



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA JOSE F. ARQUER

31



J. Mestres i Gómez

TEMPORADA INVIERNO 1951-1952

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

VERGARA



RADIADORES **DAYER**

FUNCIONAN CON
LA CORRIENTE
ELECTRICA
CON UN CONSUMO
DE 12 cts. HORA

CONCESIONARIOS:
A. BALAGUER, S.A.

PASEO DE GRACIA, 23 • BARCELONA

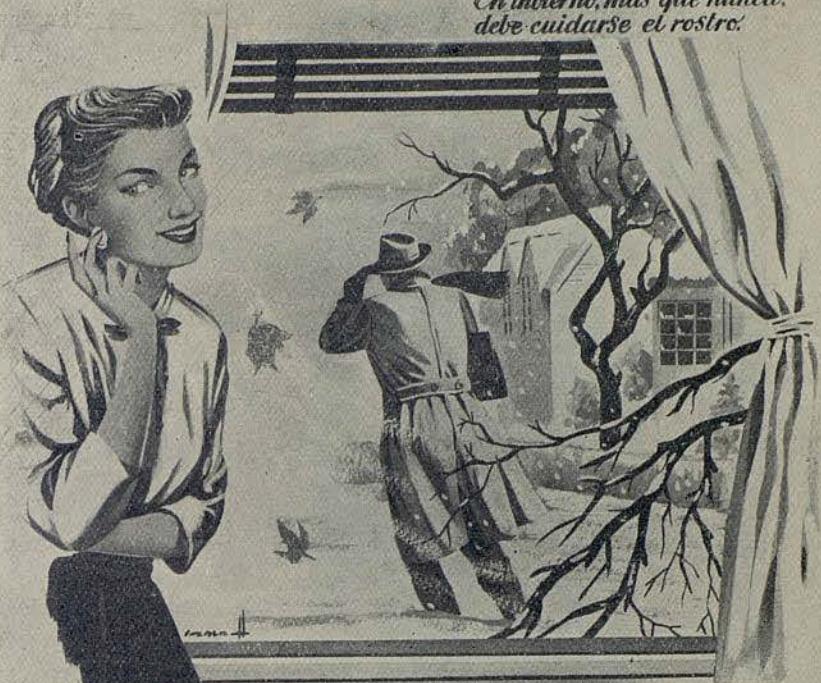


"PREGUNTE A QUIEN TENGA UNO"

EL FRIO MARCHITA Y SECA SU CUTIS...

SIENDO EL PEOR ENEMIGO DE LA DELICADA TEZ FEMENINA

*En invierno, mas que nunca,
debe cuidarse el rostro.*



POR LA NOCHE APLIQUESE la CREMA

Bella Aurora

la cual no solo limpiará y alimentará su cutis marchito, reforzándolo lozano y bello, sino que lo dejará en condiciones de resistir los rigores de la estación invernal.

A la mañana siguiente, y siempre, lávese con nuestro jabón *Bella Aurora* y su cutis quedará aun más limpio, rejuvenecido y hermoso.

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA Bella Aurora CADA DÍA

PRODUCTOS THE STILLMAN COMPANY AURORA, ILLINOIS E.U.A.

UAB

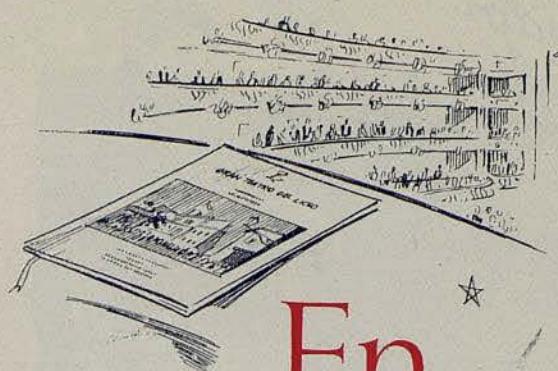
Universitat Autònoma de Barcelona



Mallafré

RONDA SAN PEDRO, 24
TELEFONO 21 88 35

UN PRESTIGIO DE
AÑOS, CIMENTADO
POR LA CALIDAD
Y EL ARTE EN EL
BIENVESTIR



En
sus
horas
felices...



BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

AZOR

Resultados increíbles



que la harán destacar
y ser admirada.

El tratamiento científico de belleza VITAMOL asegura un cutis siempre lozano y juvenil, gracias a su riqueza en Vitamina F.

VITAFOND Crème Único maquillaje de fondo que nutre y regenera la piel.

FRUTO DE LA INSUPERABLE TÉCNICA CIENTÍFICA SUIZA

Garantizados por **hamol** e incomparables
para el cuidado de su belleza.

TÓNICO FACIAL
LECHE DE BELLEZA
ACEITE DE MASAJES
CREMA LIMPIADORA
CREMAS DE DÍA, 1 y 2
CREMA VITAFOND
EPILÁN
Depilatorio en crema.



**EXTRACTO
JOYA**

La nueva creación de
• MYRURGIA •



La "rara" habilidad de saber elegir

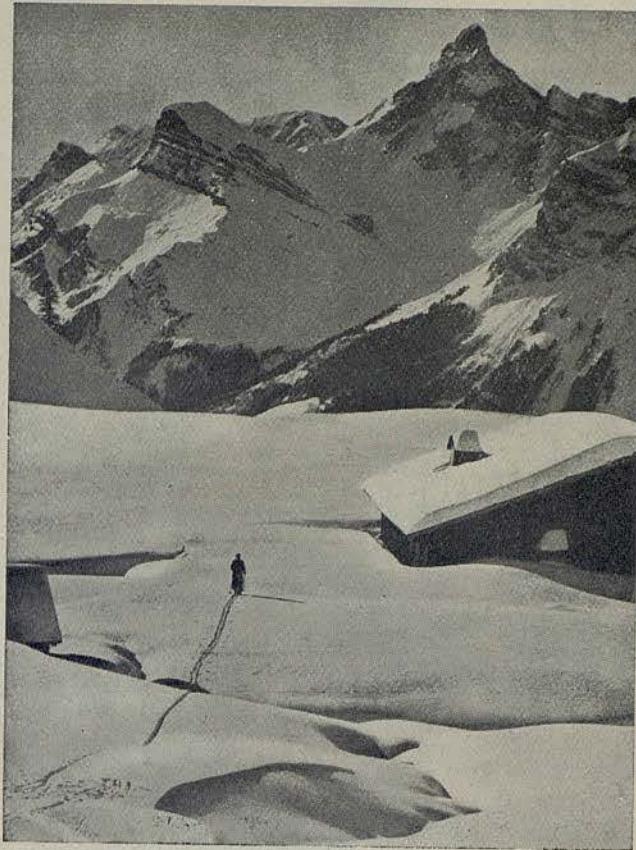
Hay siempre un momento de indecisión, de duda para ciertas personas, cuando a la hora del aperitivo, surge la consabida pregunta: - "¿Qué va Ud. a tomar?" - Parece que no esperen esa pregunta natural y lógica, con que se nos invita a solicitar lo más adecuado y grato en aquel momento a nuestro paladar.

En la hora del aperitivo, la contestación rápida y concreta es, siempre: "UN BLANCO CINZANO" Es la contestación que revela confianza en un aperitivo de suprema calidad, famoso mundialmente, que por su esmerada elaboración goza del mayor prestigio.



CINZANO
Vermouth

CINZANO es famoso en todo el mundo como sinónimo del mejor aperitivo



BERISTAIN, S. A.

*PRENDAS Y ARTICULOS
PARA DEPORTE*



MOTORMOVIL

TRAVESERA DE GRACIA, 44 - 46
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA

CLAVIA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE INVIERNO 1951-52

SABADO, 12 ENERO DE 1952

NOCHE A LAS 9

18.^a de propiedad y abono a noches. 6.^a a sábados

FUNCION DE GALA EN HONOR
DE LA
VI FLOTA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

ULTIMA REPRESENTACION
DE LA ÓPERA

TZAR SALTAN

DE
RIMSKY-KORSAKOFF

MAESTRO DIRECTOR NICOLAI MALKO
Y EL BALLET

POLICROMIA DEL XVIII TAPICES DE GOYA

DE
GRANADOS, ALBENIZ Y ALFONSO
POR

«BALLETS DE BARCELONA»

DIRECTOR DE ORQUESTA: ADRIAN SARDO
ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

TZAR SALTAN

Opera en prólogo y 4 actos, con 7 cuadros, letra de Bielsky, según Puschkín, música de RIMSKY-KORSAKOFF

Esta ópera se estrenó en Moscou en octubre de 1900 y en el Liceo el 4 de diciembre de 1924; habiendo sido su 22 y última representación la del 5 de febrero de 1947.

REPARTO

Personajes del prólogo:

<i>Tzar Saltan</i>	Marjan RUSS
<i>La hermana pequeña</i> ...	Nina KARANDAKOVA
<i>La hermana mediana</i> ...	Elfriede WILD
<i>La hermana mayor</i>	Milada BAKLANOFF
<i>La vieja comadre</i>	Lydia ROMANOVA

Personajes de la obra:

<i>Tzar Saltan</i>	Marjan RUSS
<i>Zarina Militrisa (hermana pequeña del prólogo)</i> .	Nina KARANDAKOVA
<i>La Tejedora (hermana mediana del prólogo)</i> .	Elfriede WILD
<i>La Cocinera (hermana mayor del prólogo)</i> ...	Milada BAKLANOFF
<i>Babarika (vieja comadre del prólogo)</i>	Lydia ROMANOVA
<i>Zarevich Guidon</i>	Todor MAZAROFF
<i>La princesa-cisne</i>	Teresa MIQUEL
<i>Un viejo</i>	Andrea BIELECKI
<i>El mensajero Gonetz</i> ...	Basil BRAMINOFF
<i>El bufón</i>	Liubomir PANTSCHEFF
<i>Primer marinero</i>	Andrea BIELECKI
<i>Segundo marinero</i> ...	Basil BRAMINOFF
<i>Tercer marinero</i> ...	Liubomir PANTSCHEFF
<i>Boyardos, cortesanos, nodrizas, heraldos, guerreros, ciudadanos de Ledeneitz, gnomos, etc.</i>	

Coro general

Cuerpo de baile

El moscardón : Aurorita PONS

Maestro Director:

NIKOLAI MALKO

Director de escena:

M. SCOBELLEFF

Maestro de coro:

José ANGLADA

Coreógrafo y maestro de baile:

Juan MAGRIÑÁ

Decorados de Batlle y Amigó.

EL BALLET, EN SIETE CUADROS

POLICROMIA DEL XVIII TAPICES DE GOYA

Guiones de M. S. Tárrega. Música de GRANADOS, ALBÉNIZ y ALFONSO. Coreografía de Juan Magriñá. Decorados de Batlle-Vilajoana, de acuerdo con los tapices. Trajes, copias exactas de los originales, confeccionados por Boris y Llorens.

1. — BAILE EN SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Mariposeo juvenil al aire libre (Seguidillas). Música de ALBÉNIZ, por Olga Casado, Beatriz Aguilera, Angelita Ruiz, Emilio Altés, Antonio Monllor, Santiago Alba Federico Arnaiz y Antonio Alonso.

2. — LA VENDIMIA. Amores y racimos (Bolero). Música de ALBÉNIZ, por Lolita Baldó, Cinta Roig, Carolina Llauer, Juan Magriñá, Fernando Areta y Francisco Ajenjo.

3. — LA ACEROLERA. Vendedora que nada vendió y... no se vende (Zambra). Música de GRANADOS, por Rosita Segovia, Francisca Nin, Emilio Altés y Antonio Alonso.

4. — LOS MAJOS. Riña y conciliación, vino y nobleza (Zapateado). Música de GRANADOS, por Juan Magriñá, Ginés García, Fernando Areta, Federico Arnaiz, Santiago Alba y Juanelo de Vargas.

5. — EL PELELE. ¿Hombre? No; muñeco (Baile español). Música de GRANADOS, por Consuelo Sánchez, Beatriz Aguilera, Lolita Baldó, Carmen Vicente y Antonio Monllor.

6. — LA MAJA Y LOS EMBOZADOS. Cita nocturna; acoso y salvación (Baile español). Música de GRANADOS, por Rosita Segovia, Francina Nin, Juan Magriñá, Emilio Altés, Santiago Alba y Federico Arnaiz.

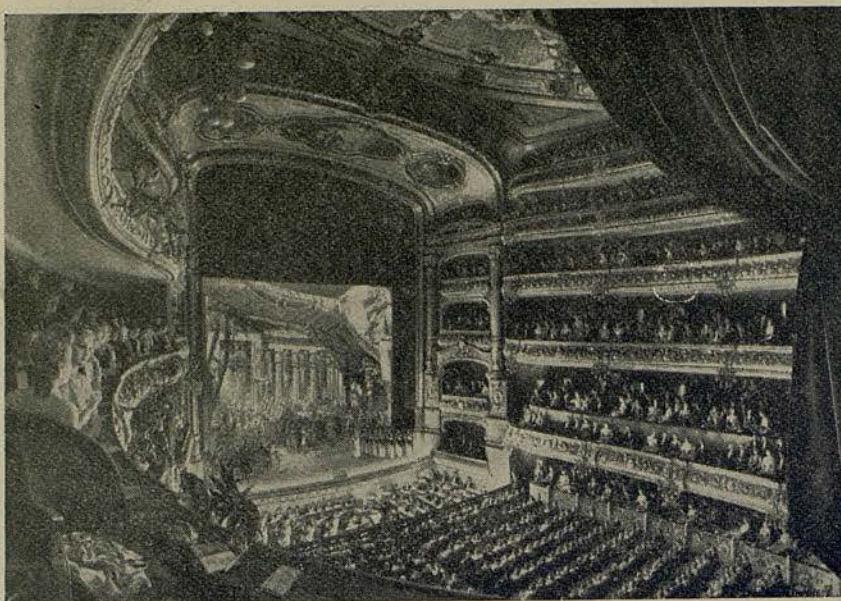
7. — FANTASIA EN LA PRADERA DE SAN ISIDRO. Oleada de color (Sevillanas-boleras y fandango). Música de Juan ALFONSO. Por todos los personajes de los tapices anteriores.

«BALLET DE BARCELONA»

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo

Director de orquesta :

ADRIAN SARDO



Reproducción del cuadro del artista pintor
José Mestres Cabanes

Hueco-Offset. Francisco Esteve Feliu

Super-FLEC

PRIMER QUITAMANCHAS PERFUMADO
DESVANECE LAS MANCHAS
EN ESTELAS DE PERFUME



BAMBIA CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624 - BARCELONA



PELETERIA

La Siberia



ACEROS ROECHLING, S.A.

CENTRAL:

BARCELONA

Avda. Generalísimo Franco, 357

SUCURSALES:

BILBAO
Elcano, 6

MADRID
Mayor, 4

VALENCIA
Lauria, 9

ARGUMENTO

Lugar de la acción: La villa de Tmutarakan, la ciudad de Ledenez y la isla de Buian.
Epoca de la misma: De leyenda.

PROLOGO

En una choza campreste de las cercanías de Moscú, tres hermanas se hallan sentadas, hilando en su ruecas, al lado de la vieja comadre Babarika. Las dos mayores y la anciana se han cansado pronto de trabajar, pero egoístamente, ordenan a la más joven que siga hilando. Esta hace todo lo que le exigen con la mayor dulzura, a pesar de que se le imponen todos los trabajos más pesados de la casa; hacer fuego, buscar agua, hacer la comida. La vieja encomia constantemente la belleza de las dos hermanas mayores; hasta el mismo Tzar no habría de avergonzarse si tomara a una de las dos por esposa; dice. Con ello, las dos se imaginan lo que harían si fuesen Zarina; la mayor daria un gran festín, con comidas fantásticas, al que invitaría a todo lo más florido de su corte y de los países más lejanos; la segunda ofrecería a todos telas y trajes de lujo nunca vistas por nadie. De pronto, desde la puerta, el Tzar Saltan, que se ha acercado a la choza sin ser visto, escucha la conversación y su sorpresa es grande al enterarse

La lavadora de las Señoras
...LA SEÑORA DE
LAS LAVADORAS

CROLLS
ARAGON, 284
JUNTO PASEO DE GRACIA

Crolls

también de la opinión de la hermana menor; si ella fuera Zarina haría feliz a su esposo dándole un hijo maravilloso, un futuro héroe. Entonces el Tzar entra en la casa e invita a la más joven a seguirlo, como esposa, a su palacio; las hermanas han de venir también, la mayor como cocinera y la segunda como hilandera. Presas de envidia por la suerte de la hermana menor, ambas deliberan acerca de la manera más fácil de deshacerse de ella, suplicando a la vieja comadre que haga desaparecer a la joven, y así lo promete Babarika.

ACTO PRIMERO

Introducción musical: Se desarrolla ésta sobre el siguiente lema: "Por entonces estalló una guerra; Tzar Saltan se despidió de su esposa y, al montar a caballo, le rogó que pusiera toda su voluntad para conservarle un amor purísimo". (Puschkin.)

El Tzar Saltan sólo ha vivido pocas semanas al lado de su esposa Militriza; luego nuevas y lejanas campañas guerreras lo han alejado de Tmutarakan. Entretanto, la Zarina ha dado vida a un hijo tal cual lo había deseado; un verdadero milagro en fuerza y belleza. Ella ha hecho transmitir la feliz nueva a su esposo, pero no ha obtenido respuesta aún.

JOSE M. LLOBET BOSCH CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL,
BENITO CORTÉS VILLAVECCIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83

En el palacio del Tzar, en Tmutarakan, frente al mar todos están ocupados en distraer a la Zarina, que se halla sumida en honda melancolía; un bufón le hace escuchar sus acertijos y bromas; las dos hermanas que deben servir a la Zarina, a le traen tejidos preciosos y ricas golosinas. Más, Militriza permanece triste, ideas sombrías llenan su corazón. Entre el júpesar de su envidia y de todos los malignos planes fraguados, bilo y las exclamaciones de admiración de toda la corte, el pequeño Zarevitch llega; es tan grande y avivado que sus niñeras logran apenas dominarlo. En este momento retorna el mensajero tanto tiempo esperado. Todos se enteran, sorprendidos, de que el Tzar, al leer la misiva de la Zarina, no sólo no se había alegrado sino que se había enfurecido en gran manera, casi había estrangulado al mensajero. Este trae ahora en un sobre lacrado las órdenes para los boyardos. Se abre el mensaje y la Corte escucha aterrorizada la terrible orden del soberano: se ha de encerrar a la Zarina y al Zarevitch en un tonel y echarlo al mar. Las maquinaciones malignas de la vieja comadre Babarika han producido su efecto: la criminal anciana ha cambiado la misiva de la Zarina por otra con la noticia de que Militriza había dado a luz a un monstruo horrible. Y cuando ahora los guerreros y el pueblo vacilan y no pueden llegar a decidirse a cumplir la orden recibida, la vieja y las dos inhumanas hermanas instan al cumplimiento de la orden, amenazando, si no, con la ira terrible del Soberano. En vano Militriza se queja de su suerte y la de su hermoso hijo; ruega al mar que le sea más grato que los hombres y que

DAMASCOS
BROCADOS
RASOS
GLACES
CHINTZ
SATIN
ESTAMPADO

ALFOMBRAS
TAPICERIAS
PIJUOS EXCLUSIVOS

ALBERTO TRONC
S.A.

RBLA. CATALUÑA, 32
TELÉFONO 21.74.76 Av. GENERALISIMO, 568
T. 28.03.06 Ub. MUNTANER

la lleve con su hijo a una meta feliz. Acompañados por las lágrimas del pueblo, los dos son encerrados en un tonel y entregados al azar de los mares. Mientras que de este modo son cumplidas las órdenes del Tzar, Barbarika y las dos hermanas celebran su triunfo con grandes carcajadas.

ACTO SEGUNDO

Introducción musical: Esta introducción se desarrolla con el siguiente lema: "En el cielo azul brillen las estrellas; en el mar también azul murmuran las olas; en el cielo una nube corre, en el mar flota un tonel. Dentro, como viuda dolorosa, teme y llora, acobardada por la vida, una Zarina. Pero su hijito, a cada momento, de hora en hora, va creciendo." (Puschkin.)

CUADRO I.^o — En la playa de la solitaria isla de Buian, llevados por el mar a esta tierra, se halla el Zarevitch Guidon, ya un fuerte joven, y su madre. El está encantado a la vista de la hermosa región que les deparó la suerte, en tanto que Militrisa ruega al cielo por la obtención de víveres y de un

chiquito

PASEO DE GRACIA 90 Tel. 279991

TODO PARA EL BIENESTAR
DEL BEBÉ



COMODIDAD interior, ELEGANCIA exterior

...con la Faja "Sportex" de Tuflex, bi-elástico.

Es indeformable, indesmallable e insuperable.

No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja.

Faja "Sportex", comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS

Sportex

— De venta en los buenos establecimientos del ramo. —

Lourdes

MASAJE FACIAL Y CORPORAL
MANICURA

SERVICIO A DOMICILIO

TELEFONO 26 26 07

techo donde guarecerse. Proveniente del mar se escucha el grito atemorizado de un cisne que procura, volando, defenderse contra el ataque de un gran gavilán. Guidón acude en ayuda del cisne y atraviesa al gavilán con una flecha del arco que acaba de construirse. El gavilán que no es otro que el brujo que tenía encantada a la princesa cisne y aterrorizados a todos los habitantes de la isla hasta que llegase un príncipe con suficiente valor para vencerle. Una obscuridad repentina sigue inmediatamente al disparo de la flecha; cuando vuelve a aclarar, aparece el cisne que es una joven encantada, la que promete a Guidón, que la salvó, su ayuda como reconocimiento. El Zarevitch muy cansado, se acuesta en la ribera, su madre le canta una canción de cuna y muy pronto ella también se duerme.

CUADRO 2.^o — Cuando ambos se despiertan con el alba, aparece ante sus ojos azorados la ciudad mágica de *Ledenetz*, con sus torres que se ha levantado por orden de la niña cisne.

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o, 2.^o

Despacho de 4 a 6

Barcelona

Teléfono 25.41.67

Acude el pueblo y recibe con júbilo a los recién llegados y ofrecen a Guidón el reino de esa ciudad como habían prometido hacer con el príncipe que le librara del poder maléfico del mago. El joven accede encantado; todas las campanas de la ciudad son echadas a vuelo y, con gran júbilo, Guidón y Militrisa son llevados hacia la ciudad.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.^o — Guidón se halla de pie, *en un lugar de la playa* en la isla de Buian y sigue con la vista a un barco que navega hacia el reino del Tzar Saltan. El joven siente añoranza de su padre, del cual aun nada sabe; pide consejo al cisne y éste le ofrece su ayuda; transforma a Guidón en una especie de moscardón, de manera que puede seguir volando al barco y visitar el reino de su padre.

CUADRO 2.^o — *El mismo lugar del palacio del Tzar en Tmutarakán que en el acto primero*. Los marineros han llegado a la corte del Tzar, y junto con ellos el Zarevitch en forma de moscardón. El Tzar pregunta, con ansias de saber, a los marineros, lo que habrían visto durante su largo viaje. Y éstos relatan, ante todo, el caso de la isla extraña en la que habría surgido durante la noche una ciudad encantada. Uno alaba al joven príncipe de esta ciudad, que envía saludos al Tzar. Otro cuenta acerca de unas nueces maravillosas que se transforman en piedras preciosas cuando las abre una ardilla. Un





Nicolai MALKO
Maestro Concertador y Director



José ANGLADA
Maestro de Coro



Juan MAGRIÑÁ
Coreógrafo y Mtro. de Baile

CALZADOS DE LUJO

DORADOS - PLATEADOS
REPTILES - CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Nina KARANDAKOVA



Teresa MIQUEL



Lydia ROMANOVA



Elfriede WILD



Milada BAKLANOFF



Todor MASAROFF



Andrea BIELECKI



Liubomir PANTSCHEFF



Turmix



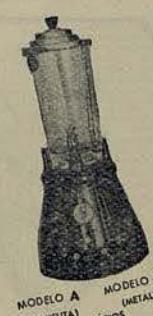
EXPRIMIDORA



MOTO-COMPRESOR



SUPER FILTRO



MODELO A
(BAQUELITA)
300 WATIOS



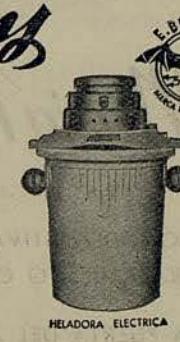
MODELO C
(METAL)
350 WATIOS



MEZCLADORA
PARA PASTELERIA Y REPOSTERIA



TIPO-B 1500 WATIOS



HELADORA ELECTRICA

Berrens



COMERCIAL HISPANO - HELVETICA, S. A.

DISTRIBUIDORES GENERALES DE LOS PRODUCTOS
"TURMIX-BERRENS"

CASANOVA, 57
TELEFONO 28 08 85
BARCELONA



CARBONES
PERMANYER

CASPE, 23-TEL. 2107 23



tercero relata de los caballeros con armaduras plateadas que cuidan de la defensa de la ciudad. La curiosidad del Tzar va en aumento al escuchar los relatos cada vez más extraordinarios; exterioriza en cada ocasión sus deseos de ver con sus propios ojos todas estas maravillas, pero siempre de nuevo, Babarika y las dos hermanas de la Zarina logran convencer al Tzar de que no vaya, por lo cual el insecto aplica como castigo una picadura en las cejas de cada una de ellas. Cuando los marineros siguen adelante con sus relatos, cuentan que lo más hermoso de aquella isla era una bellísima princesa, cuya hermosura obscurecía el sol e iluminaba la noche, el Tzar se levanta y se decide; ya mañana mismo quiere encaminarse hacia la isla milagrosa, para ver con sus propios ojos tales maravillas. Babarika, que flún no ceja de aconsejar al Tzar a que abandone su propósito, recibe por parte del insecto una picadura en el ojo. Toda la corte trata de coger al maléfico insecto, pero éste logra escapar y se aleja.

Maria Rovira

PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA
TRATAMIENTO CIENTIFICO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELEFONO 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255



ACTO CUARTO

CUADRO 1.^o — En la isla de Buian, en el mismo lugar que al iniciarse el acto tercero. De vuelta a su isla, Guidón ya no piensa en otra cosa que en la bellísima princesa de la que contaron los marineros, pero a la que él no había visto jamás en su isla. Llama nuevamente al cisne y le ruega que le ayude y que le traiga a la hermosa princesa, más ¡oh milagro!, todo se vuelve oscuro, y cuando aclara de nuevo, se halla ante él la encantadora princesa: — el cisne ha vuelto a transformarse en su forma primitiva —. Dominado por la felicidad, el joven lep ide que sea su esposa.

Aparece la Zarina Militrisa a la cual Guidn presenta la princesa pidiéndole su bendición y autorización para hacerla su esposa. La Zarina accede y el príncipe dice quiere esperar la llegada de su padre para la celebración de las fiestas de sus bodas.

CUADRO 2.^o — Comienza con el Preludio de "Las tres maravillas" que se desarrolla bajo el siguiente lema: "En la inmensidad del mar hay una isla con una gran ciudad; se divisan aureas cúpulas de los altos palacios, jardines y conventos donde la vida es sonriente.

Tres maravillas además posee:

PERLAS
IRIS

MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERÍAS MALDÁ, B 3
(JUNTO PUERTAFERRISA)

BARCELONA

LA IMITACION MAS PERFECTA

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN COLLARES DE TODOS TIPOS Y CALIDADES

VEA EN NUESTROS ESCAPARATES NUESTRAS CREACIONES EN "SIRKON", LA PIEDRA QUE SE CONFUNDE CON EL BRILLANTE

ALBIÑANA

PIANOS de COLA y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 · BARCELONA

ACADEMIA ALBIÑANA

Paseo de Gracia, 49 Teléfono 37 00 49

Director: JUAN ALBIÑANA

Subdirector: EUSEBIO LOPEZ SERT

La primera, una ardilla que roe nueces de oro y donde encuentra esmeraldas; va reuniendo las cáscaras en montones mientras canta y silba "en jardines, prados y bosques" (primeras palabras de una canción popular rusa).

La segunda, cuando el mar rugiendo se encrespa y su blanca espuma se extiende por la playa y por las rocas deja luego al retirarse en la arena inacabable un grupo de valientes guerreros armados de todas armas.

Y la tercera, una princesa de mirifica belleza, de esplendor que eclipsa el sol y en la noche obscura ilumina el mundo y que en sus trenzas sale la luna y en su frente brilla una estrella." (Final de la leyenda rusa). (Puschkin.)

En la playa de la ciudad mágica de Ledenz, Guidón espera la flota de su padre, que ve acercarse. Cuando los barcos están próximos a la playa ruega a su madre que se mantenga primeramente escondida; él quiere poner a prueba a su

Glorias añejas

LOPEZ HERMANOS, S.A.
MALAGA

GRAN BRANDY
1885
a.m. CAVCA 16

A LA SALIDA DEL LICEO
VISITE
BAGDAD

MARQUES DEL DUERO, 52 - TELEFONO 21 87 40



TODOS LOS DIAS
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
EL SUPERESPECTACULO ARREVISTADO
TRIO DE ASESS
BELLA DORITA
CANELINA
30 ARTISTAS EN LA PISTA LUMINOSA

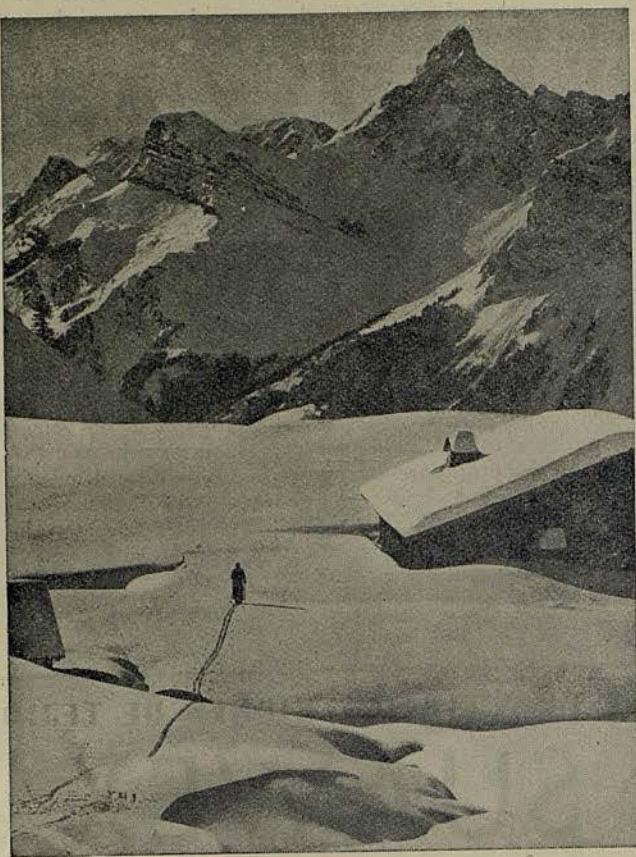
padre. El Tzar baja a tierra, aclamado por el pueblo, y es recibido complacido delante del palacio de Guidón. El joven príncipe pregunta al supuesto desconocido acerca de su vida y destino, y Saltan habla de su esposa querida y hermosa, a la que él mismo había ordenado entregar a la muerte y a la que no había podido olvidar. Guidón le promete aliviar su pesar; en primer lugar le muestra las diversas maravillas que contiene su ciudad, tal como los marineros habían relatado, y finalmente se presenta también la princesa-cisne que, en efecto, obscurece al sol con su belleza deslumbrante. El Tzar se dirige a ella, que declara bajar del cielo, para que haga el milagro de devolverle a su perdida Zarina. Y, en efecto, Militrissa aparece en la puerta del palacio y abre los brazos para recibir al esposo, después de tantos años de separación. Este, al principio, no se atreve a creer que ella fuera de carne y hueso, más luego su felicidad no conoce límites. Su dicha llega al colmo cuando al preguntar por su hijo se entera por su esposa de que, el joven y apuesto príncipe que lo había recibido era el Zarevitch desaparecido. Las hermanas de la Zarina y la vieja comadre maligna debían recibir su merecido castigo; pero como ellas, sinceramente arrepentidas piden perdón, el Tzar, en su felicidad, se lo concede generosamente, y se festeja con gran júbilo y pompa la boda del joven príncipe con la princesa-cisne.

USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO

SUAWEX
PUNTO CRUZADO-MALLA FINISIMA

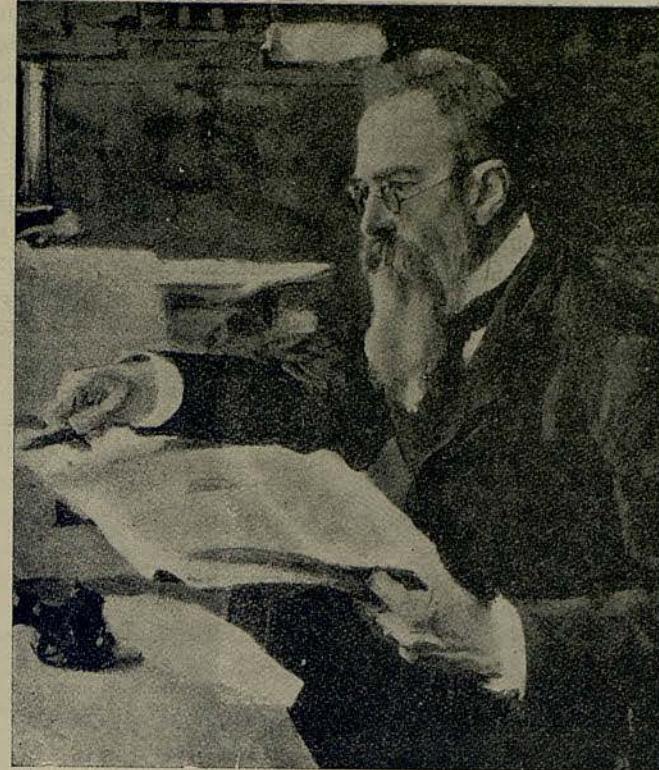


MARCA ELEFANTE
DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS



BERISTAIN, S. A.

*PRENDAS Y ARTICULOS
PARA DEPORTE*



Nicolás Rimsky-Korsakoff, compositor ruso afiliado al grupo llamado de «los cinco», del que formaban parte Cui, Balakireff, Mussorgsky y Borodín, nació en Tilvin (Novgorod), el 18 de mayo de 1844 y murió en Ljubensk, cerca de Petrogrado, el 21 de junio de 1908.

Pasó su infancia y su adolescencia en el campo, en donde

**PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES
VINOS PATERNINA
LOS MEJORES DE LA RIOJA**

empezó sus estudios de piano y composición. Siguiendo una tradición familiar, ingresó en la Marina, pero al conocer a Bakakireff el año 1861, quien a su vez le presentó a Mussorgsky y Borodin, Rimsky-Korsakoff, adquirió la clara conciencia de su destino dedicándose, a partir de entonces, a la composición musical.

Rimsky-Korsakoff ha sido quizá el más técnico y el más fecundo de los compositores rusos modernos. En posesión de una formación musical completísima, su obra y su enseñanza han tenido amplia repercusión sobre la música de la nueva generación, siendo notable su influencia sobre Liacof, Glazunof y las primeras obras de Strawinsky.

Sus obras se caracterizan por su valor descriptivo, que se traduce en ideas de una gran plasticidad y por el deslumbrante colorido de una orquesta ingeniosa y brillante, pues en todo caso, Rimsky-Korsakoff, además de un gran sinfonista, destacó en Rusia y fuera de Rusia, como un admirable instru-

Condal
JOYERIA PLATERIA
RELOJERIA
Distinción
Calidad
PRECIOS
EXCEPCIONALES
VIA LAVETANA, 110 — DIPUTACION, 287

REUMATISMO - GOTAS - ARTRITISMO
BROQUETAS
CALDAS DE MONTBUY - Teléf. 15

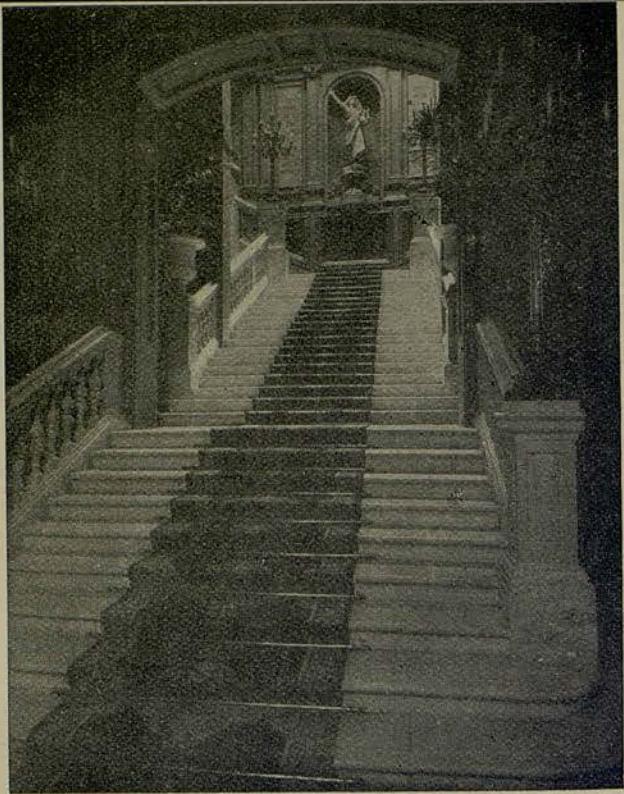
mentista y técnico de la orquestación. Ha sabido ofrecer, en singular amalgama, los elementos del folklore de su país, con ritmos y melodías típicas de Oriente. En sus óperas ha logrado expresar, en un marco de fastuosidad oriental, los sueños y leyendas de la vieja, de la eterna Rusia y especialmente en «Tzar Saltan», ópera que hoy se representa en el Liceo, página musical compendio de la alta inspiración de Rimsky-Korsakoff, autor, además, de las siguientes obras: «La hija de la nieve», «La ciudad invisible de Kitej», «Kachtchei, el brujo inmortal», «Noche de mayo», «Ivan el Terrible», «Mlada», «Noche de Navidad», «Vera Scheloga», «La novia del zar», «Servilia», y otras.

REUMATISMO
BROQUETAS
CALDAS DE MONTBUY - Teléf. 15

lencería fina
Brunel

BALMES, 228 Y 230
(entre Travesera
y Mariano Cubi)
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA



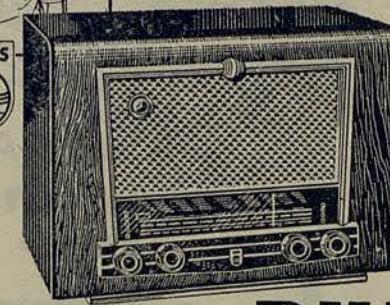
Escalera de Honor del
Gran Teatro del Liceo

Automóviles ARQUER

PRESENTA LA MAS COMPLETA
Y SUGESTIVA EXPOSICION DE
LOS ULTIMOS MODELOS 1951

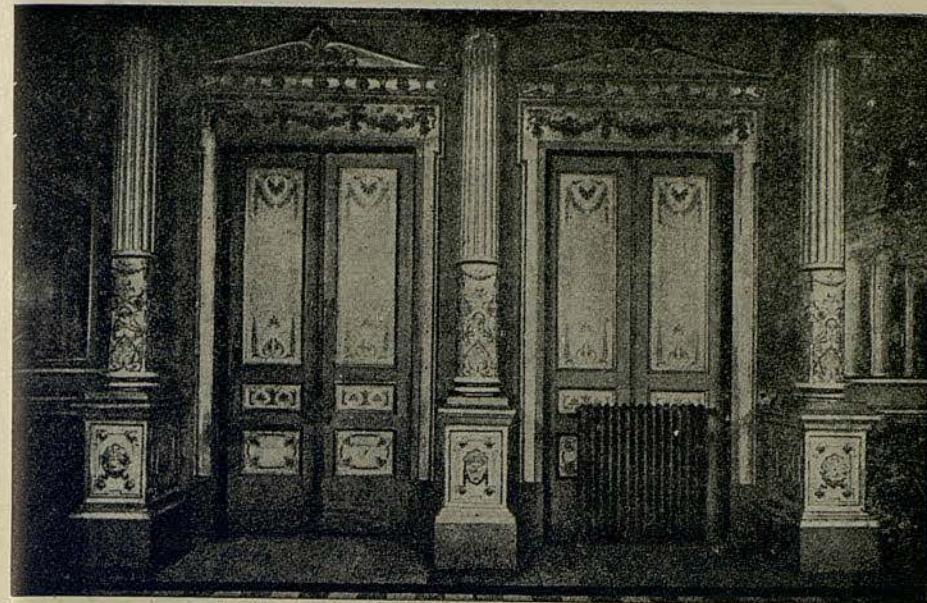
TRAVESERA DE GRACIA, 3 - BARCELONA

*Su felicidad
exige un...*



...PHILIPS
Variedad
1952





DETALLE DEL SALON DE DESCANSO

...expreselo con flores...



Avenida Generalísimo Franco, 594 - Tel. 27 09 42

Próximas funciones

Domingo, día 13 de enero de 1952. Tardes

10.^a de propiedad y abono a tardes

Ciclo Tetralogía Wagneriana de Tardes

EL ORO DEL RHIN

DE

RICARDO WAGNER

MARTES NOCHE:

TRISTÁN E ISOLDA

JUEVES NOCHE:

LA WALKIRIA

(Primer Ciclo Tetralogía Wagneriana de noches)

SABADO NOCHE:

EL ORO DEL RHIN

(Segundo Ciclo Tetralogía Wagneriana de noches)

EN BREVE:

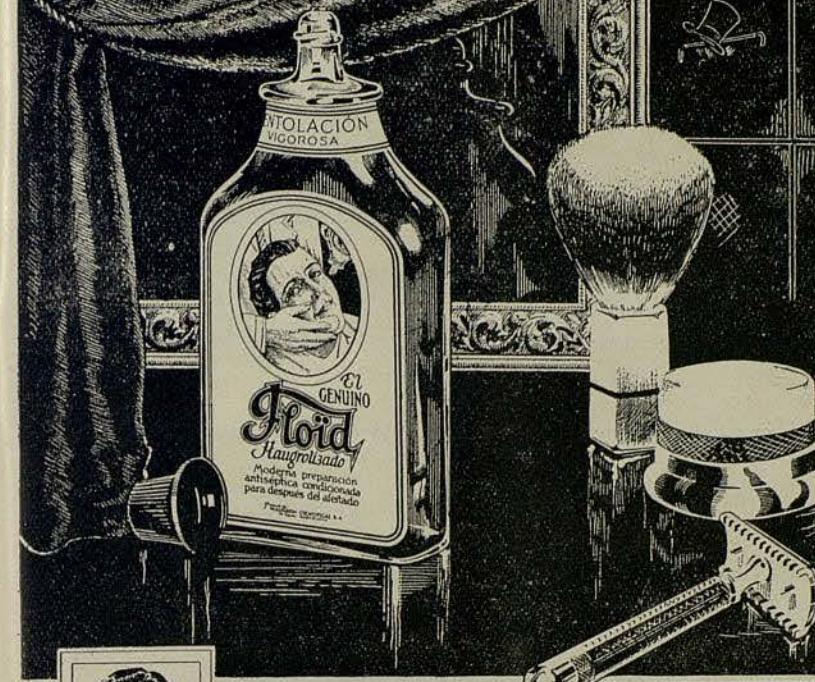
Siegfried y Tannhauser

VIAJES POR ESPAÑA Y EXTRANJERO



AV. JOSE ANTONIO, 594 (frente Universidad) - TEL. 21-10-23

El Genuino
FLOÏD
HAUGROLIZADO



es el descubrimiento
más notable de cuan-
tos se registran en la
operación de afeitarse.

dondequiera que se
encuentre una nava-
ja o maquinilla debe
hallarse un frasco.

Departamento Farmacéutico de
HAUGRON CIENTIFICA S.A.
Santander, 10 - Madrid - Tel. 21-10-23



ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A.

Suministros de material fluorescente WESTINGHOUSE-ELIBE,
al mayor y detall

Neveras, Lamparas, Radio y Material electrico en general.

REPRESENTANTES DE

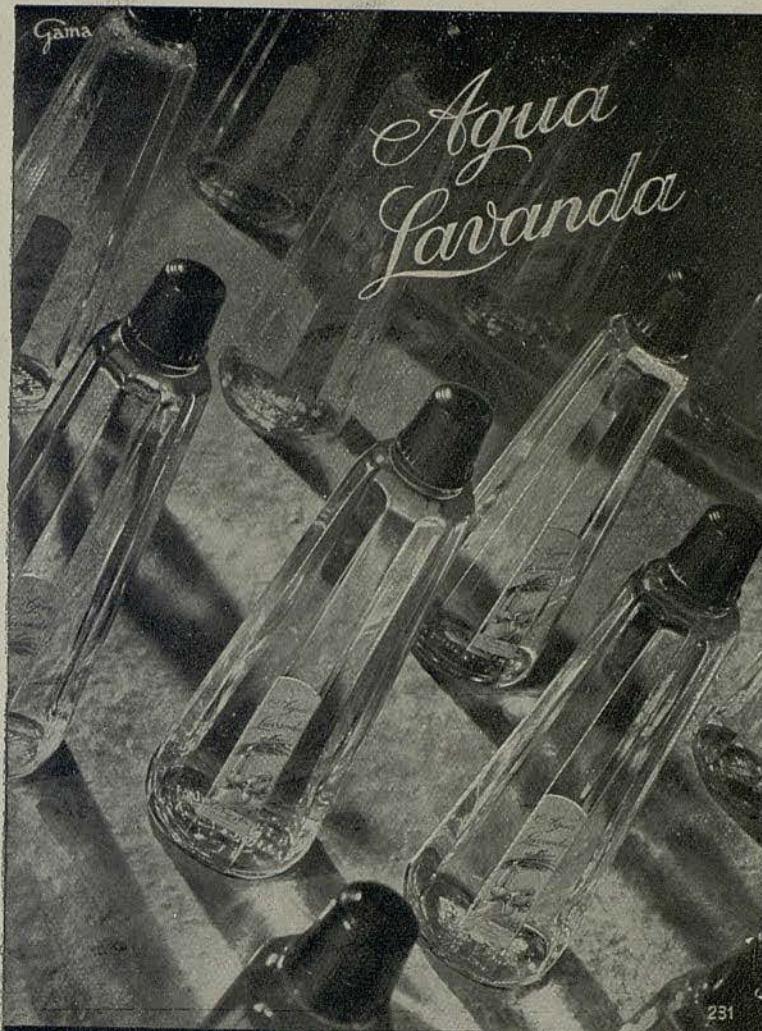
FLUORESCENCIA IBERICA, S. A.

M A D R I D

DISTRIBUIDORES DE

WESTINGHOUSE - ELIBE

Rambla Cataluña, 76 - Tel. 27 48422
BARCELONA



LABORATORIOS A. PUIG Y CIA BARCELONA



*Poesía en las
Flores*

los caminos del valle van al río,
y allí, junto del agua, amor espera
Por ti se ha puesto el campo ese atavío
de joven oh invisible compañera?
y ese perfume del hablar al viento?
y esa primera blanca margarita?
¿Tu me acompañas?

Antonio Machado

... y en

DOS LUISES

JUPER
BARCELONA



ALBIÑANA

PIANOS de COLA y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 · BARCELONA

ACADEMIA ALBIÑANA

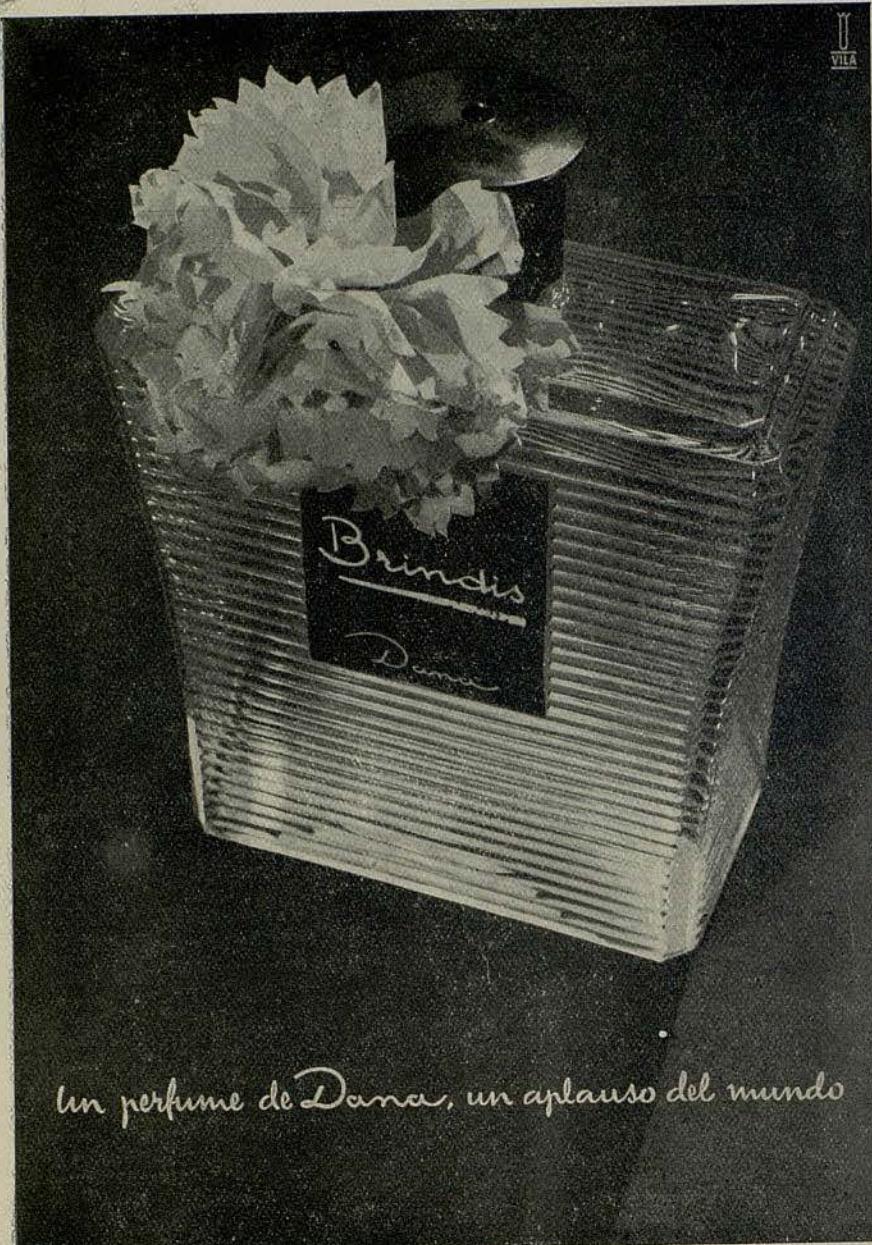
Paseo de Gracia, 49 - Teléfono 37 00 49

Director: JUAN ALBIÑANA

Subdirector: EUSEBIO LOPEZ SERT

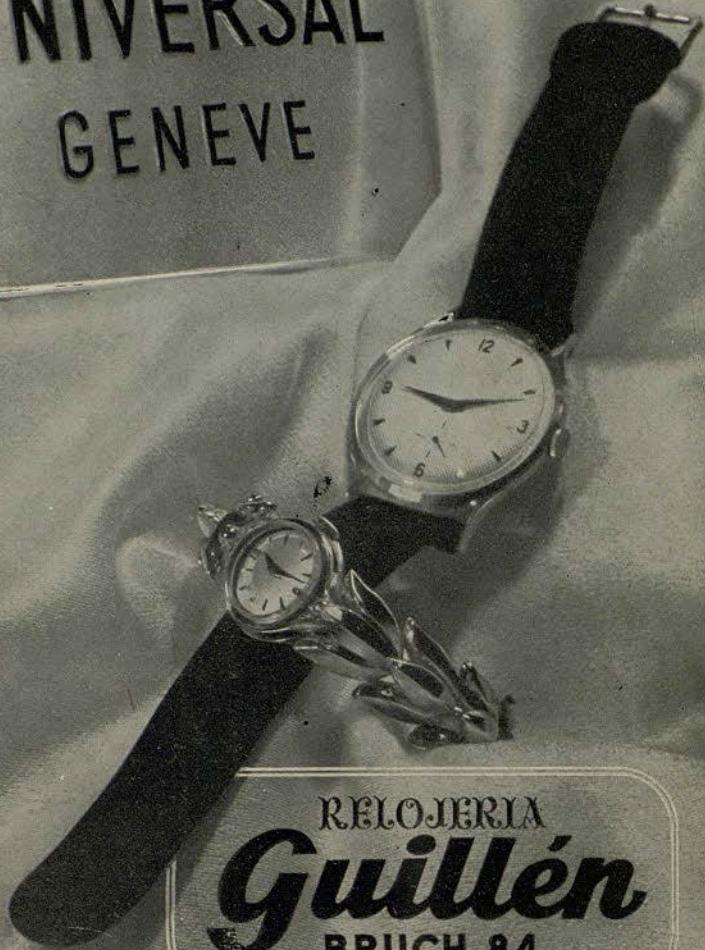


Elizabeth Arden



PIJOAN

UNIVERSAL GENEVE



CATALUÑA, S. R. de P.

42054-12

Gráficas Londres - Barcelona

Universitat Autònoma de Barcelona

UAB