



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Con la representación de hoy, termina definitivamente el ciclo de ópera italiana, que se ha visto prorrogada con el estreno de las óperas de Menotti "La Medium" y "Amelia al ballo", y con la de Tosatti "Partita a pugno", sirviendo tales representaciones como definitiva despedida, por esta temporada, del laureado barítono español Manuel Ausensi, que tanto calor ha imprimido a todas sus intervenciones.

● El jueves, día 14, en función de noche, se dará la última representación en tal turno de la ópera de Mozart "Don Juan", que en esta temporada se ha presentado con un reparto excepcional, bajo la dirección del eminente maestro Wilhelm Loibner, interviniendo los aplaudidos artistas Carla Martinis, Liselotte Thomamüller, Emmy Loose, Paul Schöffler, Kurt Böhme, Albert Weikenmeier, Heinrich Pflanzl y Ljubomir Pantscheff. Asumiendo la dirección escénica el regista Ernst August Schneider.

● El próximo sábado, día 16, en función de noche, se dará la primera representación de la ópera de Richard Strauss "El Caballero de la Rosa", bajo la misma dirección musical y escénica que "Don Juan" de Mozart y con un gran reparto, en el que destacan los artistas María Reining, Emmy Loose, Dagmar Hermann, Kurt Rehm y Heinrich Pflanzl.

● Con la reposición de "El Caballero de la Rosa", se presentan por primera vez en este Gran Teatro la eminente soprano María Reining y el famoso barítono Kurt Rehm, ambos procedentes del Teatro de la Ópera de Viena.

● El domingo, día 17, por la tarde, se dará la última representación de la ópera de Mozart "Don Juan", con el mismo reparto programado para las anteriores representaciones, a cargo de artistas del Teatro de la Ópera de Viena.



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El sábado día 9, por la noche, tendrá lugar la inauguración del ciclo de ópera germana, con la primera representación de "Don Juan", de Mozart, por artistas del Teatro de la Ópera de Viena, bajo la dirección del aplaudido maestro Wilhelm Loibner.

● El reparto previsto para "Don Juan" está integrado por las primeras figuras de dicho Teatro de la Ópera de Viena, figurando en el mismo: Carla Martinis, Liselotte Thomamüller, Emmy Loose, Paul Schöffler, Kurt Böhme, Albert Weikenmeier, Heinrich Pfanzl y Ljubomir Pantscheff. Asumiendo la dirección escénica el regista Ernst August Schneider, tan admirado en este Gran Teatro.

● En esta ocasión harán su presentación en este Gran Teatro, y en España, los célebres artistas: Carla Martinis y Liselotte Thomamüller (sopranos), Paul Schoeffler (barítono, titular del Metropolitan de New-York), Albert Weikenmeier (tenor) y Kurt Boehme (bajo).

● El próximo domingo, día 10, en función de tarde, se dará la única representación en tal turno de las óperas de Gian Carlo Menotti, "La Medium" y "Amelia al ballo". y la de Tosatti, "Partita a pugno" (Combate de boxeo),

● La última representación de estas tres óperas de autores contemporáneos tendrá lugar el próximo martes, día 12, en función de noche.

42036-9-1