



**GRAN TEATRO  
DEL  
LICEO**  
BARCELONA  
•  
EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER



TEMPORADA  
DE PRIMAVERA

1951

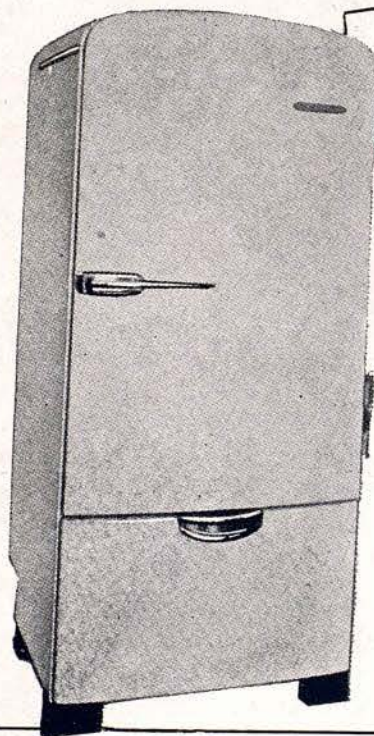
*P. Clapera*



**BALLET DE L'OPERA DE PARIS**

¡NOVEDAD EXCEPCIONAL!

LE PRESENTAMOS ALGO DISTINTO Y MAS PERFECTO



**5** AÑOS  
DE  
GARANTIA

**RUIDO** (nada)

**MOTOR** (no hay)

**ELECTRICIDAD** (poco)

**PETROLEO** ( $\frac{1}{2}$  l. día)  
(si hay restricciones)

**AVERIAS** (ninguna)

**TERMOFRIGIDUS**

**EL FRIO PERMANENTE... SILENCIOSO**

DISTRIBUIDORES:

**CARDONA & MUNNÉ, S. A.**

Vergara, 1 - Teléf. 22 21.52

**RULL, S. A.**

P.º Gracia, 74 - Tel 28.87.62



**GRAN TEATRO DEL LICEO**

BARCELONA

EMPRESA:  
**JOSÉ F. ARQUER**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:  
NAPOLEONE ANNOVAZZI

**TEMPORADA  
DE  
PRIMAVERA  
DE 1951**

**BALLET  
DE L'OPERA DE PARIS**

**ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO**

Para jabón  
de tocador...



Bella Aurora  
es el mejor

ÚNICO PARA

CUTIS DELICADOS

FAMOSO

UNIVERSALMENTE



Señora!!

Quiere juventud bellerza y  
lozania... Use usted  
jabón y Crema

Bella Aurora  
cada día

ELIMINA: PECAS-MANCHAS-BARROS-IMPUREZAS

Producto de THE STILLMAN C.º AURORA. ILL. E.U.A.



## Que es el ballet

El Baile, la Danza, fué siempre considerado como un verdadero arte; «divino y etéreo movimiento» (de un himno egipcio); «traduce la alegría de la vida (Confucio); «es la expresión de la alegría» (Petrarca); «armónico deslizarse subordinado a la música (Mallarmé); «ritmo mudo, música visible» (Gautier); «es la metamorfosis en acción» (Valery); «es el verdadero espectáculo» (Ortega y Gasset). Así se han expresado esos grandes cerebros universales, en el tiempo y en el espacio, respecto del Baile y de la Danza. Pues bien, el ballet es mucho más, es el sumo arte, la quinta esencia de la Belleza, el resultado, el producto de los más nobles elementos de esa Belleza; la Idea, el Sonido, el Color y el Movimiento, por lo que son la Literatura, la Música, la Escenografía y la Coreografía los que prestan al Ballet, respectivamente, el tema, el ritmo, el marco y la acción.

He ahí porque decíamos que el Ballet es el arte sumo, el exquisito arte, la quinta esencia del mismo y la expresión más perfecta de la absoluta Belleza. Y como el Ballet es un arte en el que no existen los obstáculos del idioma, tiene una gran significación y universal aceptación, sobre todo en los momentos actuales del mundo.

Para servir este arte, ofreciendo sus más acusadas características de academicismo puro y de técnica perfecta, actúa ahora en el Gran Teatro del Liceo el BALLETO DE L'OPERA DE PARIS, que tanta celebridad ha adquirido en el mundo coreográfico y que contribuirá, sin duda, a prestigiar en grado sumo la presente temporada de primavera



UN MANJAR  
EXIGE SU VINO



VINOS "DE AGUJA"

ROSAKY

## COMPañIA

### Estrellas

SERGE LIFAR

LYCETTE DARSONVAL - MICHELINE BARDIN  
NINA VYROUBOVA - LIANE DAYDE - ROGER  
RITZ - MICHEL RENAULT - ALEXANDRE  
KALIOUJNY - MAX BOZZONI

### Primeras bailarinas

MADELEINE LAFON - DENISE BOURGEOIS - GENEVIEVE  
GUILLOT

### Primeros bailarines

LUCIEN LEGRAND - NICOLAS EFIMOFF

### Solistas

THALIA - RIGEL - BESSY - DELEPLANQUE - AMIGUES - CLAVIER - EVEN  
RAYET - GERODEZ - SIANINA - FRANCHETTI - BARI - X. ANDREANI  
DUFLOT

### Conjunto

Grimoin - Million - Assemat - Collement - Bertheas - Naud - Serval  
Perrot - Lacotte - Descombey - Blanc - Jodel

### Director de orquesta

ROBERT BLOT

### Maestro de baile

SERGE LIFAR

Regidor del Ballet  
JULES OUDART

Jefe de decorados  
MOULENE

Director de canto  
PICARD

Jefe maquinista  
Guillardeau

Jefe electricista  
Fontes



*Dos perfumes  
apasionados*

PROMESA • EMBRUJO  
DE SEVILLA

• MYRURGIA •



*Soprano Paris*

SERGE LIFAR



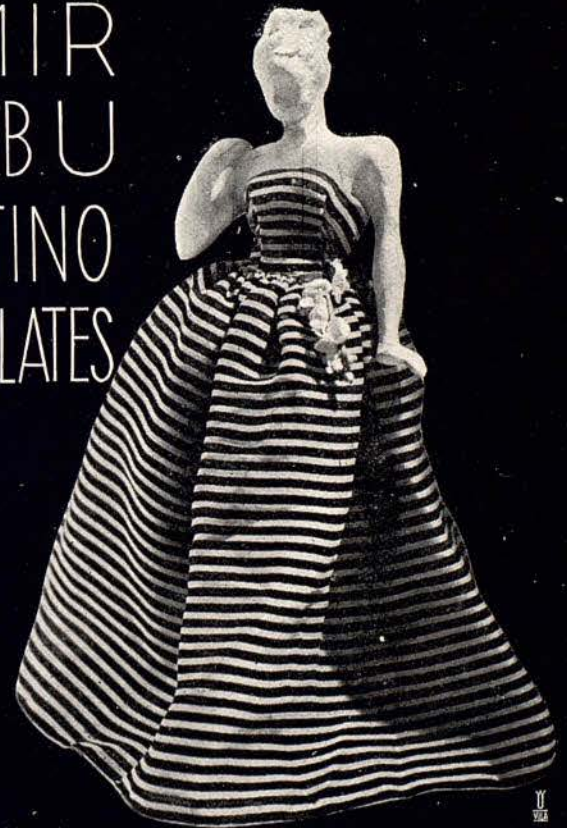
LYCETTE DARSONVAL

Automóviles **ARQUER**

SALUDA A SU DISTINGUIDA  
CLIENTELA Y LE OFRECE  
LOS ÚLTIMOS MODELOS 1951

TRAVESERA DE GRACIA, 3 - BARCELONA

TODAVIA  
EMIR  
TABU  
PLATINO  
20 QUILATES



perfumes  
*Dana*

PARIS • NEW-YORK • BUENOS AIRES • BARCELONA



## BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS - PRÉSTAMOS CON  
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA  
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO  
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES  
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS

### Casa Central:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda S. Pedro)  
Apart. de Correos 403 - Telef. 25-31-91

### Sucursales:

MADRID: P. Independencia, 5-T. 26-14-18  
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apart. 121 - T. 6765  
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - T. 1915

### Agencia Urbana:

S. ANDRES DEL PALOMAR: S. Andrés, 104

### Agencias:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT  
y TARRASA

Delegación en SABADELL

Direc. Teleg.: "PROPIEBANC"



MICHELINE  
BARDIN

*lencería fina*

*Brunel*

BALMES, 228 Y 230  
(entre Travesera  
y Mariano Cubí)  
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA

*El perfume de Paris*



DE  
**RAPHAEL**

CONCESIONARIOS  
A. PUIG Y C.ª, BARCELONA

Gama



NINA  
VYROUBOVA

### *Metales Salvador Domenech*

BRONCES PARA EL HOGAR  
RELOJES ARTISTICOS  
ORFEBRERIA RELIGIOSA CAMPANAS  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Tallers, 45 (Frente calle Jovellancs) - Teléfono 21.63.06  
B A R C E L O N A





*Jantzen*



EL TRAJE  
DE BAÑO  
INTERNA-  
CIONAL

PIDA NUESTRO CATA-  
LOGO A BALMES, 242  
BARCELONA SE LO  
ENVIAREMOS GRATIS



LIANE  
DAYDÉ

CRISTAL



PORCELANA

*Décor*

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA

ROGER  
RITZ



PASAJES AEROS Y MARITIMOS VIAJES A  
"FORFAIT" - BILLETES F. F. C. C. EXCURSIONES



Viajes Marco

AGENCIA DE VIAJES  
G. A. T. N.º 23

R. del Centro, 27 (Frente Hotel Oriente) - Teléf. 21-85-54  
Dirección Telegráfica: «Marcotourist» - BARCELONA

*No es un  
desconocido  
...*



*Es el célebre*

**rouge baiser**

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDECROUX

CONCESIONARIO  
**Colomer** *Ltda.*

VILA

# SU TRAJE DE BAÑO A MEDIDA

con el género que a Ud. le agrade



CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

## COSMOPOLITAN

BALMES, 240 - BARCELONA



MICHEL RENAULT



GUANTES  
 NOVEDADES  
 GUANTES  
 BOLSOS  
 LAMPARAS  
 PERFUMES  
 TOLEDO  
 ABANICOS CAREY  
 MEDIAS  
 BOLSOS  
 MEDIAS  
 UBRIQUE  
 GUANTES  
 NOVEDADES  
 BISUTERIA FINA  
 ABANICOS CAREY  
 MEDIAS  
 YLANG-YLANG  
 YLANG-YLANG  
 FANTASIAS  
 PERFUMES  
 BOLSOS  
 MEDIAS  
 YLANG-YLANG  
 PASEO DE GRACIA 120 PARAGUAS  
 YLANG-YLANG  
 GUANTES  
 TOLEDO  
 MEDIAS  
 BOLSOS  
 ABANICOS CAREY  
 LAMPARAS  
 NOVEDADES  
 FANTASIAS  
 NOVEDADES  
 MEDIAS  
 TOLEDO  
 BISUTERIA FINA  
 YLANG-YLANG  
 GUANTES  
 YLANG-YLANG  
 GUANTES



## SEPTIMA FUNCION

SABADO, 19 DE MAYO DE 1951

NOCHE A LAS 10

5.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches, correspondiente al 2.º Turno

ULTIMA FUNCION DE NOCHE

### I LE CHEVALIER ET LA DAMOISELLE

Ballet en dos actos de Serge Lifar.

Música de Philippe Gaubert.

Coreografía de Serge Lifar.

Decorados y vestuario, según maquetas de A. Cassandre.

II

### ICARE

Leyenda y coreografía de Serge Lifar.

Ritmos de Serge Lifar, orquestados por Szyfer.

III

### LE PALAIS DE CRISTAL

Ballet sobre la «Sinfonía en do» de Georges Bizet.

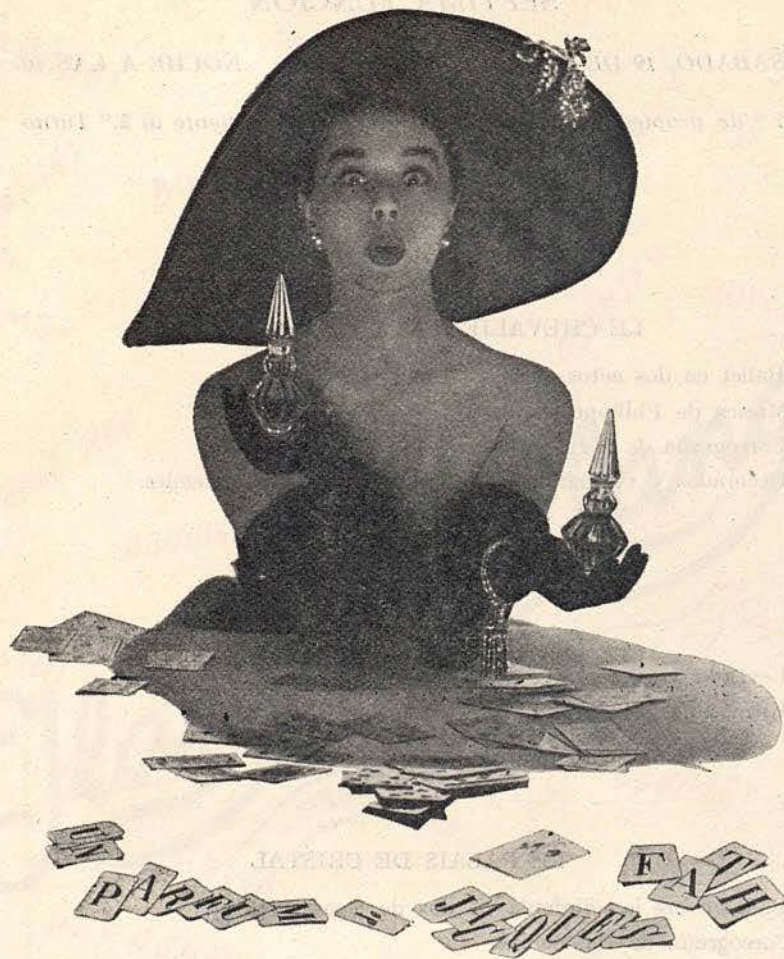
Coreografía de Balanchine.

Decorados y vestuario según maquetas de Léonor Fini.

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL

Maestro ROBERT BLOT



# CANASTA

P. de Arambur

Luxer, S. A.

I

## LE CHEVALIER ET LA DAMOISELLE

Ballet en dos actos de Serge Lifar.

Música de Philippe Gaubert.

Coreografía de Serge Lifar.

Decorados y vestuario, según maquetas de A. Cassandre.

### REPARTO

<i>La damisela</i> ... ..	Liane DAYDE
<i>El caballero errante</i> ... ..	Michel RENAULT.
<i>Los jóvenes</i> ... ..	Roger RITZ, Lucien LEGRAND Max BOZZONI
<i>Una pastora</i> ... ..	Madeleine LAFON
<i>Un pastor</i> ... ..	Denise BOURGEOIS
<i>Una dama</i> ... ..	Genevieve GUILLOT

Y

Srtas. Thalia, Rigel, Bessy, Deleplanque, Amigues, Clavier, Even,  
Rayet, Gerodez, Sianina.

Sres. Franchetti, Bari, X. Andreani, Dufot.

# JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH

## CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83



PAQUIN

3 RUE DE LA PAIX  
PARIS

EVER AFTER



29 x 29

ESPOIR

GOYA

Luxor, S. A.

Srtas. Grimoin, Million, Collement, Bertheas, Serval, Perrot,  
Maximy, Clerambault.

Sres. Lacotte, Descombey, Blanc, Jodel, Loinard, Ernoux,  
Auburtin, Romand.

### MOTIVO

*Primer acto.* — Tres jóvenes juran amor y fidelidad a la damisela. Llega la noche. La joven se transforma en una corza de blancos cuernos. El Caballero errante aparece y observa divertido el juego de la corza; ésta, de una cornada, le hiere en el corazón. El Caballero saca su puñal y la hiere a su vez en el corazón. Inmediatamente ella vuelve a ser una radiante joven inflamada de amor. Su extrema belleza emociona al cazador. Pero ella desfallece. Los tres jóvenes se la llevan y arrojan su guante al Caballero errante.

*Segundo acto.* — La Princesa, inconsolable, no consigue volver a encontrar al que ella ama. Organiza un brillante torneo con la esperanza de ver aparecer a su Caballero Errante. La Fiesta está



*Leche Inmoxa*

LIMPIA, SUAVIZA, Y NUTRE  
EL CUTIS, INDISPENSABLE A  
LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN  
POLVOS, COLORETES Y FARDS

Depósito General para España:  
CURIEL, S. A. - ARAGÓN, 228 - BARCELONA

**COINTREAU**  
*La liqueur cristalline*

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

**VINOS PATERNINA**

LOS MEJORES DE LA RIOJA

en su apogeo. El Caballero Errante entra por fin en la liza. No reconocido bajo su yelmo, lleva sobre su pecho el emblema de la corza de cuernos blancos. La Princesa le reconoce y lo invita a participar en el torneo. El Caballero, vencedor, recibe la mano de la Princesa.



CARBONES

**PERMANYER**

GASPE, 23-TEL. 21 07 23



**ELASTICIDAD  
EN TODOS SENTIDOS**



El Tul de goma de la Faja SPOTEX tiene una elasticidad completa en todos sentidos. Su fuerza no disminuye ni con el uso ni al ser lavado.

Si Ud. desea llevar una faja cómoda, que se adhiera sin desplazarse y que a la vez afine su silueta, no lo dude ni un momento: lleve una Faja SPOTEX.

**FAJAS**

**Sportex**

DE VENTA EN:

BELCOR	Rambla Cataluña, 11	LA CORONA	Consejo Ciento, 3081
ARTIGAS	Fernando, 31	PLA	Gerona, 72
CORSE HIGIENICO	Lauria, 49	SANTACANA	Rambla Cataluña, 90
CURTOY	Menéndez Pelayo, 82	SERRA	Muntaner, 354
LA CONDAL	Puertaferrisa, 28	TARRADAS	Tamarit, 158

PARA COMER BIEN...

**Peñón de Ifach**

POR SUS PRECIOS, POR SU AMBIENTE

Travesera Gracia, 35 (junto Muntaner)

PRUEBELO USTED Y NO IRA A OTRO SITIO

II

**ICARE**

Leyenda y coreografía de Serge Lifar.

Ritmos de Serge Lifar, orquestados por Szyfer.

**REPARTO**

<i>Icaro</i> ... ..	Serge LIFAR
<i>Dédalo</i> ... ..	Max BOZZONI
<i>Las muchachas</i> ... ..	Thalia, Rigel, Gerodez, Sianina
<i>Los muchachos</i> ... ..	Franchetti, Bari, Dufлот, La-cotte

**MOTIVO**

Icaro, el hijo de Dédalo, según la mitología griega, ha sucumbido en una audaz tentativa que le hizo ser el primer explorador



**Super-FLEC**

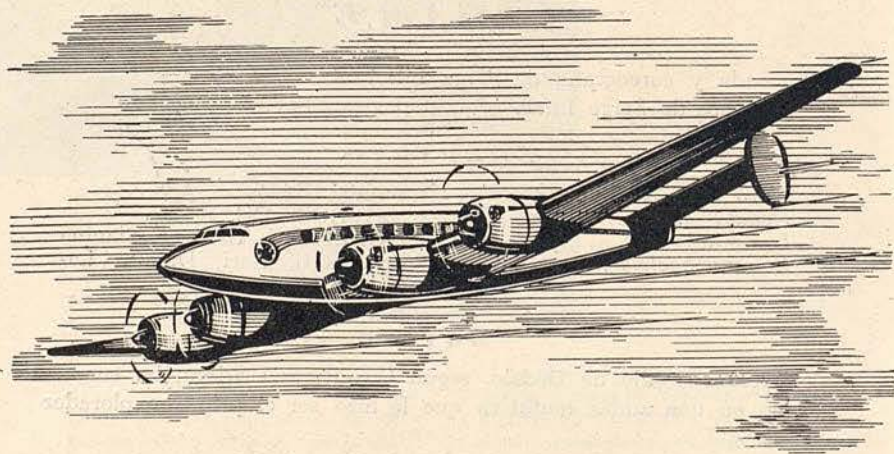
PRIMER QUITAMANCHAS PERFUMADO

DESVAECE LAS MANCHAS  
EN ESTELAS DE PERFUME



# 3 Servicios Semanales

BARCELONA-PARIS  
le ofrece **AIR FRANCE**



Realizando este maravilloso vuelo a bordo de un confortable cuatrimotor, podrá saborear una comida exquisita y degustar champagne francés, ofrecido todo ello gentilmente por

**AIR FRANCE** 

Paseo de Gracia, 11, 5.º, 1.º (Galería Condal) - Tel. 22.60.00 - BARCELONA

**VIEJO DEL 70**  
COÑAC  
"DE LA RIVA" Jerez



ROBERT  
BLOT

DIRECTOR  
DE  
ORQUESTA

**SASTRERIA MOSELLA DAUDER, S. L.**

Le ofrece su colección para la presente temporada, y agradecerá, como siempre, su agradable visita.

PASEO DE GRACIA, 92, ENTLO.

TELEFONO 27-45-66

Sus mejores vacaciones?... en



PARA INFORMES Y RESERVAS  
**HOTEL INTERNACIONAL**  
RAMBLA DEL CENTRO, 1 Y 3 (FRENTE LICEO)  
TELÉFONO 21-64-65 BARCELONA



**JOSÉ GAY SANS**

LAURIA, 10 - TELÉFONO 22-27-92

VAJILLAS - CRISTALERIAS  
CUBIERTOS - OBJETOS REGALO  
CERAMICAS - PORCELANAS  
LISTAS BODA

del aire. Tal es el motivo de esta leyenda coreográfica. Dédalo, mecánico hábil, presta a su hijo alas y le anima en sus primeros ensayos. Icaro consigue al fin despegar del suelo y se eleva tan alto que se acerca al sol. Pero entonces, el calor, haciendo fundir las juntas de cera de las alas, hace que una de las alas se desprenda: es la caída mortal de la que sucumbe Icaro.

La música de esta obra ha sido compuesta sobre la coreografía y marca o señala solamente los ritmos, que fueron orquestados sincronizándolos con la acción coreográfica del personaje del ballet y significación antes dicha de lo que representa.



a

cierte en la  
elección de un establecimiento

esquí  
tenis  
golf  
playa  
camping  
sastrería  
modistería  
zapatería



**PEDREROL Y  
BOFILL S. L.**

AVENIDA GENERALÍSIMO FRANCO, 536 - BARCELONA

III

## LE PALAIS DE CRISTAL

Ballet sobre la «Sinfonía en do» de Georges Bizet.  
Coreografía de Balanchine.  
Decorados y vestuario según maquetas de Léonor Fini.

por

Lycette DARSONVAL

Max BOZZONI,

Nina VYROUBOVA

Roger RITZ,

Micheline BARDIN

Michel RENAULT,

Madeleine LAFON,

DUFLOT

y

Srtas. Thalia, Rigel, Bessy, Deleplanque, Amigues, Clavier, Even,  
Rayet, Gerodez, Sianina.

Sres. Franchetti, Bari, X. Andreani, Dufлот.

**Mallafre**  
SAITRE

Ronda San Pedro, 24  
Teléfono 21-88-35

BARCELONA



**LAS MEJORES VACACIONES**

# **COLEGIO INTERNADO DE LA MOLINA**

DEPORTES - EXCURSIONES  
PISCINA - GIMNASIA  
REPASO DE ASIGNATURAS  
IDIOMAS

•  
INFORMES

BALMES, 370, DE 11 A 1 - TELEFONO 27.74.93

Srtas. Grimoin, Million, Collement, Bertheas, Serval, Perrot, Maximy,  
Clerambault.

Sres. Lacotte, Descombey, Blanc, Jedel, Loinard, Ernoux,  
Auburtin, Romand.

## **MOTIVO**

Diversión puramente coreográfica, sobre la «Sinfonía en do»  
de Georges Bizet, y cuyo solo hilo conductor es la ligazón estable-  
cida por el coreógrafo entre las danzas que, su arte y su fantasía,  
ha hecho servir para ilustrar la música del maestro.



# **"Foramen"**





(CHEZ DEMON)  
Rambla Capuchinos, 34

La maravillosa "vedette" francesa

**MICHELE RICHARD**

en el tan aplaudido "SHOW"

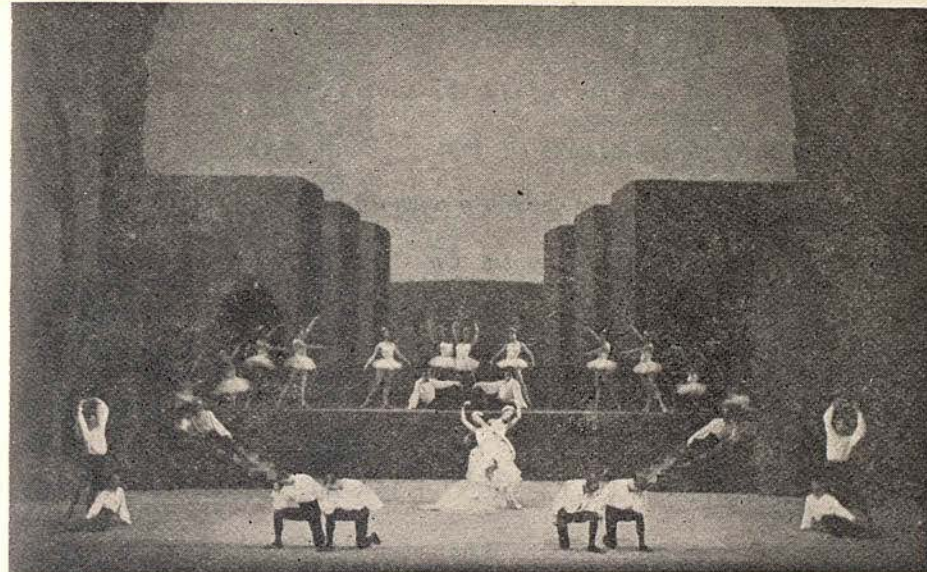
**"MEDIO SIGLO DE CANCIONES"**

en el que consiguió, en su anterior actuación, ser admirada y aplaudida por el público más distinguido de Barcelona



Reserve, por favor, su mesa

Teléfono 21-37-21



Escena del ballet "SUITE EN BLANC", representándose mañana en función de tarde



**UNICAMENTE CALZADOS DE CALIDAD  
PARA NIÑOS Y NIÑAS**

VÍA LAYETANA, 91, BIS (entre Caspe y Avda. José Antonio)

TELÉFONO 21-08-90

BARCELONA

PROXIMA FUNCION

DOMINGO, 20 DE MAYO DE 1951

TARDE A LAS 6

3.<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

I

COPPELIA

II

SUITE EN BLANC

III

LE PRINCE IGOR (Danzas polovsianas)

La portada e ilustraciones de este programa, son obra del prestigioso artista P. Clapera. — Papel de la Getidense, S. A. — Grabados: Unión de Fotgrabadores

Montijo

CASACUBERTA Y MONJO. S.L.

PINO, 5 - TEL. 21.66.00

Galerías Malldá, letra A, n.º 18-20-22

Sucursal: Cisne, 18 (Gracia)

BARCELONA

TEJIDOS Y NOVEDADES PARA SEÑORA

Parfums



DISTRIBUCION PARA ESPAÑA

R. J. ARAGONÉS

BARCELONA  
Casanova, 75

M A D R I D  
Av. José Antonio, 31

UN GRAN RESTAURANTE  
PARA UNA GRAN CIUDAD

Disfrute del espléndido  
panorama, deleitándose  
con las especialidades  
de alta cocina en

UN GRAND RESTAURANT  
POUR UNE GRANDE VILLE

Veillez jouir du magnifi-  
que panorama qui s'offrira  
à vos yeux avec les spécia-  
lités d'haute cuisine au

RESTAURANTE

*L'Asst*

Unico  
No tiene sucursales

PARQUE MONTJUICH  
(MIRAMAR)

ESTACION AEREO

Teléfono 21-55-13

L'unique  
Il n'a pas de sucursales

PARC MONTJUICH  
(MIRAMAR)

GARE AERIEN

Téléphone 21-55-13



ALEXANDRE  
KALIOUJNY

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

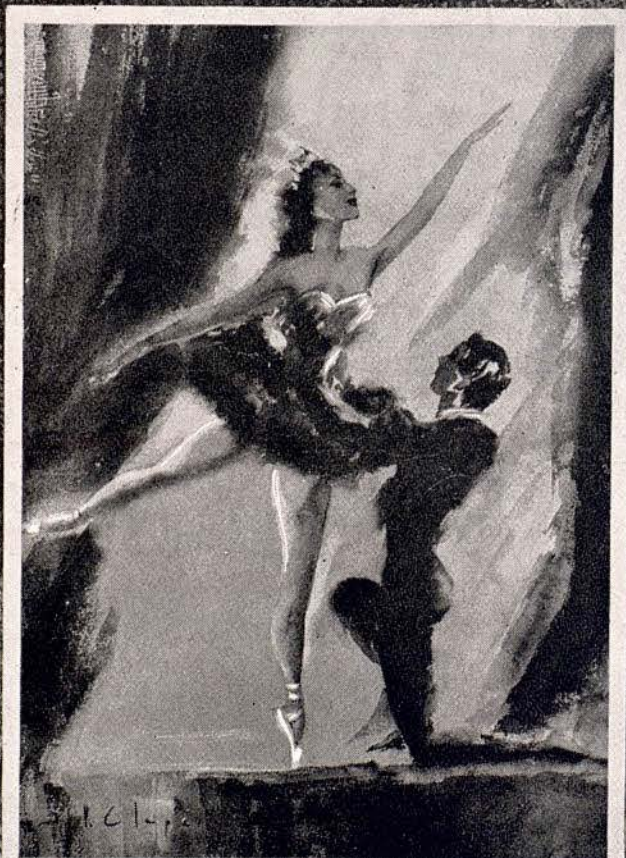
MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)  
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

LOS ARTICULOS DE

# Pañerías MANCHESTER

*Son  
una obra  
de arte*



"EL CISNE NEGRO" por P. CLAPERÀ

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 628 - (JUNTO RAMBLA CATALUÑA)



MAX  
BOZZONI

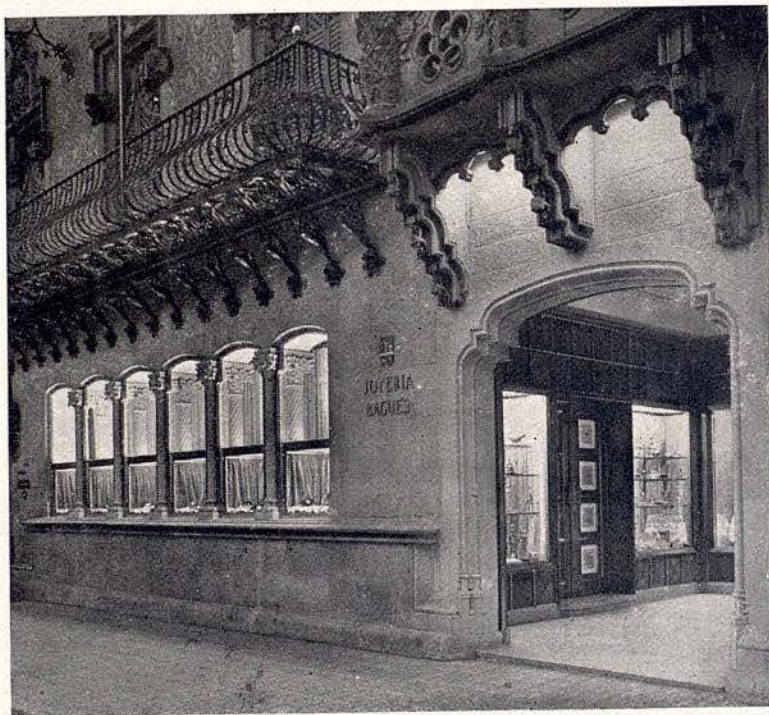
CRISTAL - LOZA - PORCELANA  
OBJETOS PARA REGALO

*Luis Inglada*

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21 26 72  
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21 42 15

BARCELONA





## JOYERÍA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 - TEL. 21.36.25 - BARCELONA

## EL TEATRO DE LA ÓPERA DE PARÍS FUE SIEMPRE ACADEMIA DE DANZA

El Teatro de la Ópera de París, es y ha sido siempre en Francia una Institución del Estado, por él creada, sostenida y alentada. Su fundación data del reinado de Luis XIV, como la Academia Francesa y la Compañía de los Comediantes del Rey, que fué después la actual «Comedia Francesa»; pero entiéndase bien que nos referimos a la ÓPERA como Institución estatal, como ente artístico que ha venido desarrollando sus múltiples actividades (líricas, dramáticas, coreográficas y enseñanza y divulgación de todas ellas) en varios y diferentes locales y Teatros que, sujetos a las mutaciones del tiempo y de las necesidades,

VICTOR PALOMO MONEGAL

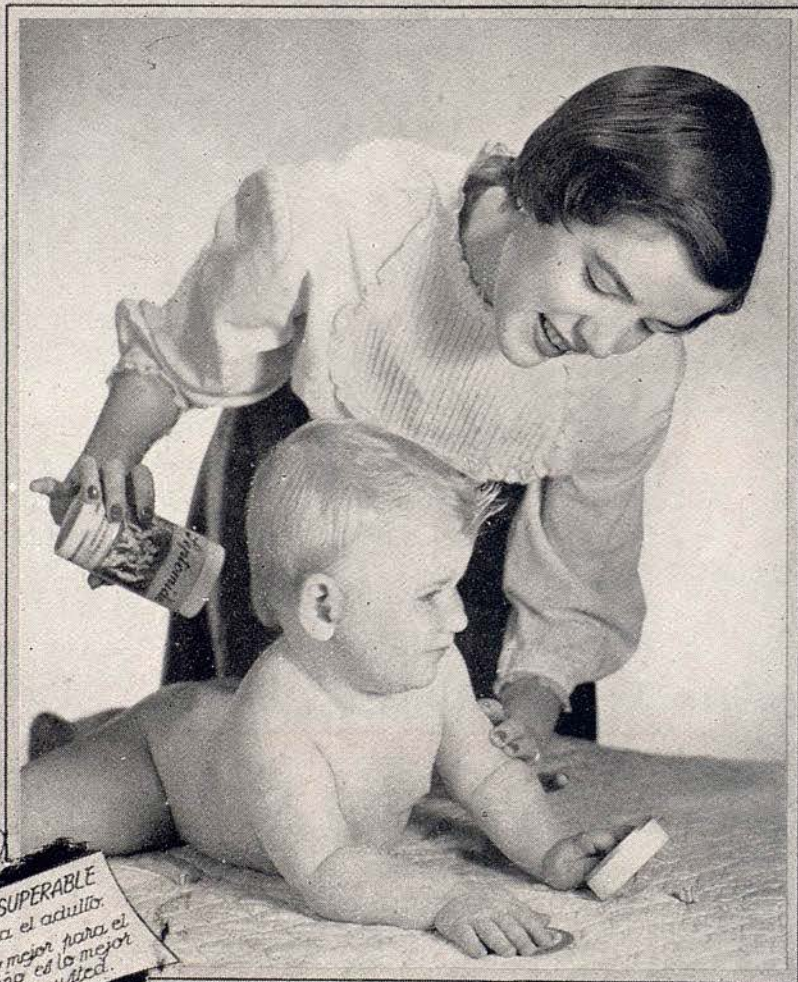
*Automóviles*

MODELOS 1951



EXPOSICION Y VENTA:

Casanova, 209 - Teléfono 28.56.97 - BARCELONA



**INSUPERABLE**  
 para el adulto.  
 Lo mejor para el  
 niño es lo mejor  
 para usted.

TALCO VITAMINADO

**Septomida**

**REGENERA LA EPIDERMIS**



unos han desaparecido y otros se han transformado; pero la Institución como tal continúa y permanece pujante, con esa vieja solera que le prestan los tres siglos que de vida tiene.

El primer director de la OPERA de París fué, en el año 1672, Juan Bautista Lully, nacido en Florencia pero viviendo en París desde su primera juventud. Este compositor escribió primeramente «ballets» para la Corte y después, acercándose más al teatro, ilustraciones musicales para las comedias de Molière. Más tarde, en sus óperas, que hacía representar bajo su dirección en el Teatro de la Corte, se daba una importan-

**Maria Rovira**

PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA  
 TRATAMIENTO CIENTIFICO

Esta casa posee fluido propio, legalmente autorizada por la Delegación Técnica de Industria

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELEFONO 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



# SANILLÉS

HOTEL BALNEARIO

PRIMERA CATEGORIA - (ALTURA 1.060 M.)  
REPOSO, EXCURSIONES, CAZA Y PESCA

APERTURA 1.º DE MAYO - RESERVA DE HABITACIONES

Información: C. FONTANELLA, 7, 1.º, 1.º - TELEFONO 21-52-76  
(BARCELONA)

Encargos: Administración del Balneario SANILLÉS (por Puigcerdá)  
Teléfono 2, de MARTINET DE CERDAÑA



cia predominante a la danza, tradición que aún se continúa, pues en dicho Teatro de la OPERA, aparte de las representaciones de este género propiamente dicho, se cultiva y representa, periódica y frecuentemente, el arte coreográfico sin desmayo y sin decaimiento.

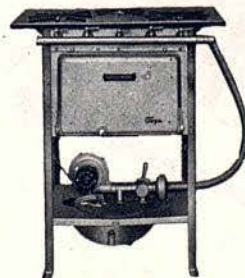
En nuestra época, el Administrador General de los Teatros Líricos Nacionales, tiene bajo su autoridad los Teatros de la OPERA y de la Opera Cómica, es miembro del Instituto de Francia y asume la dirección de la OPERA, por lo que ésta se desenvuelve con todas las asistencias precisas para lograr siempre

*En la ciudad y en el campo*

SE IMPONE EL

## GasVirpe

**SEGURO-ECONOMICO**



Pida demostraciones a  
Enrique Granados, 62 - Tel. 28-15-00

**BARCELONA**



**SEGURO**

Paseo de Gracia, 37 - Pelayo, 30 - Av Generalísimo, 419 - Puertaferri, 20



la máxima perfección en sus espectáculos.

Pues bien; la OPERA es, como lo ha sido siempre, a la vez que un Teatro, una Escuela de Canto y de Danza; cuando se fundó el Conservatorio de Música de París se transfirió a éste la Escuela de Canto, pero la Escuela de danza ha continuado siempre en la OPERA funcionando regularmente, como un anejo principalísimo de la misma y como una Institución estatal.

De esta Escuela de Danza salen siempre, necesariamente, mediante los ejercicios y exámenes necesarios, los componentes profesionales del Cuerpo de baile, que es lo que cons-

**USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO**

**SUAWEX**

**PUNTO CRUZADO-MALLA FINISIMA**



**MARCA ELEFANTE**

**DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS**



# Parador del Ast

DIRECCION: JAIME ALEMANY

*tiene el honor de ofrecerle su  
exquisito servicio de restau-  
rante con sus incomparables*

**POLLOS AL AST**

*y especialidades*

**" PARADOR "**

*en un ambiente distinguido*

ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO

VALENCIA, 153 (junto a Muntaner) - TELEFONO 27.08.29



tituye el llamado BALLET DE L'OPERA DE PARIS, por el que han pasado en todas las épocas las más destacadas estrellas del ballet. A él perteneció, como cabeza de la más antigua lista de sus bailarinas, la célebre La Fontaine, y luego todos los prestigios de la escena coreográfica como la Camargo, Vestris, La Guimard, Nanine que fué después Adelaida Malherbe, Rosa Miller, Clotilde Falcoz, la Taglioni y finalmente la famosa Zambelli. Así se llega a los tiempos actuales con un perfecto Cuerpo de baile, que lo encabezan fulgurantes estrellas y Serge Lifar, uno de los danzarines de más fama y personalidad, que reúne hoy a la

## GIMNASIO SOLARIUM GARCIA AISINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA  
BOXEO - JIU-JITSU - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTÓN AL SOL  
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

**JULIO Y AGOSTO**

**SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS**

**DIPUTACIÓN, 239 (R. Cataluña-Balmes) - TELÉFONO 21 21 60  
y HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano)**

TRAJES

CAMISAS

CORBATAS

GENEROS DE PUNTO

**SEÑORIAL** *S/L*

RONDA SAN PEDRO, 9 - TELEFONO 22-76-94

SURTIDOS COMPLETOS EN  
ARTICULOS PARA SASTRERIA  
Y CAMISERIA EN LAS MAS  
SELECTAS CALIDADES Y  
GUSTOS DE FINA DISTINCION

LOS PRECIOS MAS VENTAJOSOS



vez, los cometidos de Coreógrafo, Maestro de Baile y bailarín estrella. Fué Serge Lifar, en sus años mozos, educado en los secretos de la danza en el transcurso de la Rusia Zarista a la Rusia Soviética, consiguiendo en seguida pasar al ejército blanco en cuyas filas luchó contra el soviét; más, después de la derrota de aquél, llega a París y se pone bajo la tutela de Diaghilev bajo la cual, al cabo de dos años, consiguió alcanzar el puesto de primer bailarín de su compañía. Muerto aquél y desaparecida ésta, el prestigio de Lifar le llevó a ser el Director coreográfico de la OPERA de París, imponiendo a su Cuerpo de baile nuevos modos es-

LA ANTIGUA Y ACREDITADA

**CASA CARDÚS**

PUERTAFERRISA, 10 - TELEF. 22.26.02

ofrece sus novedades de primavera y verano:

**ABANICOS**

DE USO Y DE LUJO

**MONEDEROS**

**PARAGUAS y GUANTES**

## DISTRIBUIDORES DE MATERIAL FLUORESCENTE

# "WESTINGHOUSE"

PROYECTOS Y ESTUDIOS DE  
INSTALACIONES FLUORESCEN-  
TES INDUSTRIALES Y  
DOMESTICAS, NEVERAS,  
LAMPARAS, RADIOS Y MATE-  
RIAL ELECTRICO EN GENERAL

## ELECTRICA IBERO AMERICANA

S. A.

RAMBLA CATALUÑA, 76  
TELEFONO 27-48-22  
BARCELONA



téticos que, atacados al principio por los tradicionalistas a ultranza, fueron no obstante después avaladas por una sólida formación clásica que, actualmente, han elevado al primer plano y categoría la danza por este Cuerpo de ballet, siendo el coreógrafo de casi todos los que la compañía representa. Es un enamorado del ballet hasta el punto de que, para Lifar, en el mundo — según sus propias palabras — «no hay más que ritmo... cada estado del cuerpo o del alma, vive y muere de un ritmo o de su desaparición».

Y así encontramos al famoso BALLETT DE LA OPERA DE PARIS que no limita sus actuaciones a las

## J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67



que ofrece dentro de los históricos muros del llamado «Palais Garnier» — (L'OPERA) — sino que en verdadero apostolado artístico, difunde por el mundo entero la esencia y tradición del ballet francés; así, en los dos últimos años, ha efectuado giras artísticas de resonante éxito por Canadá, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Italia, Francia, Holanda, Bélgica, Suiza, etc., etc.; y ahora viene a este Gran Teatro del Liceo para actuar en su Temporada de Primavera, y con el éxito que es de ver en todos estos días de sus brillantes actuaciones.

*Lo que Vd. desea se consigue con auxiliares*



**MUEBLES**  
**Galerías Maldá**

EN EL INTERIOR  
DE LAS GALERIAS  
ENTRADA POR LA  
CALLE DEL PINO, 1



*Su  
mejor amigo*

PARA TODA LA VIDA.



victor

*Yoghourt*  
**DANONE**

UN SEGURO PARA SU SALUD!



*Las más bellas creaciones  
en Relojería*



**UNIVERSAL**  
*Genève*

RELOJERIA  
**Guillén**  
BRUCH, 84