



GRAN TEATRO DEL LICEO

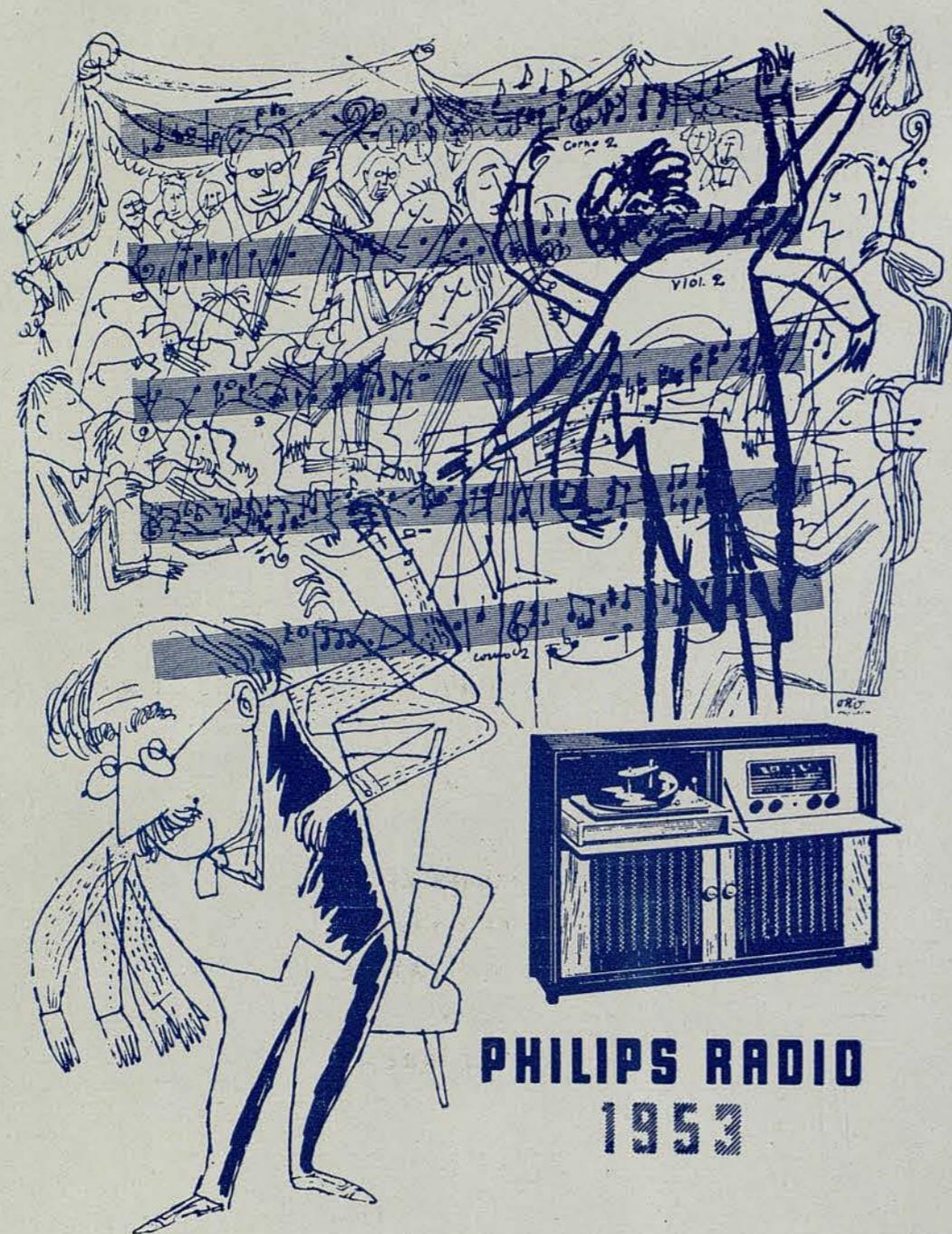


TEMPORADA INVIERNO

1952 - 1953

EMPRESA JOSÉ F. ARQUER

BARCELONA



RADIOFONOGRAFOS GRAN CONCIERTO



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1952-53

DEL 6 DE NOVIEMBRE AL 1.º DE FEBRERO

52 FUNCIONES DE OPERA

DE ELLAS:

19 DE TARDE

Y

33 DE NOCHE

EN LA PORTADA: *Composición de motivos operísticos del artista Pedro Clapera.*

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA

Bella Aurora

CADA DIA



PARA JABON DE TOCADOR



Bella Aurora

ES EL MEJOR

SEA PERPETUAMENTE JOVEN
Y MAS BELLA QUE LAS DEMAS MUJERES

Usando *Bella Aurora* desaparecerán, por fusión, sus pecas, manchas, puntos negros, etc., quedando su cutis diáfano y transparente. Nuestros productos no son fruto de una improvisación. Son fórmulas originales de los famosos Laboratorios de The Stillman Company, de Aurora, Illinois, E. U. A., con 60 años de garantía y éxitos continuados en el mundo entero.

¡Millones y millones de mujeres nos deben su belleza y su felicidad!
Sea usted, una más.

EXCLUSIVAS DE THE STILLMAN CO. EN ESPAÑA, GILI S.L. BARCELONA

Pórtico

En toda actividad artística teatral se precisa un constante deseo de superación, si quien cuida de reglar el espectáculo de que se trata tiene una clara noción de lo que representa la confianza que en él ha depositado el público.

Y precisamente para hacer honor a esta confianza colectiva y animados por aquel deseo de superación de lo hasta hoy presentado, se ha preparado con un especial cuidado la temporada de ópera a que se contrae este programa.

No es éste lugar de anticipaciones subjetivas, sino únicamente de clara exposición de las obras artísticas que se pretenden presentar y los intérpretes a que se han confiado, tales detalles van en el texto que sigue a estas líneas y su examen cuantitativo y cualitativo corresponde a cuantos siguen con asiduidad e interés la vida del primer Gran Teatro Lírico Español.

Pero pecaríamos de omisión imperdonable si no resaltaríamos que en el transcurso de la próxima temporada van a estrenarse cuatro óperas que juzgamos importantes por ser representativas de distintas tendencias estéticas; son éstas: "Resurrección", de Franco Alfano; "Ave María", de Salvatore Allegra, "El Cónsul", de Gian Carlo Menotti, y "Soledad", de nuestro paisano el Maestro Juan Manén, que también nos concede las primicias de su ballet "Rosario la Tirana".

Es también motivo de especial mención el poder incluir en el repertorio de la próxima temporada, además de los cuatro estrenos citados, obras del repertorio italiano, ruso, francés, alemán y español, todas cantadas en su respectivo idioma original.

Con carácter verdaderamente sensacional plácenos anunciar haber logrado que la eminente Kirsten Flagstad, tan vinculada a nuestro público por justa correspondencia sentimental, nos haya dedicado un único concierto que seguramente será tan celebrado como el que el año pasado desarrolló también en este Coliseo.

Pronto se alzará el telón que viene siempre a separar las ambiciones del productor de espectáculos de las realidades que el público impone con sus siempre acertadas decisiones, y confiadamente esperamos que en esta ocasión existirá una perfecta sincronía entre ambas partes, pues todo con noble ambición va destinado a la mejor gloria de nuestra Lírica y de esta institución española y barcelonesa que es el Gran Teatro del Liceo.

La Empresa



EXTRACTO
JOYA

Una creación suprema de
• MYRURGIA •

REPERTORIO

DON CARLO
VERDI

MEFISTOFELE
BOITO

EL CONSUL
MENOTTI
Estreno en España

AVE MARIA
ALLEGRA
Estreno en España

MADAMA BUTTERFLY
PUCCINI

ADRIANA LECOUVREUR
CILEA

RESURRECCION
ALFANO
Estreno en Barcelona

DON PASQUALE
DONIZETTI

CAVALLERIA RUSTICANA
MASCAGNI

SOLEDAD
MANEN
Estreno absoluto

CARMEN
BIZET
Estreno en este Teatro de su versión original

BORIS GODUNOV
MUSORGSKY

LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG
WAGNER

PARSIFAL
WAGNER

LOHENGRIN
WAGNER

LAS BODAS DE FIGARO
MOZART

FIDELIO
BEETHOVEN

ROSARIO LA TIRANA
MANEN
Ballet en un acto - Estreno



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A.
 Rambla de Cataluña, 76 - Teléf. 27 48 22 - BARCELONA

LISTA DE COMPAÑIA

(POR ORDEN ALFABETICO)

Maestros directores y concertadores

Salvatore ALLEGRA, Jean FOURNET, Gianandrea GAVAZZENI, Alexandre LABINSKY, Wilhelm LOIBNER, Juan MANEN, Rafael POU, Argeo QUADRI, Angelo QUESTA, George SEBASTIAN, Nino VERCHI.

Directores de escena

Aeli Carlo AZZOLINI, Augusto CARDI, Hans MEISSNER, Oscar SAXIDA SASSI, Ernst August SCHNEIDER.

Maestros de coro y sustitutos

José ANGLADA, Francisco FIGUERAS, José FREIXA, Delfín MULE, Arturo WOLF FERRARI.

Sopranos

Inge BORKH, María CANIGLIA, Laura CAROL, Juliana FARKAS, Mercedes FORTUNATI, Carla GAVAZZI, Gertrude GROB-PRÄNDL, Elisabeth GRÜMMER, Emmi LOHSE, Alda NONI, María PEDRINI, Clara PETRELLA, Lina RICHARTE, Elena RIZZIERI, Elfriede TROETSCHER.



Mezzo sopranos y contraltos

María BENEDETTI, María Luisa FANDOS, Jolanda GARDINO, Rosario GÓMEZ, Dakmar HERRMANN, Aga JOESTEN, Solange MICHEL, Silvia NACCARI-RAVÁ, Inés RIVADENEIRA, Lydia ROMANOVA, Elsa SCHURHOFF, Pilar TORRES.

Tenores

Bernd ALDENHOFF, Antonio ANNALORO, Andrea BIELECKY, Giuseppe CAMPORA, Mario FILIPPESCHI, Hans HOPF, Max LORENZ, Erich MAJKUT, Alvinio MISCIANO, Glaucio SCARLINI, René VERDIERE, Wenko WENKOFF, Zbyslaw WOZNAK, Adelio ZAGONARA.

Baritonos

Manuel AUSENSI, Hans BRAUN, Antonio CABANES, Armando DADÓ, Karl DONCH, Werner FAULHABER, Piero GUELFÍ, Enzo MASCHERINI, Karl SCHMIDWALTER, Raimundo TORRES, Lothar WEBER, Alexander WELITSCH.

Bajos

Miguel AGUERRI, Carlo BADIOLI, Antonio CASSINELLI, Luis CORBELLA, Boris CHRISTOFF, Ludwig HOFFMANN, George KOBALATZE, Arnold van MILL, Giulio NERI, Otto von ROHR, Jacinto SANTAMARIA, Vito SUSCA, Italo TAJO.

Otras sopranos y mezzo sopranos

Aurora ELIAS María Rosa ESTER, Margaret FEIGL, Margarita GOLLER, Carmen COMBAU, Marcela LATORRE, Montserrat MILLAN, Pilar TELLO.

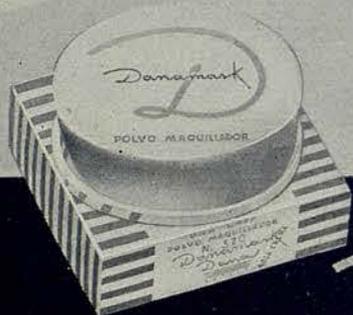
Otros tenores, baritonos y bajos

Diego MONJO, Agustín MONTSERRAT, Esteban RECASENS.

Jefe de escenario

Augusto GONZALO

Maquillase como
en Norteamérica



POLVO MAQUILLADOR

Danamark

MAKE-UP BASE
U.S.A. PAT. 586006

VILA

Apuntadores

Angel ANGLADA, Rosa BARBA

Cuerpo de baile

de este Gran Teatro, con la especial colaboración de
«BALLETS DE BARCELONA».

Coreografo, maestro de baile y primer bailarín

Juan MAGRIÑA

Primera bailarina «géneros característico y español»

Rosita SEGOVIA

Primera bailarina clásica

Aurora PONS

ORQUESTA SINFONICA Y CORO GENERAL

DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO

Jefe de Maquinaria, IBÁÑEZ; Jefe de Electricistas, CESTER; Guardarropia, atrezzo
y armería, ARTIGAU; Peluquería, TURELL; Zapatería, VALLDEPERAS; Pianos
y armoniums, GUARRO; Muebles, MIRO; Sastrería, PERIS Hermanos.

Decorados: S. Alarma, R. Batlle, J. Castells, O. Junyent, J. Mestres Cabanes, Pou,
Vila, Soler y Roviroso, Sormani, de Milán, M. Vilumara.

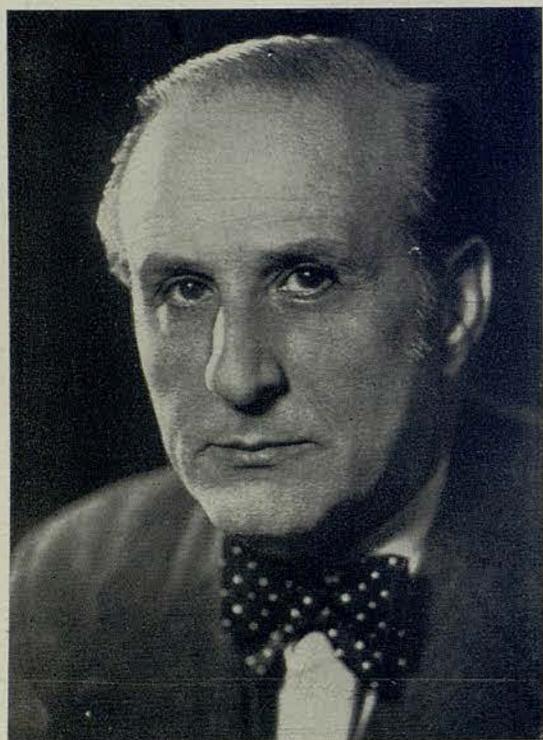




AUTORES DE LAS OPERAS QUE SE PRESENTARAN EN ESTRENO

FRANCO ALFANO

prestigioso compositor italiano, discípulo predilecto de Puccini, que por su expreso encargo acabó «Turandot» al fallecer aquél, es el autor de la bella ópera «Resurrección», que se estrenará esta temporada.



JUAN MANÉN

ilustre barcelonés y polifacético artista músico que, tanto por sus actuaciones personales como virtuoso del violín como por su dilatada producción musical, es conocido y admirado en el mundo entero. Son obras de su gran ingenio la ópera «Soledad» y el ballet «Rosario la Tirana», que se estrenarán en la temporada a que este programa se refiere.

Todos ellos han sido invitados para asistir a los estrenos de sus respectivas obras, prometiendo su concurrencia



SALVATORE ALLEGRA

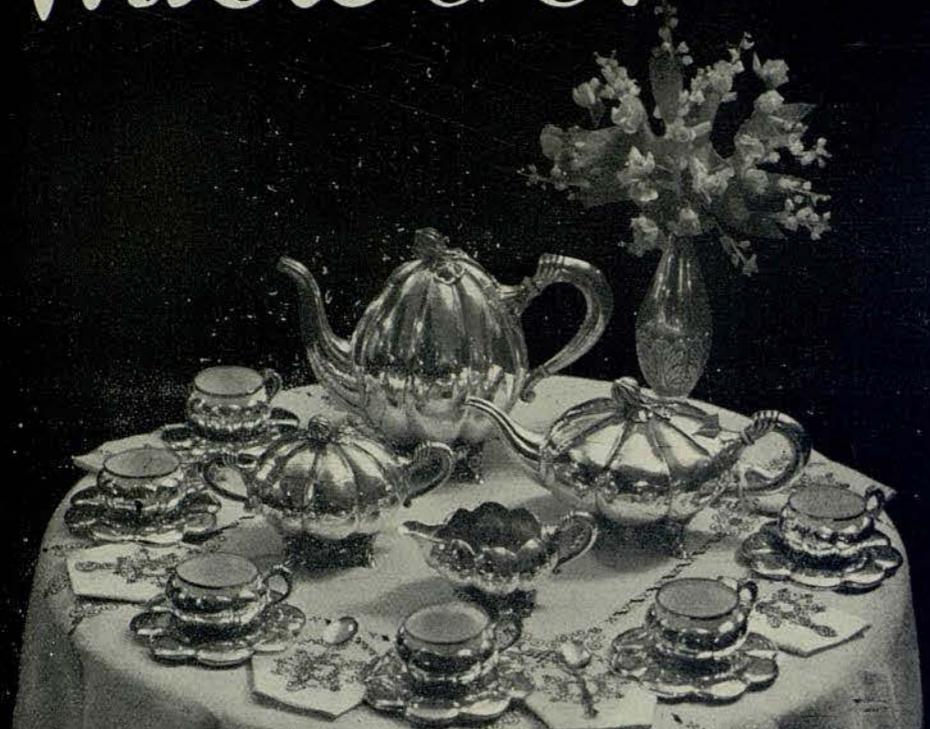
conocidísimo músico italiano contemporáneo al que se debe la partitura de «Ave María» que se ejecutará por vez primera en España, y que se ha representado desde su estreno en casi todo el mundo, habiéndose dado de la misma más de 850 representaciones.

GIAN CARLO MENOTTI

discutidísimo músico de origen italiano, que reside desde hace muchos años en Norteamérica, siendo autor de numerosas óperas, de gran originalidad y modernismo, entre las que descuella «El Cónsul», para la que también escribió el libreto.



Miele & Co.



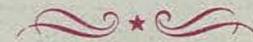
Orfebrería y Platería

Barcelona
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid
Carrera S. Jerónimo, 4



Boceto del decorado que se estrenará para la ópera CAVALLEBIA RUSTIGANA proyectado y realizado por R. Batlle



Boceto del decorado que se estrenará en el acto 2.º de la ópera SOLEDAD, obra de J. Pou Vila



BERISTAIN

S.A.

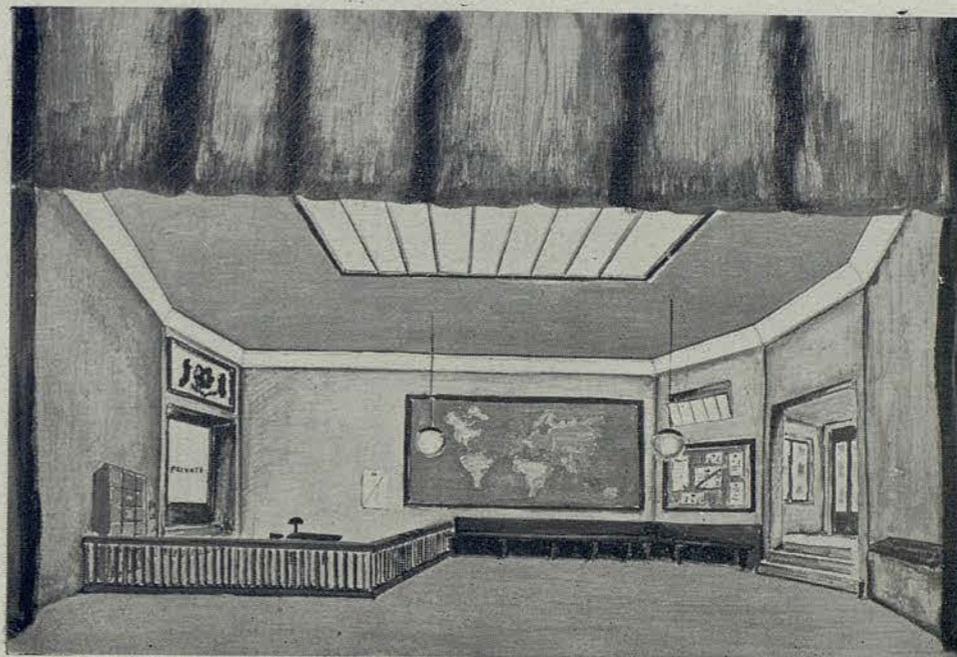
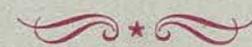
INDUMENTARIA Y ARTICULOS
PARA DEPORTE



SUCURSAL EN LA MOLINA



Boceto del decorado del acto 1.º cuadro 2.º de la ópera DON CARLOS, obra de E. Sormani



Boceto del decorado del acto 1.º cuadro 2.º de la ópera EL CONSUL, obra de E. Sormani

Isabel Maria

Un poema de amor en una
gota de perfume....



extracto. locion. colonia.

VERA

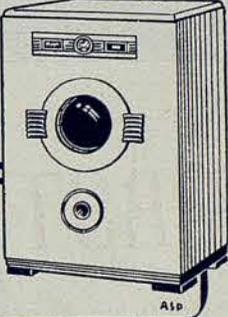


Boceto del decorado del acto 2.º de la ópera RESURRECCION, obra de E. Sormani



*La lavadora de las Señoras
... la Señora de las lavadoras*

CROLLS ARAGON, 284
JUNTO PASEO DE GRACIA





KIRSTEN FLAGSTAD

Enunciar su nombre es igual que invocar la perfección en las interpretaciones vocales.

Sus constantes actuaciones en todos los grandes Teatros y primerísimas Salas de Concierto del mundo así lo atestiguan.

Ya en el límite de su vida artística activa, lograr una actuación de la gran soprano es un verdadero problema, pero siempre hay excepciones, y ésta es la que por su expresa voluntad hace Kirsten Flagstad con el público del Liceo, al que cariñosamente alude siempre que se encomia en su presencia las grandes manifestaciones de entusiasmo y sumisión que han provocado sus interpretaciones.

Así, pues, sepan todos que el próximo 12 de noviembre, en un único y sensacional concierto, se producirá de nuevo la inigualable artista noruega presentando las obras que más relieve han dado a su constante trabajo escénico.

Como es sabido, por su única voluntad y cuando más reclamada es de los públicos internacionales, Kirsten Flagstad, abandonando las interpretaciones operísticas, ha limitado sus actuaciones a contadísimos conciertos, que, como el que se anuncia, son siempre acontecimientos del más alto relieve artístico. Asegurará la dirección de la Orquesta en tal acto, el Maestro George Sebastian, tan conocido y admirado por nuestro público, que viene prestando desde antiguo una eficaz colaboración a la preclara artista.



Mtro. GEORGE SEBASTIAN



ABONO

PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 1952-53

Teléfono 22-46-92

Dirección Telegráfica:
LICEOPER

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1952 (impuestos actuales comprendidos)

LOCALIDADES	Número de funciones								
	52	33	19	29	31	30	22	21	23
	33 Noches y 19 tardes	Noches	Tardes	10 noches en martes y 19 tardes	12 noches en jueves y 19 tardes	11 noches en sábados y 19 tardes	10 noches en martes y 12 noches jueves	10 noches en martes y 11 noches en sábados	12 noches en jueves y 11 noches en sábados
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	5200	3465	2660	3480	3720	3600	2530	2415	2645
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	4680	2870	2280	3045	3255	3150	2090	1995	2185
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	3640	2145	1900	2465	2635	2550	1650	1575	1725
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	1820	1155	871	1189	1271	1230	858	819	897
Entrada a Palco	2028	1287	855	1131	1209	1170	858	819	897

PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS (impuestos actuales comprendidos)

	Pesetas								
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	5460	3630	2755	3625	3875	3750	2640	2520	2760
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	4940	3035	2375	3190	3410	3300	2200	2100	2300
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	3900	2310	1995	2610	2790	2700	1760	1680	1840
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	2080	1320	893	1218	1302	1260	880	840	920
Entrada a Palco	2028	1287	855	1131	1209	1170	858	819	897

Queda abierto el ABONO en la Administración de la Empresa, calle de San Pablo, 1 bis entresuelo, teléfono 22-46-92, todos los días laborables, de once a dos y de cuatro a siete y media de la tarde.

A los Sres. Abonados a la TEMPORADA DE PRIMAVERA (New York City Ballet) se les reservarán sus localidades hasta el día 23 de octubre. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas. — El ABONO a 52 funciones, tiene preferencia, sobre los demás abonados para las funciones de "GALA y EXTRAORDINARIAS", que se celebren durante la Temporada. — Es de cuenta de los Sres. Abonados de Palcos, el consumo de la electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos. — Cualquier nuevo impuesto que fuere creado, será de cuenta de los Sres. Abonados. — La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función y de reemplazar algún artista, así como substituir alguna de las óperas anunciadas.



PELETERIA

La Siberia

RAMBLA CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA

Man



1890-1951

MAESTROS DIRECTORES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Salvatore ALLEGRA



Jean FOURNET



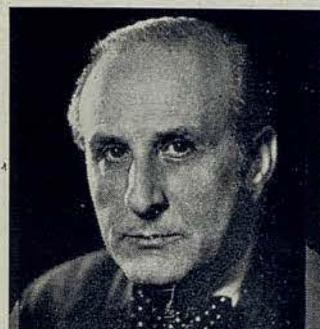
Gianandrea GAVAZZENI



Alexandre LABINSKY



Wilhelm LOIBNER



Juan MANEN



Rafael POU



Argeo QUADRI



Angelo QUESTA



George SEBASTIAN



Nino VERCHI

Para sus labios
**American
Lake**



*lápiz
permanente
perfecto*

No mancha

No reseca los labios

No tiene mal sabor

Completamente inofensivo y superior a todo
tanto nacionales como extranjeros



Acli Carlo AZZOLINI

DIRECTORES DE ESCENA

(POR ORDEN ALFABETICO)



Augusto CARDI



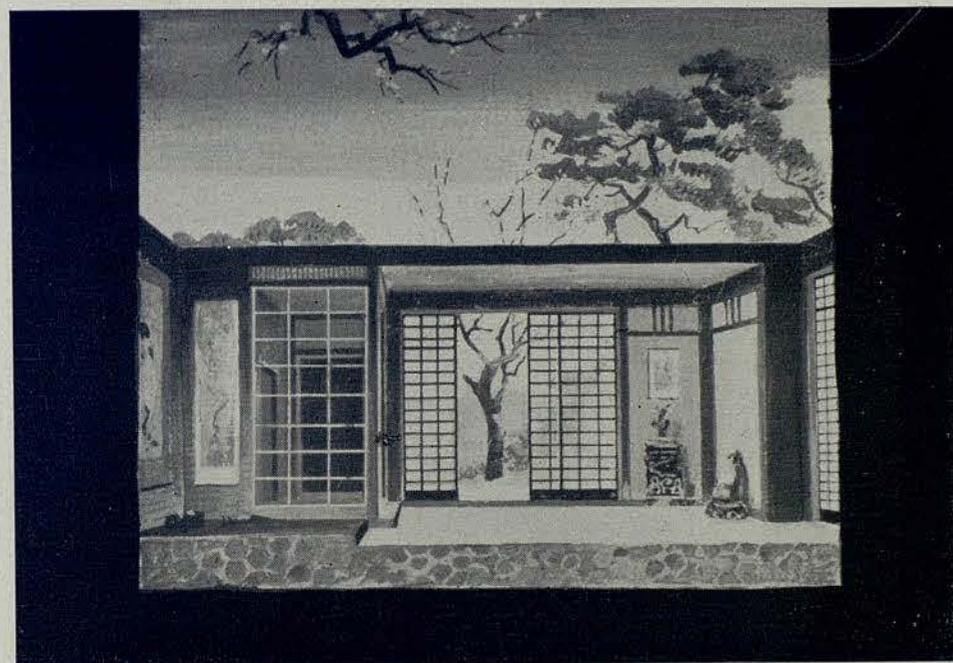
Hans MEISSNER



Oscar SAXIDA SASSI

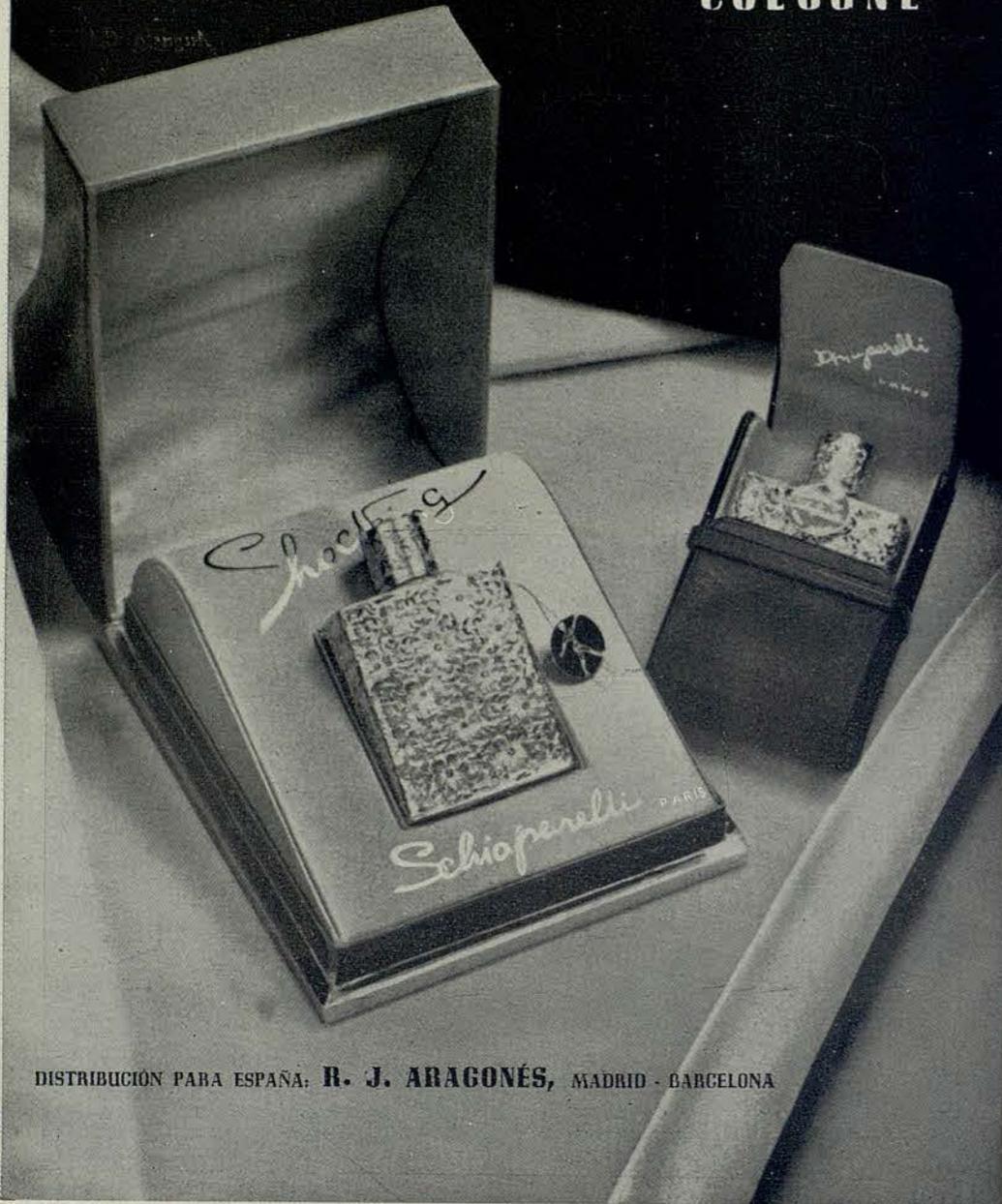


Ernst August SCHNEIDER



Boceto del decorado que se estrenará para el acto 2.º de la ópera MADAMA BUTTERFLY, proyectado y realizado por E. Sormani

PARFUM
POUDRE
COLOGNE



DISTRIBUCIÓN PARA ESPAÑA: R. J. ARAGONÉS, MADRID - BARCELONA

LOS
INTERPRETES
VOCALES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Miguel AGUERRI



Bernd ALDENHOFF



Antonio ANNALORO



Manuel AUSENSI



Carlo BADIOLI



Maria BENEDETTI



Andrea BIELECKY



Inge BORKH



Hans BRAUN



Antonio CABANES



Giuseppe CAMPORA



Raich

CANUDA, 20 y 22 - TELEFONO 21-79-14



María CANIGLIA



Laura CAROL



Antonio CASSINELLI



Luis CORBELLA



Boris CHRISTOFF



Armando DADO



Karl DONCH



María Luisa FANDOS



Juliana FARKAS



Werner FAULHABER



Mario FILIPPESCHI



Mercedes FORTUNATI



Carla GAVAZZI



Rosario GÓMEZ



Gertrude GROB-PRANDL



Piero GUELFÌ



Ludwig HOFFMANN



Hans HOPF



Aga JOESTEN



George KOBALATZE



Max LORENZ



Erich MAJKUT



Enzo MASCHERINI



Solange MICHEL



COINTREAU
EL MEJOR LICOR MUNDIAL
PEPPERMINT MENTHE GLACIALE



Arnold van MILL



Alvinio MISCIANO



Silvia NACCARI-RAVA



Giulio NERI



Alda NONI



Maria PEDRINI



Clara PETRELLA



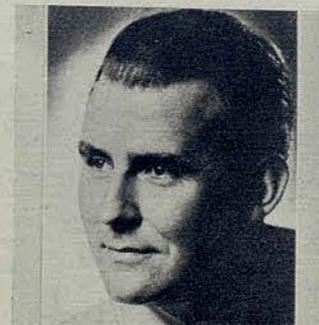
Lina RICHARTE



Inés RIVADENEIRA



Elena RIZZIERI



Otto von ROHR



Lydia ROMANOVA

UNA VIDA MARAVILLOSA. ILUMINADA POR LA MAS BELLA MUSICA



EL GRAN

Caruso

TECHNICOLOR

MARIO

ANN

LANZA · BLYTH

DOROTHY

JARMILA

BLANCHE

KIRSTEN · NOVOTNA · THEBOM

TERESA CELLI · RICHARD HAGEMAN · CARL BENTON REID

Director: RICHARD THORPE · Productor: JOE PASTERNAK
Productor asociado: JESSE L. LASKY

LA HISTORIA DEL CEBRE *Caruso* QUE SE ABRIÓ PASO CANTANDO
DESDE UN HUMILDE CAFE HASTA EL PINACULO DE LA FAMA

Un film que se ha situado entre las grandes creaciones del cine americano.



WINDSOR PALACE

CINE PELAYO



Glauco SCARLINI



Vito SUSCA



Italo TAJO



Pilar TORRES



Raimundo TORRES



Elfriede TROETSCHER



René VERDIERE



Lothar WEBER



Alexander WELITSCH



Wenko WENKOFF



Zbyslaw WOZNIAK



Adelio ZAGONARA

CARBONES PERMANYER



GASPE, 23

TELEFONO 21 07 23

J. Carbonell Vilanova

Compra-Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º + 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

OTROS INTERPRETES VOCALES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Aurora ELIAS



María Rosa ESTER



Margaret FEIGL



Margarita GOLLER



Carmen GOMBAU



Marcela LATORRE



Montserrat MILLAN



Diego MONJO



Agustín MONTSERRAT



Esteban RECASENS



Pilar TELLO

WARNER BROS, LES OFRECERA
PROXIMAMENTE...



BAJO LAS VERDES AGUAS
SE OCULTABA LA SOMBRIA CARA DE LA MUERTE

LOS AMBOS LEJANOS
IMPASANT DISTANCE



GARY COOPER

MARI ALDON • DIRECTOR: RADUL WALSH
COLOR POR TECHNICOLOR



**DORIS DAY
GORDON MACRAE**

Ala luz de la luna
COLOR POR TECHNICOLOR

UNA DIVERTIDA HISTORIA AMOROSA EN UNA
PELICULA DELICIOSAMENTE EVOCADORA



LUCHO INCANSABLE POR UN TRIUNFO QUE ERA SU DERROTA



**VENENO
IMPLACABLE**
COME FILL THE CUP
James Cagney

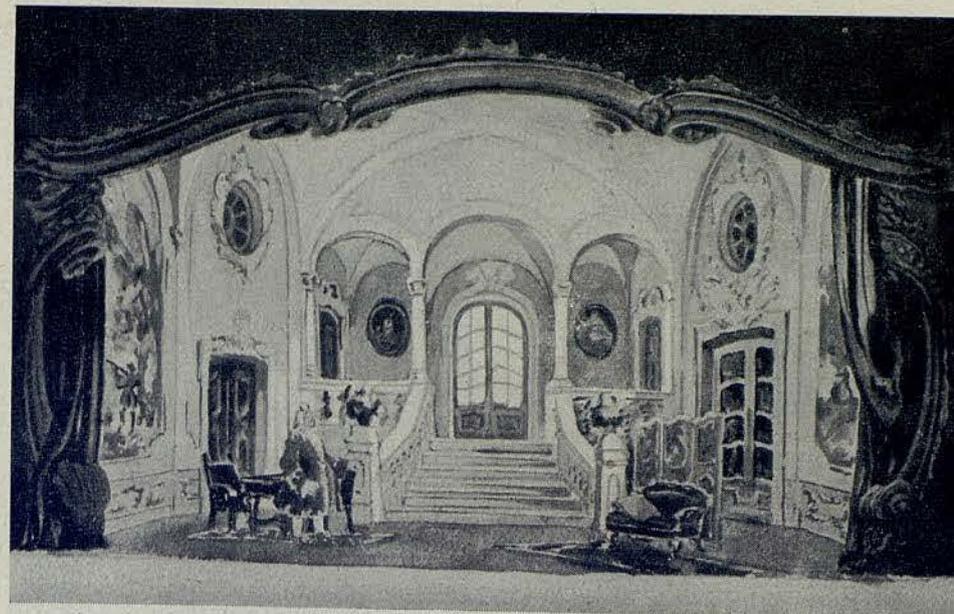
PHYLLIS THAXTER • RAYMOND MASSEY • JAMES GLEASON • DIRECTOR: ROBERT DOUGLAS

LA HISTORIA DE UNA REGION EN QUE LA LEY COLGABA DE LA CINTURA DE LOS HOMBRES



COLT 45
RAY DOUGLAS • RUTH ROMAN
ZACHARY SCOTT • DIRECTOR: EDWIN MARLEY

PRODUCCION WARNER BROS.



Boceto del decorado del acto 3.º de la ópera DON PASQUALE, obra de E. Sormani



CALZADOS DE LUJO "VIENA"

DORADOS

PLATEADOS

REPTILES

CLASICOS

FANTASIA Y DEPORTE

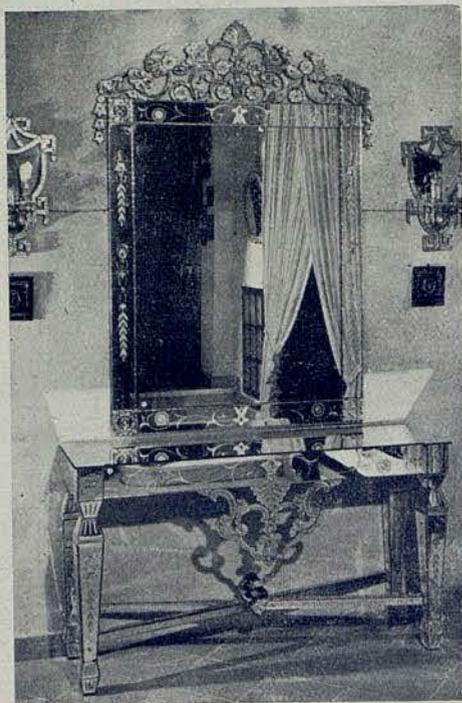
PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

MUNTANER, 242 (JUNTO AVENIDA GENERALISIMO) - TELEFONO 28-57-75

FABRICA DE ESPEJOS Y VIDRIERAS DE
ARTE - CRISTALES SECURIT PARA
AUTOMOVILES - INSTALACIONES DE
VIDRIERIA EN GENERAL

Carralo

EXPOSICION Y VENTA
MUNTANER, 303
(ESQUINA LAFORJA)
TELEFONO 37 44 87
BARCELONA



CASA CENTRAL: AUSIAS MARCH, 3

RESTAURANTE
TIPICO
**POSADA
DEL MAR**
PASEO DE COLON, 4 - TELF. 21 56 11

COCINA SELECTA

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES



José ANGLADA
Maestro de Coro



Augusto GONZALO
Jefe de Escenario



Juan MAGRIÑA
Coreógrafo y Mtro. de Ballet



Rosita SEGOVIA
Primera bailarina «géneros característico
y español



Aurora PONS
Primera bailarina clásica

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

JUEVES, 6 DE NOVIEMBRE DE 1952. NOCHE
1.^a de propiedad y abono a noches 1.^a a Jueves
REPOSICION DE LA FAMOSA OPERA

DON CARLO

de VERDI

POR

MARIA PEDRINI MARIO FILIPPESCHI
MARIA BENEDETTI ENZO MASCHERINI
ITALO TAJO GIULIO NERI

Maestro Director: ANGELO QUESTA

SABADO, 8 DE NOVIEMBRE DE 1952. NOCHE
2.^a de propiedad y abono a noches. 1.^a a Sábados

MADAMA BUTTERFLY

de PUCCINI

POR

ELENA RIZZIERI GIUSEPPE CAMPORA
PILAR TORRES MANUEL AUSENSI

Maestro Director: ANGELO QUESTA

DIA 12 DE NOVIEMBRE DE 1952. NOCHE
CONCIERTO EXTRAORDINARIO

(FUERA DE ABONO)

POR LA GRAN SOPRANO

KIRSTEN FLAGSTAD

ORQUESTA SINFONICA DE ESTE GRAN TEATRO

BAJO LA DIRECCION DEL

Maestro GEORGE SEBASTIAN

PROGRAMAS Y DETALLES EN CARTELES

ALBIÑANA

PIANOS DE COLA Y VERTICALES

UNICO REPRESENTANTE DE LOS FAMOSOS PIANOS

C. BECHSTEIN



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
COLON, 2 - VALENCIA
FABRICA: RIERETA, 37 - BARCELONA

MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
le meilleur parfum du monde

42.185