



NEW YORK CITY BALLET



**GRAN
TEATRO
DEL
LICEO**

BARCELONA

•
EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

•
TEMPORADA
DE PRIMAVERA
1952



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

**El tubo
FLUORESCENTE
AMERICANO**
FABRICADO EN ESPAÑA
CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS

ELIBE

WESTINGHOUSE

ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A.
Rambla de Catalunya, 76 - Teléf. 27 48 22 - BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

¡BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1952



NEW YORK CITY BALLET

DIRECTOR ARTÍSTICO

GEORGE BALANCHINE

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

**SEA MAS HERMOSA QUE LAS DEMAS MUJERES
USANDO LA CREMA Y EL JABON**

Bella Aurora

**LA MEJOR DE
LAS CREAMAS**



**EL MEJOR DE
LOS JABONES**

**SEÑORA: CUIDADO CON LOS MAQUILLAJES EN POLVO O COMPACTOS,
PUES SECAN EXTREMADAMENTE EL CUTIS Y UNA TEZ SECA
ES EL PASO A UNA TEZ MARCHITA QUE ENVEJECE RAPIDAMENTE**

Productos de The Stillman Comp. AURORA-Illinois. E.U.A.



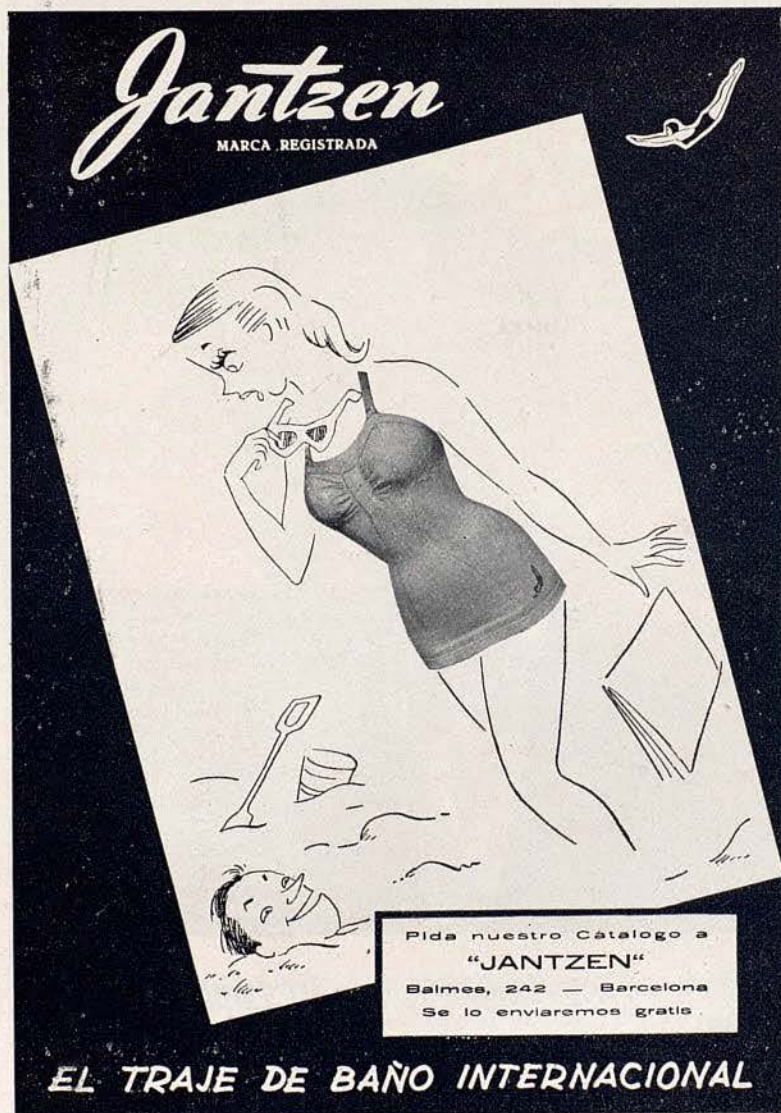
GEORGE BALANCHINE

DIRECTOR ARTISTICO
Y COREOGRAFO DEL:

NEW YORK CITY BALLET

Jantzen

MARCA REGISTRADA



Pida nuestro Catálogo a
"JANTZEN"
Balmes, 242 — Barcelona
Se lo enviaremos gratis.

EL TRAJE DE BAÑO INTERNACIONAL



NEW YORK CITY BALLET

DIRECTOR ARTÍSTICO

GEORGE BALANCHINE

ESTRELLAS

MARIA TALLCHIEF - JANET REED - TANAQUIL
LeCLERCQ - MELISSA HAYDEN - DIANA ADAMS
BEATRICE TOMPKINS - PATRICIA WILDE
YVONNE MOUNSEY - NICOLAS MAGALLANES
FRANCISCO MONCION - HERBERT BLISS - HUGH
LAING - TODD BOLENDER - FRANK HOBI - ROY TOBIAS

CON LA COLABORACION DE

ANDRE EGLEVSKY - NORA KAYE - JEROME ROBBINS

U

Alan Baker	Ninette d'Amboise	Marilyn Poudrier
Constance Baker	Carolyn George	Marsha Reynolds
Robert Barnett	Edwina Fontaine	Kaye Sargent
Edward Bigelow	Walter Georgov	Patricia Savoia
Barbara Boc'ier	Brooks Jackson	Ruth Sobotka
Doris Breckenridge	Una Kai	Gloria Vauges
Vida Brown	Irene Larsson	Barbara Walczak
Edith Brozak	John Mandia	Tomi Worthom
Arlouine Case	Barbara Milberg	Jillana
Jacques d'Amboise	Shaun O'Brien	Stanley Zompakos

Director artístico asociado: JEROME ROBBINS

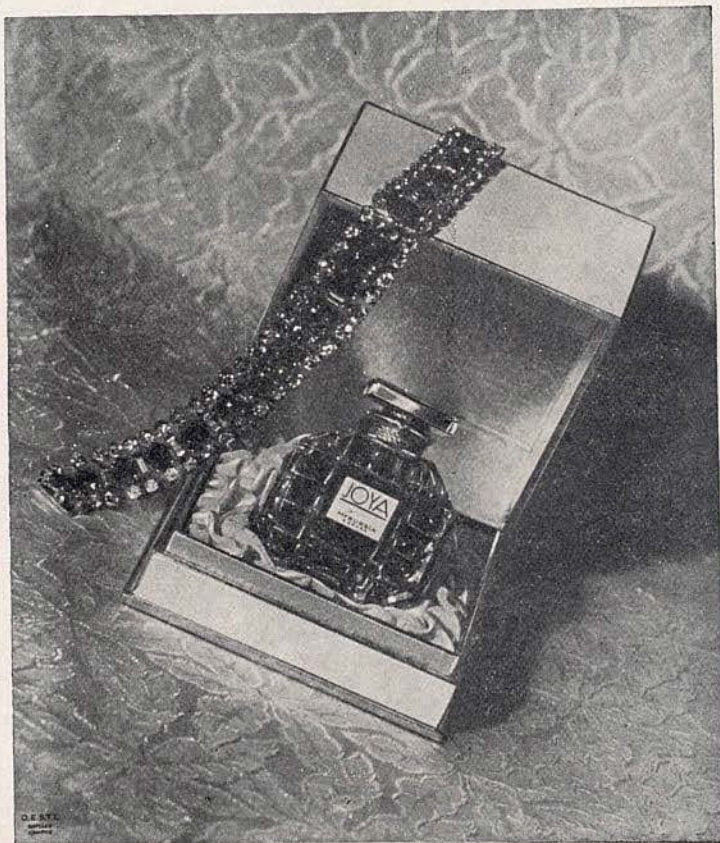
Director musical:
LEON BARZIN

Director general:
LINCOLN KIRSTEIN

Director de orquesta:
HUGO FIORATO

Luminotecnia:
JEAN ROSENTHAL

«Management» exclusivo para la «tournée» en Europa de
«New York City Ballet» L. LEONIDOFF, 45 Rue la Boétie,
París (VIII)



EXTRACTO
JOYA

Una creación suprema de
•MYRURGIA•



M A R I A
TALLCHIEF

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21-26-72

RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21-42-15

BARCELONA

Miele & Co



Orfebrería y Platería

Barcelona
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid
Carrera S. Jerónimo, 4



JANET
REED



*La lavadora de las Señoras
... la Señora de las lavadoras*

CROLLS ARAGON, 284
JUNTO PASEO DE GRACIA



A1P

ALBIÑANA

PIANOS de COLA y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 · BARCELONA

ACADEMIA ALBIÑANA

Paseo de Gracia, 49 - Teléfono 37 00 49

Director: JUAN ALBIÑANA Subdirector: EUSEBIO LOPEZ SERT



TANAQUIL
LeCLERCQ

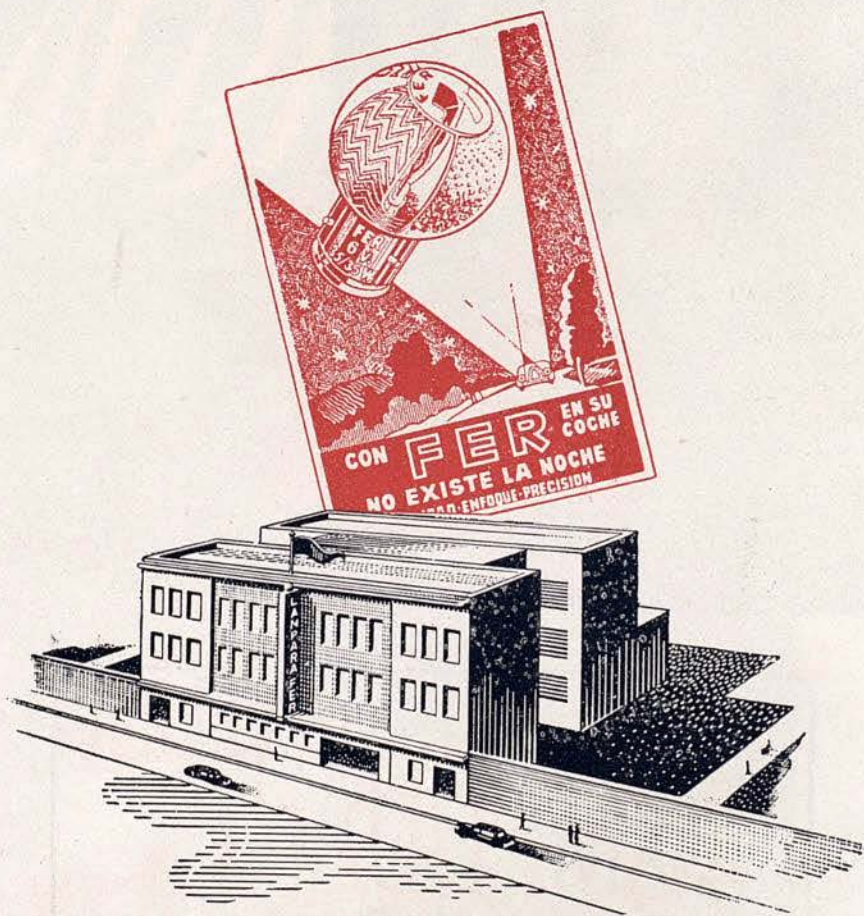
M. DUART

FOTOGRAFO

MINIATURAS A OLEO - DIBUJOS POLICROMADOS

PARIS, 204
(junto Balmes - Diagonal)

TELEF. 284102
BARCELONA



NUEVO EDIFICIO DE SU PROPIEDAD DESTINADO EXCLUSIVAMENTE
A LA FABRICACION DE *Lámparas* FER



MELISSA
HAYDEN



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS DE PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



ENCICLOPEDIA COMERCIAL SALVAT

4 tomos

... **IMPRESINDIBLE:** a Sociedades o particulares relacionados con el comercio, Fabricantes, Comerciantes, Industriales, Banco, Seguros, Navieros, etc., y en general para Directores de empresa, Contables y personal con cargos de responsabilidad.

TEMAS QUE COMPRENDE: Primeras materias. — Economía política. — Monedas, pesas y Medidas. — Estadística. — Seguros comerciales. — Averías marítimas. — Organización del Crédito. — Derecho mercantil. — Política comercial y arancelaria. — Organización de empresas. — Cálculo comercial. — Contabilidad. — Marcas de Fábrica y de Comercio. — Correspondencia. — Archivo. — Publicidad y Geografía comercial (con la Economía de las cinco partes del Mundo)

SOLICITE NUESTROS PROSPECTOS Y CONDICIONES DE ADQUISICION

**EXCLUSIVAS
EDITORIALES, E. P.**

Av. José Antonio, 621
Tel. 217876 - BARCELONA

**COMERCIAL
FERNANDO CARROGGIO**

Paseo de Gracia, 6
Tel. 214207 - BARCELONA

**DISEDI
DISTRIBUIDORA EDITORIAL**

Calle Recoletos, 15
Teléf. 35 59 30 - MADRID

BEATRICE
TOMPKINS



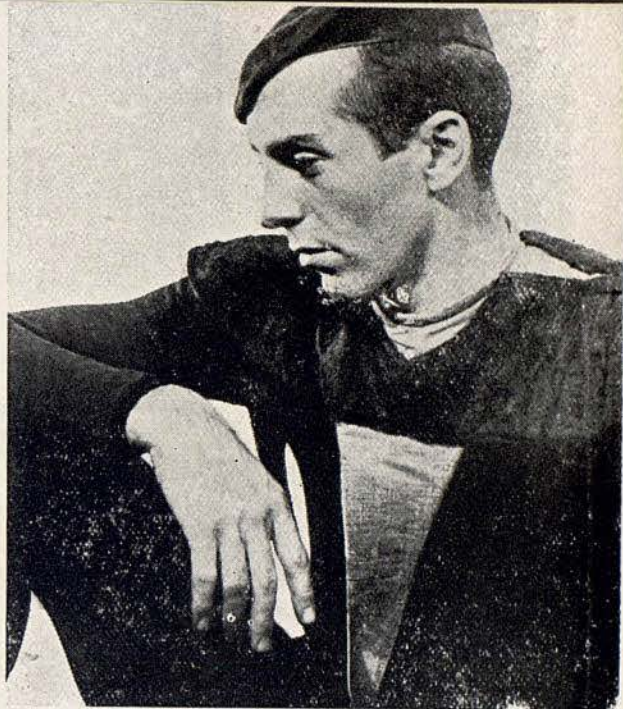
J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



JEROME
ROBBINS

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

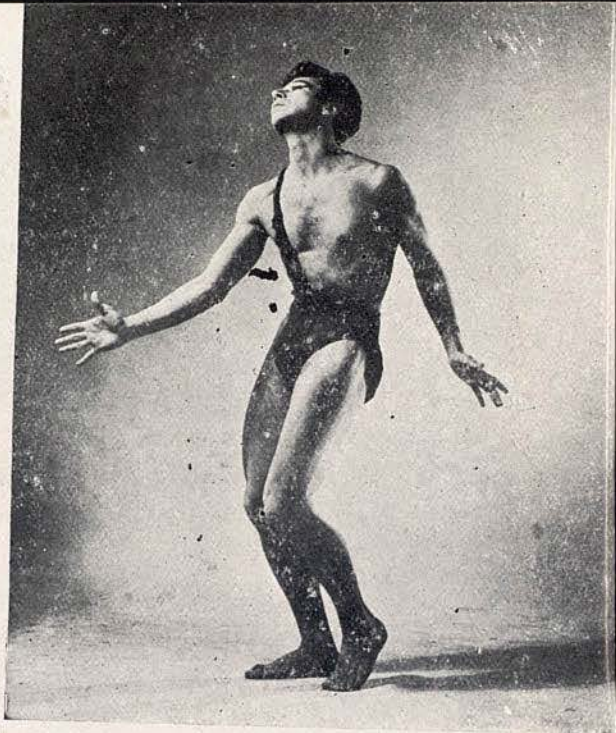
INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 · TELÉFONO 28 23 83

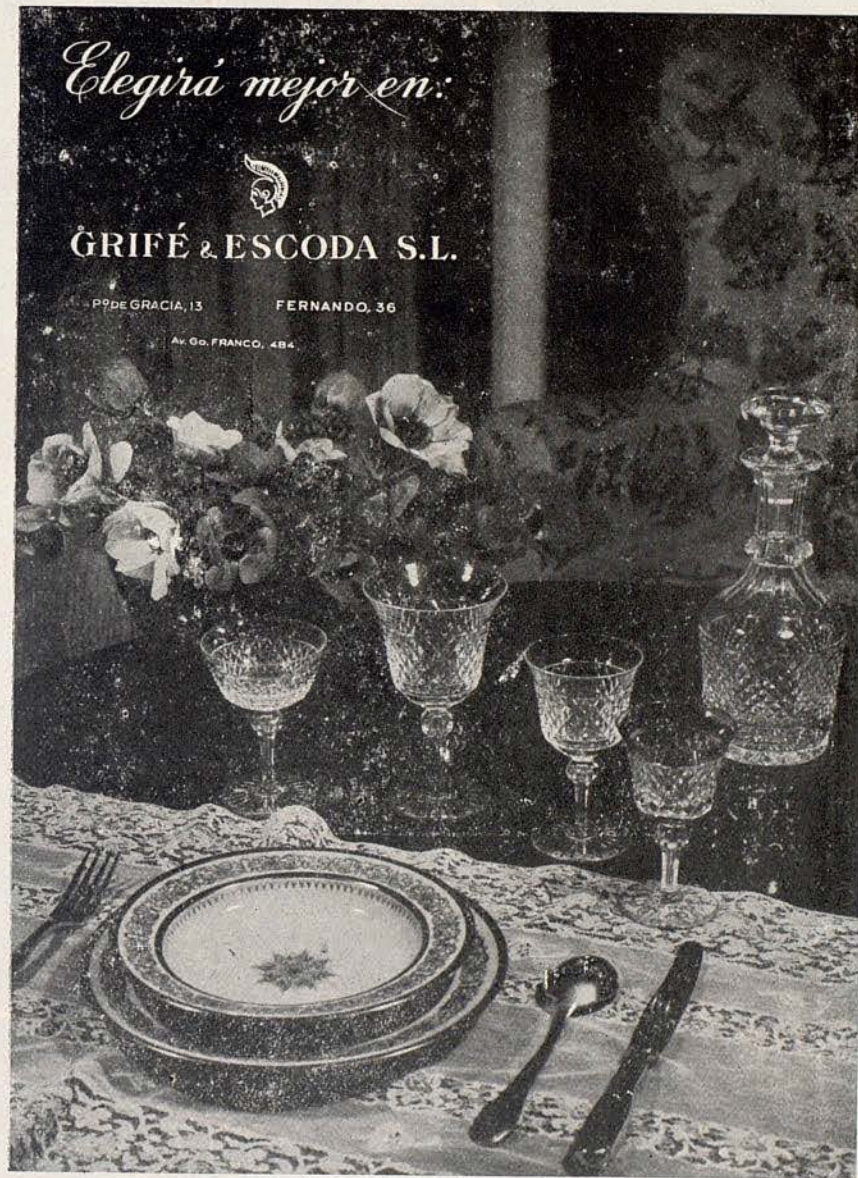


NICOLAS
MAGALLANES

REUMATISMO · GOTA · ARTRITISMO

BROQUETAS

CALDAS DE MONTBUY · Teléf. 15



Elegirá mejor en:



GRIFÉ & ESCODA S.L.

Pº DE GRACIA, 13

FERNANDO, 36

Av. Gº FRANCO, 4Bº

El Genuino
FLOID
HAUGROLIZADO

TOLACIÓN
VIGOROSA

El GENUINO
Floid
HAUGROLIZADO

Moderna preparación
antiseptica condicionada
para después del afeitado

es el descubrimiento
más notable de cuan-
tos se registran en la
operación de afeitarse

dondequiera que se
encuentre una navaja
de maquinilla debe
hallarse un frasco

HAUGRON CIENTÍFICOS S.A.

PROGRAMA

VIERNES, 18 DE ABRIL DE 1952

NOCHE A LAS 10

4.ª de propiedad y abono a noches. Primer turno

I

El ballet con música de Paul Hindemith, coreografía de George Balanchine, luminotecnia Jean Rosenthal.

FOUR TEMPERAMENTS

II

El ballet con música de Chabrier, coreografía de George Balanchine, vestuario de Karinska, y luminotecnia de Jean Rosenthal.

BOURREE FANTASQUE

III

El ballet con música de L. Minkus, coreografía de George Balanchine, vestuario de Karinska, luminotecnia de Jean Rosenthal.

PASO A TRES

IV

Música adaptada y orquestada por Hershy Kay, según música de Louis Moreau Gottschalk, Coreografía de Ruthana Boris, decorados y vestuario de Robert Drew, luminotecnia de Jean Rosenthal.

CAKEWALK

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo.



EL MENSAJE

ESTE título simbólico ha sido elegido para designar una colección que resume los mejores afanes de su editor y aspira a constituir una de las más altas empresas editoriales de nuestro tiempo. Alude el título al mensaje intelectual que nos han ido legando los siglos y que constituye el mayor y el mejor tesoro cultural de la Humanidad. Premisa esencial para el logro de sus propósitos, ha sido para el editor la de no captar este mensaje a ciegas, sin sistema alguno, reuniendo obras y autores en aluvión.

Quien aspire de hoy en adelante a conocer la evolución de la literatura y del pensamiento universales, no a través de textos didácticos, sino a través de las mismas obras, de las fuentes más vivas, quien no se contente con poseer un archivo de nombres y de fechas, o de tópicos críticos, en su memoria, y ambicione la posesión de una auténtica cultura, fundada en el conocimiento directo y en la valoración subjetiva de los libros que constituyen la más alta herencia espiritual del hombre, difícilmente hallará un instrumento de formación más adecuado que el que EL MENSAJE le ofrece.

Literatura Griega

HOMERO: ODISEA

Literatura Italiana

LEOPARDI: CANTOS

Literatura Persa

OMAR KHEYYAM: RUBAIYAT

Literaturas Escandinavas

KIVI: LOS SIETE HERMANOS

JOSÉ JANÉS • EDITOR



I

FOUR TEMPERAMENTS

Música de Paul Hindemith.
Coreografía de George Balanchine.
Luminotecnia de Jean Rosenthal.

Pianista: Simon SADOFF

Tema :

1. Beatrice TOMPKINS, Brooks JACKSON.
2. Yvonne MOUNSEY, Jacques d'AMBOISE.
3. Melissa HAYDEN, Francisco MONCION.

Primera variación : «Melancholic».

Herbert BLISS.

Doris BRECKENRIDGE y Barbara WALCZAK.

Arlouine CASE, Barbara MILBERG, Marsha REYNOLDS,
Tomi WORRTHAM.

Segunda variación : «Sanguinic».

Patricia WILDE y Nicholas MAGALLANES.

Barbara BOCHER, Edith BROZAK, Kaye SARGENT,
Ruth SOBOTKA.

Tercera variación : «Phlegmatic».

Todd BOLENDER.

Constance BAKER, Jillana, Una KAI, Irene LARSSON.

Cuarta variación : «Choleric».

Tanaquil LeCLERCQ y conjunto.

MOIIVO

Esta obra fué presentada por George Balanchine y Lincoln Kirstein en 1941 para la tournée Latino-Americana del «American Ballet Caravan», efectuada por medio de la agencia de Nelson A. Rockefeller, entonces Coordinador de Asuntos Inter-Americanos. El ballet es abstracto en su forma, consistente en un tema y cuatro variaciones.



USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO


SUAWEX

PUNTO CRUZADO-MALLA FINISIMA



MARCA ELEFANTE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS



**COMODIDAD
interior, ELEGANCIA
exterior**

...con la Faja "Sportex" de Tulflex, bi-elástico.

Es indeformable, indismallable e insuperable.

No se nota, no se desliza, no cede, ni se afloja.

Faja "Sportex", comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS

Sportex

De venta en los buenos Establecimientos del ramo.

ANGLO
AEESA

Distinción...
y UTILIDAD para el hogar moderno con el nuevo
**REFRIGERADOR
ANGLO - 65 - DN**

ANGLO ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A.
Avda. José Antonio, 525 - Pelayo, 12 - BARCELONA Espronceda, 30 - MADRID

II

BOURREE FANTASQUE

Música de Emmanuel Chabrier.
Coreografía de George Balanchine.
Vestuario de Karinska.
Luminotecnia de Jean Rosenthal.

1. — Bourrée Fantasque

TANAQUIL LeCLERCQ y JACQUES d'AMBOISE

y

Constance BAKER, Barbara BOCHER, Doris BRECKEN-
RIDGE, Vida BROWN, Una KAI, Ruth SOBOTKA, Barba-
ra WALCZAK, Tomi WORTHAM, Brooks JACKSON,
Stanley ZOMPAKOS, Shaun O'BRIEN, Roy TOBIAS.

2. — Preludio

NORA KAYE y NICOLAS MAGALLANES
EDWINA FONTAINE YVONNE MOUNSEY

y

Irene LARSSON, Marilyn POUDRIER, Marsha REYNOLDS,
Patricia SAVOIA

3. — Fiesta polonesa

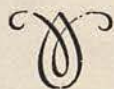
JANET REED HERBERT BLISS
JILLANA, Beatrice TOMPKINS, Stanley ZOMPAKOS,
Roy TOBIAS

y

Edith BROZAK, Arlouine CASE, Ninette d'AMBOISE, Bar-
bara MILBERG, Kaye SARGENT, Gloria VAUGES, Alan
BAKER, Robert BARNETT, John MANDIA, Walter
GEORGOV, Brooks JACCKSON, Shaun O'BRIEN.

MOTIVO

La primera parte del ballet, con música del título citado, es un comentario irónico de la elegancia escenográfica. La segunda parte, con música de la ópera de Chabrier, «Gwendolyn», es un interludio lírico. La tercera parte, es la «Fête polonaise» (Fiesta polonesa) de su ópera «Le Roi Malgré Lui», un festivo final de este bello ballet.



DAMASCOS
BROCADOS
RASOS
GLACES
CHINTZ
SATIN
ESTAMPADO

ALFOMBRAS
TAPICERIAS
DIBUJOS EXCLUSIVOS

ALBERTO TRONC
S.A.

RBLA. CATALUÑA, 32 Av. GENERALISIMO, 568
TELEFONO 21.74.76 T.28.03.06 (Ito. MUNTANER)

III

PASO A TRES

Música de L. Minkus.
Coreografía de George Balanchine.
Vestuario de Karinska.
Luminotecnia de Jean Rosenthal.

MARIA TALLCHIEF

ANDRE EGLEVSKY

MELISSA HAYDEN

CAMISERIA
Farreras
GENEROS DE PUNTO
Barcelona

Paseo de Gracia, 79
Teléfono 27 27 33

Ronda San Pedro, 15
Teléfono 21 50 40

Folies

(Chez Demon)

*Dos espectáculos cautivan
al público de buen gusto:*

EL "BAILET" Y EL "MUSIC-HALL"

Un auténtico espectáculo de Music-Hall es

MEDIO SIGLO DE CANCIONES

capitaneado, durante breves días, por la famosísima cantante norteamericana

SUSANE MILLER

y con la colaboración, entre otros artistas, de la más sugestiva danzarina del momento

NICOLE BLANCHERY

TELÉFONO 21 37 21

IV

C A K E W A L K

Música adaptada y orquestada por Hershy Kay, según Louis Moreau Gottschalk.

Coreografía de Ruthanna Boris.

Decorados y vestuario de Robert Drew.

Luminotecnia de Jean Rosenthal.

PARTE I

Centro

BEATRICE TOMPKINS

PATRICIA WILDE

YVONNE MOUNSEY

HERBERT BLISS

Semi-círculo

Barbara Bocher, Ninette d'Amboise, Kaye Sargent y Robert Barnett. Walter Georgov, Shaun O'Brien, Roy Tobias

Auxiliares:

Constance Baker, Edith Brozak, Arlouine Case, Barbara Milberg, Marylin Poudrier, Gloria Vauges, Marsha Reynolds, Patricia Savoia y Alan Baker, Jacques d'Amboise

Interlocutor:

FRANK HOBI

Izquierda:

Doris Breckenridge

Derecha:

Jillana

Programa

Gran introducción al Cakewalk (dirigido por YVONNE MOUNSEY y HERBERT BLISS)

SASTRERIA MOSELLA Y COMPAÑIA S. L.

Le ofrece su colección para la Primavera y Verano agradeciéndole como siempre, su agradable visita.

PASEO DE GRACIA, 92, ENTLO.

TELEFONO 27-45-66

BEATRICE TOMPKINS interpreta
 la Balada Patética "The Wallflower WALTZ"
 FRANK HOBI interpreta "Sleight of Feet"
 Breckenridge y Jillana presenta "Perpendicular Points"
 PATRICIA WILDE dirige "Freebee"
 Concluyendo con la breve "Skipaway"

PARTE II

por Louis, el ilusionista; asistido de MOREAU y LESSEAU

Louis, el ilusionista FRANK HOBI
 Moreau y Lesseau Breckenridge y Jillana
 Venus. YVONNE MOUNSEY
 Las tres gracias. Bocher, d'Amboise y Sargent
 El caballito salvaje PATRICIA WILDE
 Hortensia, reina de los lirios BEATRICE TOMPKINS
 Harolde, el joven poeta HERBERT BLISS

PARTE III

GALA CAKEWALK (en la que participan todos los intérpretes anteriores).

MOTIVO

Ruthanna Boris, una de las mejor dotadas jóvenes coreógrafas-bailarinas americanas, se ha basado en la rica fuente del canto americano, predecesor de aquella comedia musical y de la rústica academia de los más vivos caracteres de actores y danzarines americanos. Las formas clásicas de las representaciones se usan aquí para enmarcar el «Walk-Around», el «Oleo», y el «Cakewalk», y trozos del estilo de la época del ballet adornan el intermedio.

*Electricista instalador de la Sociedad del
 Gran Teatro del Liceo*
ELECTRICIDAD MARCÓ
 SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.



LEON BARZIN

Director Musical



LINCOLN KIRSTEIN

Director General

PROXIMA FUNCION

SABADO, 19 DE ABRIL DE 1952

TARDE A LAS 6

1.ª de propiedad y abono a tardes

I

SERENADE

II

LILAC GARDEN

III

EL LAGO DE LOS CISNES

IV

LA VALSE

Romoca Nijinsky

Vida de Nijinsky

La historia de los «ballets» rusos a través de la biografía del más grande bailarín de todas las épocas.

EDICIONES DESTINO, S. L. Pelayo, 28. T. 21-14-82
BARCELONA



PELETERIA

La Siberia

RAMBLA CATALUÑA, 45 AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624 - BARCELONA

Gama



*y despues....
Aqua
Lavanda*

LABORATORIOS A. PUIG Y CIA.

244



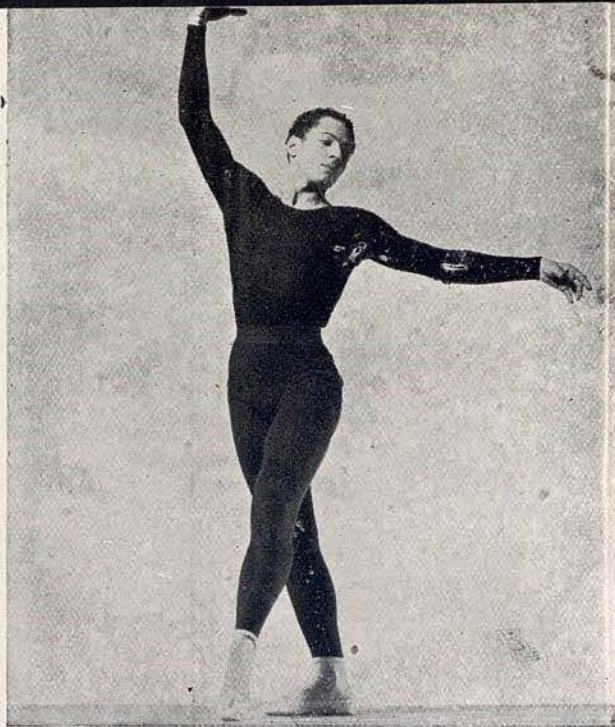
HERBERT
BLISS



CARBONES
PERMANYER

CASPE, 23-TEL. 21 07 23

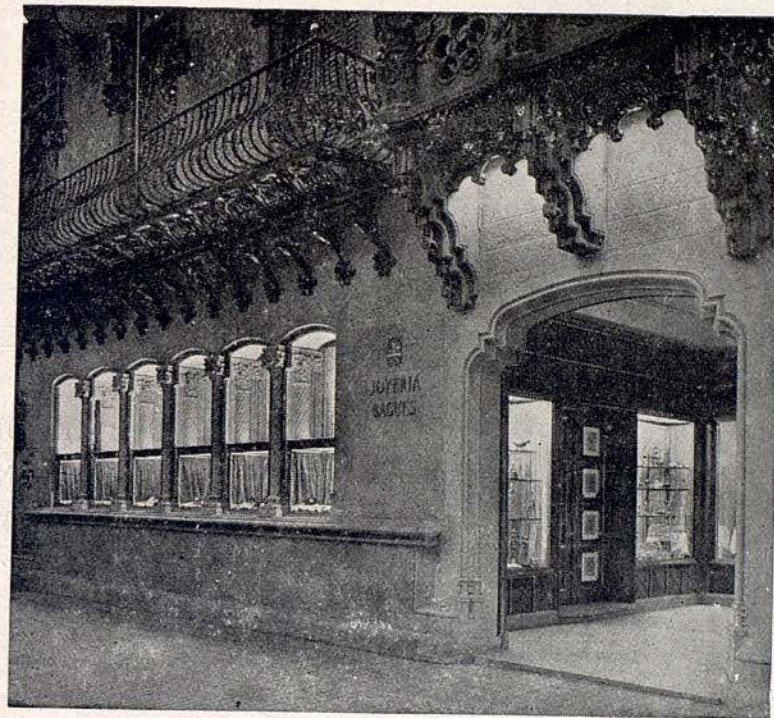
FRANCISCO
MONCION



PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

Vinos
PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA



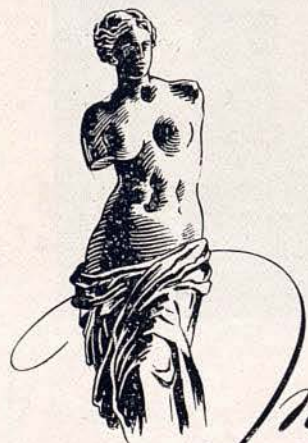
JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 - TEL. 21.36.25 - BARCELONA

SEÑORA!

Triunfe en Sociedad



TRATAMIENTOS MODERNOS DE
BELLEZA ESTETICA • PROCEDIMIEN-
TOS EXTRANJEROS PATENTADOS
"THE PARAFFINE BATH Co. Ltd.",
"LES NEIGE BAINS, S. A."

*Instituto
de belleza estética*

MILLO

RAMBLA DE CATALUÑA, 42 - TELEFONO 21 72 42
BARCELONA



DIANA
ADAMS

La masia

TODOS LOS DIAS
CENA BAILE
con la orquesta típica de
tangos de J. ROSA

Notificamos a nuestra distinguida clientela que a partir del 25 del
corriente mes, dispondre-
mos de un nuevo SALON
para sus...

FIESTAS
BODAS - BANQUETES

AV. GENERALISIMO FRANCO
(Esplugas)



la ventaja de
Mayor Experiencia!



Más experiencia representa mayor
seguridad en cada detalle
de su viaje.

PAA
PAN AMERICAN



HUGH
LAING

Maria Rovira

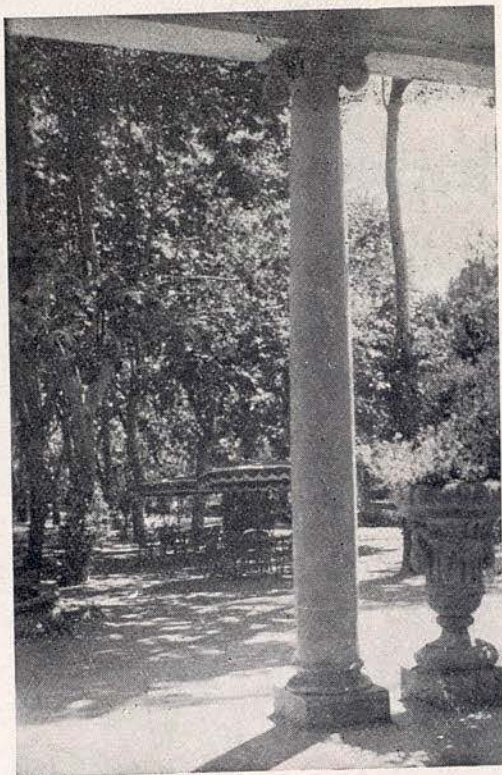
PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA
TRATAMIENTO CIENTIFICO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELEFONO 22-16-50
Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



BALNEARIO
TERMAS ORION

SANTA COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la circulación • Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplejías - Arterio esclerosis - Hipertensión arterial - Arteritis - Flebitis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL - RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA

ASTRO-REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21.27.07



ANDRE
EGLEVSKY



RESTAURANTE GRILL

Cocina de especialidades - Repostería de primer orden
CAVA SELECTA - BAR

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES

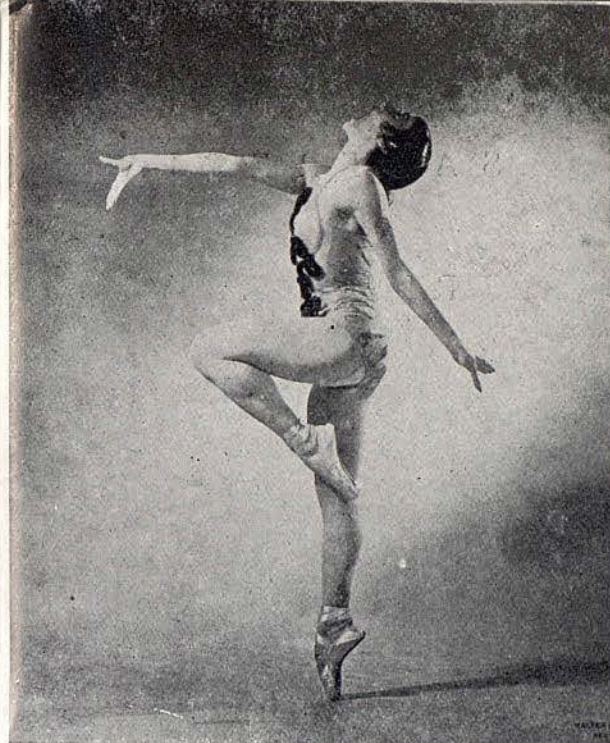
Maquillase como
en Norteamérica



POLVO MAQUILLADOR

Danemask

MAKE-UP BASE
U.S.A. PAT. 586006



NORA
KAYE

*Muebles siempre
resplandecientes*

RESTAURADOR
DE MUEBLES
ONETT
BRILLO INCOMPARABLE

**RESTAURADOR
DE MUEBLES ONETT**

LESA - ROSELLON, 230 - BARCELONA



SASTRERIA

•
TRINCHERAS

•
CAMISERIA

•
TRAJES NIÑOS



ORIGINALIDAD

PRECIO

CALIDAD

C.O.C.I.S.A.

CONFECCIONES SELECTAS

CORCEGA, 316
(Chaflan Via Layetana)
TELEFONO 27.74.46

BARCELONA



TODD
BOLENDER

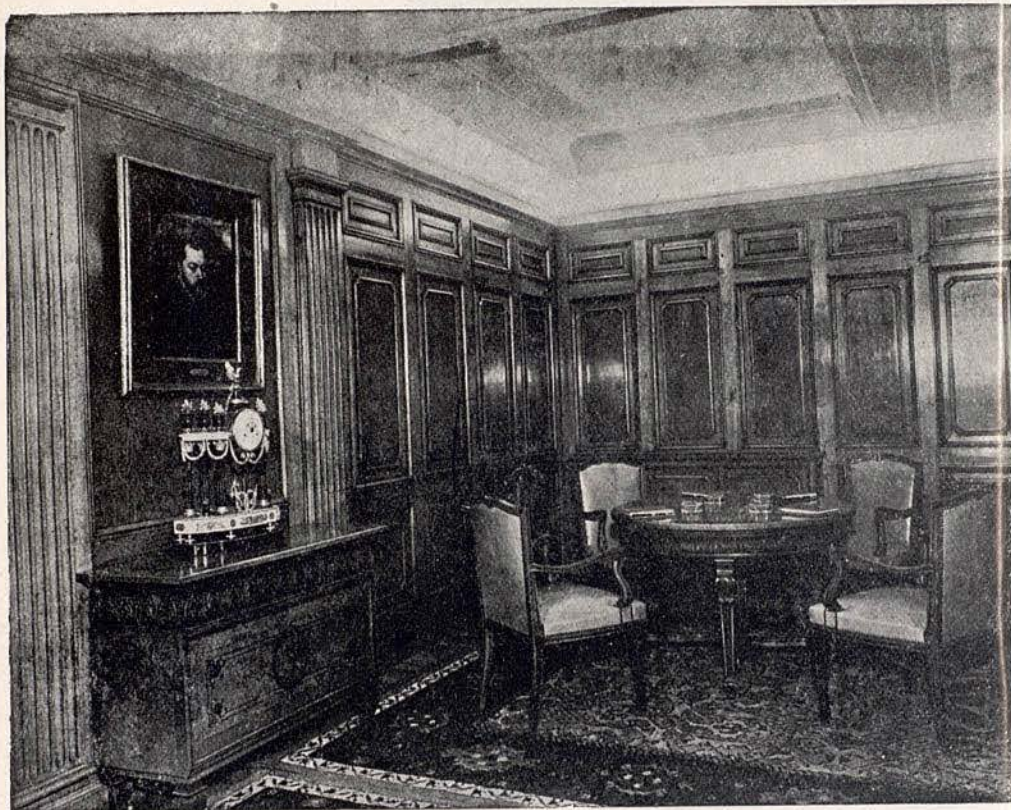


UNICAMENTE CALZADOS DE CALIDAD
PARA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENCITAS

VÍA LAYETANA, 91. BIS (entre Caspe y Avda. José Antonio)

TELÉFONO 21-08-90

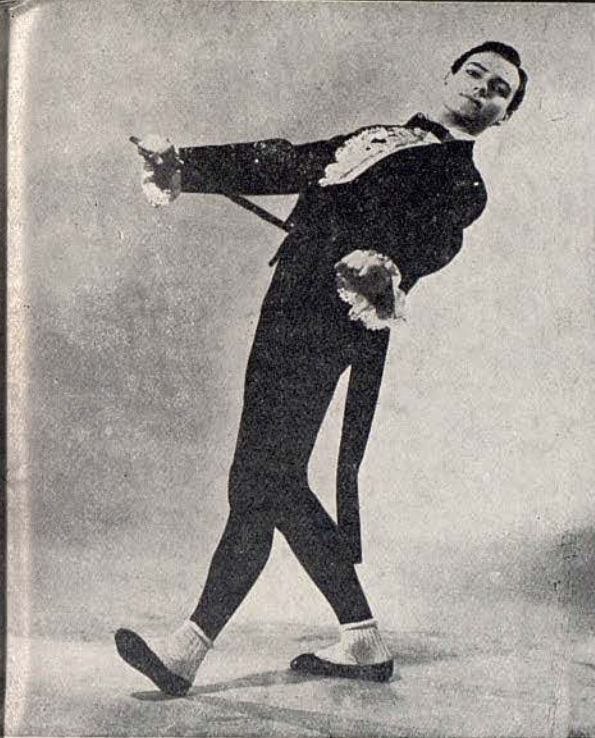
BARCELONA



Vallhonorat

MUEBLES • DECORACION • INSTALACIONES
CONSTRUCCIONES EN GENERAL

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 629 Y 629 BIS · BARCELONA



FRANK
HOBI

Amallosfré
SASTRES

Ronda San Pedro, 24
Teléfono 21-88-35

BARCELONA



PATRICIA
WILDE

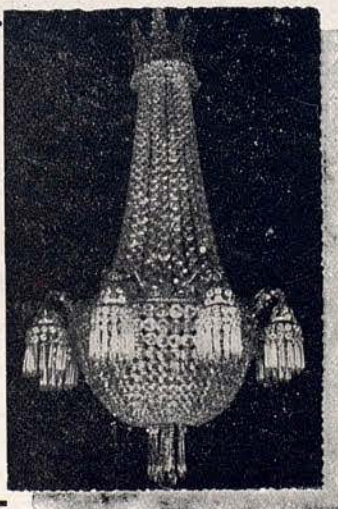


IVONNE
MOUNSEY

AUER, S. A. E.

LAMPARAS
ARAÑAS DE CRISTAL
ARTICULOS DE REGALO

Av. Generalísimo, Franco, 359 A y B
(Esquina Lauria)
Teléfono 27.19.21
BARCELONA



**INSTITUTO HELVETICO
DE CULTURA FISICA**

Gimnasia educativa - correctiva - deportiva

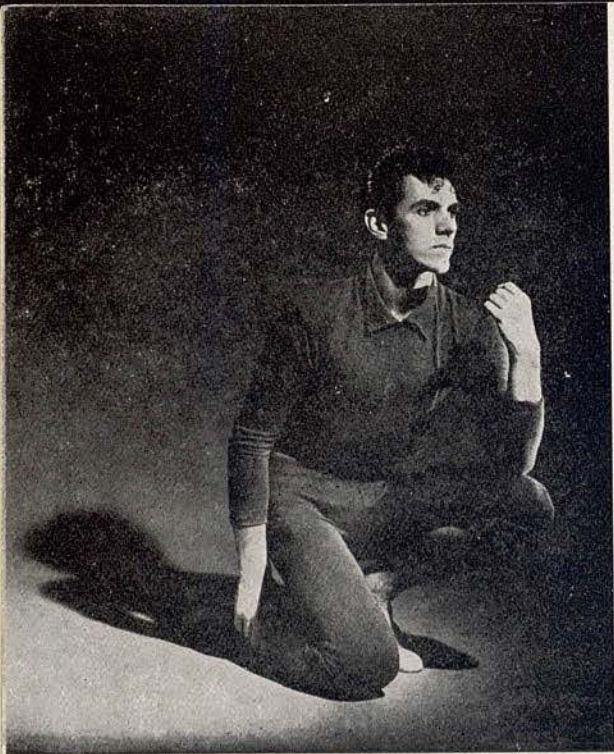
Solarium - Frontón - Baños de vapor - Masaje
Sol artificial - Tratamiento de la obesidad

Dirección Médica

Clases especiales femeninas

Un ambiente distinguido en la instalación Gimnástica más moderna

Vía Layetana, 139 - ATICO



R O Y
TOBIAS

chiquito

PASEO DE GRACIA 90 Telf. 279991

TODO PARA EL BIENESTAR
DEL **BEBÉ**



Gráficas Londres



Yoghourt
DANONE

es...
salud y
juventud

PARIS · BARCELONA · NEW-YORK

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

RELOJ

OMEGA



Primeros Grandes premios
de los
Observatorios
de Teddington (Inglaterra),
Ginebra y Neuchatel.

Modelos Cronómetros
Super-impermeable
Antichoques
Automático
Antimagnético



Marca Registrada

Arte y Técnica
de

RELOJERIA

4 2359-6

AGENTE OFICIAL DE VENTAS

Desde 1891

PASEO DE GRACIA, 6
CASPE, 1
TELEF. 21-79-54

"CATALUÑA" Servicios Reunidos de Publicidad.

Gráf. Imprex.-Barcelona

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona