

FUNCION EXTRAORDINARIA FUERA DE ABONO
A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES DE ITALIA

I. — El sainete lírico, en un acto y tres cuadros, libreto de Ricardo de la Vega y música de Tomás BRETON

LA VERBENA DE LA PALOMA

por los artistas, entre otros, procedentes de los Teatros de Barcelona que se indican a continuación de sus nombres:

Paco MARTÍNEZ SORIA (del Talía)
Mercedes VECINO (del Arnaud)
Manuel AUSENSI (del Liceo)
Rosario GOMEZ (del Liceo)
Matías FERRET (del Victoria)
M.ª Asunción LLENAS (del Liceo)
Manolo HERNANDEZ (del Calderón)

Pepe ALFAYATE (del Comedia)
Encarnación MANEZ (del Victoria)
Pilar TORRES (del Liceo)
Antonio CAMPO (del Liceo)
Jacinto SANTAMARIA (del Liceo)
Mercedes BARRANCO (del Talía)
Ismael MERLO (del Barcelona)

Coro general

Maestro concertador y director: RAFAEL POU

En el pasacalle de los mantones tomarán parte las primeras figuras y «vedettes» de otros Teatros, y entre otras:

Toni SOLER (del Barcelona)
Lina CANÁLEJAS (del Barcelona)
Aurora ALFAYATE (del Comedia)
Concha CORTIJO (del Comedia)
Carmen de LIRIO (del Górnico)
Maruja TAMEAYO (del Górnico)

Gloria MARTI (del Español)
Aurora LINCHETA (del Español)
Mercedes BARRANCO (del Talía)
M.ª Teresa TOLOSA (del Talía)
María AMELIA (del Talía)

II. — El 2.º acto de la ópera de VERDI

AIDA

por

Maria PEDRINI, Magia BENEDETTI, Mario FILIPPESCHI, Rolando PANERAI, Luis CORBELLÀ y Jacinto SANTAMARIA

Coro general y Cuerpo de baile, éste con Rosita SEGOVIA y Juan MAGRINA

Director de la escena: Augusto CARDI

Maestro concertador y director: ANGELO QUESTA

ACTO de CONCIERTO

con intervención de destacados artistas del Gran Teatro del Liceo, entre otros:
Eleña RIZIERI, Ken NEATE, Ana M.ª OLARIA, Lina RICHARTE, Antonio CAMPO
acompañados por la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro

Maestro Director NAPOLEONE ANNOVAZZI

LA REVOLTOSA

Ballet de M. Segura Tárrega, según la obra de igual título de López Silva y Fernández Shaw.
Música de Ruperto CHAPI.

Coreografía de Juan Magriniá.

Brechos y figurines de Sienz de Tejada.
Vestuario de Herederos de Penalva.

Decorado de Talens.

por

BALLETS DE BARCELONA

con

Rosita SEGOVIA Juan MAGRINA

Maestro director: ADRIAN SARDO

Todos los artistas que toman parte en esta función extraordinaria han sido cedidos gentilmente por sus respectivas Empresas, e intervienen desinteresadamente dado el fin benéfico de la misma.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

40000-21-3

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos Platea	600 ptas
Palcos de fer. piso	750 "
Proscenios de 2. ^o piso	600 "
Palcos de 2. ^o piso	400 "
Proscenios de 3er. piso	400 "
Palcos de 3er. piso	300 "
Palcos de 4. ^o piso	125 "
Butacas platea y anfiteatro	100 "
Butacas 3er. piso, 1. ^a fila	85 "
Butacas 3er. piso, 2. ^a y 3. ^a fila	65 "
Entradas de palco	35 "
Delanteras de 4. ^o piso, 1. ^a fila	30 "
Asientos de 4. ^o piso, 2. ^a fila	25 "
Delanteras de 5. ^o piso, 1. ^a fila	25 "
Asientos de 5. ^o piso, 2. ^a fila	20 "
Entradas de 4. ^o piso	12 "
Entradas de 5. ^o piso	10 "

SE DESPACHA EN CONTADURIA

de 11 a 1 y de 4 a 7

NOTAS:

Dada la finalidad benéfica de la presente función, no se exige traje de etiqueta.

Quedan nulos todos los pases para esta función.

— Han sido especialmente invitados el Excmo. Sr. Embajador de Italia en España y Cónsul General en Barcelona, así como las Excmas. Autoridades de la ciudad, Centros Italianos y demás entidades.



Gran Teatro del Liceo

Empresa: JOSE F. ARQUER

Función extraordinaria fuera de abono a beneficio de los damnificados por las recientes inundaciones de Italia

Viernes 21 de Diciembre de 1951

Noche: a las 9