

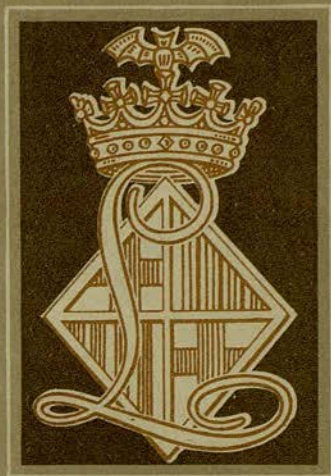
33

GRAN

TEATRO

DEL

LICEO



TEMPORADA INVIerno 1953-54

EMPRESA JOSÉ F. ARQUER · BARCELONA

Todo el Mundo... Y PARA TODO EL MUNDO



PHILIPS *Radio*



*Pida esta marca de garantía,
si quiere juventud, belleza y lozanía*

Bella Aurora

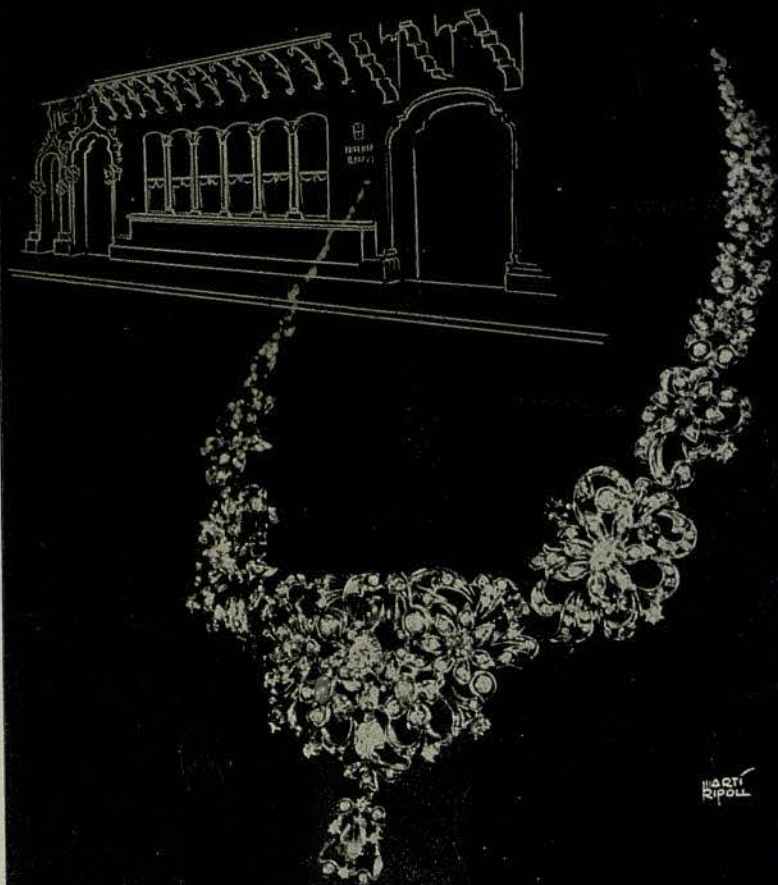
THE STILLMAN COMPANY, AURORA ILL. E.U.A.

*También, para jabón de tocador
Bella Aurora, es el mejor.*

TENDRA MANOS IMPECABLES Y SIN GRIETAS USANDO EL JABON *Bella Aurora*

42036-5

JOYERIA BAGUÉS



MARTÍ
RIPOLL

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 21 36 25 • BARCELONA



COCTELERA
Berrens

CON LA GARANTIA DE FABRICACION DE...

... "Turmix Berrens"



GRIFÉ & ESCODA SL

BARCELONA - MADRID



*En cualquier
ambiente...*



VITAFOND *Crème* le prestará un sello
de distinción y elegancia inconfundibles

ÚNICO MAQUILLAJE QUE NUTRE Y REGENERA LA PIEL

ULTIMAS
GRABACIONES

RIBALTA
HIJO DE J. RIBALTA, S.A.
DIPUTACION, 258 - BARCELONA

Loción
PARA LAS
MANOS
Hand Lotion
SUPER
BARCELONA

A las damas españolas ofrecemos un preparado de cosmética moderna, único y eficaz para el tratamiento de sus manos.
Está compuesto principalmente de aceite de turgu marino altamente rico en vitaminas A, P y provitamina D.
Perfumado con nuestra especial creación "Flor de manzano".
No escuece. No engrasa. No mancha.

a. heart

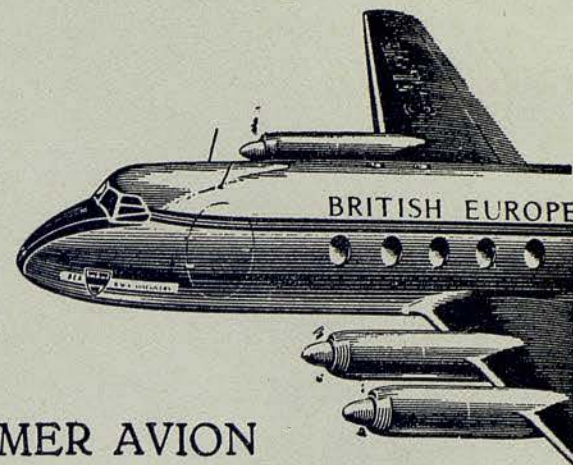
*Miniaturas al óleo
Dibujos policromados
Fotografía*

Paris, 204 - Teléfono 284102 - Barcelona



MOTORMOVIL

TRAVESERA DE GRACIA, 44 - 46
TELÉFONO 28-99-90 - BARCELONA



EL PRIMER AVION

a "turbo-hélice"

en el MUNDO

Ahora, en SERVICIOS
REGULARES de la



LA RED AÉREA MÁS COMPLETA EN EUROPA

*Regenerador
del
Cabello*

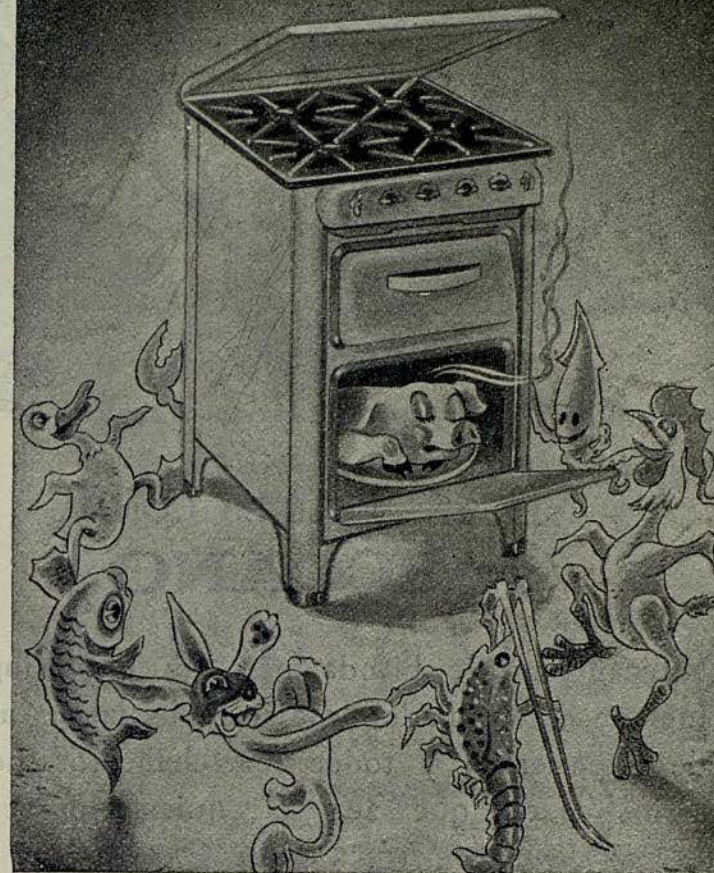


Perfume
Señorial

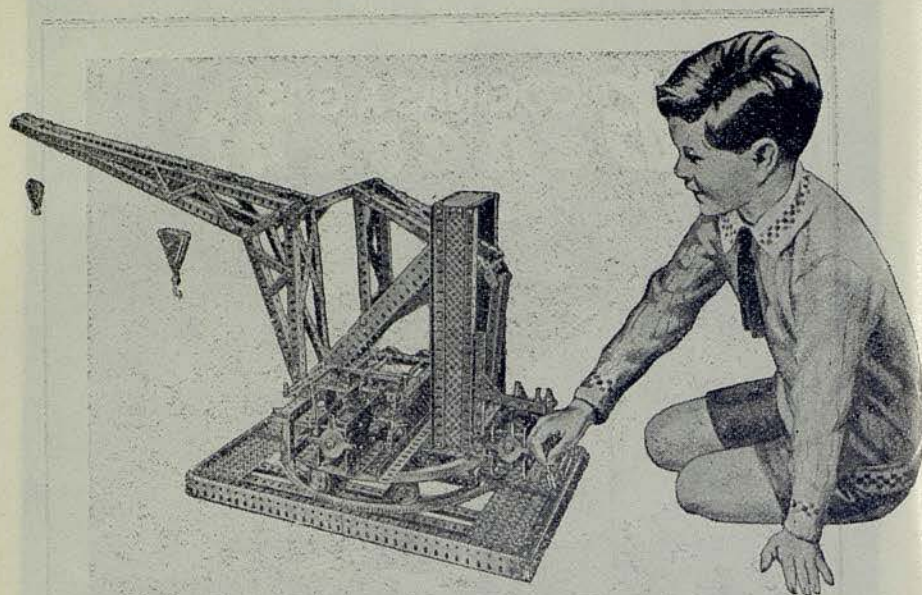
HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

COCINAS A GAS
Benavent



Barcelona: EXPOSICION Y VENTAS Madrid:
Valencia, 277 - Tel. 27 26 82 O'Donnell, 46 - Tel. 35 27 90
SECCION REPARACIONES: para toda clase de cocinas
llame a los respectivos números



HORAS FELICES CON **MECCANO**

Meccano no le brinda para su hijo ningún juguete determinado; le ofrece sus largos años de experiencia y todos los elementos necesarios para que sea él quien los cree.

EQUIPOS COMPLETOS MECCANO
DESDE PTAS. 39 a 4.192



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1953-54

MIÉRCOLES, 30 DICIEMBRE DE 1953

NOCHE A LAS 10

20.^a de propiedad y abono a noches. 7.^a a martes

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

WERTHER

DE

MASSENET

MAESTRO DIRECTOR EUGENE BIGOT

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

W E R T H E R

Ópera en cuatro actos, divididos en cinco cuadros; libreto de Blau, Milliet y Hartmann; versión italiana de Targioni-Tozzetti y Menasci; música de Jules MASSENET.

Esta ópera se estrenó en Viena, el 16 de febrero de 1892 y en el Liceo el 29 de abril de 1899, habiendo sido su 23 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 2 de marzo de 1946

REPARTO

Werther	Juan ONCINA
Alberto	Manuel AUSENSI
El Alcalde	Luis CORBELLÁ
Schmidt	Diego MONJO
Johann	Emilio PAYA
Carlotta	Nora DE ROSA
Sofía	Lolita TORRENTÓ

Niños, Habitantes de Wetzlar, Invitados, Muchachas.

Coro general

Maestro Director:

Eugene BIGOT

Regidor de escena:

Augusto CARDI

Maestro de Coro:

José ANGLADA

Decorados de E. Sormaní, de Milán

Vestuario confeccionado expresamente por la casa

H. Cornejo, de Madrid

Escuche al famoso bajo LUIS CORBELLÁ



en sus magníficas grabaciones
realizadas con la colaboración de
la ORQUESTA DE CÁMARA DE
MADRID (ampliada), bajo la dirección
del maestro ATAULFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



Columbia Alhambra

Los discos de la máxima calidad

NORMALES Y LARGA DURACION "MICROSURCO"



ACEROS ROECHLING, S. A.

EN

BARCELONA BILBAO MADRID VALENCIA

ARGUMENTO

Lugar de la acción: En las cercanías de Frankfurt.

Epoca de la misma: De julio a diciembre de 178...

ACTO PRIMERO

En la casa del Alcalde, padre de Carlota. Aquél está sentado en la terraza rodeado de sus hijos, a los que enseña una canción. Se acercan Johann y Schmidt, amigos del Alcalde, los cuales hablando de una fiesta que se celebra aquélla noche, comentan que el joven Werther, de ordinario muy taciturno, también asistirá a ella. Llega también Sofía, la hija

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 89

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

segunda del Alcalde. Este se percata de la presencia de Werther, que acaba de llegar acompañado de un joven campesino, saludándole y le presenta a Carlota que ha salido ya vestida para la fiesta. Los dos jóvenes se alejan, seguidos de un grupo de invitados. Lentamente anochece. Llega Alberto, con quien Carlota ha de casarse, según prometió a su moribunda madre. Para Alberto es una alegría volver a ver a Carlota a quien ama sinceramente. Al alejarse Alberto, vuelven Carlota y Werther, que han salido juntos de la fiesta, y éste vivamente interesado por ella, pide volverla a ver. Carlota no es indiferente al interés de Werther, pero mantendrá la promesa hecha a su madre. Werther se da cuenta del triste sino que le ocasionará su naciente y espiritualizada pasión.

Arden
DIOR
Rubinstein
BALENCIAGA
Lanvin
Orlón
Mi Perfumista
Rambla Catalunya, 103
STENDHAL
CARON
Harriet Hubber Ayer

ACTO SEGUNDO

En Wetzlar. Johann y Schmidt alaban el vino, la naturaleza, la bondad de la vida y a Dios que proporciona todo ello; con ésto encarnan la antítesis de Werther. Alberto y Carlota llegan. Están casados desde hace tres meses y parecen felices. Werther se adelanta sombrío, desesperado. Alberto se acerca a él y le pone la mano sobre el hombro. Una explicación franca y leal tiene lugar entre ellos. Sofía viene alegre y contenta; ella gustosamente consolaría al amoroso trágico. Pero Werther no tiene ojos más que para Carlota, la cual escucha bondadosamente sus apasionadas frases, pero fiel al esposo, le aconseja alejarse por algún tiempo, hasta que más sosegado pueda volver; no pretende el olvido, le pide solo la resignación. Werther siente que la renuncia es imposible, no escucha el adiós que le da Carlota y la invitación de que vuelva en Navidad; se le aparece

CANIGO
**RESTAURANTE CANIGÓ**
MUNTANER, 130 - TELEFONO 30 50 34
•
PLATOS TIPICOS
CADA DIA UNA ESPECIALIDAD
EXCELENTE SERVICIO - PRECIOS BAJOS

la idea de la muerte liberadora, recitando el monólogo suicida que prelu-
dia la resolución extrema.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.º

En la casa de Alberto. La Navidad ha llegado, sin Werther, Carlota relee sus apasionadas cartas. Subitamente se abre la puerta apareciendo Werther. La idea del suicidio le persigue, pero ha querido volver a ver a Carlota. Canta versos de Ossian, que turban profundamente a la desdichada. Carlota le implora. Cuando se siente desfallecer, en un supremo esfuerzo le rechaza resueltamente. Werther huye. Alberto, preocupado y sombrío, llega; sabe que Werther ha vuelto y se da cuenta del peligro. Un criado trae un mensaje de Werther quien dice partir para un lejano viaje y pide a Alberto que le preste sus pistolas. Por orden de Alberto, Carlota las entrega al mensajero. Pero, tan pronto éste ha desaparecido, se precipita desesperada sobre sus pasos.

FIJADOR MARIUS



*Le invita a que pruebe
su fijapeinados, único trans-
parente, sin goma ni grasa;
no ensucia ni deja residuos.*

Doctor Marius



PELETERÍA

La Siberia

ARLA, CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA





LA MARCA QUE SE IMPONE POR SU CALIDAD

SUCURSAL EN BARCELONA:

CALLE PRINCESA, 36 - TELEFONO 21 37 27

DEULOFEU, H.NOS

CAMISAS CON CUELLO INARRUGABLE

INARR'S

Plaza San Jaime, 3

Call, 30

Rambla de las Flores, 4

INTERLUDIO. — La noche de Navidad. Se ve la pequeña ciudad de Wetzlar al claro de luna y bajo la nieve.

CUADRO 2.º

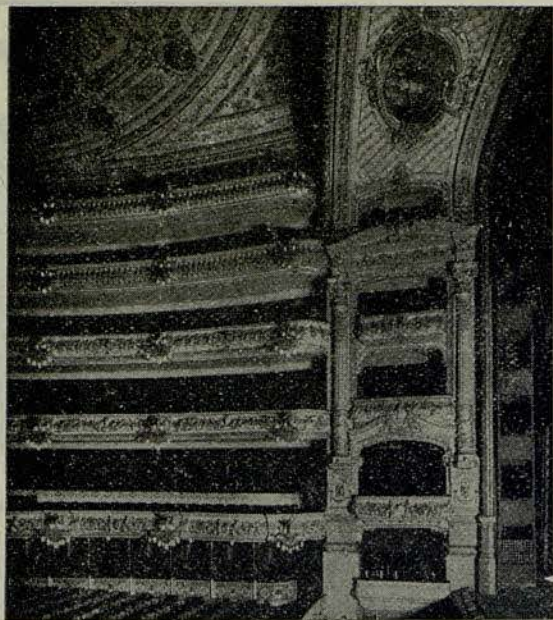
En el gabinete de trabajo de Werther, éste se encuentra mortalmente herido, cuando Carlota llega bruscamente y le llama acongojada. Aún respira. En este supremo instante, Carlota le confiesa su amor y cubre de besos al moribundo. Son sus primeros y últimos besos. Contrasta la escena con los cercanos y alegres cantos navideños de los niños. Werther muere y Carlota cae desvanecida a sus pies.



*Una mujer
"Takyzada"
está segura
de su encanto*

TAKY Inodoro!!

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



DETALLE DE LA SALA

ALFOMBRAS - TAPICERÍAS
CLÁSICO Y MODERNO

Tapicerías Tronc

R. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 568
Teléfono 217476 - Teléf. 28 03 06 (junto Muntaner)

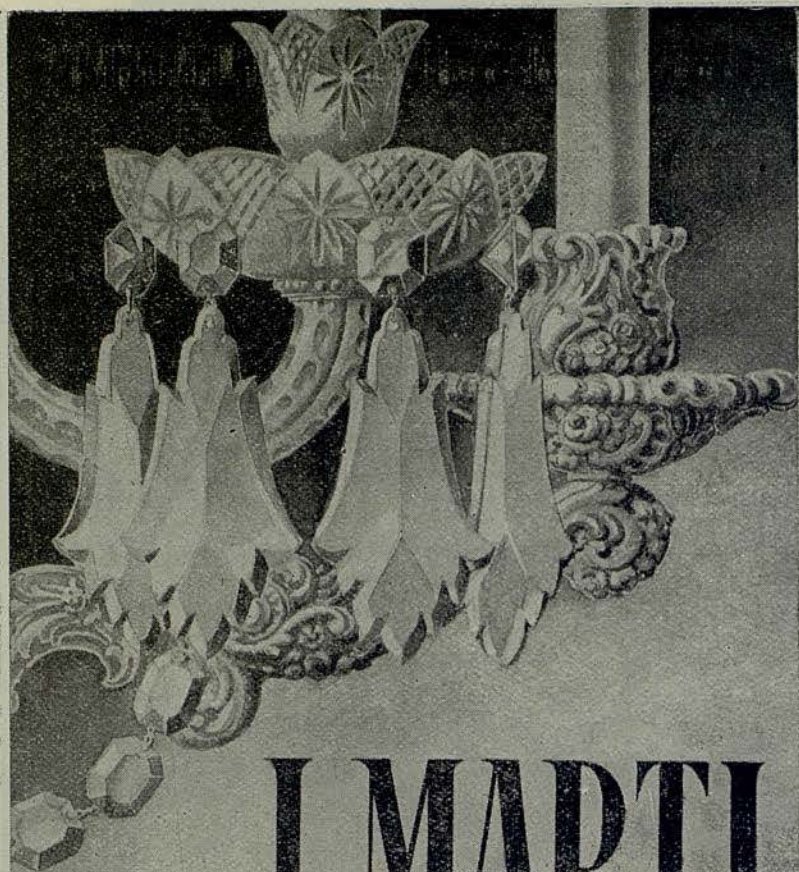
PATEK, PHILIPPE
*Los Maestros
de la Relojería Ginebrina*

**UNIÓN SUÍZA
DE
RELOJERÍA**

CONCESIONARIOS:

Unión Suiza de Relojería

RAMBLA DE CATALUÑA, 17 AVDA. GLMO. 482-VIA AUGUSTA,
TEL. 214295 BARCELONA TEL. 284129



J. MARTI

METALES DE ARTE

LAMPARAS DE TODOS LOS ESTILOS

MUNTANER, 43 - TEL. 23 17 08 - BARCELONA



Eugene BIGOT

Alto, Conductor y Director de Orquesta



Augusto CARDI

Director de escena



José ANGLADA

Maestro de coro



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



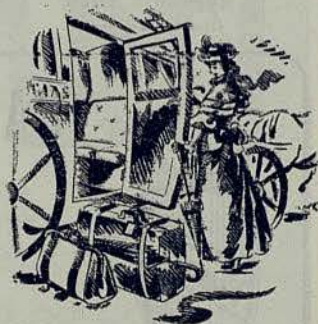
Nora de ROSA



Lolita TORRENTO

Gala

BOLSOS SEÑORA
ARTICULOS PIEL
MUNDOS Y MALETAS



VIA AUGUSTA, 29 Y 31 - TEL. 378552 - BARCELONA
FABRICA EN BADALONA



Juan ONCINA



Manuel AUSENSI

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



Luis CORBELLÀ



Diego MONJO



Emilio PAYÀ

CUADROS ARTISTICOS

Y BUENAS FIRMAS

SUBASTAS TODOS LOS SABADOS A LAS 6 EN

SALA ARTE

de la LIBRERIA CANUDA
CANUDA, 4

EXPOSICION PERMANENTE BAJO
LA DIRECCION de F. CALVO

*Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES*

en

ROSALINA

*Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40 TELEFONO 22-11 51

Barcelona

Una colección única

Por su contenido y su presentación

VOLUMENES PUBLICADOS

OBRAS COMPLETAS

DE

ANDRE MAUROIS

THOMAS MANN

MAXENCE VAN DER MEERSCH

MAURICE BARING

G. K. CHESTERTON

RUDYARD KIPLING

ALDOUS HUXLEY

KNUT HAMSUN

W. SOMERSET MAUGHAM

FRANÇOIS MAURIAC

•

LAJOS ZILAHY

NOVELAS

•

MARCEL PROUST

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

EN PREPARACIÓN:

COLETTE, PIRANDELLO,

SIGRID UNSED, y otros.

En papel biblia especial, caracteres perfectamente legibles, encuadernación en piel y oro, volúmenes de 1.400 páginas, aproximadamente, al precio de 200 a 250 cada uno.

JOSE JANES, EDITOR - BARCELONA

Distribución: VERGARA, S. A. - Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA

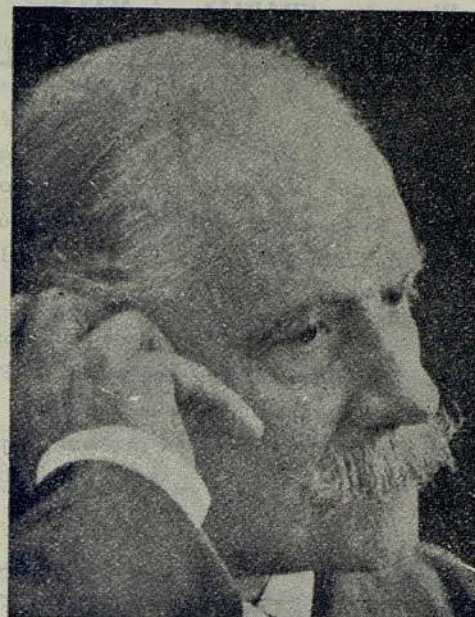


E N C I E R R A

la obra completa de los escritores que han contribuido más poderosamente a dar a nuestro tiempo el perfil que le caracteriza y diferencia tan radicalmente de cualquier otro siglo.

MULTIPLICA EL VALOR DE UNA BIBLIOTECA Y DISTINGUE A QUIEN LA POSEE

BREVE BIOGRAFIA DE JULES MASSENET



Este compositor, francés, nació en Montaud (Loire) el 12 de mayo de 1841, falleciendo en París el 13 de agosto de 1912.

Desde niño se dedicó a los estudios musicales, siendo alumno de Ambrosio Thomas en el Conservatorio de París, donde más tarde en 1878,

Son tan buenas
como las
extranjeras...



...pero...
más
económicas

Embassy CLUB

COMME CHEZ VOUS

Dirección: CHARLEY - J. MATAS
Casanova, 270 (junto Travesera) - Teléfono 37 31 36

habría de asumir el cargo de profesor de composición. A los veinte años de edad se trasladó a Roma, donde completó y perfeccionó sus estudios musicales, revelando su predisposición para el teatro con el drama sacro «Maria Maddalena» (1873).

Massenet fué ante todo un experto hombre de teatro. Sus óperas son en realidad obras teatrales con acompañamiento musical. Por ello, para representar sus obras no se requieren solo buenos cantantes, sino también grandes actores; quizá ello fuese debido a que Massenet compuso sus obras

pensando siempre en determinados artistas para que las representasen.

Musicalmente Massenet se encuentra en una época de transición en el mundo lírico francés. Las influencias de Meyerbeer, en los efectos teatrales de sus obras, y la de Gounod en la melodía de las mismas, son claramente perceptibles en sus primeras producciones; después, las influencias «modernas» de fin del pasado siglo que también se dejan sentir.

Sus óperas más famosas, son: «Le Roi de Lahore» (1877), «Manon» (1884), «Werther» (1892), «Thäïs» (1894), «Cendrillon» (1899) y «Le Jongleur de Notre Dame» (1902). Además de éstas óperas, Massenet compuso otras muchas que lograron menor éxito.

Noticia sobre la ópera «WERTHER» que hoy se representa

El drama lírico «Werther» fué representado por primera vez en el Teatro Imperial de Viena el 16 de febrero de 1892, cuando el compositor había

chiquito
PASEO DE GRACIA 90 telf. 279991

TODO PARA EL BIENESTAR DEL BEBÉ



LAVANDERIA MECANICA INDUSTRIAL
SALON DE LAVADO Y PLANCHADO

La Mi Sol

SU ROPA SERA RECCGIDA Y ENTREGADA
RAPIDAMENTE A DOMICILIO SIN RECARGO

VILLARROEL, 251 - TELEFONO 39 37 28
(ENTRE LONDRES Y BUENOS AIRES)

logrado una cierta notoriedad con «Hérodíade» (1882), «El Cid» (1884) y particularmente con «Manon», ya que las dos primeras citadas obras fueron pronto suprimidas de los repertorios tradicionales.

Massenet sintió una profunda admiración por la ópera wagneriana, en forma tal, que muchas veces intentó, sin conseguirlo imitar el *leit-motiv* que caracteriza aquella producción. Aparte de ello, no permaneció tampoco insensible al éxito de «Cavalleria Rusticana» y a otras óperas veristas italianas y francesas. Pero con «Werther» quiso volver a la plasmación de su clásica «heroína» preferida, en forma tal que el protagonista de su drama lírico fué definido como «un alma femenina bajo vestidos masculinos».

El libreto de la obra está sacado de la célebre novela de Goethe «Die Leiden des Jungen Werther», siendo sus autores Edouard Blau, Paul Milliet y G. Hartmann. La obra de juventud de Goethe es difícil de ser trasladada a la escena y muchísimo más en forma musical. Paradójicamente puede achacarse como el mayor defecto de la obra el haber querido seguir fielmente la novela original, al menos en sus detalles más salientes, lo que

LE MASQUE D'HOLLYWOOD

el tratamiento que borra los años,
da belleza y radiante juventud



Cualquiera que sea su edad, en su casa, en pocos días, con algunos tubos del célebre LE MASQUE D'HOLLYWOOD, rehará el óvalo de su cara; borrará las arrugas; hará desaparecer el rictus y las bolsas debajo los ojos y retornará la juventud a su piel.

A la primera aplicación empiezan los efectos. Pida documentación gratis. Salón de aplicación - Travessera, 40 (junto Muntaner) - Teléfono 28 85 83

CANALS & NUBIOLA



De las más
viejas cavas
...el mejor
champaña.

BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

henry.



No es posible distinguirlas de las verdaderas
DE VENTA EN
Joyerías y establecimientos de lujo

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
 NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.

ACADEMIA LOPEZ SERT

ARAGON, 314, 2.º, 2.º (esquina Bruch)

Piano, Violin, Violoncelo Solfeo, Teoría, Armonía, Composición, etc.
 Nuevo plan estudios Durante el curso se celebrarán varias
 Sala de audiciones conferencias-concierto dedicadas a los
 compositores más importantes

Para más informes y detalles todos los días Teléfono 21 03 62

hace que el drama de Goethe pierda emotividad, pues es obra que debe leerse y no escucharse. A pesar de ello, la música absuelve el error literario, pues está perfectamente ambientada y hábilmente concebida.

La primera representación de «Werther» en Francia, tuvo lugar en la Opera Cómica en París, el 16 de enero de 1893 y en Italia el 1.º de diciembre de 1894, en el Teatro Lirico Internacional de Milán.

Después de unos años de ausencia de ésta obra en el repertorio del



RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

F I E S T A S
B O D A S
B A N Q U E T E S

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

Av. Generalísimo Franco
 Teléfono 9 - Esplugas

SALIDA DE ESPECTACULOS

MARIO VILAR Y SU ORQUESTA
con LINDA VERA

Gran Teatro del Liceo, vuelve esta temporada a ponerse en escena, como símbolo característico de este gran compositor francés, amante por excelencia del ambiente teatral.




**BOMBONERIA
CONFITERIA**
Mora
 AV. GENERALISIMO FRANCO, 409
*Le desea muy
felices fiestas*

VERONA

APLIQUE

**a su CALEFACCION
CENTRAL**

**EL QUEMADOR
DE CASCARAS DE
ALMENDRA**

CID-TERMAL
(PATENTADO)

**LIMPIO - ECONOMICO
CARGA AUTOMATICA
MAS CALORIAS**

**ENCENDIDO EN 2 MINUTOS
¡Y sin residuos!**



**INSTALACIONES TERMAL
CALEFACCION Y VENTILACION
VIA LAYETANA, 104 TEL. 220222**

VERONA



FLORIDABLANCA, 137
TELÉFONO 24 14 21

PRESENTA EN SU PISTA UNICA EN
ESPAÑA A LAS FAMOSAS ORQUESTAS

GLORYS KING y EDUARDO GADEA

TODAS LAS NOCHES ACTUACION DE
LA FAMOSA PAREJA DE BAILE

DERMANCE y LARAN

DEL PRESTIGIOSO

BALLET ROLAND PETIT

(PARIS)

PROXIMAMENTE

JACQUELINE FRANÇOIS

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El viernes, día 1.º de enero, en función de tarde, se dará la última representación de la célebre ópera francesa "Faust" bajo la dirección del maestro Eugène Bigot y con un gran reparto a cargo de Franca Duval, Rosario Gómez, Pilar Torres, Alvinio Misciano, Huc Santana y José Simorra, destacando en dicha representación la brillantísima puesta en escena a cargo del regista Augusto Cardí, así como la actuación del cuerpo de baile de este Gran Teatro, bajo la dirección del maestro Juan Magriñá.

● El domingo, día 3, en función de tarde, se dará la última representación de la ópera cómica española de Manuel Penella, "Don Gil de Alcalá", que tanto éxito ha obtenido al ser presentada por primera vez en este teatro, bajo la dirección del maestro Rafael Pou y con una original realización escénica de Juan Germán Schroder.

● La última representación de "Werther" tendrá lugar el próximo miércoles, día 6 de enero, en función de tarde.

● Siguen muy adelantados los ensayos de "Don Juan", de Mozart, y de "El Caballero de la Rosa", de Ricardo Strauss, que serán las dos primeras representadas en el ciclo de arte alemán de inminente presentación.

● También en la próxima semana acaecerá otro acontecimiento artístico y será el estreno de dos óperas del ilustre compositor contemporáneo Gian Carlo Menotti, que formarán un programa. Se trata de "La Medium" (dos actos) y "Amelia al Ballo" (un acto). Recordando el éxito obtenido el año pasado con su ópera "El Consul", se comprende la sensación que contiene la presente noticia.

Próximas funciones

Viernes, 1.º de Enero de 1954. Tarde
12.ª de propiedad y abono a tardes

ULTIMA REPRESENTACION DE

FAUST

DE

CHARLES GOUNOD

SABADO NOCHE:

WERTHER

DOMINGO TARDE:

DON GIL DE ALCALA

MIERCOLES TARDE:

WERTHER

EN BREVE:

Don Juan

Almacenes TIGRE

presenta



la
SILLITA PLEGABLE
 más moderna y de mejor calidad
 que se fabrica en España
SUPERFLOTANTE 1.300 PTAS.
 Facilidades de pago
 Un éxito indiscutible de la marca «Tigre»

RONDA UNIVERSIDAD, 7

COLISEUM

¡Todo el esplendor de sus gloriosas campañas artísticas, lo ha superado con el más grande acontecimiento refrendado por el aplauso de la Crítica y el público moderno!

presenta
 LA MAXIMA PRODUCCION
 de
CECIL B. DE MILLE

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

COLOR POR
Technicolor

BETTY HUTTON
 CORNEL WILDE
 CHARLTON HESTON
 DOROTHY LA MOUR
 GLORIA GRAHAM
 JAMES STEWART

DIRECTOR
 CECIL B. DE MILLE

ES UN FILM PARAMOUNT

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Quien haya visto este film podrá decir que ha vivido la vida del circo

*¡Instale hoy
la calefacción
de mañana!*



*Aire caliente
acondicionado*

LA GRAN NOVEDAD...

el modernísimo

ELECTRO-IMPULSOR "BRU" para acondicionamiento de aire, que difunde, en un instante, en su hogar, oficina, tienda, taller, clínica, etc., un "clima" suave, agradable, higiénico, constante y uniforme, con **aire filtrado acondicionado**.

Construcción esmerada. Perfecto funcionamiento. Presentación elegante. Silencio absoluto. Colocación inmediata. Es el más higiénico, rápido y limpio, y el único que proporciona una **temperatura determinada, constante e instantánea**.

Es también el más económico por sus variaciones de marcha, porque permite conservar el grado termométrico logrado con la mitad o tercera parte de la potencia normal. Es totalmente diferente de los sistemas de calefacción corrientes.

Varios tipos para toda clase de locales.

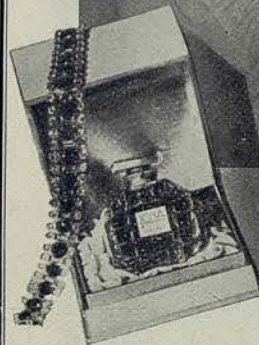
Solicite el catálogo gratuito. Pida informaciones, presupuesto y demostración.

Electro-impulsor
(PATENTADO)



De venta en los buenos establecimientos

Fabricante: ELECTRO-MICA • Montnegre, 8 (Las Corts) • Tel. 30 68 00 • BARCELONA



EXTRACTO
JOYA

Alta creación de
MYRURGIA

joya de val. Cristóbal de Arago

UNICAMENTE ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS DE CALIDAD

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S *EVERSHARP* SUPERT
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores. Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS
Plumillas de oro en todos temple y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilográfica
PUERTA FERRISA, 17 · TEL. 31 43 86



MUEBLES HOMES S. L.

CASA FUNDADA EN 1880



DECORACION

CANUDA, 16 · BARCELONA

TELEFONO 21 76 04

GRAN PREMIO
CON MEDALLA DE ORO EN LA
EXPOSICION INTERNACIONAL
DEL AÑO 1929

MEDALLA DE PLATA
Y MEDALLA DE HONOR EN LA
EXPOSICION INTERNACIONAL
DEL MUEBLE AÑO 1923

UIAB



GRIFÉ & ESCODA SL

BARCELONA - MADRID



*Trate su cutis con
los auténticos productos*

Antoine
PARIS

*Ellos
saben
donde van*

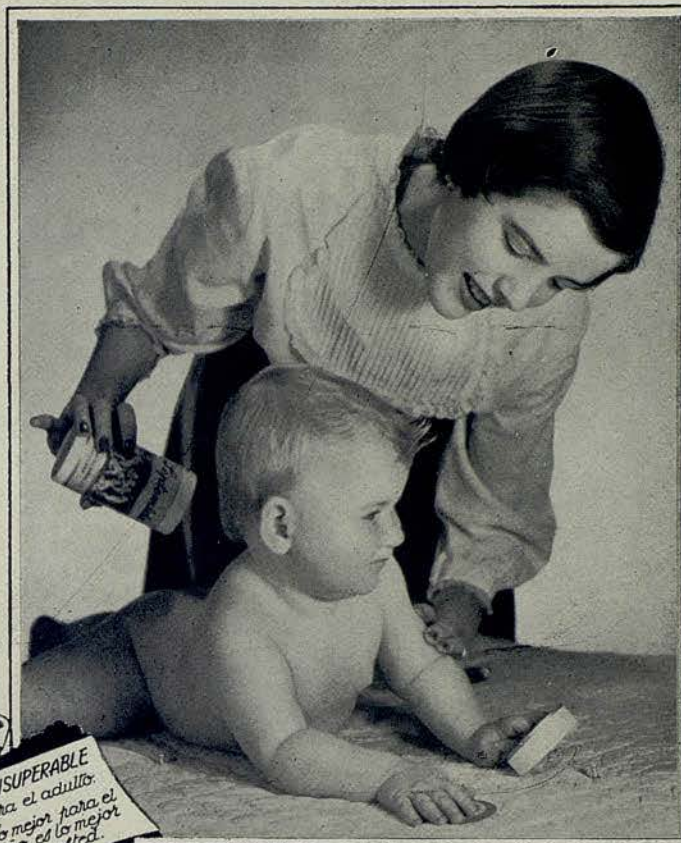
Siga Vd. su camino y
hallará la más com-
pleta exposición de
artículos eléctricos
para el hogar, con la
garantía de selección
de una casa experi-
mentada en este ramo



INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES - R. CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



INSUPERABLE
para el adulto.
Lo mejor para el
niño es lo mejor
para usted.

TALCO VITAMINADO

Septomida

REGENERA LA EPIDERMIS



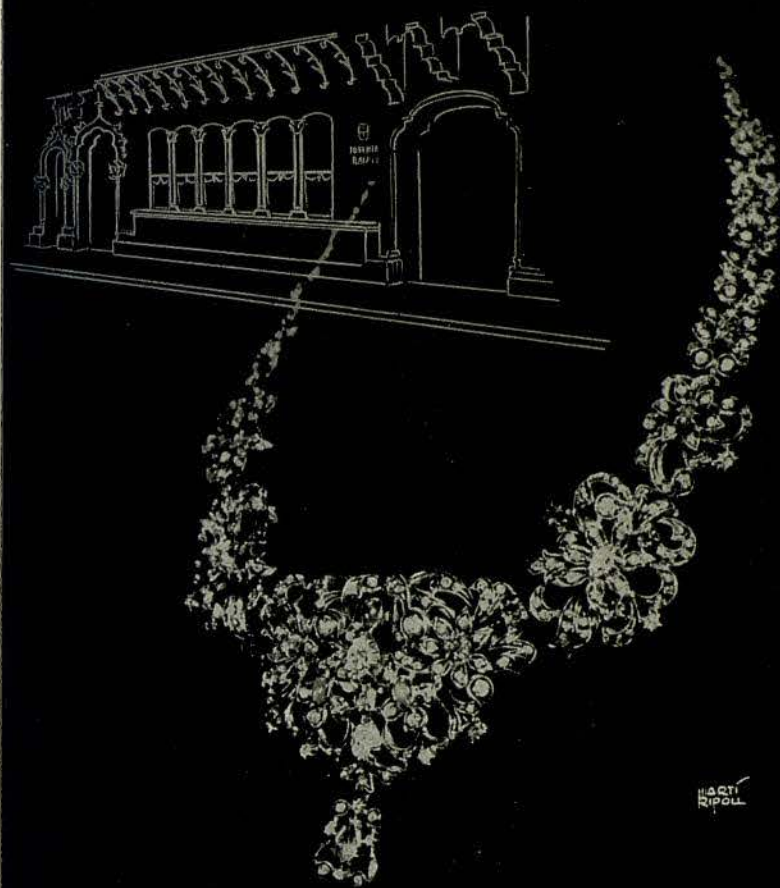


Bacchène

Parfums

NINA RICCI

JOYERIA BAGUÉS



HARTI
RIPOLL

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 21 36 25 • BARCELONA



CASPE, 23
TELEF. 210723
BARCELONA

C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

J. ALBIÑANA

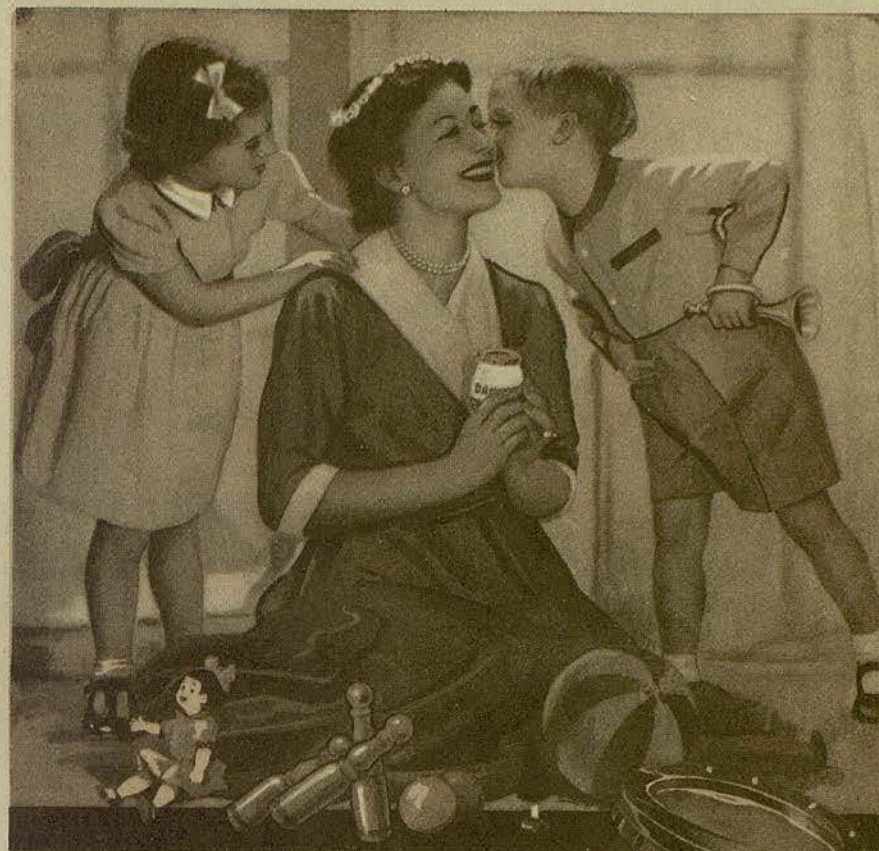


PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
 COLON, 2 - VALENCIA



Las Medias Christian Dior en

MAGDA: Paseo de Gracia, 92
CASA CODINA: Muntaner, 356
SASEM: Avda. Gímo. Franco, 403
MAGDA: Paseo de Gracia, 19
EL DIQUE FLOTANTE: Pso. de Gracia, 103
SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60



El yoghurt
DANONE
*contribuye a la
felicidad del hogar*



BARCELONA • NEW YORK • PARIS

MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
le meilleur parfum du monde