

NEW YORK CITY BALLET



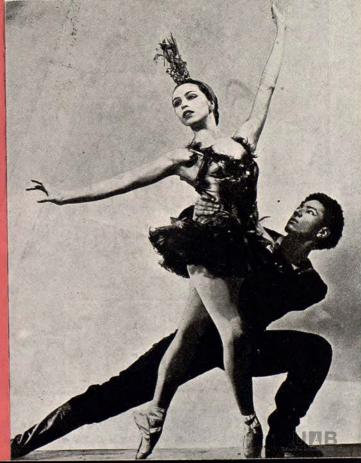
GRAN TEATRO

LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA





ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A. Rambla de Cataluña, 76 - Teléf. 27 48 22 - BARCELONA



NEW YORK CITY BALLET



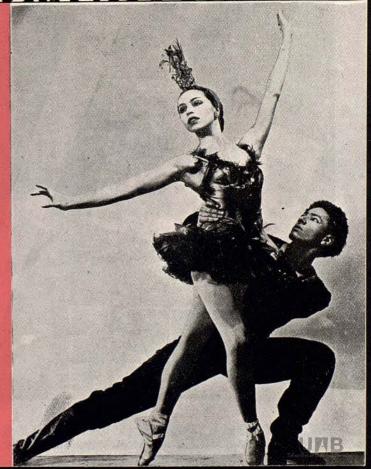
GRAN TEATRO

LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1952





ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A. Rambia de Cataluña, 76 - Teléf. 27 48 22 - BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTISTICA
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1952



NEW YORK CITY BALLET

DIRECTOR ARTISTICO
GEORGE BALANCHINE

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

SEA MAS HERMOSA QUE LAS DEMAS MUJERES USANDO. LA CREMA Y EL JABON

Bella Aurora

LA MEJOR DE LAS CREMAS





EL MEJOR DE LOS JABONES

SEÑORA: CUIDADO CON LOS MAQUILLAJES EN POLVO O COMPAC-TOS, PUES SECAN EXTREMADAMENTE EL CUTIS Y UNA TEZ SECA ES EL PASO A UNA TEZ MARCHITA QUE ENVEJECE RAPIDAMENTE

Productos de The Stillman Comp. AURORA-Illinois. E.U.A.



GEORGE BALANCHINE

DIRECTOR ARTISTICO
Y COREOGRAFO DEL

NEW YORK CITY BALLET





NEW YORK CITY BALLET

DIRECTOR ARTISTICO

GEORGE BALANCHINE

ESTRELLAS

MARIA TALLCHIEF - JANET REED - TANAQUIL LeCLERCQ - MELISSA HAYDEN - DIANA ADAMS BEATRICE TOMPKINS - PATRICIA WILDE YVONNE MOUNSEY - NICOLAS MAGALLANES FRANCISCO MONCION - HERBERT BLISS - HUGH LAING - TODD BOLENDER - FRANK HOBI - ROY TOBIAS

CON LA COLABORACION DE

ANDRE EGLEVSKY - NORA KAYE - JEROME ROBBINS

y

Alan Baker Constance Baker Robert Barnett Edward Bigelow Barbara Bocher Doris Breckenridge Vida Brown Edith Brozak Arlouine Case Jacques d'Amboise

Ninette d'Amboise Carolyn George Edwina Fontaine Walter Georgov Brooks Jackson Una Kai Irene Larsson John Mandia Barbara Milberg Shaun O'Brien

Marilyn Poudrier Marsha Reynolds Kaye Sargent Patricia Savoia Ruth Sobotka Gloria Vauges Barbara Walczak Tomi Worthom Jillana Stanley Zompakos

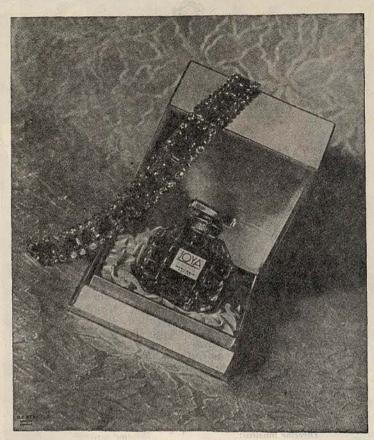
Director artístico asociado: JEROME ROBBINS

Director musical: LEON BARZIN

Director de orquesta: HUGO FIORATO Director general: LINCOLN KIRSTEIN

Luminotecnia:
JEAN ROSENTHAL

«Management» exclusivo para la «tournée» en Europa de «New York City Ballet» L. LEONIDOFF. 45 Rue la Boétie, París (VIII)



JOYA

Una creación suprema de/
·MYRURGIA·



Miele

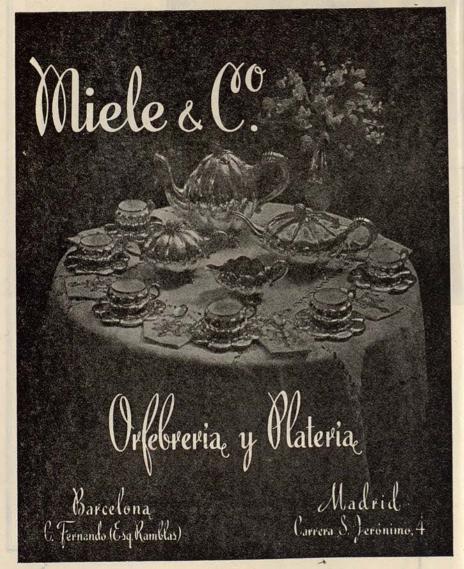
M A R I A TALLCHIEF

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21-26-72 RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21-42-15

BARCELONA





JANET REED

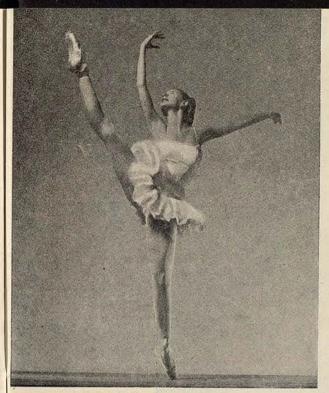


PIANOS de COLA y VERTICALES PASEO DE GRACIA, 49 : BARCELONA

ACADEMIA ALBIÑANA

Paseo de Gracia, 49 - Teléfono 37 00 49

Director: JUAN ALBIÑANA Subdirector: EUSEBIO LOPEZ SERT



TANAQUIL LeCLERCQ



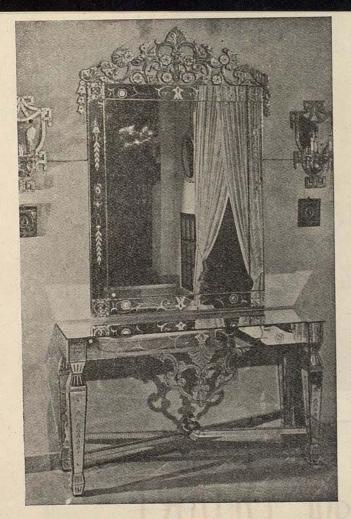
FOTOGRAFO

MINIATURAS AL OLEO - DIBUJOS POLICROMADOS

PARIS, 204

TELEF. 284102 BARCELONA

(junto Balmes - Diagonal)



FABRICA DE ES-PEJOS Y VIDRIE-RAS DE ARTE CRISTALES SECURIT PARA AUTOMOVILES INSTALACIONES DE VIDRIERIA EN GENERAL



Exposición y venta: MUNTANFR, 303 (esquina Laforja) - TEL. 37.44.87 Casa central: AUSIAS MARCH, 3 BARCELONA



MELISSA HAYDEN



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS REPTILES-CLASICOS FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS DE PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



ENCICLOPEDIA COMERCIAL SALVAT

*** IMPRESCINDIBLE: a Sociedades o particulares relacionados con el comercio, Fabricantes, Comerciantes, Industriales, Banca, con el comercio, Fabricantes, Comerciantes, Industriales, Banca, con el comercio, Fabricantes, Comerciantes, Industriales, Banca, con el comercio, Fabricantes, Para de Comerciantes de Comercia

TEMAS QUE COMPRENDE: Primeras materias. — Economía política. — Monedas, resas y Medidas. — Estadística. — Seguras comerciales. — Averías maritimas. — Organización del Crédito. — Derecho mercantil. — Política comercial y arances de resulta — Organización de empresas. — Cálculo comercial. — Contabilidad. — Marcas de Fábrica y de Comercio. — Correstontabilidad. — Archivo. — Publicidad y Geografia comercial pondencia — Archivo. — Publicidad y Geografia comercial (con la Economía de las cinco partes del Mundo)

SOLICITE NUESTROS PROSPECTOS Y CONDICIONES DE ADQUISICION

EXCLUSIVAS EDITORIALES, E. P.

Av. José Antonio, 621 Tel. 217876-BARCELONA COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO

Paseo de Gracia, 6 Tel. 214207-BARCELONA D I S E D I DISTRIBUIDORA EDITORIAL

Calle Recoletos, 15 Teléf. 355930 - MADRID



BEATRICE TOMPKINS







JEROME ROBBINS

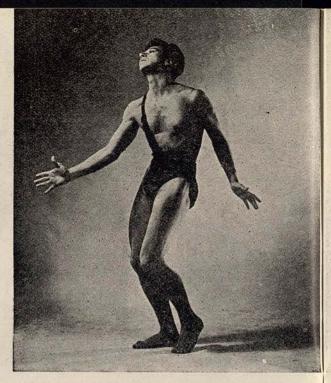
JOSE M. LLOBET ROSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN FLANAS AMITE BENITO CORTES VILLAVECCHIA RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GLACIA, 73 FELÉFONO 28 23 83

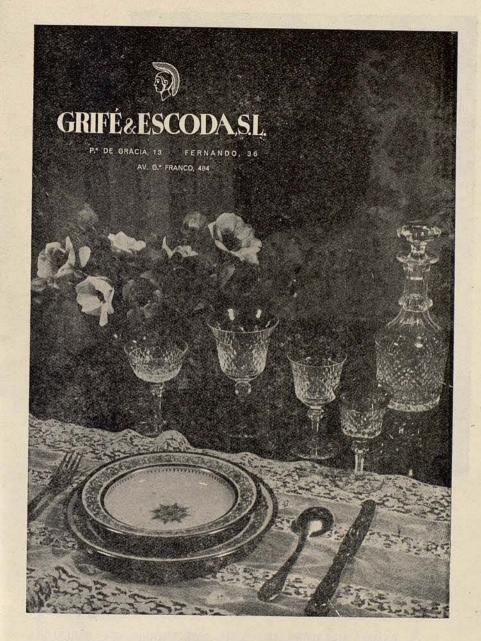


N I C O L A S MAGALLANES

REUMATISMO · GOTA · ARTRITISMO

BROQUETAS

CALDAS DE MONTBUY - Teléf. 15





PELETERIA

La Siberia



RAMBLA CATALUÑA, 15 AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624 - BARCELONA

PROGRAMA

DOMINGO, 4 DE MAYO DE 1952

TARDE A LAS 6

4.ª de propiedad y abono a tardes

ULTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA

I

Música de Raffaello de Banfield, coreografía de William Dollar, vestuario de Robert Stevenson, luminotecnia de Jean Rosenthal.

THE DUEL

(El Duelo)

H

El ballet con música de Aaron Copland, Coreografía de Jerome Robbins y luminotecnia de Jean Rosenthal.

THE PIED PIPER

(El Clarinete Mágico)

III

Música de Leo Delibes, coreografía de George Balanchine vestuario de Karinska y luminotecnia de Jean Rosenthal.

SYLVIA

(paso a dos)

IV

El ballet con música de Wolfgang A. Mozart, coreografía de George Balanchine, vestuario y decorados de James Stewart Morcom, luminotecnia de Jean Rosenthal

SINFONIA CONCERTANTE

Orquesta Sinfonica del Gran Teatro del Liceo



THE DUEL

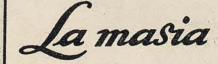
(El duelo)

Música de Raffaello de Banfield. Coreografía de William Dollar. Vestuario de Robert Stevenson. Luminotecnia de Jean Rosenthal.

MELISSA HAYDEN y FRANCISCO MONCION
WALTER GEORGOV JACQUES D'AMBOISE
SHAUN O'BRIEN

MOTIVO

Este dramático ballet está basado en los cantos III y XII del poema épico del tiempo de las Cruzadas, «Jerusalén Liberada», de Tasso. Tancredo, guerrero cristiano, encuentra a Clorinda, que es pagana e invencible amazona. Sólo después de haberla herido mortalmente, Tancredo descubre que su adversario es la mujer que ama.



TODOS LOS DIAS

CENA BAILE

con la orquesta típica de tangos de J. ROS'I

Magnifico salón independiente para sus

FIESTAS
BODAS - BANQUETES

AV. GENERALISIMO FRANCO (Teléfono 9 de Esplugas)





ELMENSAJE

E STE título simbolico ha sido elegido para designar una colección que resume los mejores afanes de su editor y aspira a constituir una de las más altas empresas editoriales de nuestro tiempo. Alude el título al mensaje intelectual que nos han ido legando los siglos y que constituye el mayor y el mejor tesoro cultural de la Humanidad. Premisa esencial para el logro de sus propósitos, ha sido para el editor la de no captar este mensaje a ciegas, sin sistema alguno, reuniendo obras y autores en aluvión.

Quien aspire de hoy en adelante a conocer la evolución de la literatura y del pensamiento universales, no a través de textos didácticos, sino a través de las mismas obras, de las fuentes más vivas; quien no se contente con poseer un archívo de nombres y de fechas, o de tópicos críticos, en su memoria, y ambicione la posesión de una auténtica cultura, fundada en el conocimiento directo y en la valoración subjetiva de los libros que constituyen la más alta herencia espiritual del hombre, dificilmente hallará un instrumento de formación más adecuado que el que EL MENSAIE le ofrece.

Literatura Francesa

AMIEL:

FRAGMENTOS DE UN DIARIO INTIMO

Literatura Inglesa
MARLOWE: TEATRO

Litera uras Célticas y Germánicas primitiras

POESIA IRLANDESA

EN PREPARACION

Literatura Inglesa

SAMUEL PEPYS: DIARIO

JOSÉ JANÉS : EDITOR



THE PIED PIPER

(El clarinete mágico

Música de Aaron Copland. Coreografía de Jerome Robbins. Luminotecnia de Jean Rosenthal.

Solista de clarinete, Carlos Pinós

Bailarines:

DIANA ADAMS Y HUGH LAING JILLANA Y ROY TOBIAS

JANET REED Y TODD BOLENDER

BARBARA BOCHER Y HERBERT BLISS

TANAQUIL LeCLERCQ, JACQUES d'AMBOISE

y

Constance Baker, Doris Breckenridge, Edith Brozak, Ninette d'Amboise, Una Kai, Irene Larsson, Marilyn Poudrier, Marsha Reynolds, Kaye Sargent, Patricia Savoia, Ruth Sobotka, Bárbara Walczak, Tomi Wortham, Alan Baker, Robert Barnett, Jacques d'Amboise, Walter Georgov, Brooks Jackson, John Mandia, Shaun O'Brien, Stanley Zompakos

MOTIVO

La música para este ballet, «Concierto para clarinete y orquesta», fué compuesta por Copland para Benny Goodman, que interpretó el «solo» de clarinete el día del estreno. Inspirándose en la partitura, Robbins ha creado un divertido movimiento.







SYLVIA

(Paso a dos)

Reposición

Música de Leo Delibes. Coreografía de George Balanchine. Vestuario de Karinska. Luminotecnia de Jean Rosenthal.

por

MARIA TALLCHIEF

ANDRÉ EGLEVSKY

IV

«SINFONIA CONCERTANTE»

Sinfonia en mi bemol, para violín, viola y orquesta, K. 364
Ballet clásico

Música de W. A. Mozart. Coreografía de George Balanchine. Decorados y vestuario de James Stewart Morcom. Luminotecnia de Jean Rosenthal.

> Solistas: Violin: Jaime Lletja Viola: Mateo Valero

Primer movimiento: Allegro maestoso

Diana Adams y Tanaquil LeClercq
Doris Breckenridge, Edwina Fontaine, Jillana, Irene Larsson,
Beatrice Tompkins, Bárbara Walczak

Constance Baker, Edith Brozak, Arlouine Case, Ninette d'Amboise, Una Kai, Barbara Milberg, Marilyn Poudrier, Marsha Reynolds, Kaye Sargent, Ruth Sobotka, Gloria Vauges, Tomi Wortham.





BROTO

ELECTRICIDAD

CONSEJO DE CIENTO, 325 - TELEFONO 21 57 50

BARCELONA

Segundo movimiento: Andante

Diana Adams, Tanaquil LeClercq, Todd Bolender

y Breckenridge, Fontaine, Jillana, Larsson, Tompkins, Walczak.

Tercer movimiento: Presto

Diana Adams, Tanaquil LeClercq, Todd Bolender

Breckenridge, Fontaine, Jillana, Larsson, Tompkins, Walczak, Baker Brozak, Case, d'Amboise, Kai, Milberg, Poudrier, Reynolds, Sargent Sobotka, Vauges, Wortham.

MOTIVO

En noviembre de 1945, Leon Barzin, Director de la «National Orchestra Azzociation», pidió à Balanchine que presentase una obra que demostrase la relación entre la sinfonía clásica y el ballet. El resultado fué tan satisfactorio en la interpretación de la partitura, que fué representado un año después, por «Ballet Society», con decorados inspirados en la obra de la familia Bibina, decoradores barrocos.



CLUB ESTUDIOS FRIEDENDORFF

UN PRESTIGIO NACIONAL AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA

Paseo de Gracia, 11, 1.º (Edificio del Banco Vitalicio)

APRENDA UD. INGLES, FRANCES, ALEMAN, ITALIANO en forma rápida y amena gracias al "METODO FRIEDENDORFF"

Apertura de los nuevos cursos para Principiantes y Adelantados en clases intensivas diariamente. Matrícula de 9 a 2 mañana y de 4 a 9 tarde

En sus viajes al extranjero y para atender a los TURISTAS y CONGRESISTAS que visiten nuestro país. PRACTIQUE conversación en las Salas Londres, New-York, Paris, Berlin y Roma, sin limitación de horas en el CLUB FRIEDENDORFF

UAB



...con la Faja "Sportex" de Tulflex, bi-elástico. Es indeformable, indesmallable e insuperable. No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja. Faja "Sportex", comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS



De venta en los buenos Establecimientos del ramo.



L E O N
B A R Z I N
Director Musical

VIAJES DE BCDA - CRUCEROS - BILLETES DE FERROCARRIL - PASAJES AEREOS Y MARITIMOS

Cía. Hispanoamericana de Turismo

AGENCIA DE VIAJES
Grupo A - T. 17

PASEO DE GRACIA, 1 - TELÉFONO 22 65 80 (Edificio Banco Español de Crédito)



(Chez Demon)

RAMBLA DE CAPUCHINOS, 34 - TELÉFONO 21 37 21

FRANCIS CARCO, MAC ORLAN, PIERRE BENOIT

y otros ilustres escritores han proclamado «Grande Dame de la Chanson» a la famosa cantante francesa

ROBERTA

que actúa todas las noches, encuadrada en «Medio Siglo de Canciones», con la colaboración de

NICOLE BLANCHERY
LAURA CARRACCINI
C E L I A D E Z A
T I T A G R A C I A

y todo el elenco de artistas con la

ORQUESTA DEMON Jr.

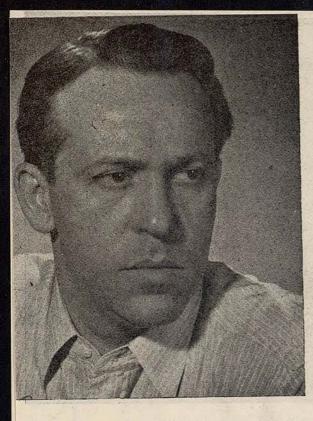


LINCOLN KIRSTEIN

Director General

inconfundible...





HUGO FIORATO

Director de Orquesta

Embassy CLUB

CASANOVA, 270 (JUNTO TRAVESERA)

JOSE MATAS con su cantor GRAU CAROL y el trío Jorge Pérez Vicente Montoliu y Mario Valero

Dirección: CHARLEY - J. MATAS

Creadores del Ballet

El vestuario para «Orpheus», «Serenade», «Sylvia» (paso a dos), «Prodigal son» (El hijo pródigo), «Paso a tres», «La Valse», «Sinfonía en do», «Bourrée fantasque», «El lago de los cisnes», «Lilac garden» (El jardín de las lilas) y «La Gloire» (La Gloria), ha sido realizado por KARINSKA. El de «Sinfonía concertante», «El pájaro de fuego», por Edith Lutyens. El de «The duel» (El due o), por ANGIE COTUMES INC. El de «Age of anxiety» (La edad de la ansiedad), por BROOKS COSTUME Co. Los decorados de «Orpheus» y «Sinfonía concertante» están realizados por CENTRE ESTÚDIOS, y montados por Martín TURNER. Los decorados de «El pájaro de fuego», realizados por Eugene B. DUNKEL Studios. Los decorados de «Age of anxiety» (La edad de la ansiedad), realizados por TRIANGLE Studios. Los decorados de «El lago de los cisnes» están realizados por TRIANGLE Studios y NO-LAN BROS. Los decorados de «La Gloire», realizados por STUDIO ALLIANCE. Cortinas por DAZIAN y GLADSTONE. Zapate ia por CAPEZIO y LA MENDOLA. Peluqueria por LERCH, SENZ y BARRIS.

Personal del New York City Ballet

Administrador General	5.67			Betty Cage
Director de luminotecnia .	e e			. Jean Rosenthal
				Nananne Porcher
Regidor Adjunto de escena.				. Barnett Owen
Director de Orquesta			-	. Hugo Fiorato
Pianista Solista				. Simon Sadoff
Administrador Adjunto .				Phyllis Idle
Asistente de Producción .				. Edward Bigelow
Asistente del Director de Ballet			N. N.	Vida Brown
Jefe de guardarropía	1000 1000	-		Eudokia Mironowa
Ayudante de guardarropia.	-			. August Loring
Ayudante de guardarropia.	1	2		. Vera Safonoff
Médico de la Compañía .			ě	Dr. Mel D. Kiddon

Personal del "Management" L. Leonidoff 45 rue La Boetie. París-8e. en la Tournée europea del «New York City Ballet»:

Administrador General de la Tournée
Administrador de la Tournée
Secretaria de la Dirección
Regidor del escenario de la Tournée.

Henri Roujansky
Constantin B. Leonidoff
Elisabeth Lechevallier
Georges Bardyguine

Los viajes durante la Tournée por Europa del «New York City Ballet» han side organizados por la agencia de viajes ATLANTIC EXPRESS Co. 7, Boulevard des Capucines, París 9°.



PROXIMA FUNCION

MARTES, 6 DE MAYO DE 1952

NOCHE A LAS 10

15.ª de propiedad y abono a noches.

Tercer turno

HOMENAJE A LA COMPAÑIA

Ultimas funciones de la temporada

CARACOLE

(Estreno en España)

H

THE PIED PIPER

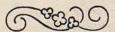
«El clarinete mágico»

III

PASO A TRES

IV

SINFONIA EN DO



Un joyero de Dos Sigios

Fco. de A. CARRERAS
Rambla Cataluña, 89

(chaflan Mallorca)

Teléfono, 272130



para que hue-

la a rosas todo

el día. Es tan y sumisión a

rica y exquisi- los métodos

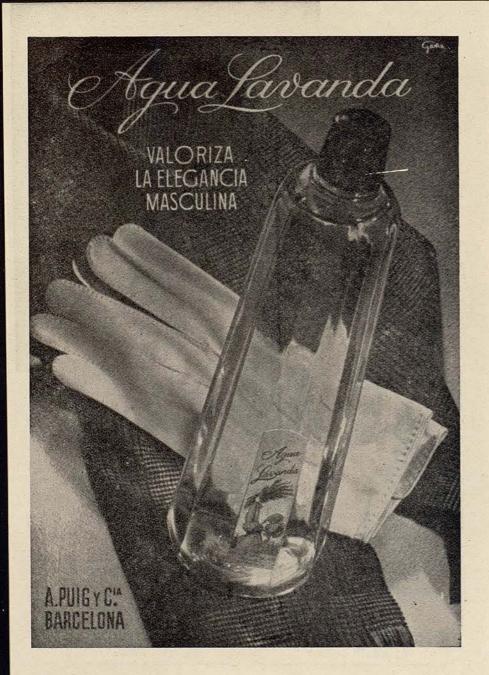
lestiales, con

aquel esmero

mitivas aguas

de colonia.

HAUGRON CIENTIFICAL. S.A.





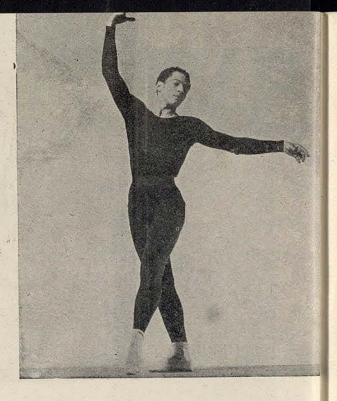
HERBERT B L I S S





CARBONES PERMANYER

CASPE, 23-TEL. 21 07 23

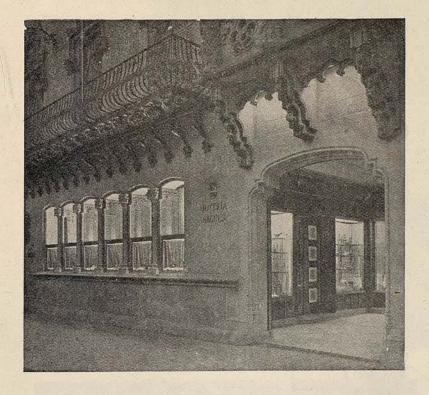


FRANCISCO MONCION

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

Vinos PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA



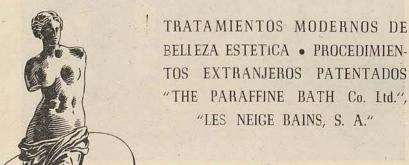
JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 - TEL. 21.36.25 - BARCELONA

SENORA!

Triunfe en Sociedad



Instituto de belleza estética

A Reference of the first of the

RAMBLA DE CATALUÑA, 42 - TELEFONO 21 72 42 BARCELONA



DIANA ADAMS



la ventaja de Mayor Experiencia!



PAN AMERICAN



HUGH LAING



PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA TRATAMIENTO CIENTIFICO



AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELEFONO 22-16-50 Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255



BALNEARIO TERMAS ORION

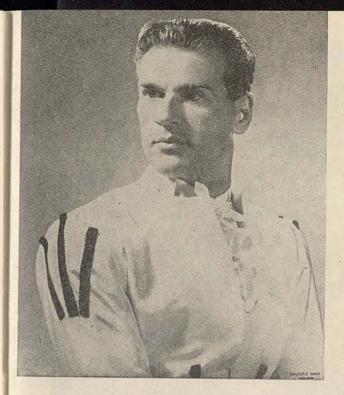
SANTA COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la circulación • Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplegias Arterio esclerosis - Hipertensión arterial - Arteritis - Flebitis Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL-RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA

ASTRO-REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21.27.07



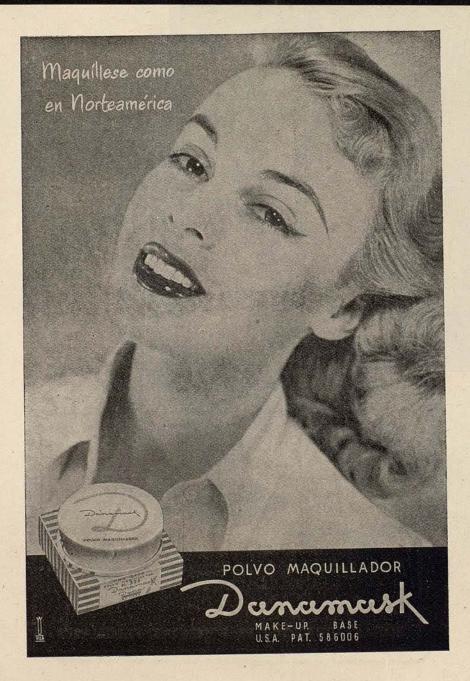
A N D R E EGLEVSKY

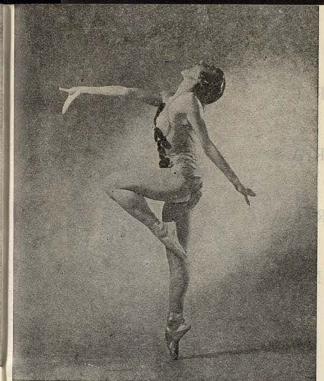


RESTAURANTE GRILL

Cocina de especialidades - Repostería de primer orden
CAVA SELECTA - BAR

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES





SASIKE TRINCHE CAMISEI

NORA KAYE



LESA - ROSELLON, 230 - BARCELONA

UMB

SASTRERIA

TRINCHERAS

CAMISERIA

TRAJES NIÑOS

8

ORIGINALIDAD

PRECIO

CALIDAD



CORCEGA, 316 (Chaffan Via Layetana) TELEFONO 27.74.46

BARCELONA



TODD BOLENDER

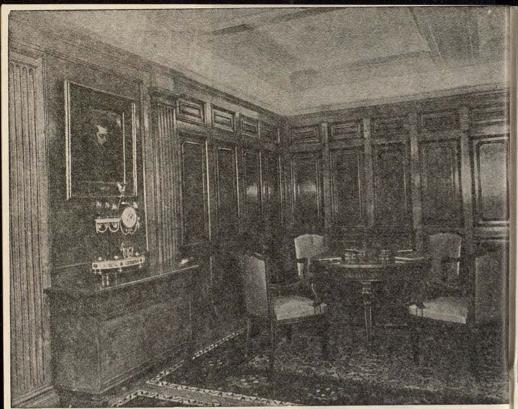


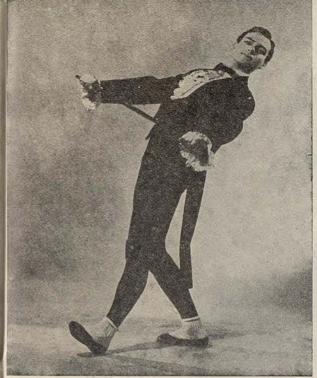
UNICAMENTE CALZADOS DE CALIDAD PARA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENCITAS

VÍA LAYETANA, 91, BIS (entre Caspe y Avda. José Antonio)

TELÉFONO 21-08-90

BARCELONA





FRANK HOBI



MUEBLES • DECORACION • INSTALACIONES
CONSTRUCCIONES EN GENERAL

AVENIDA JOSÉ AMTONIO, 629 Y 629 BIS - BARCELONA

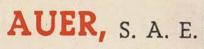


Ronda San Pedro, 24 Teléfono 21-88-35

BARCELONA



PATRICIA WILDE



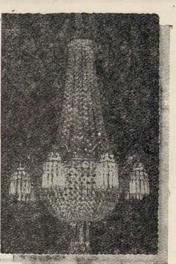
LAMPARAS ARAÑAS DE CRISTAL ARTICULOS DE REGALO

Av. Generalisimo, Franco, 359 A y B

(Esquina Lauria)

Teléfono 27.19.21

BARCELONA





IVONNE MOUNSEY



INSTITUTO HELVETICO DE CULTURA FISICA

Gimnasia educativa - correctiva - deportiva

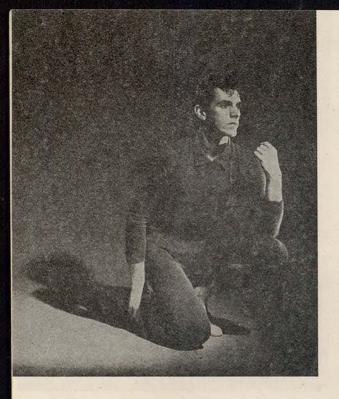
Solarium - Frontón - Baños de vapor - Masaje Sol artificial - Tratamiento de la obesidad

Dirección Médica

Clases especiales femeninas

Un ambiente distinguido en la instalación Gimnástica más moderna

Vía Layetana, 139 - ATICO



R O Y TOBIAS

J. Carbonell Vilanova

Compra. Denta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Despacho de 4 a 6

IB arcelona Teléfono 25-41-67

Yoghourt DANONE salud y juventud

PARIS - BARCELONA - NEW-YORK

Cortébert .

Desde 1790

SPIROFIX

PRECISIÓ N ESTABILIZADA



39 Grandes premios del Observatorio de Neuchatel



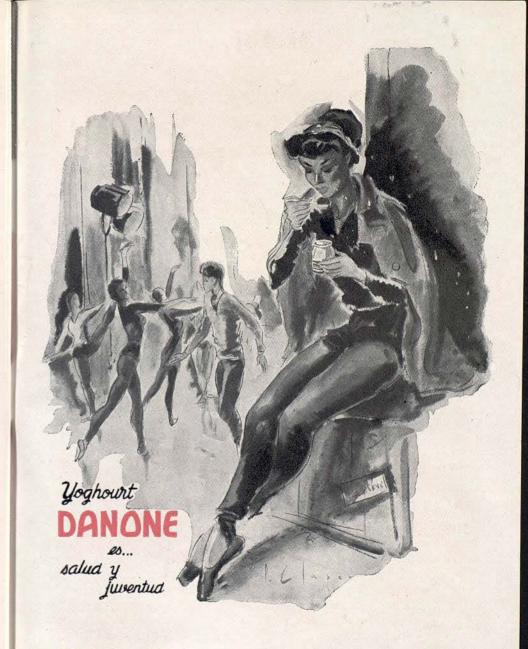
Marca Registrada

RELOJERIA

AGENTE OFICIAL DE VENTAS

Desde 1891

PASEO DE GRACIA, 6 CASPE, 1 TELEF. 21-79-54



PARIS . BARCELONA . NEW-YORK

Reloj

Contébert

Desde 1790

SPIROFIX

PRECISIÓ N ESTABILIZADA



39 Grandes premios del Observatorio de Neuchatel



Marca Registrada

Acte Leonica

RELOJERIA

AGENTE OFICIAL DE VENTAS

Desde 1891

42359-13

PASEO DE GRACIA, 6 CASPE, 1 TELEF. 21-79-54