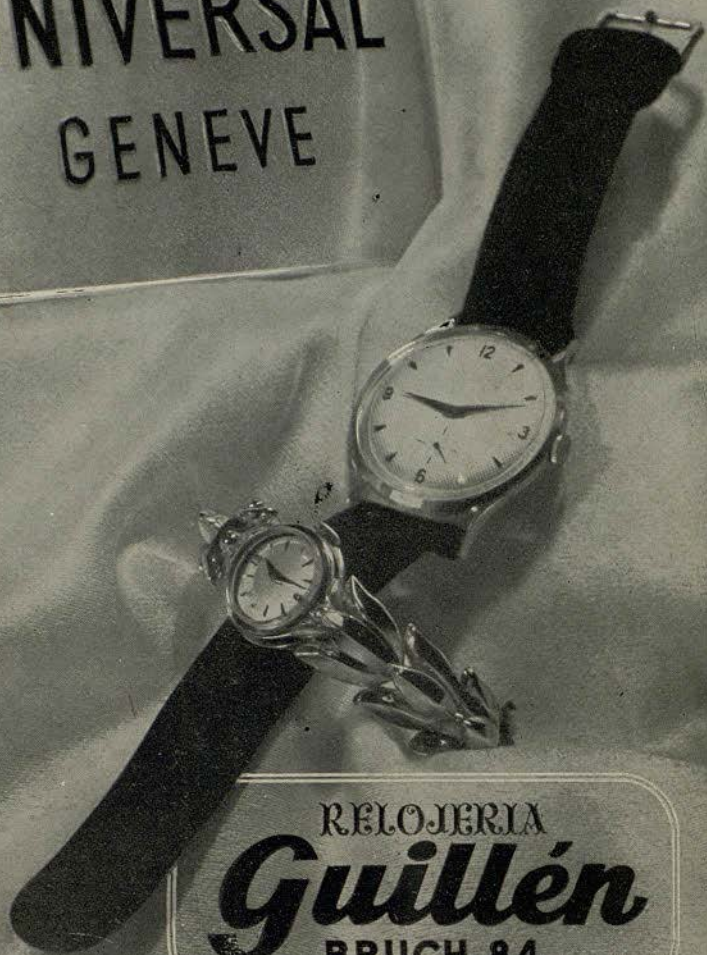


Elizabeth Arden



•PIJOAN•

UNIVERSAL
GENEVE



RELOJERIA
Guillén
BRUCH, 84