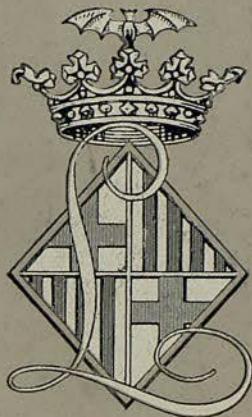


GRAN TEATRO  
DEL  
LICEO



TEMPORADA  
DE  
CUARESMA  
DE  
1952

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

# EL FRIÓ MARCHITA Y SECA SU CUTIS...

SIENDO EL PEOR ENEMIGO DE LA DELICADA TEZ FEMENINA  
En invierno, mas que nunca,  
debe cuidarse el rostro.



POR LA NOCHE APLIQUESE LA CREMA

## Bella Aurora

la cual no solo limpiará y alimentará su cutis marchito, retor-  
nándolo lozano y bello, sino que lo dejará en condiciones  
de resistir los rigores de la estación invernal.

A la mañana siguiente, y siempre, lávese con  
nuestro jabón *Bella Aurora* y su cutis quedará aun mas lim-  
pio, rejuvenecido y hermoso.

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA *Bella Aurora* CADA DÍA

PRODUCTOS THE STILLMAN COMPANY. AURORA. ILLINOIS. E.U.A.



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
NAPOLEONE ANNOVAZZI

## TEMPORADA DE CUARESMA 1952

MARTES, 11 MARZO DE 1952

NOCHE A LAS 10

2.º de propiedad y abono a noches. 2º turno a noches

RECITAL

DEL

CELEBRE VIOLONCELLISTA FRANCÉS

## ANDRE NAVARRA

ACOMPAÑADO AL PIANO POR EL MAESTRO

PEDRO VALLRIBERA



PELETERIA

*La Siberia*

RAMBLA CATALUÑA, 15 AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624 - BARCELONA

PROGRAMA

RECITAL DE VIOLONCELLO

por

**ANDRE NAVARRA**

acompañado al piano por el maestro Pedro VALLRIBERA

I

SONATINA

PIETER HELLENDAAL

Allegro

Larghetto

Rondó

SUITE en re mayor

CAIX D'HERVELOIS

Preludio

Tambourin

Musette

Plaïtel

Gigue

II

SONATA «ARPPEGIONE»

SCHUBERT

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

III

ELEGIE

FAURE

PAPILLON

FAURE

RONDO

DVORAK

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE  
ROSSINI

PAGANINI

## SONATINA

DE

### PIETER HELLENDAA

Las escasas obras de este compositor holandés del pasado siglo, Pieter Hellendaal, son poco conocidas, porque, especialmente, estaban todas ellas dedicadas a solistas instrumentistas y son de difícil ejecución. Así sucede con esta «Sonatina» que en sus tres tiempos «allegro», «largo» y «rondó», ejecuta el violoncello con técnica consumada y bella sonoridad.



### AGUA de COLONIA **DOCE** *De finas esencias naturales*

Para los cuidados higiénicos de su retoño y para que huella a rosas todo el día. Es tan rica y exquisi-

ta, que parece destilada por elementos celestiales, con aquel esmero y sumisión a los métodos



antiguos, que hicieron gloriosas a las primitivas aguas de colonia.

Producto de  
HAUGRÓN CIENTIFICAL, S.A.  
La Espuma BARCELONA



## CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLÁSICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)  
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

**SUITE en re mayor**  
**DE**  
**CAIX D'HERVELOIS**

Este compositor francés del siglo XVIII, autor de esta inspirada «SUITE» para violoncello, fué músico de cámara del Duque de Orleáns, en París; se había destacado como virtuoso del violoncello (aun entonces LLAMADO viola de gamba) y autor de varias otras piezas para este instrumento y para flauta.



ESMALTIADOS CORAL  
Primera Casa de España en  
MUEBLES - DECORACIÓN  
MUNTANER, 179  
(entre París y Córcega)

Chacho  
JUGUETES  
SELECCIONADOS Y  
DE CALIDAD •

TELEFONO  
28 01 62

**SONATA "ARPPEGIONE"**  
**DE**  
**SCHUBERT**

El gran liederista Franz Schubert, nació en Lichtenthal suburbio de Viena, y murió a la edad de treinta y un años, en igual ciudad. Empezó los estudios de música bajo la dirección de su padre, que era maestro de escuela, luego con el organista Holzer, y por último con Salieri, en Viena. Su existencia fué dolorosa por la falta de salud y por las difíciles situaciones económicas. No obstante, su producción es asombrosa.

Por la pureza de estilo y de forma, es considerado, cronológicamente, como el último de los grandes clásicos alemanes, mientras que por su expresivismo y ternura es el precursor del romanticismo. A los diecisiete años de edad, Schubert escribió su primera ópera, y luego continuó componiendo sin descanso, pues había nacido músico como Mozart. En general, se vió precisado a vender sus obras, a los editores, a precios irrisorios.

*lencería fina*

*Brunel*

BALMES, 228 Y 230  
(entre Travesera  
y Mariano Cubí)  
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA



# ACEROS ROEFLING, S.A.

CENTRAL:

BARCELONA

Avda. Generalísimo Franco, 357

SUCURSALES:

BILBAO  
Elcano, 6

MADRID  
Mayor, 4

VALENCIA  
Lauria, 9

El «lied» de cuya típica forma se considera el creador, constituyó su especialidad, llegando a componer más de seiscientas canciones de esta clase. Además, escribió varias óperas, nueve sinfonías y toda clase de música sinfónica, de cámara y para piano.

Esta bella Sonata «Arpeggione» que hoy se interpreta, sirve para que el violoncellista que la ejecute, pueda acreditar su virtuosismo y preciosismo, de que la misma es, inspirada expresión.



SUS APERITIVOS Y ALMUERZOS EN EL SOLARIUM

DE

## La masia

TODOS LOS DIAS

CENA BAILE

CON

J. ROSSI y su ORQUESTA

FIESTAS

BODAS - BANQUETES

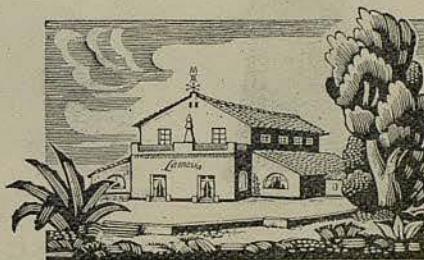
EN SU

SAI ON DE INVIERNO

(ca esfacción central)

SERVICIO A DOMICILIO

AV. GENERALISIMO FRANCO  
(Esplugas)



**ELEGIE - PAPILLON**  
DE  
**FAURE**

Graniel Faure, uno de los compositores más destacados del mundo musical francés, prosigó su talento en variadas y numerosas composiciones. La distinción y la acusada personalidad de este autor se descubren en todas sus obras. Sus cualidades predominantes son la técnica impecable, el dominio absoluto de todos los recursos de expresión, un buen gusto innato y depurado por una extensa cultura, y una claridad melódica que nunca desciende hacia la vulgaridad. De este modo Faure pudo triunfar igualmente en la música escénica, en la música sinfónica, en la pianística y en estas bellas e inspiradas piezas para violoncello, que hoy se interpretan.

**R O N D O**  
DE  
**D V O R A K**

Dvorak es, ante todo, un compositor nacional, y especialmente en este sentido es considerado en Checoeslovaquia. En sus obras abundan los ritmos, las melodías, de carácter eslavo, a diferencia de las obras de Smetana, en las que solamente intervienen elementos puramente checos. Estos elementos pan-eslavos, esas melodías propias de Dvorak constituyen uno de los principales elementos de su éxito. Sobresale en la música religiosa y en la instrumental, siendo considerado el creador de la sinfonía y de la música de cámara checas.

La obra «Rondo», para violoncello, que hoy se interpreta por André Navarra, pone bien de manifiesto la originalidad y dominio técnico que caracterizan a las obras de este compositor.



**Turmix**

EXPRIMIDORA



BERRENS

WISZCO

HELVETICA

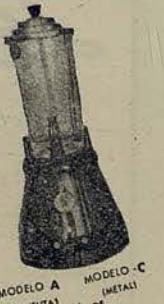
MOTO-COMPRESOR



SUPER FILTRO



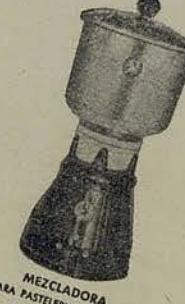
MODELO A (VANQUILITA) 300 WATIOS



MODELO C (METAL) 300 WATIOS



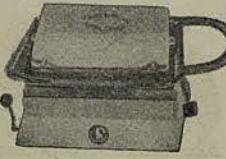
MODELO B (METAL) 350 WATIOS



MEZCLADORA PARA PASTELERIA Y REPOSTERIA

**Berrenz**

TIPO B 1500 WATIOS



HELODORA ELECTRICA



E. BERRENS

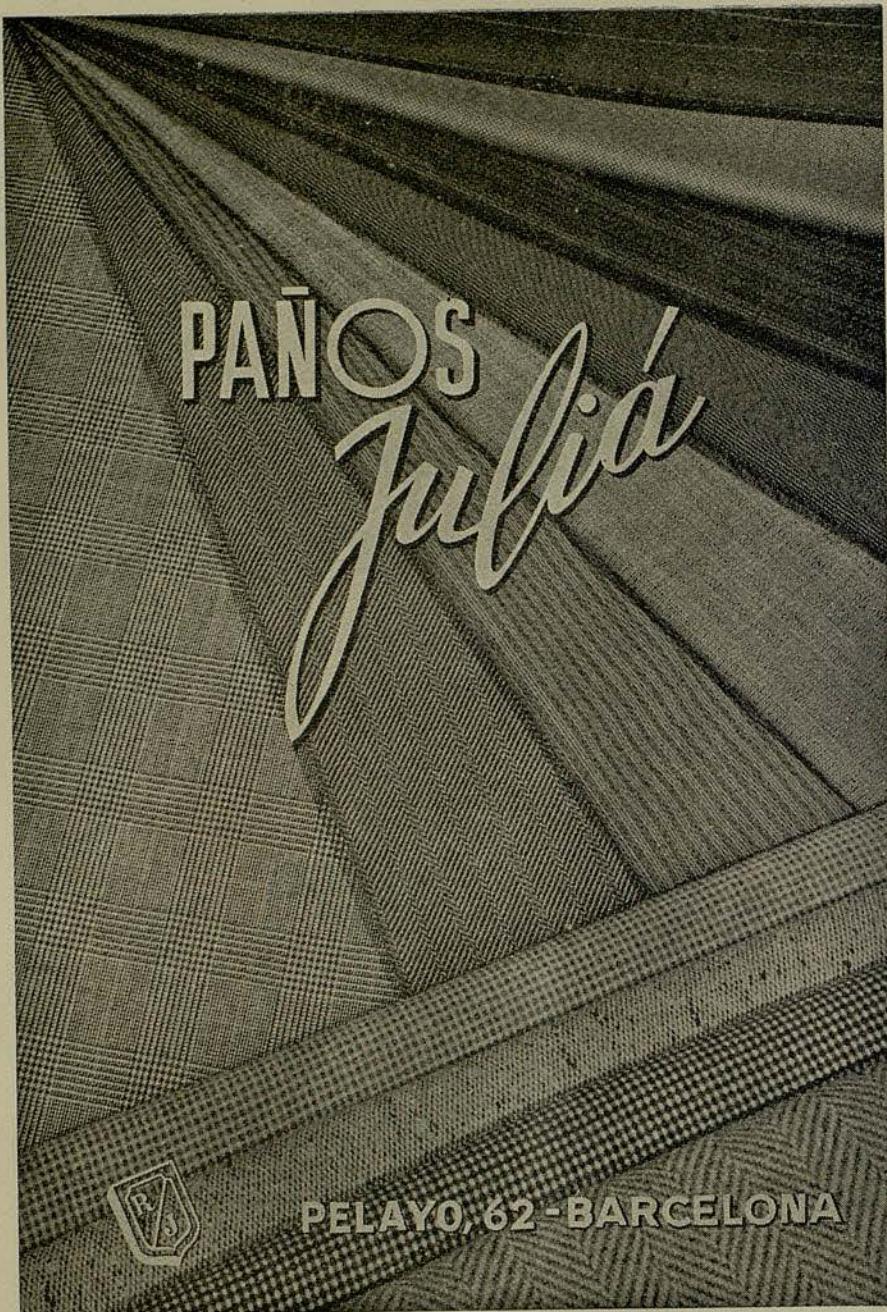
WISZCO

HELVETICA

---

COMERCIAL HISPANO-HELVETICA, S. A.  
DISTRIBUIDORES GENERALES DE LOS PRODUCTOS  
"TURMIX-BERRENS"

CASANOVA, 57  
TELEFONO 23 08 85  
HARCELONA



**VARIACIONES SOBRE UN TEMA  
DE ROSSINI**

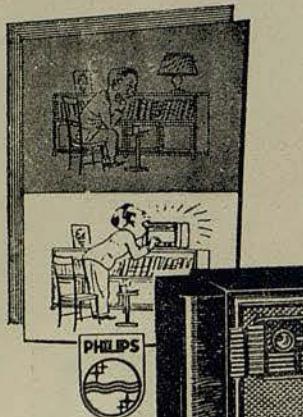
DE

**PAGANINI**

El célebre y famoso violinista Niccolo Paganini, no solamente fué un virtuoso sin igual en la ejecución, por estar por seido de una sonoridad maravillosa, una técnica insuperable y unos recursos inigualables — llegó a tocar una pieza con una sola cuerda — sino que también fué un inspirado compositor, autor, entre otras, de estas «Variaciones» que se han ofrecido siempre a los solistas del violoncello, como uno de los medios más adecuados para testimoniar sus facultades de interpretación y de técnica.



*Su felicidad  
exige un...*



PHILIPS



**...PHILIPS**  
**Variedad**  
1952



ANDRÉ NAVARRA

Intron Studio

### ANDRÉ NAVARRA

Este eminentе violoncellista francés nació en Biarritz en el seno de una familia de artistas, y ya de muy temprana edad demostró poseer intensa vocación por la música, por cuyo motivo ingresó en el Conservatorio de Toulouse. Años más tarde, un brillantísimo Primer premio obtenido en el Conservatorio de París, señala a la atención de los medios musicales

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

**VINOS PATERNINA**

LOS MEJORES DE LA RIOJA

**REUMATISMO - GOTAS - ARTRITISMO**  
**BROQUETAS**  
**CALDAS DE MONTBUY - Teléf. 15**

sobre esta ya realidad artística y más adelante el joven violoncellista recibe plácemes unánimes de toda la crítica, que reconoce en él dotes excepcionales de instrumentista.

Con una labor dilatada va afianzando su renombre y prestigio; solista de las grandes Asociaciones Sinfónicas parisinas como Colonne, Lamoureux, Pasdeloup y Société de Concerts du Conservatoire de París, en Francia es considerado como una de las glorias musicales nacionales.

En 1937 obtuvo el Primer premio del Conservatorio de Viena, y en 1948 es concedido, a una grabación suya, el Gran Premio del Concurso anual de Discos, de París. Ha recorrido, en gira, con enorme éxito, Alemania, Polonia, Italia, Portugal y últimamente el Continente americano, presentándose ahora, por primera vez, ante el público del Liceo.

Es figura eminente entre los instrumentistas europeos, y sin duda alguna el primer cultivador francés actual del violoncello.

*chiquito*

PASEO DE GRACIA 90 Telf. 279991

TODO PARA EL BIENESTAR  
 DEL **BEBÉ**



**CANAS  
 SEDAS  
 ALGODONES**



*Estrada Alvarez y Cia.*  
 S.L.

ALTAS FANTASIAS

**EXCLUSIVAS**

ROSELLON, 261. (JUNTO PASEO DE GRACIA) TEL 374732



DEL 1 AL 14 DE MARZO

EXPOSICION

TEODORO WAGNER

EN

*Galerias de Arte*

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

AVENIDA GENERALISIMO



### **PEDRO VALLRIBERA**

El prestigioso pianista y profesor( Pedro Vallribera, que toma parte en éste concierto acompañando con el piano al violoncellista André Navarra, nació en Sallent y luego de hacer sus primeros estudios musicales en su pueblo natal, los cursó con el maestro Guillermo Garganta, en Barcelona, perfeccionándose en París con el maestro Philip. Actuó publicamente con relevante éxito, con distintas orquestas del extranjero y en todas las salas de Conciertos de Barcelona, siempre como solista de piano, y con orquesta. Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio del Liceo y director adjunto del mismo.

---

**Super-FLEG**

PRIMER QUITAMANCHAS PERFUMADO  
DESVANECE LAS MANCHAS  
EN ESTELAS DE PERFUME

## LOS PROXIMOS CONCIERTOS

IV. — 13 de marzo, jueves noche, a las 10: Concierto-homenaje al compositor español Joaquín RODRIGO con la colaboración del crítico y publicista musical Antonio Fernández Cid y la intervención de los solistas Carmen Pérez Durias, soprano; Lolita Torrentó, soprano; Pura Gómez, soprano; Rosario Gómez, mezzo soprano; Luis Corbella, bajo; Christian Ferrás, violinista; Narciso Yepes, guitarrista. Director: EDUARDO TOLDRA.

V. — 16 de marzo, domingo tarde, a las 6: Concierto sinfónico con estrenos de Gretry e Hindemith. Director: PHILIP WUEST.



## TEMPORADA DE BALLETS - PRIMAVERA DE 1952

ABRIL-MAYO

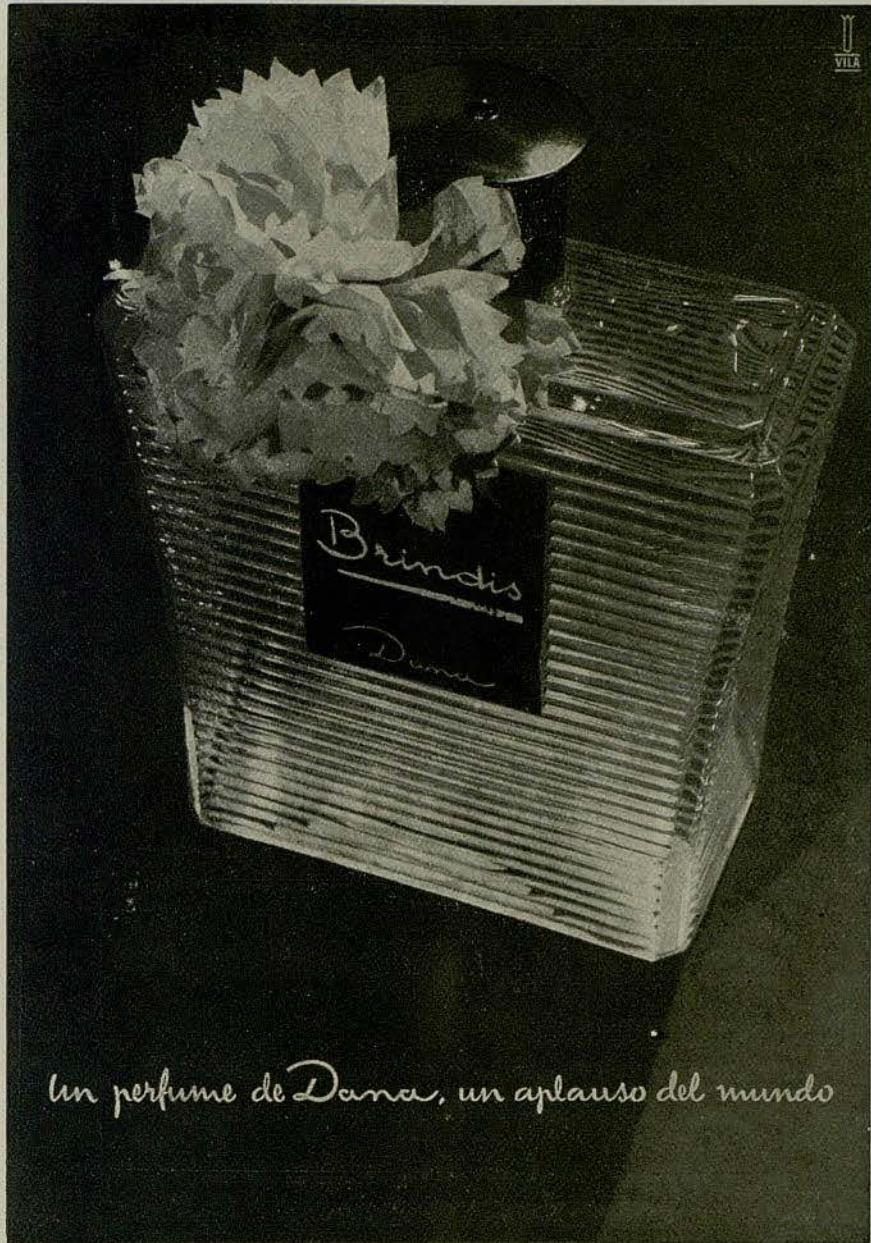
Presentación en Europa de la célebre Compañía Norteamericana de Ballets

## NEW YORK CITY BALLET

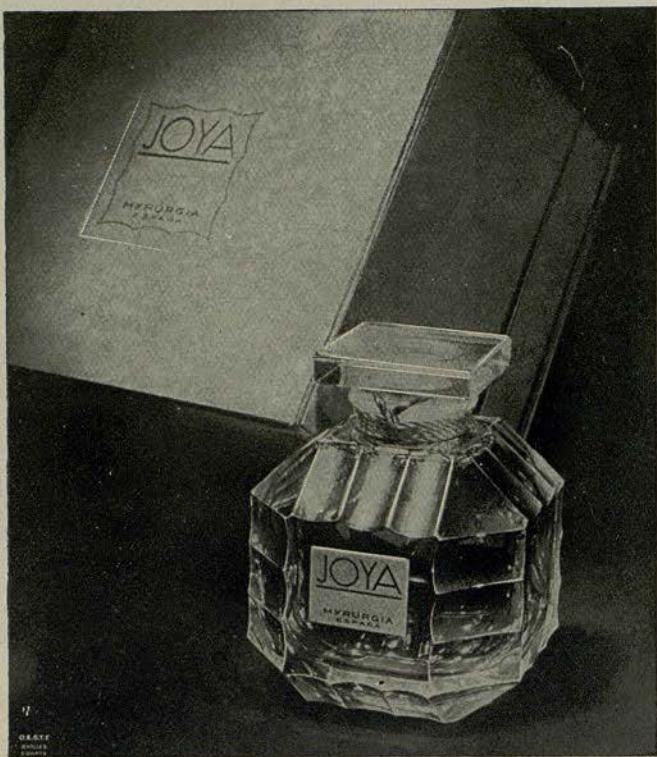
dirigida por el célebre coreógrafo

GEORGE BALANCHINE

Graficas Londres



un perfume de Dana, un aplauso del mundo



EXTRACTO  
**JOYA**

*La nueva creación de*  
• MYRURGIA •

42340-5

«CATALUÑA» Servicios Reunidos de Publicidad

GRAFICAS IMPREX **UFB**  
Unión de Asociaciones de Barcelona